

## Programmi svolti 4E

### LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# Lingua e letteratura italiana

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – prof. Patrizia Castiglia

PROGRAMMA SVOLTO

Dante: il Purgatorio

Dante, Purgatorio, Canto I, II, III, IV, 96-139; V, VI, 68-fine VIII, 1-42, 94-108, ultimi 6 versi; IX, 70-114; XXI, 1-102, 121-136; XXII, 63-73; XXIII, XXIV, 1-93; XXVI, 72-132, 140-148; XXX, riassunto XXXIII, profezia e ultimo verso

Recupero e raccordo con il precedente anno: ripasso e discussione sui brani letti durante l'estate

Vita, opere e poetica di Ariosto Orlando furioso:

La follia di Orlando XXIII-XXIV

Il palazzo di Atlante XII

Astolfo sulla luna XXXIV

Vita, opere e poetica di N. Machiavelli

Lettura della Dedicata, dei capp. 1, 6, 7 (in fotocopia), 15, 18, 24, 25, 26

Mandragola, atto V, scena 4°

Vita opere e poetica di F. Guicciardini

Dai Ricordi, 6, 110, 114, 189, 220, 30, 117, 134, 176

Linee generali storico-politico-culturali dell'epoca della Controriforma

Vita, opere e poetica di Tasso

Dall'Aminta Coro: s'ei piace ei lice

Dalla Gerusalemme liberata: Proemio (I,1-5)

Erminia tra i pastori (VII, 1-22)

Clorinda e Tancredi (XII, 50-71)

La selva incantata

Il Seicento : Situazione storico-politico-economica e culturale del Barocco

Da La Lira di G.B. Marino: Onde dorate

Dall'Adone : descrizione della rosa

Dal Cannocchiale aristotelico di E. Tesauro: La metafora (sulla cartella)

Vita e opere di Galileo

Le trasformazioni del concetto di sapere ed il metodo scientifico

Brani dalla Lettera a Benedetto Castelli (21 dic 1613)

Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi: Contro l'Ipse dixit e Disperazione di Simplicio (giornata II)

Dal Saggiatore: La favola dei suoni

Il Settecento

Caratteristiche dell'Arcadia

Melodramma e commedia dell'arte: definizioni

Introduzione storico- culturale ed economica dell'età dei Lumi In Europa:

Voltaire, Candido Lettura integrale facoltativa e discussione in classe

Brani da Voltaire (sulla tolleranza) ,

Montesquieu, Smith, Rousseau (sulla cartella)

Da Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo in Scritti politici di I. Kant: brano (sulla cartella)

L'Illuminismo in Italia:

Da Dei delitti e delle pene di C. Beccaria: Contro la pena di morte (XII e XXVIII)

P. Verri La tortura

P. Verri: Che cos'è questo Caffè?

A. Verri, Rinunzia davanti al notaio del Vocabolario della Crusca

Vita opere e poetica di Goldoni

Lettura dalla Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle sue Commedie: Mondo e Teatro

Visione in classe della Locandiera e della Bottega del caffè e discussione in classe

Vita opere e poetica di Giuseppe Parini

Dalle Odi: La salubrità dell'aria: strofa finale

Dal Giorno: Il Mattino, vv.1-157 Il risveglio del giovin signore

Il Mezzogiorno vv. 497-556 La vergine cuccia vv. 250-338

La favola del Piacere vv

Il salottino del caffè (cartella)

Il giovin Signore legge gli illuministi

Vita opere e poetica di Vittorio Alfieri

Da Della Tirannide: Vivere e morire sotto la tirannide

Dalla Vita La poetica tragica di Alfieri e Odio antitirannico e fascino del paesaggio

Dal Saul, lettura dei passi sul libro (pg 638-9)

Dalle Rime: Tacito orror di solitaria selva

Neoclassicismo, Preromanticismo

Foscolo: vita opere e poetica

Da Ultime lettere di Jacopo Ortis:

Il sacrificio della patria è consumato,

Colloquio con Parini

Sepoltura lacrimata

Illusioni e mondo classico

Dalle Odi: All'amica risanata, vv.1-12

Dai Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto

Dai Sepolcri: lettura antologica

Il Romanticismo

Caratteristiche del romanticismo nei differenti paesi europei e in Italia

Temi caratterizzanti il romanticismo italiano Mme de Stael, da Della letteratura ..., Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni.

P. Giordani, Un italiano risponde al discorso della De Stael

G. Berchet, dalla Lettera semiseria di Grisostomo , La poesia popolare

P. Borsieri, La letteratura, l'"arte di moltiplicare le ricchezze"...

Vita opere e poetica di Alessandro Manzoni

Stralci dalle lettere

Odi: 5 maggio

Adelchi: scena finale

Coro Dagli atri muscosi

Coro Ermengarda

Promessi Sposi e Fermo e Lucia a confronto: Il matrimonio impedito e altri passi (lezione asincrona)

Educazione allo scritto: approccio alle differenti tipologie di scritto dell'esame di stato: analisi del testo narrativo, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Conferenza di Bienati: Nascita della Repubblica

Lettura di F. GEDA Nel mare ci sono i coccodrilli

Partecipazione volontaria ad alcuni spettacoli teatrali

Cittadinanza e costituzione

DATA ATTIVITA'

27 settembre Sostenibilità : raccolta differenziata

28 gennaio La Shoah: evoluzione dell'antisemitismo

29 gennaio i migranti: discussione in preparazione alla visione dello spettacolo Nel mare ci sono i coccodrilli

6 marzo La giornata dei Giusti

12 marzo Videoconferenza: la nascita della Costituzione del prof. Bienati e successivo lavoro di commento

29 aprile Associazione Valeria: libertà individuali e diritto alla salute

DAL 9 MARZO le lezioni di sono svolte secondo la DaD

TESTO IN ADOZIONE: BALDI, GIUSSO, Il piacere dei testi, Paravia, voll. 2, 3 e 4

# Lingua e cultura latina

LINGUA E CULTURA LATINA – prof. Patrizia Castiglia

## PROGRAMMA SVOLTO

1. Recupero delle conoscenze di grammatica e sintassi acquisite precedentemente attraverso il lavoro di correzione delle versioni assegnate alla classe

Traduzione guidata e autonoma con dizionario.

Sintassi: l'attenzione è stata rivolta all'analisi dei testi tradotti insieme sull'uso di participio, gerundio e gerundivo e sulle proposizioni subordinate incontrate.

2. Recupero delle conoscenze fondamentali di storia romana del I sec. a.C. e I d.C. Inquadramento storico-politico ed economico-sociale della realtà dell'epoca.

3. Storia della cultura e della letteratura con particolare riguardo a Catullo, Lucrezio, Cesare, Cicerone, Sallustio, Virgilio, Orazio, Livio, Ovidio.

5. Letture antologiche in latino di autori del I sec. a.C. e d. C. sia in prosa sia in poesia.

Catullo: vita opere e poetica

Dedica a Cornelio Nepote (1)

Un breve manifesto letterario (95)

Una lettera a Cecilio (35)

Vivamus mea Lesbia (5)

Il patto d'amore (109)

Parole scritte sul vento (70)

Odi et amo (85)

Messaggio d'addio (11)

Cenabis bene (13)

Multas per gentes (101)

Disertissime (49)

Nil nimium studeo (93)

Sirmione (31)

Lucrezio: vita, opere e poetica

Libro I – Inno a Venere, Elogio di Epicuro, il sacrificio di Ifigenia, Il miele e l'assenzio

Libro II – Il clinamen

Libro III –Epicuro, rerum inventor, La morte non ci riguarda, Corporeità e mortalità dell'anima

Libro IV – Il desiderio amoroso

Libro V – Storia del genere umano. Il cammino verso la civiltà

Libro VI – Peste di Atene

Cicerone: vita, opere e poetica

Le Verrine: passi

De Republica: le tre forme di governo, Somnium Scipionis (lettura integrale)

Da De oratore: il potere e la funzione della parola, cornice platonica, Tre stili

Cesare: vita, opere e poetica

Passi per esercizi di traduzione dal De Bello Gallico

Sallustio: vita opere e poetica

Dal De coniuratione Catilinae: Un prologo filosofico (cap. 1-4)

Catilina (cap. 5)

L'archeologia (cap9-11)

I congiurati (cap. 14 e 16)

Discorso di Catilina (cap. 20)

Sempronia (cap 25)

I costumi di Cesare e Catone (cap.54)

Sintesi dei discorsi di Cesare e Catone

La battaglia di Pistoia (cap.60 )

Tragico epilogo (cap. 61)

Dal Bellum Iugurthinum: Ritratto di Giugurta (cap. 6) Ritratto di Mario (cap. 63) Ritratto di Silla (cap. 95)

Caratteristiche culturali dell'età augustea

Virgilio: Vita opere e poetica

Bucoliche I egloga, II egloga, IV egloga

Georgiche: Dedicata a Mecenate, Il carme di Ascrà, ,L'amore è uguale per tutti ,Peste del Norico, Il vecchio di Corico, Aristeo e la bugonia ,Orfeo ed Euridice

Eneide: contenuti generali (l'opera era stata ampiamente letta in seconda)

I, 1-11 Proemio, II Il sacrificio di Laocoonte

Orazio: Vita opere e poetica

Satira I, 6, libertino patre natus (cartella) I,9 , Ibam forte via sacra, II,6 Il topo di campagna

Odi: Edera e cetra di Lesbo, (I,1) Exegi monumentum (III, 30) ) Vides ut alta (I, 9) Carpe diem (I, 11) L'aurea mediocritas (II,10) Persicos odi (I, 38) (cartella) A Cloe: Vitas me hinuleo similis (I, 23), Lice, vecchia cornacchia (IV,13) Un brindisi per la vittoria (I,37)

Epistole: Ars poetica (cartella)

Livio: Vita opere e poetica

Praefatio

L'apologo di Menenio Agrippa

Le origini leggendarie, Romolo e Remo, Numa

Episodi di Orazi e Curiazi, Orazio Coclite, Cincinnato, Tarpea, Tito Manlio Torquato, Muzio Scevola, Decio Mure (cartella) Lucrezia

Annibale, ritratto e episodi della seconda guerra punica

Ovidio: Vita opere e poetica

Amores: Un pomeriggio con Corinna, I,5

Heroides: Penelope

DAL 9 MARZO le lezioni di sono svolte secondo la DaD

TESTO IN ADOZIONE: LUCA CANALI, M.C.CARDONA, Ingenium et ars, Einaudi scuola, voll. 1 e 2



# Lingua e cultura inglese

## Strumenti

- Lingua :  
Performer First Tutor, Zanichelli Ed.
- Letteratura  
: Only Connect, vol.1 , Zanichelli Ed.
- Materiale  
in fotocopia

## Nonostante

**l'interruzione dell'attività didattica in presenza, a causa della pandemia di covid-19, il programma di lingua e letteratura inglese è stato completato nei contenuti in modo pressoché regolare e secondo quanto prefissato nella programmazione di inizio d'anno.**

Attività didattica  
svolta:

## Lingua :

La classe ha svolto le lezioni di lingua inglese senza una vera e propria scansione modulare e ha lavorato sull'approfondimento delle prove per il conseguimento del First Certificate, con tempi e modalità che sono stati sempre concordati con l'insegnante nel corso di tutto l'anno scolastico . *FCE PRACTICE*

The Use of English : sono state svolte molte delle attività di FCE practice contenute nelle unità didattiche sviluppate; in particolare ci si è soffermati su : open cloze, word formation practice, reading comprehension multiple - choice questions , multiple-choice cloze, keyword transformations.

Sono state, infine, studiate le seguenti strutture morfo-sintattiche contenute nelle ultime 5 unità didattiche del libro di testo:

-  
Unit 6:  
Comparatives and superlatives, form and use

-  
Unit 7: The

Passive, form and use; *Have/ Get* something done

-

Unit 8: Gerunds and infinitives

-

Unit 9: Towards INVALSI: Reading ex 2, pag. 122; Reported speech; reported questions; main reporting verbs

-

Unit 10: Causative verbs: form and use, pag. 136. Uses of *Get*

### **Letteratura :**

Lo svolgimento del programma di letteratura ha seguito lo sviluppo storico-cronologico e ha affrontato la letteratura dal 17° alla fine del 18° secolo, attraverso l'analisi di brani tratti dalle opere degli autori più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie .

La classe ha, in particolare, sviluppato i seguenti argomenti :

**1) The Puritan Age** : The Civil War and the Commonwealth, pag. B 108-109.

Metaphysical Poetry : presentation, part 1 (fotocopia).

Metaphysical Poetry main features, themes and style (fotocopia).

J. Donne: life and works, pag. B121 + fotocopia; *The Flea* (fotocopia)

*Batter my Heart*, pag. B 123

J. Milton : main features, his production, pag. B126 + fotocopia; Dante e Milton: differences and similarities (fotocopia)

J. Milton : Sonnet XVII, (*On his Blindness*), fotocopia

" Paradise Lost" : sources, themes and style (fotocopia)

J. Milton : "Paradise

Lost ", *Satan's Speech*, text 42,  
pag. 131; three more extracts from P.L. (fotocopia).

## 2)

**The Restoration** : political/social background, pag. C 5-6

Restoration Drama  
(fotocopia)

William Congreve: *The Way of the World*, text 1 (fotocopia)

The Glorious Revolution:  
causes and consequences, pag. C5

Thomas Hobbes : his  
political ideas (fotocopia) ; from *Leviathan*: text 1, (fotocopia)

J. Locke: life and works,  
the concept of Empiricism (fotocopia)

## 3) The

**Augustan Age** : social  
and literary background, (fotocopia)

Journalism:  
themes and form, (fotocopia)

From " The  
Spectator": text 1,(fotocopia A)

The Spectator : text 2, *The Royal Exchange*, (fotocopia B)

The Augustan Age : the birth  
of political parties, (fotocopia)

Augustan Poetry; branches,  
themes and form, (fotocopia). A. Pope : life and works, (fotocopia)

Alexander Pope: works and  
themes, (fotocopia A); from *The Rape of the Lock*, " The Toilet", plot  
and features, (fotocopia B); text 1: *The Toilet*

## 4) The

**Rise of the Modern Novel**

- The Realistic Novel : general features, (fotocopia)

Daniel

Defoe : general features, life and works pag. C37 + fotocopia

"Robinson Crusoe", structure and plot; text 46, pag. C44; text 47, pag. C45

" Moll Flanders":  
plot, themes and form (fotocopia); text 1 (fotocopia).

The Bourgeois Novel:  
features, themes and style. (fotocopia)

S.  
Richardson : life, works and technique, pag. C60. " Pamela or ...",  
the plot, pag. C61

Jonathan Swift : life,  
works, themes and style, pag. C51 + fotocopia

J. Swift : from " *A Modest Proposal*", text 1 (fotocopia)  
; *Gulliver's Travels*: plot, structure,  
themes and style (fotocopia); *The Academy  
of Lagado* (fotocopia)

## **5) The Age of Transition**

- from Classicism to Early Romanticism

Gothic Fiction: main  
features, themes and style (fotocopia A). " Frankenstein, or the Modern  
Prometheus", structure, themes and interpretations, (fotocopia B)

" Frankenstein  
....", the plot; Text 1, *The Monster comes to life*, (fotocopia)

From " Frankenstein": text 2, *The Reward*, (fotocopia)

A map of Romanticism in  
Europe, (fotocopia A);

Poetry of Transition:  
Graveyard Poetry (fotocopia B)

T. Gray : " *Elegy Written ....*", structure,  
themes and style; Stanzas I-IX (fotocopia)

Film in lingua inglese:

-

*Stage Beauty*

**Compiti per le vacanze  
estive:**

Si assegna la visione in lingua inglese dei seguenti film:

1) “  
*David Copperfield*” (1999), directed  
by Adrian Hodges,

a BBC drama adaptation of Charles  
Dickens’s novel, a *bildungsroman* (romanzo di formazione).

2) “  
*The Hours*” (2002), directed by  
Stephen Daldry,

a modern, psychological adaptation  
of Virginia Woolf’s novel, *Mrs Dalloway*.

3) “  
*1984*” (1984), directed by Michael  
Radford,

an adaptation of George Orwell’s  
masterpiece.

**Gli**

**alunni dovranno individuare le tematiche principali dei film, il ruolo dei personaggi nell’economia della vicenda narrata, ed esprimere oralmente le proprie considerazioni generali. Tutto ciò sarà argomento di discussione e valutazione nella prima parte del nuovo anno scolastico.**



# Matematica

## Modulo 1: goniometria

Misura degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un angolo e loro variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un angolo e loro variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi particolari.

## Modulo 2: equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, duplicazione e bisezione di archi. Formule parametriche. Formule di prostaferesi. Formule di Werner. Equazioni lineari in seno e coseno. Sistemi di equazioni. Disequazioni goniometriche. Sistemi di disequazioni.

## Modulo 3: trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Teorema dei seni. Teorema di Carnot.

## Modulo 4: numeri complessi

Numeri complessi. Forma algebrica dei numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma trigonometrica. Radici n-esime dell'unità. Radici n-esime di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso.

## Modulo 5: geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Perpendicolarità e parallelismo. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Distanze e angoli nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi. Estensione ed equivalenza dei solidi. Principio di Cavalieri. Volumi dei solidi. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

## Modulo 7: calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. Funzione fattoriale. Coefficienti binomiali. Sviluppo della potenza di un binomio.

## Modulo 8: probabilità

Eventi. Concezione classica della probabilità. Probabilità e calcolo combinatorio. Somma logica di eventi. Probabilità condizionata. Prodotto logico di eventi. Schema delle prove ripetute. Teorema di Bayes. Concezione statistica e soggettiva della probabilità. Impostazione assiomatica della probabilità.





# Fisica

## Temperatura e calore (riallineamento)

Anomalia dell'acqua; calore ed energia

interna; capacità termica e calore specifico; relazione fondamentale della termologia; caloria; equivalente meccanico della caloria; calorimetro; trasmissione del calore mediante conduzione, convezione e irraggiamento; cambiamenti di stato; equilibrio tra stati di aggregazione; umidità.

## Leggi dei gas ideali e teoria cinetica (riallineamento)

Gas perfetto; leggi di Gay-Lussac; legge di Boyle; equazione di stato del gas perfetto; modello microscopico della materia; temperatura dal punto di vista microscopico; teorema di equipartizione dell'energia; velocità quadratica media; velocità quadratica media e temperatura assoluta; energia interna.

## Modulo 1: termodinamica

Sistemi termodinamici; principio zero della termodinamica; primo principio della termodinamica; trasformazioni quasistatiche; trasformazioni isobare, isocore, isoterme, adiabatiche, cicliche; trasformazioni termodinamiche di un gas perfetto; calori specifici di un gas perfetto; relazioni tra grandezze in una trasformazione adiabatica; macchina termica e suo rendimento; secondo principio della termodinamica: enunciati di Lord Kelvin e di Clausius; trasformazioni reversibili e irreversibili; teorema di Carnot; macchina di Carnot; motore dell'automobile; frigorifero e condizionatore.

## Modulo 2: onde, suono e luce

Natura delle onde; onde periodiche; descrizione matematica di un'onda; natura del suono; intensità del suono; effetto Doppler; principio di sovrapposizione; interferenza e diffrazione di onde sonore; battimenti; principio di sovrapposizione e interferenza della luce; natura ondulatoria e corpuscolare della luce.

## Modulo 3: forze elettriche e campi elettrici

Carica elettrica; legge di conservazione della carica elettrica; conduttori e isolanti; elettrizzazione per contatto e per induzione; polarizzazione; legge di Coulomb; principio di sovrapposizione; dall'azione a distanza al concetto di campo; campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; linee di forza del campo elettrico; condensatore piano; campo elettrico all'interno di un conduttore; gabbia di Faraday; teorema di Coulomb; flusso del campo elettrico; teorema di Gauss; campi elettrici generati da distribuzioni simmetriche di cariche; moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

## Modulo 4: energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica; potenziale elettrico; elettronvolt.

# Scienze naturali

## CHIMICA

Ripasso generale sui concetti fondamentali della chimica e sulla nomenclatura dei composti chimici binari e ternari.

### CINETICA CHIMICA ED EQUILIBRI

Trasferimenti di energia: reazioni esotermiche, endotermiche

Definizione di velocità di reazione e fattori che influiscono sulla velocità di reazione

La teoria degli urti e l'energia di attivazione

L'equilibrio dinamico

La costante di equilibrio e la temperatura

Il principio di Le Chatelier

Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

### EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA

Le teorie sugli acidi e sulle basi

Prodotto ionico e pH

La forza degli acidi e delle basi

Come calcolare e misurare il pH degli acidi e delle basi

La neutralizzazione e la titolazione

Idrolisi e soluzioni tampone

Le reazioni di ossido-riduzione Bilanciamenti delle reazioni redox

## BIOLOGIA

- Genetica di virus e batteri

### LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETA'

Struttura del DNA, Duplicazione del DNA, Il DNA del cromosoma eucariote, ruolo dell'RNA, codice genetico, sintesi proteica e mutazioni geniche, controllo genico nei procarioti e negli eucarioti.

### IL CORPO UMANO

Organizzazione generale del corpo umano: cellule e tessuti, il differenziamento cellulare determinato dall'espressione genica. Differenze tra sistema ed apparato.

Gli apparati ed i sistemi del corpo umano sono stati trattati, nelle loro strutture e funzioni, dagli studenti attraverso lavori di gruppo esposti in videoconferenza al resto della classe:

-Sistema immunitario e linfatico

-Sistema nervoso

-Sistema cardiocircolatorio

-Sistema respiratorio

-Apparato digerente

-Apparato riproduttore

PCTO :- Durante la trattazione della genetica dei virus sono state fatte considerazioni e discussioni sulla pandemia in atto da virus Sars-Covid 2 .

# Filosofia

Temi principali della filosofia medievale: la questione degli universali; le prove dell'esistenza di Dio; il rapporto tra fede e ragione, con particolare riferimento ad Anselmo d'Aosta, Abelardo, Tommaso, Occam

Caratteri generali del pensiero rinascimentale

Magia e scienza

Cusano

Il panteismo e l'etica eroica di Giordano Bruno

Introduzione alla Rivoluzione astronomica e scientifica

Copernico, Brahe, Keplero

Bacone

Galileo e la nascita del metodo sperimentale; le vicende relative al processo e il rapporto tra scienza e Sacre Scritture

Il Razionalismo:

Cartesio

Cenni sul pensiero di Pascal

Cenni sull' Occasionalismo

Per la trattazione del pensiero politico di Hobbes, si rimanda al programma di storia del I quadrimestre (Rivoluzione inglese);

Spinoza: la metafisica; l'etica; la concezione delle Sacre Scritture

Cenni sul pensiero di Leibniz, con particolare riferimento ai temi della libertà e del rapporto tra mente e corpo. La Teodicea

L'empirismo di Locke (solo il pensiero gnoseologico; per quello politico, si rimanda al programma di storia del I quadrimestre)

Cenni sull' immaterialismo di Berkeley

Hume (solo le questioni gnoseologiche)

Per quanto riguarda la trattazione di Rousseau (pensiero pedagogico e politico), si rimanda al programma di storia del primo quadrimestre (Illuminismo)

Kant: *Critica della Ragion pura, Critica della Ragion pratica e Critica del Giudizio*

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Confronto tra assolutismo, liberalismo e democrazia riguardo al pensiero politico di Hobbes, Locke e Rousseau (filosofia).

L'ideale irenico di Kant legato alla formazione di una organizzazione sovranazionale.

# Storia

L'assolutismo degli Stuart e la I Rivoluzione inglese

La Restaurazione e la Rivoluzione Gloriosa

Le concezioni politiche sorte nel corso della I e della II Rivoluzione inglese: l'assolutismo di Hobbes e il liberalismo di Locke (anticipo di argomenti del programma di filosofia)

La Francia dalla Fronda a Luigi XIV

L'assolutismo del Re Sole

La Russia di Pietro il Grande

Popolazione, economia e società nel Settecento

Caratteri generali delle guerre del Settecento, con particolare attenzione solo alla Guerra di successione spagnola e a quella dei Sette Anni per le loro conseguenze geopolitiche

L'Illuminismo( tutti gli argomenti compresi sotto questa voce costituiscono un'anticipazione del programma di filosofia; pertanto non si troveranno nel programma di quest'ultima):

le teorie politiche di Voltaire, Montesquieu, Rousseau; il pensiero pedagogico di Rousseau e l'evoluzione del concetto di libertà; il diritto di punire e Cesare Beccaria; le teorie economiche dei fisiocratici e degli utilitaristi (A. Smith); il dispotismo illuminato e le riforme in Europa. L'ascesa dell'Inghilterra come potenza economica e coloniale e la I Rivoluzione industriale

La Rivoluzione Americana

La Rivoluzione francese

L'età napoleonica (aspetti positivi e negativi dell'operato di Napoleone, tralasciando le vicende militari)

Il Congresso di Vienna e la Restaurazione

Caratteri generali dei moti del '20 e del '30 in Italia ed in Europa

Gli ideali del Risorgimento

Il '48 in Europa e in Italia

La prima guerra d'indipendenza

La politica del Cavour

La seconda guerra d'indipendenza e la spedizione dei Mille

I problemi dell'unificazione italiana

La politica della Destra storica

L'unificazione tedesca

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

La

questione della divisione dei poteri, dei diritti civili e del diritto di voto nell'ambito delle unità didattiche sulle Rivoluzioni inglesi, americana e francese.

Lo Statuto Albertino

Accentramento e decentramento

Diritti dei lavoratori e sindacati

Il concetto di welfare State



# Disegno e storia dell'arte

## Programma svolto 4E 2019-2020

### Disegno

- PROSPETTIVA ACCIDENTALE di solidi (vari esercizi)
- PROSPETTIVA ACCIDENTALE applicata al disegno d'architettura (vari esercizi di diversa complessità)
- TEORIA DELLE OMBRE, ombre proprie e ombre portate.
  - TEORIA DELLE OMBRE applicata ai vari sistemi proiettivi.
- TEORIA DELLE OMBRE: vari esercizi.

### Storia dell'arte

- La figura di Giorgione e Lorenzo Lotto.
- Manierismo: Veronese, Rosso Fiorentino Pontormo, Parmigianino, Giulio Romano
- Barocco: i Carracci, Caravaggio. Bernini, Borromini, Pietro da Cortona, Barocco a Venezia e a Torino, I caravaggisti, Velazquez, Rembrandt, Vermeer. Ville e Regge (Stupinigi, Caserta).
- Settecento: Vedutismo
- Neoclassicismo:David, Canova, architettura in Italia e in Europa. Urbanistica.
- Romanticismo: Fussli, Goya, Turner, Friedrich.
- Il Realismo francese: Courbet, Millet, Daumier.
- I Macchiaioli: Fattori, Signorini.

**Modulo CLIL:** Bernini VS Borromini. Lavoro svolto attraverso il supporto del madrelingua John Carlucci. Modalità "debate".





# Scienze motorie e sportive

## PRATICA

Sport di squadra: torneo di classe di calcetto, badminton, hitball, pallacanestro, pallamano, floorball.

Organizzazione da parte della classe di un torneo interno di pallavolo: formazione delle squadre, stesura del calendario, partecipazione al gioco, svolgimento dei compiti di arbitraggio, registrazione di punteggi, risultati e classifica.

Volley week: partite fra classi omogenee.

Ginnastica artistica: ruota e rondana.

## TEORIA

Lezioni a distanza asincrone: videolezioni sull'alimentazione; videolezioni sulle dipendenze.

Lezioni a distanza sincrone: analisi e osservazioni sul materiale visionato, con particolare riferimento alla propria esperienza.

Relazione su un argomento di carattere sportivo a scelta dello studente.

Il programma, causa COVID-19, è stato rimodulato durante la riunione di dipartimento n.3 del 9 marzo 2020.

Gli obiettivi e i contenuti previsti sono stati interamente attuati.

# Economia aziendale

## MODULO 1: Il sistema azienda e la sua gestione

Introduzione allo studio dell'Economia aziendale. Bisogni, beni e servizi, attività economica.

Sistema azienda e ambiente. I segni distintivi. Vantaggio competitivo, stakeholder e le cinque forze competitive di Porter.

Le operazioni di gestione dell'azienda. Cenni agli aspetti finanziari ed economici delle diverse aree della gestione aziendale. Equilibrio finanziario ed equilibrio economico.

Patrimonio e reddito. Utile e Perdita. Remunerazione dell'imprenditore.

L'organizzazione aziendale. Cenni alla strategia, alla pianificazione e programmazione e all'analisi SWOT. Cenni al Budget e al Business plan. Cenni al Marketing. Le 4 P. Tipologie ed esempi di pubblicità.

Banca e impresa. Mutuo e rating. Cenni allo spread.

Documenti della compravendita (fattura, scontrino e DDT): lettura e redazione. IVA e cenni alla capacità contributiva (manifestazione indiretta).

Regolamento della compravendita (strumenti di pagamento).

## MODULO 2: L'organizzazione aziendale

Il "capitale umano". Metafora impresa-orchestra.

Cenni alla gestione del personale. Elementi della retribuzione.

Lettura di una busta paga: dal lordo al netto in busta. Calcolo IRPEF. Cenni alla capacità contributiva (manifestazione diretta). Certificazione Unica (ex CUD) e dichiarazione dei redditi.

## MODULO 3: La rilevazione: comunicazione economico-finanziaria e socio-ambientale.

Cenni al sistema informativo aziendale. Ripasso aspetto finanziario ed economico delle operazioni aziendali. Cenni alla contabilità generale. Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio. Curiosità nella lettura degli schemi di bilancio: esempi sintetici di bilancio azienda industriale/commerciale, bilancio bancario, bilancio delle società calcistiche, bilancio dello Stato.

Definizione di sviluppo sostenibile. Sostenibilità ambientale, sociale ed economica. Economia circolare ed economia della ciambella. Rendicontazione ambientale e sociale dell'impresa.

Approfondimenti a scelta degli studenti.



# Religione

## 1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
  - \* i rapporti prematrimoniali
  - \* l'omosessualità
  - \* l'aborto
  - \* gli anticoncezionali

## 2. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna
- approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminile
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna ed educazione

## 3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente

rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza

adolescenziale e giovanile.

## **Firme**

Disegno e storia dell'arte prof. Licata Giuseppe

Economia aziendale prof. Cutrone Cecilia

Filosofia prof. Barberis Alice

Fisica prof. Turri Angela

Inglese prof. Iussi Natale

Italiano prof. Castiglia Patrizia Cristina

Latino prof. Castiglia Patrizia Cristina

Matematica prof. Turri Angela

Religione prof. Chiodini Andrea

Scienze prof. Prearo Elisa

Scienze motorie prof. Pantiri Elisa

Storia prof. Barberis Alice