



Progetto: Laboratori Teatrali base e avanzato

Responsabile del progetto: Proff. Pichierri e Tagliabue

Gruppo progetto: Proff. Pichierri e Tagliabue

Finalità/Obiettivi: Il Progetto offre un percorso che favorisca una crescita armoniosa della personalità in relazione coi desideri e le attitudini di ciascuno dei partecipanti.

La metodologia utilizzata prevede un "work-in-progress" che tenga conto delle energie e delle suggestioni di cui il gruppo fa esperienza.

Date queste premesse gli obiettivi del Progetto sono:

perseguire l'acquisizione di più sicure capacità espressive e creative, sviluppare la capacità di collaborare in un gruppo, sviluppare capacità critiche e riflessive, stimolare la creatività dei singoli e del gruppo in una costante interazione di tutti i partecipanti tra loro e l'esperto esterno, favorire una maggiore integrazione tra gli studenti. Il laboratorio vorrebbe anche avvicinare i ragazzi alla culturale teatrale.

Descrizione attività: Nel corso dell'anno scolastico 2021-22 sarà attivato esclusivamente il livello base per ragioni legate alla sospensione dell'attività nel periodo dell'emergenza pandemica.

Metodologia

L'insegnante del laboratorio propone successive domande tese a delimitare sempre più uno dei campi di interesse dei singoli e del gruppo e cerca in un secondo momento di favorire un approccio critico al tema, proponendo punti di vista diversi fino ad individuare un 'racconto' portatore di senso e di contenuti nel quale i giovani partecipanti si riconoscano e che sentano loro.

Attraverso un percorso di improvvisazioni guidate i partecipanti creano in scena il loro testo e il loro spettacolo .

Percorso

1 Il percorso è quindi strutturato in una fase preliminare di approfondimento di un metodo per sviluppare i livelli di concentrazione attraverso esercizi finalizzati alla conoscenza del proprio strumento espressivo corporeo, della propria voce, dello spazio e del gruppo.

In parallelo si conduce un'approfondita discussione su temi e problemi che offrono ai ragazzi partecipanti occasioni di riflessione.

2 La seconda fase prevede, accanto a esercizi preliminari di training, la creazione delle diverse scene dello spettacolo finale in modo che i ragazzi siano i veri registi dello spettacolo. Per questo, pur mantenendo un ruolo di direzione generale, l'insegnante aiuta i ragazzi nella creazione di uno spettacolo che viva delle loro parole e dei loro gesti, più che di una fredda tecnica.

3 L'ultima fase è quella più strettamente teatrale: è dedicata alle prove generali alle ultime messe a punto e alle necessarie verifiche che tutto funzioni per il meglio.

Conclude il percorso dei laboratori il saggio finale che ha la duplice valenza di finalizzare il lavoro svolto agli occhi dei ragazzi e di presentarlo pubblicamente in uno spazio pubblico.

Esperto esterno: Esperti esterni: Il costo del laboratorio in attesa di approvazione da parte degli organi collegiali competenti e assegnazione per bandi è fissato per un totale di 40 ore più 10 ore di prove generali.

Totale 50 ore.

Materiali: Possibilità di uso impianto audio- video- luci.

Rev 02	Data 07/10/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Eventuale uso riprese con telecamera.

Servizi esterni (noleggio impianti, etc.): Eventuale affitto teatro per rappresentazioni scolastiche.

Quota a carico dei partecipanti (in euro): 80 euro

Ore docenti - commissione: 40 ore di presenza al laboratorio

10 ore di presenza alle prove

10 ore per lavoro organizzativo, stesura della relazione conclusiva e adempimenti amministrativi.

Tot. 60 ore

Le ore sono da dividere equamente tra i due docenti referenti. - dal contributo volontario

Ore supporto tecnico: 20 - dal contributo volontario

Servizi ausiliari (pulizia integrativa) ore: 20 - dal contributo volontario

Periodo di attuazione: orario extracurricolare, da novembre alla prima metà di maggio.

Spazi: Auditorium 7 + eventuali spazi extra scuola.

Modalità di monitoraggio: Saggio finale, customer satisfaction.

Area di destinazione: P02 Umanistico e sociale

Prof. Pichierri: 30

Prof.ssa Tagliabue: 30

Da stabilire: Da stabilire

Numero di studenti potenzialmente coinvolti: Tutti gli studenti della scuola.

Firma del responsabile: _____

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
02	07/10/2013	Commissione Qualità	RQ	DS