



Progetto: Di che colore sei?

Responsabile del progetto: Daniela Lucchese

Finalità/Obiettivi: Lo studente affronterà i vari procedimenti operativi e svilupperà la conoscenza dei materiali, delle tecniche relative all'ambito che caratterizza il laboratorio attivato.

- Educare all'autonomia di giudizio, al pensiero critico e al pensiero creativo.
- Educare all'acquisizione di un attento e ordinato spirito di osservazione e di descrizione, di un ordine razionale nell'organizzazione del lavoro.
- Trasposizione delle informazioni raccolte e delle sensazioni provate nell'attività di laboratorio attraverso il linguaggio grafico - pittorico.
- Sperimentazione di strumenti e tecniche per la realizzazione di elaborati artistici.
- Eseguire il lavoro con cura e completezza.

Descrizione attività: Il percorso di laboratorio artistico è rivolto agli alunni delle classi prime, seconde, terze e quarte in orario extrascolastico.

Il laboratorio tratterà il tema della texture legata ai diversi tipi di superficie per aggiungere ricchezza e dimensione a una rappresentazione artistica. Nell'arte le texture possono comunicare sensazioni ed emozioni diverse. L'alunno prenderà spunto dalla texture ambientale (legno, foglie, ecc.), dalla texture biologia (squame, manto animale, ecc.) e dalla texture di origine naturale o artificiale. Il laboratorio sarà attivo dal mese di gennaio (date da definire); l'alunno inizierà il suo percorso artistico, attraverso il disegno di varie texture, per poi conoscere e sperimentare attraverso il colore varie tecniche artistiche. Il laboratorio si concluderà con la realizzazione di un elaborato finale, in cui l'alunno metterà a frutto tutto quello appreso durante il laboratorio. Mostra a fine anno scolastico. Nella prima lezione verrà fatta una breve presentazione del corso. Il laboratorio sarà svolto in orario extrascolastico (2h) una volta a settimana (data da destinarsi).

L'attività sarà così articolata:

tav.1a: segno semplice (studio sulla linea e sulle decorazioni che possono nascere da esse).

Tav.1b: segno costruito (costruzioni di moduli decorativi).

tav.2a: Segno costruito e acquerello (macchie di colore con texture decorative);

Tav.2b: Segno costruito e acquerello cerchi sovrapposti formano il volume per una texture fatta di linee e punti);

Tav.3: Texture decorativa: prendendo spunto da Klimt, si realizzeranno elaborati con acquerello, tempera e inserimento del colore oro

tav.4: texture nelle forme (unire texture in forme semplici prese dalla natura)

tav.5: interno-esterno (quando il colore passa da sfondo ad elemento pittorico principale);

tav.6: texture e profondità (gioco di sovrapposizioni con linee e colore)

tav.7: texture velata (prendendo spunto dal particolare di un'immagine, come ad esempio le ali di una farfalla, riprendere pittoricamente la texture biologica)

tav.8: texture naturale (prendendo spunto dal particolare di un elemento naturale, copiare la texture e coglierne le varie sfumature)

Tav.9: Texture solide (si realizzeranno 3 lavori che vedrà come elemento principale: reti, fili, gesso e legno).

tav.10- Lavoro conclusivo personale

Materiali: Materiali: fogli, matite, pennelli, pennarelli, acquerello, fogli per acquerello, acrilico, reti di tessuto, fili di cotone, basi in legno, quadrati di legno di varie dimensioni, gesso, spatole, piatti e bicchieri di plastica.

Quota a carico dei partecipanti (in euro): 20,00

Ore docenti - insegnamento: 2 ore a settimana, da gennaio a giugno svolte con orario di potenziamento, quindi senza oneri

Servizi ausiliari (pulizia integrativa) ore: 10 h - dal contributo volontario

Rev 02	Data 07/10/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

MODULO PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

MOD 07 03 2

Periodo di attuazione: orario extracurriculare, da gennaio a giugno.

Spazi: aula di disegno

Modalità di monitoraggio: customer dei corsi

Area di destinazione: P02 Umanistico e sociale

Numero di studenti potenzialmente coinvolti: 15

Firma del responsabile: _____

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
02	07/10/2013	Commissione Qualità	RQ	DS