

## Programmi svolti 4F

### LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# Lingua e letteratura italiana

Testi: “Il piacere dei testi” di Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria, voll. 2, 3, 4, Leopardi, edizioni Paravia; “Divina Commedia. Purgatorio” edizione libera

## Letteratura

### **NICCOLO' MACHIAVELLI**

- Il pensiero politico
- L'epistolario

Lettera

a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

- Il “Principe”

La

dedica; cap. I; XV; XXV; XXVI

### **FRANCESCO GUICCIARDINI**

- Comparazione con Machiavelli relativamente a biografia e opera maggiore
- I “Ricordi”:

L'individuo

e la storia (6, 110)

Gli

imprevisti del caso (30)

Le

“varie nature degli uomini” (60, 134, 160)

Le

ambizioni umane (32)

### **L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA**

- Idee e visione del mondo: il Barocco
- La lirica barocca
- La dissoluzione del poema tradizionale
- Caratteri del teatro barocco
- La Commedia dell'Arte; il melodramma (visione/audio di un esempio dall'"Orfeo" di Monteverdi)

Percorso

per immagini; la commedia e la tragedia regolare;:

## **GIAMBATTISTA MARINO**

- La "Lira": "Onde dorate"
- L'"Adone": "Rosa riso d'amor" (III, 155-159)

## **GALILEO GALILEI**

L'elaborazione

del pensiero e del metodo scientifico

- Le "Lettere copernicane": "Lettera a Benedetto Castelli"
- Il "Saggiatore"
- Il "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo":

Contro *l'ipse dixit* e La disperazione di Simplicio (dalla Seconda Giornata)

## **L'ETA' DELLA RAGIONE**

- Il Settecento: caratteri generali
- Organizzazione della cultura e intellettuali in Italia (Muratori, Vico)
- L'Arcadia

## **L'ILLUMINISMO**

- Caratteri generali

- L'Illuminismo francese e l'"Enciclopedia"
- L'Illuminismo in Italia

"Contro

la tortura e la pena di morte, verso un governo "illuminato" dello Stato, "Dei delitti e delle pene" capp. XII e XXVIII, di C. Beccaria

Articolo

d'apertura de "Il Caffè" di Pietro Verri

## **CARLO GOLDONI**

- Lariforma della commedia
- L'itinerario della commedia goldoniana

"Mondo" e "Teatro" nella poetica di Goldoni,  
dalla "Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle sue commedie" (passim)

- Visione di spezzoni di "Arlecchino servitore di due padroni" (LIM)
- I "Mèmoires"
- Goldoni e l'Illuminismo

## **GIUSEPPE PARINI**

- I rapporti con l'Illuminismo
- Le prime odi e la battaglia illuministica: "La salubrità dell'aria"
- Il "Giorno"

"Il "giovine signore" inizia la sua giornata" (dal "Mattino", vv. 1-124)

"La colazione del "giovine signore" (dal "Mattino", vv.125-157)

"La vergine cuccia" (dal "Mezzogiorno", vv. 497-556)

- Il neoclassicismo pariniano

## VITTORIO ALFIERI

- I rapporti con l'Illuminismo e le idee politiche
- Gli aspetti preromantici
- La poetica tragica: dalla "Vita scritta da esso", epoca quarta, cap. IV
- Le "Rime": "Tacito orror di solitaria selva"

## NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

### UGO FOSCOLO

- La cultura e le idee
- Le "Ultime lettere di Jacopo Ortis" e confronto con "I dolori del giovane Werther" di Goethe

"Il sacrificio della patria nostra è consumato"

"La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura"

- "Odi" e "Sonetti"

"Alla sera"

"In morte del fratello Giovanni"

"A Zacinto"

- "Dei sepolcri": vv.1-50; 78-90; 151-189; 226-234.
- "Le Grazie"

## IL ROMANTICISMO

- La poetica del Romanticismo

Il Romanticismo italiano

## ALESSANDRO MANZONI

- La poetica: "Storia e invenzione poetica" dalla "*Lettre à M. Chauvet*"

"L'utile, il vero, l'interessante" dalla "Lettera sul Romanticismo"

- La poesia religiosa e civile: "Il cinque maggio"
- Le tragedie: "La morte di Ermengarda" dall'"*Adelchi*", coro dell'atto IV
- "I promessi sposi":

Il genere

Il quadro storico del Seicento

Il male storico e la Provvidenza divina

La prima e l'ultima pagina del romanzo

Tecniche narrative e scelte linguistiche

## GIACOMO LEOPARDI

- Il pensiero e la poetica
- I rapporti con il classicismo e il Romanticismo
- La prima fase della poesia leopardiana: gli "Idilli": "L'infinito"; "La sera del dì di festa"
- Il tempo della riflessione: la prosa:

le "Operette morali": Dialogo della Natura e di un Islandese"

lo

“Zibaldone”: indefinito e infinito; il vero è brutto; parole poetiche; suoni indefiniti; la rimembranza

- La seconda fase della poesia leopardiana: “La quiete dopo la tempesta”
- Il “ciclo di Aspasia”: “A se stesso”

## **LETTURE:**

- “La luna e i falò” di C. Pavese

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Letteratura  
e ambiente:

- Lettura e commento di “Le città continue”:  
Leonia, Procopia, Cecilia, Pentesilea da “Le città invisibili” di I. Calvino

## **Divina Commedia" ( Purgatorio)**

- Struttura e caratteristiche generali della seconda cantica
- Lettura, parafrasi e commento dei canti I, II, V, VI, XI, XVI, XXX, XXXII
- Presentazione per caratteristiche generali dei canti di raccordo

La competenza disciplinare per le classi quarte “Sostenere tesi con argomentazioni fondate” e “Produrre testi argomentativi coesi e coerenti” è stata esercitata durante le interrogazioni in letteratura e nella stesura di temi, soprattutto di tipologia B e C.

# Lingua e cultura latina

## Letteratura

Testo: “Colores” 1, 2 L’età di Augusto  
di Garbarino-Pasquariello, ediz. Paravia

### CESARE

#### I *Commentarii*

##### *De bello gallico*

- L’incipit dell’opera (*De bello Gallico* I, 1, in latino)
- Il carisma di Cesare (*De bello Gallico* I, 40-41, in italiano)
- Il discorso di Ariovisto (*De bello Gallico* I, 44, in italiano)
- I Galli: le classi sociali (*De bello Gallico* VI, 13, 1-6, in latino)
- I Galli: la famiglia e i riti funebri (*De bello Gallico* VI, 19, in italiano)
- Alesia: la disfatta dei Galli (*De bello Gallico* VI, 88, in italiano) LIM: la battaglia di Alesia-immagini
- Alesia: la resa di Vercingetorige (*De bello Gallico* VI, 89, in latino) (approfondimento cartella classe)

##### *De bello civili*

- Cesare e Pompeo: una trattativa fallita (*De bello civili* I, 9, in italiano)
- Farsalo: l’accampamento nemico e la fuga di Pompeo (*De bello civili* III, 96, in latino)

L’accampamento  
romano (ricostruzione animata)

### SALLUSTIO

Caratteri  
della storiografia sallustiana

Il *De Catilinaeconiuratione*

- Proemio: l'anima e il corpo (1, 1-4, in latino)
- Ritratto di Catilina (5, 1-8, in latino)
- L'"archeologia": avidità e ambizione (10, in italiano)
- Cesare e Catone a confronto (54, in latino)
- Il campo dopo la battaglia (61, in italiano)

### Il *Bellum Iugurthinum*

- Argomento e antefatto (5, in italiano)
- La pace come fattore di discordia (41, in italiano)

### Le *Historiae*

Lo stile

## L'ETA' DI AUGUSTO

Caratteri  
generali

La  
restaurazione morale e religiosa

La  
politica culturale di Augusto e il circolo di Mecenate

Caratteri  
della letteratura augustea

## VIRGILIO

Le "Bucoliche"

Il  
rapporto con il modello

Struttura,  
temi, stile

Le  
altre fonti, i personaggi

- Tiro e Melibeeo (ecloga I, in latino)

Le  
"Georgiche"

Struttura,  
temi, modelli

- Teodicea del lavoro (I, 118-159, in italiano, sulla cartella di classe)
- Il vecchio di Corico (IV, 125-148, in italiano, sulla cartella di classe)

L'"Eneide"

Tecnica  
compositiva e struttura

Rapporto  
con il modello

- Il proemio (I, 1-11, in latino)
- L'ossessione amorosa di Didone (IV, 65-89, in latino)
- Lo scontro tra Didone ed Enea (IV, 296-396, in italiano)
- Le ultime parole di Didone (IV, 648-666, in italiano)
- La morte di Turno (XII, 887-952, in italiano)

Lingua  
e stile

## **ORAZIO**

Le  
"Satire"

- *Est  
modus in rebus* (I, 1, 1-40, in italiano)
- Un incontro sgradevole (I, 9, in italiano)

Gli  
"Epodi"

Le  
"Odi"

- Alla fonte di Bandusia (III, 13, in italiano)
- Il congedo (III, 30, in latino)
- Cleopatra (I, 37, in italiano)

- Non pensare al futuro (I, 9, in latino)
- *Carpe diem* (I, 11, in latino)

Le “Epistole”  
e l’*Ars poetica*

## LA POESIA ELEGIACA

Caratteri  
generali

### TIBULLO

- La campagna, gli dei, l’amore (*Corpus Tibullianum* I, 1-78, in italiano)
- La Pace (*Corpus Tibullianum* I, 10, in italiano)

### PROPERZIO

- Cinzia (I, 1, in italiano)
- Il mito di Atalanta (scheda)

### OVIDIO

Gli *Amores*

- Il collezionista di donne (II, 4, in italiano)

Le *Heroides*

L’*Ars amatoria*

- L’arte di ingannare (I, 611-614; 631-646, in italiano)

I  
“Fasti”

Le  
“Metamorfosi”

- Apollo e Dafne (I, 452-567, in italiano)

Le elegie  
dall'esilio

- autobiografia (*Tristia*  
IV, 10, in italiano)

## LIVIO

*Ab Urbe condita libri*

Fonti e  
metodo

Finalità  
e ideologia

- La prefazione generale dell'opera (1-7, in italiano; 8-12, in latino)
- La questione delle fonti (VI, 1,1-3, in italiano)
- La prefazione della terza decade (XXI, 1, in italiano)
- Il ritratto di Annibale (XXI, 4, 3-9, in latino)

Lingua e stile

### Lingua

**Testo: "Lingua e cultura latina"(percorsi di lavoro 2) di AA.VV., ediz. Bompiani**

Conclusione sintassi dei casi:

- Verbi con doppia costruzione: dono"
- Funzioni dell'accusativo; verbi col doppio accusativo
- Verbi assolutamente impersonali;
- Funzioni dell'ablativo
- Esercizi di analisi e traduzione guidata

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Intellettuali e potere: l'articolo 21 ieri e oggi.

La competenza disciplinare per le classi quarte "Sostenere tesi con argomentazioni fondate", "Tradurre testi d'autore" e "Riconoscere la struttura dell'argomentazione nei testi d'autore" è stata esercitata durante le interrogazioni di letteratura e nelle traduzioni svolte in classe.

# Lingua e cultura inglese

## LETTERATURA

Libro di testo: MILLENNIUM – Volume 1: From the Middle Ages to the Romantics.

A.Cattaneo, D De Flaviis - Ed. C. Signorelli Scuola

Analisi della lettura estiva: "The Picture of Dorian Gray"

## THE RENAISSANCE (1485-1660)

The Stuart dynasty: James I

The Civil War and the Commonwealth

POETRY John Donne: "The Sun Rising"

John Milton: Paradise Lost: "Satan's Speech"

Sonnet: "On His Blindness"

DRAMA: The new theatres

## THE RESTORATION AND THE 18TH CENTURY (1660-1776)

The Restoration and the last Stuarts

The first Hanoverian Kings

London and the Court

The diarists

## THE AUGUSTAN AGE

The periodicals

Poetry: Alexander Pope: The Rape of the Lock: " Belinda's Toilet"

## THE RISE OF THE NOVEL

Daniel Defoe: Robinson Crusoe: "Robinson and Friday"

Moll Flanders: "Moll's Analysis of the Marriage Market"

Jonathan Swift: Gulliver's Travels: "Beloved Horses, Hateful Men"

Samuel Richardson: Pamela: "Pamela refuses Mr B.'s Advances"

Lawrence Sterne: Tristram Shandy: "Putting Tristram into Breeches"

## THE ROMANTICS (1776-1837)

The Industrial Revolution

The Triumph of Technology

Consequences of the Industrial Revolution

## THE ROMANTIC REVOLUTION

The Sublime

Romantic Themes and Conventions

Romantic Poetry

The Gothic Novel: Horace Walpole: The Castle of Otranto: "A Midnight Escape"

Romantic poetry:

William Blake: Songs of Innocence and of Experience"

"The Lamb", "The Tyger"

"The Chimney Sweeper 1 + 2"

"London"

W. Wordsworth: "Composed upon Westminster Bridge"

"My Heart Leaps Up"

"I Wandered Lonely as a Cloud"

"She Dwelt among the Untrodden Ways"

"Preface to Lyrical Ballads" (extracts)

## LINGUA (Libro di testo "GOLD EXPERIENCE", Ed. Pearson)

Unit 6 Viewpoints Reading + the passive, time phrases, key word transformation, word formation

Unit 7 The full story Reading + reported speech, reporting verbs, open cloze, multiple-choice cloze

Unit 8 In it together Reading + modal verbs, such as/so, have and keep, key word transformation

Unit 9 Getting it right Reading + relative clauses, collocations, open cloze, word formation

Unit 10 A matter of taste Open cloze, key word transformation, multiple choice cloze, word formation

"THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST " (O. Wilde): visione dello spettacolo teatrale in lingua originale, organizzato dal Palketto Stage

#### LETTURE ESTIVE

O.Wilde "The Picture of Dorian Gray" (romanzo)

J.Conrad "Heart of Darkness" (romanzo breve)

G.Orwell "Animal Farm"(romanzo breve)

S.Beckett "Waiting for Godot" (teatro)

# Matematica

## Goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali:  $\pi/6$ ,  $\pi/3$ ,  $\pi/4$ .

## Equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Equazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni goniometriche. Sistemi di disequazioni

## Trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot.

## Numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma trigonometrica. Radici n-sime dell'unità e di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso.

## Geometria solida euclidea

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli.

Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri.  
Volumi dei solidi notevoli.

### **Geometria analitica dello spazio**

Le coordinate cartesiane nello spazio. Il piano. La retta. La superficie sferica.

### **Calcolo combinatorio**

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. La funzione  $n!$ . Proprietà dei coefficienti binomiali. Sviluppo della potenza di un binomio.

### **Calcolo delle probabilità**

Definizione classica di probabilità. Definizione statistica. Definizione soggettivistica di probabilità. Definizione assiomatica di probabilità. Spazio degli eventi. Eventi: aleatori, elementari, composti. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Teorema di Bayes.

# Fisica

## **Primo principio della termodinamica**

Equazione di stato dei gas perfetti. Teoria cinetica dei gas. Sistemi termodinamici. Principio zero. Primo principio. Trasformazioni termodinamiche. Trasformazioni termodinamiche di un gas perfetto. Calori specifici di un gas perfetto. Trasformazioni adiabatiche.

## **Secondo principio della termodinamica**

Macchine termiche. Secondo principio della termodinamica. Teorema di Carnot e macchina di Carnot. Frigoriferi, condizionatori e pompe di calore. Cenni all'entropia.

## **Le onde e il suono**

Il suono: la natura delle onde; onde periodiche; la descrizione matematica di un'onda; la natura del suono; l'intensità del suono; il principio di sovrapposizione; interferenza e diffrazione di onde sonore; effetto Doppler e i battimenti.

## **Forze elettriche e campi elettrici**

Carica elettrica e legge di Coulomb: elettrizzazione per strofinio; conduttori e isolanti; definizione operativa di carica elettrica; legge di Coulomb; esperimento e forza di Coulomb.

Il campo elettrico: vettore campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; le linee del campo elettrico; il flusso di un vettore; il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss; il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.

## **Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico**

Conservatività del campo elettrico; energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; il potenziale di una carica puntiforme; le superfici

equipotenziali; la deduzione del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione del campo elettrostatico.

La

distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico; il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio; il problema generale dell'elettrostatica; la capacità di un conduttore; i condensatori: capacità di un condensatore; sistemi di condensatori; lavoro di carica di un condensatore; energia immagazzinata in un condensatore.

# Scienze naturali

.i vulcani

- processo magmatico e rocce ignee
  - morfologia attività e classificazione dei vulcani
  - rischio vulcanico
  - le isole Eolie
- 
- L'energia si trasferisce
    - Sistemi isolati, chiusi e aperti
    - Energia termica e chimica, energia interna
    - Le funzioni di stato
    - Il primo principio della termodinamica
    - Le reazioni di combustione
    - Come si misura il calore di reazione
    - L'entalpia
    - L'entropia e il secondo principio della termodinamica
    - L'energia libera di Gibbs
  - La cinetica chimica
    - La velocità di reazione
    - L'equazione cinetica
    - I fattori che influiscono sulla velocità di reazione
    - La teoria degli urti
    - La teoria del complesso attivato
    - Meccanismi di reazione
  - L'equilibrio chimico
    - L'equilibrio dinamico
    - La costante di equilibrio
    - Il quoziente di reazione
    - Il principio di Le Châtelier

Acidi e basi

- La teoria di Arrhenius
- La teoria di Brønsted-Lowry

- La teoria di Lewis
- La ionizzazione dell'acqua e il pH
- La forza degli acidi e delle basi
- Il pH di acidi e basi deboli
- La neutralizzazione
- Titolazione acido-base
- Le soluzioni tampone

## SECONDO PERIODO:

- Le basi chimiche dell'ereditarietà
  - Struttura del DNA
  - La duplicazione del DNA
  - Il DNA dei procarioti
  - Il DNA degli eucarioti
- Il codice genetico e la sintesi delle proteine
  - Il ruolo dell'RNA
  - Il codice genetico
  - La sintesi proteica
  - Le mutazioni genetiche
- La regolazione dell'espressione genica
  - L'importanza della regolazione genica
  - La regolazione genica nei procarioti
  - La regolazione genica negli eucarioti
- La genetica di virus e batteri
  - Lo scambio di materiale genetico nei batteri
  - Caratteristiche e cicli riproduttivi dei virus
    - Coronavirus
    - Endemia, epidemia, pandemia.
    - Zoonosi
    - Evoluzione dei virus
    - monitoraggio guidato dei dati sulla pandemia. Controllo delle fonti di informazione.

Organizzazione del corpo umano

il sistema immunitario

## Cittadinanza e Costituzione:

Calcolo della CO2 prodotta in classe nella mattinata. limiti di legge e sicurezza degli ambienti di lavoro

un cemento che pulisce l'aria. restaurare con gli enzimi

materiali anti inquinamento. Cop

25. impronta ecologica.

incontro via zoom: mutazioni geniche

•

# Filosofia

Recupero del programma di terza :

Agostino : la gnoseologia , la libertà dell'uomo , la predestinazione e la grazia ; il problema del male ; il tempo e la storia.

Rapporto ragione e fede in Anselmo, Tommaso d'Aquino, Ockham.

Prove dell'esistenza di Dio a priori e a posteriori.

Il naturalismo rinascimentale : Telesio, Bruno, Campanella : elementi di modernità e di arcaicità.

La rivoluzione scientifica :

Bacone : il metodo ; l'importanza delle tecniche.

Galileo : il metodo; la visione matematica della natura ; la critica al principio di autorità.

Cartesio: il metodo ; la fondazione metafisica del metodo ; il dualismo; l'etica.

Pascal : la riflessione sulla condizione umana.

Hobbes : il materialismo ; la fondazione dell'assolutismo.

Spinoza : il panenteismo ; l'elevazione dell'uomo a Dio.

Locke : la gnoseologia empiristica ; la teoria politica .

Leibniz: la visione monadologica; la conoscenza ; la teodicea.

Hume : la gnoseologia e la critica al principio di causalità.

Kant :

Critica della Ragion pura : la rivoluzione copernicana . Estetica trascendentale, Analitica trascendentale , Dialettica trascendentale.

Critica della Ragion pratica : imperativi ipotetici e imperativo categorico .I postulati della ragion pratica.

Critica del Giudizio : il giudizio riflettente; giudizio estetico e teleologico .

# Storia

L'Inghilterra degli Stuart. La prima rivoluzione inglese e l'avvento del Commonwealth.

La rivoluzione gloriosa e la nascita della monarchia costituzionale inglese.

La Francia del Re sole: l'assolutismo di Luigi XIV. Uniformità religiosa, mercantilismo, politica di potenza.

L'Antico regime. La società: ordini, comunità, privilegi. Incremento demografico e rivoluzione agricola.

Il nuovo quadro europeo e l'Italia settecentesca. L'ascesa della Prussia. La Russia di Pietro il Grande. La guerra dei 7 anni.

L'Illuminismo: i pilastri del pensiero illuminista; politica ed economia; le riforme.

Lettura: Kant, *Che cos'è l'Illuminismo?*

La rivoluzione americana: dalle 13 colonie alla nascita degli Stati Uniti d'America. La Costituzione americana. Il gran sigillo Usa, la bandiera a stelle e strisce. La guerra di secessione americana.

La rivoluzione industriale: ferro, carbone, trasporti. Perché in Inghilterra? La questione sociale.

La rivoluzione francese: crisi e convocazione degli Stati generali; l'Assemblea nazionale costituente e la *Dichiarazione dei diritti*. La monarchia costituzionale e la guerra; l'avvento della Repubblica; il Terrore, il Termidoro e la caduta di Robespierre.

Approfondimenti: Olympe de Gouges e la *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina*. Il ruolo delle donne dai *cahiers de doléances* alla marcia di Versailles.

Visione di spezzoni tratti dal dvd di History Channel, *La rivoluzione francese*, con particolare attenzione alla presa della Bastiglia e alle esecuzioni di Charlotte Corday e Maria Antonietta.

L'età napoleonica: l'ascesa di Napoleone; lo stato napoleonico; le campagne in Europa e la caduta.

Il Congresso di Vienna e l'età della Restaurazione.

L'opposizione alla Restaurazione: le società segrete. La rivoluzione di luglio in Francia e le sue conseguenze.

Il problema nazionale italiano e il pensiero politico del Risorgimento.

Il 1848 in Europa, in particolare in Francia e in Italia e la fine della Restaurazione. La prima guerra di indipendenza. L'Italia dopo il 1848. L'egemonia moderata e la seconda guerra di indipendenza. La realizzazione dell'unità d'Italia. Il completamento dell'Unità: la terza guerra di indipendenza e la "questione romana". L'età della Destra storica: i problemi post-unitari.

Approfondimenti: Quadri di Canella *Assedio a Porta Tosa* e di Bouvier, *Pasquale Sottocorno all'assalto del palazzo del Genio. Il monumento di Dino Grandi a piazza Cinque Giornate. L'eredità di Solferino. Henry Dunant e la nascita della Croce Rossa.*

L'unificazione tedesca e le sue conseguenze.

## **Per Cittadinanza e Costituzione**

La pena di morte: ascolto e commento della canzone "Nessuno tocchi Caino". Riflessioni a partire dal testo, confronto con il pensiero di Cesare Beccaria, il codice leopoldino, l'art. 27 della Costituzione italiana.

La laicità dello Stato: Locke, Illuminismo e Costituzione italiana. Patti lateranensi e loro revisione.

La rivoluzione americana: il dibattito tra federazione e confederazione, la Costituzione americana e la divisione dei poteri. Gli emendamenti. Confronto tra Presidente americano ed italiano, tra Parlamento italiano e Congresso.

La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. La Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina di Olympe de Gouges, a confronto con alcuni articoli della Costituzione italiana.

Approfondimento sulla storia di genere tramite il testo di Serena Dandini, *Il catalogo delle donne valorose*, con particolare riferimento ad Olympe de Gouges.

Per la Giornata della memoria: Liliana Segre: dall'infanzia al suo impegno come senatrice (lettura di passi scelti dal testo di Daniela Padoan, *Come una rana d'inverno*).

Statuti e Costituzioni: lo Statuto albertino.

# Disegno e storia dell'arte

## Programma svolto 4E 2019-2020

### Disegno

- PROSPETTIVA ACCIDENTALE di solidi (vari esercizi)
- PROSPETTIVA ACCIDENTALE applicata al disegno d'architettura (vari esercizi di diversa complessità)
- TEORIA DELLE OMBRE, ombre proprie e ombre portate.
- TEORIA DELLE OMBRE applicata ai vari sistemi proiettivi.
- TEORIA DELLE OMBRE: vari esercizi.

### Storia dell'arte

- La figura di Giorgione e Lorenzo Lotto.
- Manierismo: Veronese, Rosso Fiorentino Pontormo, Parmigianino, Giulio Romano
- Barocco: i Carracci, Caravaggio. Bernini, Borromini, Pietro da Cortona, Barocco a Venezia e a Torino, I caravaggisti, Velazquez, Rembrandt, Vermeer. Ville e Regge (Stupinigi, Caserta).
- Settecento: Vedutismo
- Neoclassicismo: David, Canova, architettura in Italia e in Europa. Urbanistica.
- Romanticismo: Fussli, Goya, Turner, Friedrich.
- Il Realismo francese: Courbet, Millet, Daumier.
- I Macchiaioli: Fattori, Signorini.
- L'architettura del Ferro.

**Modulo CLIL:** Bernini VS Borromini. Lavoro svolto attraverso il supporto del madrelingua John Carlucci. Modalità "debate".

# Scienze motorie e sportive

## LEZIONI PRATICHE

- **Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative:** esercitazioni e circuiti a stazioni con l'utilizzo di cerchi, funicelle, cinesini, coni, speed ladder;
- **Sviluppo capacità condizionali:**
  - **Forza** ( esercizi a carico naturale),
  - **Velocità** ( scatti su brevi distanze anche a navetta ),
  - **Resistenza** ( interval training) ,
  - **Flessibilità** ( Stretching statico e dinamico)
- **Pallavolo:** esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali
  - Battuta ( dal basso), bagher, palleggio;
  - Partite e tornei
- **Pallacanestro** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali
  - Palleggio, tiro, passaggio, terzo tempo;
  - Partite e tornei
- **Badminton:** principali tecniche (il clear, il drop, lo smash)
- **Atletica Leggera:** corse, lanci, salti
- **Nuoto (stili)**
- **Scherma:** la spada, il fioretto, la sciabola

## LEZIONI TEORICHE

- **Apparato scheletrico ed apparato muscolare**
- **Lesioni dell'apparato scheletrico:** distorsione, lussazione, infrazione, frattura
- **Lesioni dell'apparato muscolare:** crampo, stiramento, strappo
- **Lesioni dei tessuti:** contusione, abrasione, ferita, epistassi, emorragia
- **Attività di condizionamento muscolare:** caratteristiche e benefici dell'allenamento
- **L'energia muscolare:** il meccanismo anaerobico lattacido, il meccanismo anaerobico lattacido ed il meccanismo aerobico

- **Il doping e le principali sostanze dopanti**
- **Alimentazione e sport**
- **Attività fisica e disabilità (AFA)**
- **Elementi base di rianimazione cardiopolmonare (RCP): la catena della sopravvivenza**
  
- **Materiali forniti dal docente**
- **Libro di Testo**

# Economia aziendale

## MODULO 1: Il sistema azienda e la sua gestione

Introduzione allo studio dell'Economia aziendale. Bisogni, beni e servizi, attività economica.

Sistema azienda e ambiente. I segni distintivi. Vantaggio competitivo, stakeholder e le cinque forze competitive di Porter.

Le operazioni di gestione dell'azienda. Cenni agli aspetti finanziari ed economici delle diverse aree della gestione aziendale. Equilibrio finanziario ed equilibrio economico.

Patrimonio e reddito. Utile e Perdita. Remunerazione dell'imprenditore.

L'organizzazione aziendale. Cenni alla strategia, alla pianificazione e programmazione e all'analisi SWOT. Cenni al Budget e al Business plan. Cenni al Marketing. Le 4 P. Tipologie ed esempi di pubblicità.

Banca e impresa. Mutuo e rating. Cenni allo spread.

Documenti della compravendita (fattura, scontrino e DDT): lettura e redazione. IVA e cenni alla capacità contributiva (manifestazione indiretta).

Regolamento della compravendita (strumenti di pagamento).

## MODULO 2: L'organizzazione aziendale

Il "capitale umano". Metafora impresa-orchestra.

Cenni alla gestione del personale. Elementi della retribuzione.

Lettura di una busta paga: dal lordo al netto in busta. Calcolo IRPEF. Cenni alla capacità contributiva (manifestazione diretta). Certificazione Unica (ex CUD) e dichiarazione dei redditi.

## MODULO 3: La rilevazione: comunicazione economico-finanziaria e socio-ambientale.

Cenni al sistema informativo aziendale. Ripasso aspetto finanziario ed economico delle operazioni aziendali. Cenni alla contabilità generale. Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio. Curiosità nella lettura degli schemi di bilancio: esempi sintetici di bilancio azienda industriale/commerciale, bilancio bancario, bilancio delle società calcistiche, bilancio dello Stato.

Definizione di sviluppo sostenibile. Sostenibilità ambientale, sociale ed economica. Economia circolare ed economia della ciambella. Rendicontazione ambientale e sociale dell'impresa.

Approfondimenti a scelta degli studenti.



# Religione

## 1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
  - \* i rapporti prematrimoniali
  - \* l'omosessualità
  - \* l'aborto
  - \* gli anticoncezionali

## 2. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna
- approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminile
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna ed educazione
- la donna nelle S. Scritture

## 3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente

rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate  
all'esperienza

adolescenziale e giovanile.

## **Firme**

Disegno e storia dell'arte prof. Licata Giuseppe

Economia aziendale prof. Cutrone Cecilia

Filosofia prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Fisica prof. Vaccari Andrea

Inglese prof. Presti Anna

Italiano prof. Bonzi Manuela

Latino prof. Bonzi Manuela

Matematica prof. Vaccari Andrea

Religione prof. Chiodini Andrea

Scienze prof. Guidugli Rita

Scienze motorie prof. Colasante Floriana

Storia prof. Macca Daniela