**SCHEDA DI SINTESI EDUCAZIONE CIVICA A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

CLASSE: **5^B** ; DATA APPROVAZIONE: **2 NOVEMBRE 2021**

**CONTENUTO – TEMA TRASVERSALE INDIVIDUATO: PER LA CLASSE**

***“UTILIZZO DELLE AVANGUARDIE ARTISTICO-LETTERARIE-FILOSOFICHE E DELLA RICERCA SCIENTIFICA NEI TOTALITARISMI”***

**AMBITI E TRAGUARDI DI COMPETENZA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AMBITO** | **TRAGUARDI DI COMPETENZA**  | **CURVATURA CURRICOLARE**  | **RISULTATI DI APPRENDIMENTO /OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **ORE**  |
| COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | 1. Essere consapevoli della necessità di una costante revisione delle leggi in funzione dell’evoluzione sociale culturale e politica di un paese
2. Essere consapevoli della necessità di una costante revisione delle leggi in funzione dell’evoluzione sociale culturale e politica di un paese.
3. Essere consapevoli di quanto sia importante mantenere e difendere la propria identità e i propri valori, come la libertà, e affermare i propri diritti come la privacy e la personale autonomia nelle scelte.
4. Essere in grado di distinguere l’originalità del pensiero nieztschiano dall’uso distorto che ne ha fatto il nazismo
5. Essere consapevole che i mezzi di informazione in un regime totalitario vengono usati per condizionare il popolo e ottenere il consenso.

Comprendere che il controllo della società nei totalitarismi priva i cittadini dello stato di diritto.1. Lo studente è in grado di comprendere le potenzialità e i limiti della scienza. (italiano)
 | Declinazione curricolare 1. Storia
2. Storia
3. Inglese
4. Filosofia
5. Italiano
 | 1. 1) Conferenza "Giustizia al centro" del ministro della giustizia Marta Cartabia
2. 2) Il controllo dell'informazione e della cultura, l'organizzazione della società nei totalitarismi (fascismo, nazismo e stalinismo)

3) Il romanzo distopico nella letteratura inglese: Huxley e Orwell.1. 4) La manipolazione ideologica del pensiero nietzscheiano da parte del nazismo
2. 5) Lettura e analisi di “Blu di Prussia" da B.Labatut, "Quando abbiamo smesso di capire il mondo"
 | 36322 |
| SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, | 1. Saper Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione di progetti; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.
2. Analizzare l’immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale.
 | Declinazione curricolare: 1. Disegno e Storia dell’Arte
 | 1. La presa in esame del territorio (Milano) apre le porte a una proficua collaborazione interdisciplinare, dando dimostrazione dei profondi legami esistenti fra gli avvenimenti storici, la trasformazione della società e la produzione artistica. Il progetto di carattere principalmente teorico verrà presentato alla classe avvalendosi dell’ausilio di materiale multimediale e di testi forniti dalla docente
 | 8+2 |
| CITTADINANZA DIGITALE | 1. Conoscere e saper riconoscere i valori tipici dello sport ed essere in grado di applicarli nella pratica in palestra e nella vita quotidiana
2. Conoscere le principali funzioni del pacchetto Office e in particolare del programma: Power Point
 | Declinazione curricolare: 1. Scienze Motorie con metodologia CLIL
 | 1. I valori dello sport
2. Indicazioni per la creazione di un documento in PPT efficace e leggibile
3. Valutazione finale in aula di informatica
 | 411 |
| COMPETENZE TRASVERSALI  | Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea. Saper analizzare, inquadrare, cogliere, elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere.  | Docente che la illustrerà e la valuterà:Prof.ssa Miriam Suberini- Disegno e Storia dell’arteCostruzione di un elaborato (creato con l’ausilio dei materiali raccolti) che sarà utilizzato dai ragazzi come strumento divulgativo delle competenzeacquisite  | Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea. Saper analizzare, inquadrare, cogliere, elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere.  | 5+3 |
| **totale** |  |  |  | **40 ore** |

* Il Consiglio di Classe prevede la presenza di esperti esterni? **Sì, ministro Cartabia per la conferenza “Giustizia al Centro” e Docenti dell’Università Svizzera.**
* Il Consiglio di Classe prevede di utilizzare ore CLIL per l’Educazione Civica? **Sì, durante l’Unità Didattica di Scienze Motorie e Sportive.**
* Il Consiglio di Classe prevede di realizzare un’uscita didattica o una visita guidata inerente i contenuti trasversali trattati? **Sì, l’uscita didattica guidata dalla Prof.ssa Suberini di Disegno e Storia dell’Arte alla scoperta dei luoghi più significativi della Milano del ‘900.**