

Programmi svolti 4C

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

Dante, Purgatorio I-II-III-IV-V- i superbi nel Purgatorio
canti X-XI-XII

Catone e la concezione figurale

Avvio alla realizzazione di un gnomologio dantesco

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: il femminicidio (Pia Senese)
Pg. V

Dantedì, "E quindi uscimmo a riveder le stelle"
spunti di riflessione

Il Seicento: contesto storico; nuova visione della realtà.

Le Accademie (accademia della Crusca)

Il Barocco: significato del termine. Lo stile della poesia
barocca: il concetto

Marino: "Onde dorate" t1

Marino, "Sonetto dedicato ai biondi capelli della sua
donna"

Galileo: vita-contesto culturale-lingua e stile. Il metodo
sperimentale

Galileo: "Lettera a Benedetto Castelli" t1 pag 210

Galileo, da "Il Saggiatore" t4 p. 225: analisi

Interpretazione storicistica delle Sacre Scritture.

Galileo, "Dialogo sopra i due massimi sistemi"
et7a "Contro l'ipse dixit" pag.241

L'Arcadia.

L'Illuminismo (pag.330)

Illuminismo: cosmopolitismo, filantropismo, deismo.
L'Enciclopedia.

Illuminismo in Italia.

Beccaria, "Dei delitti e delle pene" t1 pg. 395 ss

Verri, "Cos'è questo "caffè"?" t3

Parini, "Il Giorno"

Parini, "La salubrità dell'aria"

Parini, "Il Giorno" t2. Antifrase.

Parini, "La vergine cuccia" t5 p.571

Goldoni e la riforma del teatro

Goldoni, i tipi di commedia. La componente illuminista. I "Mémoires"

Il Melodramma.

Alfieri, vita e poetica

Alfieri, le tragedie

Alfieri, "Saul" pag 634-6

I fisiocratici: approfondimento e mappa concettuale

Scheda su Alfieri e l'illuminismo e su Alfieri e Goldoni

Alfieri, "Saul"

Monti (cenni)

Il Neoclassicismo. Winckelmann.

Preromanticismo

Sturm und Drang; poesia cimiteriale.

T5 T.Gray, "Elegia scritta in un cimitero campestre" pag 32 ss

I canti di Ossian e t6 pag 37: analisi

Rousseau, "Giulia, o la nuova Eloisa" t2;
"L'anima sensibile, la società, la natura" pag 21

Microsaggio: IL ROMANZO EPISTOLARE pag. 27-28.

Il Romanticismo pag 168,169, 174, 175, 188 e appunti nella cartella di classe.

Il movimento romantico in Italia (pag 211-6) t5 e t6

Foscolo: vita e contesto storico-culturale

Foscolo, "Ultime lettere di Jacopo Ortis" e t1 pag 63 e t3 pag 71

Foscolo: i sonetti. "Alla sera" t7 pag 92

Foscolo, "In morte del fratello Giovanni" t8 pag
94

"A Zacinto"

Foscolo, le odi.

Foscolo, "I Sepolcri": LETTURA INTEGRALE E ANALISI

Foscolo, le Grazie "Proemio" vv.1-27

La questione della lingua nell'Ottocento pag 191-192

Manzoni, la vita e il pensiero.

MICROSAGGIO: Il giansenismo (pag 379)

Manzoni, la concezione della letteratura in "Lettera a
M. Chauvet" t2 pag 384,

"Lettera sul Romanticismo" t4 pag 389, prefazione
al "Carmagnola"

Manzoni, le tragedie pag 404. Le unità aristoteliche
(microsaggio pag 383)

Manzoni, "Adelchi". Trama e "Morte di
Ermengarda": analisi (pag 425)

Manzoni, gli "Inni sacri" pag 392.t5 "La
Pentecoste" (in generale). pag 392

Manzoni, "Il cinque maggio"

La PESTE di MILANO del 1630 raccontata da MANZONI nei
PROMESSI SPOSI <https://youtu.be/YQb67PljBww>

Leopardi, la vita e il pensiero. Le "conversioni".

Leopardi, le prose ("Zibaldone di pensieri",
"Operette morali", "Lettere")

Leopardi, "A Silvia"

Dialogo immaginario fra Manzoni e Leopardi

Leopardi, Il sabato del villaggio

Leopardi, La quiete dopo la tempesta

Leopardi, Il passero solitario

Leopardi, Operette morali

Leopardi, "Dialogo di un venditore..." lettura e

analisi

Leopardi, L'infinito

Leopardi, "La ginestra" (analisi dei contenuti)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE - Lezione a distanza promossa dall'Associazione Valeria sul tema "Diritto alla Salute e libertà personali a confronto"

Lingua e cultura latina

GRAMMATICA

infinito storico

il congiuntivo potenziale

congiuntivo concessivo

congiuntivo desiderativo, valore aoristico del verbo

verbo "pudet" e verbi di sentimento

valore attributivo e predicativo di alcuni aggettivi (PRIMUS, SUMMUS, MEDIUS)

traduzione mediata e traduzione autonoma; esercizio di traduzione contrastiva (Cesare)

L'età augustea: contesto storico; i circoli letterari

Livio: la vita e la storiografia

Il Proemio t1.

Figure esemplari nella storia di Livio: Lucrezia t7.

Livio, t8

Livio, "Il ratto delle Sabine" t5 pag 269
traduzione e analisi

Virgilio: vita e opere.

Bucolica I

Figura dell'adynaton.

Virgilio, Bucolica IV (in traduzione).

Approfondimento:
"L'età dell'oro" p.36

Eneide, t8.

Pietas e regime augusteo

Georgiche e propaganda augustea.

Orazio, poeta "della misura": la vita e le opere

Epodi e giambo

Orazio e la satira.

Orazio, Odi 1,14 t10 "La nave dello Stato":
analisi

Orazio, t1, t2, t3. t4, t5

Orazio, t4 "L'inverno della vita": traduzione con
osservazioni grammaticali

L'elegia: origine, caratteristiche.

Tibullo, la vita (cenni) e l'opera

Tibullo, t1

Antimilitarismo e rispetto della donna: Tibullo, t2 "L'antimilitarismo"
(in traduzione) pag 170

Properzio, vita (cenni) e poetica.

"Un amore infelice" t3 pag 175

METODO: intervista immaginaria a un autore della letteratura latina (Tibullo; Properzio) lavoro di
gruppo

APPROFONDIMENTO: il servitium amoris (pag 179)

Ovidio, vita e opere

Ovidio, "Ogni amante è un soldato" t2 pag 205
analisi e traduzione vv.1-14

Ovidio, "Consigli per conquistare una donna" t3
pag 210-212

Ovidio, "Due consigli per guarire dall'amore" t4,
pag. 231-214

Ovidio, le "Metamorfosi"

Lavoro di gruppo sui miti in Ovidio

APPROFONDIMENTO degli studenti su Afrodite

"Lucrezia e le altre": visione dello spettacolo teatrale c/o
auditorium della scuola, previo lavori di gruppo di approfondimento e realizzazione
di un ipertesto pubblicato sul sito del Liceo

Lingua e cultura inglese

Strumenti

- Lingua : Performer First Tutor, Zanichelli Ed.
- Letteratura : *Amazing Minds*, vol.1 , Pearson Ed.
- Materiale in fotocopia

Nonostante

l'interruzione dell'attività didattica in presenza, a causa della pandemia di covid-19, il programma di lingua e letteratura inglese è stato completato nei contenuti in modo pressoché regolare e secondo quanto prefissato nella programmazione di inizio d'anno.

Attività
didattica svolta:

Lingua :

La classe ha svolto le lezioni di lingua inglese senza una vera e propria scansione modulare e ha lavorato sull'approfondimento delle prove per il conseguimento del First Certificate, con tempi e modalità che sono stati sempre concordati con l'insegnante nel corso di tutto l'anno scolastico . *FCE PRACTICE*

The Use of English : sono state svolte molte delle attività di FCE practice contenute nelle unità didattiche sviluppate; in particolare ci si è soffermati su : open cloze, word formation practice, reading comprehension multiple - choice questions , multiple-choice cloze, keyword transformations.

Sono state, infine, studiate le seguenti strutture morfo-sintattiche contenute nelle unità didattiche:

-
Review: Units 1 – 2 - 3

-
Unit 4:
Modals of obligation, necessity and advice

-
Unit 5:

Conditional clauses (0-1-2-3 + mixed)

-

Unit 6:

Comparatives and superlatives, form and use

-

Unit 7: The

Passive, form and use; *Have/ Get* something done

-

Unit 8: Towards

INVALSI: Reading, ex. 2 – ex. 3, pag. 108; FCE: ex.1, ex 2, pag. 111

-

Unit 9:

Reported speech; reported questions; main reporting verbs;

-

Unit 10:

Causative verbs: form and use, pag. 136. Uses of *Get*, practice 5, pag. 136.

Letteratura :

Lo svolgimento del programma di letteratura ha seguito lo sviluppo storico-cronologico e ha affrontato la letteratura dal 17° alla fine del 18° secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie .

La classe ha, in particolare, sviluppato i seguenti argomenti :

1)

The

Puritan Age : The Civil War and the Commonwealth, pag. 191-192 + fotocopia

Metaphysical Poetry : presentation, part 1 (fotocopia).

Metaphysical Poetry: main features, themes and style (fotocopia).

J. Donne: life and works, pag. 232; *The Flea* (fotocopia), *Batter my Heart* (fotocopia), text-analysis

J. Milton : main features, his production, pag. 239 + fotocopia

J. Milton : Sonnet

XVII, (*On his Blindness*), pag. 244

" Paradise Lost" : structure, sources, themes and style (fotocopia);

Dante and Milton: differences and similarities
(fotocopia)

J. Milton : "Paradise Lost ":Text 33, pag.
242; Text 2 (fotocopia)

2) The Restoration : historical/political/social
background (fotocopia)

Restoration Drama : general features (fotocopia);
William Congreve – “The Way of the World”: Text 1, pag. 277. Film : *Stage Beauty*

The Glorious Revolution, pag. 195-196

Thomas Hobbes : his political ideas (fotocopia) ; from
Leviathan: text 1, (fotocopia)

J. Locke: life and works, the concept of Empiricism
(fotocopia)

**3)
The**

Augustan Age : social and literary background, (fotocopia); the
birth of political parties (fotocopia)

Journalism: themes
and form, (fotocopia)

From " The Spectator": text 1, part 1,
(fotocopia A)

The Spectator : text 2, *The Royal Exchange*, (fotocopia B)

Augustan Poetry; branches, themes and form,
(fotocopia). A. Pope : life and works, (fotocopia)

Alexander Pope: works and themes, (fotocopia A); from
The Rape of the Lock, " *The Toilet*",
text, plot and features, (fotocopia B)

**4)
The**

Rise of the Modern Novel - The Realistic Novel : general features, part 1,
(fotocopia)

Daniel Defoe :
general features (fotocopia).

Daniel Defoe: life, works and narrative technique,

pag. 256;

"Robinson Crusoe", structure and plot; Text 1, Text 2 (fotocopia)

" Moll Flanders": plot, themes, and style (fotocopia); Text 1 (fotocopia).

The Bourgeois Novel: general features; sentimentalism and psychological investigation (fotocopia).

S. Richardson :
life, works and technique; psychological analysis and epistolary form:

" Pamela or ...", plot and themes (fotocopia); Letters VII and VIII (fotocopia)

Jonathan Swift : life, works, themes and style, pag. 263 + fotocopia ;

J. Swift : from " *A Modest Proposal*", text 1 (analysis) ;

"Gulliver's Travels" : plot, structure, themes and style (fotocopia).

The Comic-Epic Novel and *The Anti-Novel*: structure, themes and and features (fotocopia)

5) The Age of Transition - from Classicism to Early Romanticism;

The Gothic Novel: structure, features and aims (fotocopia);

Mary Shelley: life and works, pag. 396;

" *Frankenstein, or the Modern Prometheus*", structure, themes and interpretations, (fotocopia); social prejudices towards diversity and the warning against the dangers of science, pag. 398;

" Frankenstein", the plot, pag. 396;

Text 63, pag. 399; text 2, *The Reward*, (fotocopia).

European Romanticism: a map (fotocopia A); Poetry of Transition: Graveyard Poetry (fotocopia)

T. Gray : " *Elegy Written*", Stanzas I-IX (fotocopia).

Film in lingua inglese:

-

*Stage
Beauty*

Compiti per le vacanze estive:

Si assegna la visione in lingua inglese dei seguenti film:

1) “ *Oliver Twist*” (2005), directed by Roman Polanski,

based on Charles Dickens’s sentimental novel.

2) “ *The Hours*” (2002), directed by Stephen Daldry,

a modern, psychological adaptation of Virginia Woolf’s novel, *Mrs Dalloway*.

3) “ *1984*” (1984), directed by Michael Radford,

an adaptation of George Orwell’s masterpiece.

**Gli
alunni dovranno individuare le tematiche principali dei film, il ruolo dei**

personaggi nell'economia della vicenda narrata, ed esprimere oralmente le proprie considerazioni generali. Tutto ciò sarà argomento di discussione e valutazione nella prima parte del nuovo anno scolastico.

Matematica

Logaritmi

Ripasso sulla definizione e le proprietà; la funzione logaritmica; equazioni e disequazioni logaritmiche; equazioni e disequazioni esponenziali da risolvere con i logaritmi; esempi di crescita esponenziali e logaritmiche.

Funzioni goniometriche

Misura degli angoli; seno e coseno di un angolo e loro variazione, prima relazione fondamentale della goniometria, seno e coseno di un angolo e loro variazione, seconda e terza relazione fondamentale della goniometria, tangente e cotangente di un angolo e relativa variazione, seconda e terza relazione fondamentale della goniometria, tangente e cotangente di un angolo e relativa variazione e grafici; grafico della funzione reciproca; funzioni goniometriche di archi particolari; archi associati, riduzione al primo quadrante; funzioni goniometriche inverse, loro variazione e loro grafico.

Formule goniometriche

Formule goniometriche di addizione e sottrazione, duplicazione, bisezione, cenni alle formule parametriche e alle formule di prostaferesi; formula dell'angolo aggiunto; angolo fra due rette; identità goniometriche.

Equazioni e disequazioni goniometriche

Equazioni goniometriche elementari e riconducibili alle elementari; equazioni lineari in seno e coseno; equazioni omogenee di 2 grado in seno e coseno; disequazioni goniometriche elementari; semplici esempi di disequazioni goniometriche non elementari; disequazioni goniometriche fratte e prodotto.

Trigonometria

Teoremi sui triangoli rettangoli, risoluzione dei triangoli rettangoli, problemi sui triangoli rettangoli; area del triangolo noti due lati e l'angolo compreso, teorema della corda, raggio della circonferenza circoscritta; teorema dei seni; teorema di Carnot; problemi di trigonometria.

Numeri complessi

Numeri immaginari, numeri complessi in forma algebrica, operazioni fra i numeri complessi in forma algebrica; vettori e numeri complessi; numeri complessi in forma trigonometrica, operazioni fra i numeri complessi in forma trigonometrica; radici n – esime dell'unità e radici n- esime di un numero complesso; risoluzione di equazioni in \mathbb{C} ; numeri complessi in forma esponenziale.

Vettori

Ripasso sulle operazioni fra vettori; operazioni fra vettori in componenti cartesiane.

Geometria euclidea dello spazio

Punti, rette e piani nello spazio: primi postulati, prime proprietà e primi teoremi; perpendicolarità e parallelismo: perpendicolarità fra retta e piano, perpendicolarità fra due rette e teorema delle tre perpendicolari (con dimostrazione), parallelismo fra retta e piano, teorema di Talete nello spazio (senza dimostrazione); distanze e angoli nello spazio: distanze fra punti, rette e piani, diedri, angoli di una retta con un piano; poliedri: relazione di Eulero, prismi, piramidi, poliedri regolari; solidi di rotazione: cilindro, cono, sfera; aree dei solidi; estensione ed equivalenza dei solidi: equivalenza, equiscomponibilità, principio di Cavalieri, equivalenza di solidi notevoli; volumi dei solidi; applicazione della trigonometria per risolvere problemi di geometria solida.

Geometria analitica dello spazio

Coordinate nello spazio: sistema di riferimento cartesiano, punti nello spazio e loro rappresentazione, distanza fra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo; vettori nello spazio; piano e sua equazione: equazione generale del piano nello spazio, piano per tre punti e sua rappresentazione, posizione reciproca di due piani; retta e sua equazione: equazioni parametriche, equazioni cartesiane, retta per due punti, condizione di allineamento, retta come intersezione di piani, posizione reciproca di due rette; posizione reciproca di una retta ed un piano; la superficie sferica, piano tangente alla superficie sferica.

Calcolo combinatorio

Raggruppamenti; disposizioni semplici e con ripetizione; permutazioni semplici e con ripetizione; fattoriale di un numero naturale; combinazioni semplici e con ripetizione; coefficienti binomiali.

Fisica

Termologia (ripasso ed integrazione)

Calore ed energia interna, calore specifico, relazione fra energia scambiata (calore) e variazione di temperatura; calorimetro; cambiamenti di stato e calore latente; trasmissione del calore: convezione, conduzione, irraggiamento; il corpo nero.

Le leggi dei gas

Dilatazione termica dei solidi; dilatazione termica dell'acqua; dilatazione termica dei gas (I legge di Gay – Lussac), II legge di Gay – Lussac, legge di Boyle; equazione di stato dei gas perfetti; ipotesi della teoria cinetica dei gas; legame fra energia cinetica media delle molecole di un gas e temperatura assoluta; teorema di equipartizione dell'energia; energia interna di un gas.

Primo principio della termodinamica

Sistemi termodinamici, equilibrio termodinamico e principio zero della termodinamica; trasformazioni termodinamiche e loro rappresentazione sul piano di Clausius – Clapeyron, trasformazioni quasi – statiche; lavoro termodinamico; funzioni di stato ed energia interna di un gas come funzione di stato; primo principio della termodinamica e sua applicazione ad alcuni tipi di trasformazione quasi – statica (isobare, isocore, isoterme, adiabatiche, cicliche).

Secondo principio della termodinamica

Macchine termiche; enunciati di Kelvin e di Clausius e loro equivalenza; rendimento di una macchina termica; trasformazioni reversibili e irreversibili; teorema di Carnot (rendimento di una macchina termica che lavora fra due temperature) e ciclo di Carnot.

Moto armonico

Moto armonico come proiezione di un moto circolare uniforme su un diametro; legge oraria, legge della velocità e dell'accelerazione e relativi grafici; moto armonico di una molla, pendolo.

Onde

Onde e loro proprietà; descrizione matematica di un'onda; onde sonore e loro caratteristiche; intensità e livello di intensità; effetto Doppler; principio di sovrapposizione, interferenza di onde sonore, diffrazione di onde sonore; trattazione qualitativa dei battimenti.

Forza elettrica e campo elettrico

Fenomeni elettrici elementari, carica elettrica e sua definizione operativa, materiali conduttori e dielettrici, modalità di carica (strofinio, contatto, induzione, polarizzazione); forza di Coulomb nel vuoto e all'interno di un materiale dielettrico, confronto fra la forza di Coulomb e la forza di gravitazione universale, principio di sovrapposizione; interazione a distanza e concetto di campo, campo elettrico, principio di sovrapposizione; linee di campo; campo elettrico generato da una carica puntiforme, campo elettrico all'interno di un condensatore; conduttori in equilibrio

elettrostatico; teorema di Gauss (con dimostrazione); applicazioni del teorema di Gauss: calcolo del campo elettrico generato da alcune distribuzioni di carica (lastra piana indefinita, condensatore, sfera carica uniformemente e carica solo in superficie, filo indefinito).

Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

Conservatività della forza elettrostatica; energia potenziale in un campo elettrico uniforme, di due cariche puntiformi, di un sistema di cariche; il potenziale elettrico e la differenza di potenziale (carica puntiforme e sistema di cariche); la conservazione dell'energia; superfici equipotenziali; relazione fra potenziale e campo elettrico; circuitazione di un campo vettoriale, circuitazione del campo elettrico e sua relazione con la conservatività del campo elettrico; capacità di un condensatore; effetto di un dielettrico inserito in un condensatore; energia immagazzinata in un condensatore; esperimento di Millikan per la misura della carica dell'elettrone; moto di una carica all'interno di un condensatore; misura del rapporto e/m dell'elettrone.

Circuiti elettrici

La forza elettromotrice e i generatori di tensione; la corrente elettrica; la I legge di Ohm e la resistenza di un conduttore; la II legge di Ohm e la resistività di un conduttore; la potenza elettrica e l'effetto Joule; connessione di resistenze in serie e in parallelo, circuiti con resistori in serie e in parallelo; la resistenza interna di una batteria; le leggi di Kirchhoff e la risoluzione di circuiti; connessione di condensatori in serie e in parallelo; circuiti RC: leggi di carica e scarica di un condensatore.

Campo magnetico

Interazioni magnetiche e campo magnetico; forza di Lorentz; definizione operativa di campo magnetico; il moto di una carica in un campo magnetico, il selettore di velocità e lo spettrometro di massa.

Scienze naturali

TRIMESTRE Settembre, ottobre

VULCANOLOGIA in relazione allo stage di vulcanologia durante il viaggio di Istruzione alle Isole Eolie. Settembre-ottobre

Tipi di edifici vulcanici. Tipi di eruzioni. Materiale piroclastico. Vulcanismo secondario. Classificazione dei vulcani. Rischio vulcanico. Caldere. Vulcani in Italia. Caratteristiche dei vulcani delle Eolie. Monitoraggio attività vulcanica. Cenni di struttura interna della Terra e rocce magmatiche. Laboratorio: microscopio ottico mineralogico.

TRASFERIMENTI DI ENERGIA Ottobre-novembre

Funzioni di stato, reazioni esotermiche, endotermiche, spontaneità ed Energia libera.

CINETICA CHIMICA ED EQUILIBRI Novembre-dicembre

Definizione di velocità di reazione e fattori che influiscono sulla velocità di reazione

La teoria degli urti e l'energia di attivazione. Catalizzatori.

Educazione alla cittadinanza, scheda di green chemistry: cemento che pulisce l'aria.

L'equilibrio dinamico

La costante di equilibrio e la temperatura

Il principio di Le Chatelier

Soluzioni e solubilità. Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità.

EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA Dicembre-gennaio

Le teorie sugli acidi e sulle basi

Prodotto ionico e pH

La forza degli acidi e delle basi

Come calcolare e misurare il pH degli acidi e delle basi

La neutralizzazione e la titolazione. Idrolisi e soluzioni tampone. Cenni su reazioni di ossido-riduzione.

PENTAMESTRE

LE BASI CHIMICHE DELL'
EREDITARIETÀ' gennaio-febbraio-marzo

Storia scoperta doppia elica. Struttura del DNA, Duplicazione del DNA, Il DNA del cromosoma eucariote, cromatina e spiralizzazione DNA. Duplicazione DNA. Ruolo dell'RNA, codice genetico, sintesi proteica e mutazioni geniche, trascrizione e maturazione RNA.

Regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti.
Genetica di virus e batteri. Plasmidi, coniugazione, trasformazione, trasduzione, caratteristiche generali di batteri e virus. Ciclo litico e lisogeno.

Educazione alla cittadinanza: risparmio energetico, "Mi illumino di meno", sostenibilità ambientale

IL CORPO UMANO aprile-maggio

Organizzazione generale del corpo umano. Tessuti principali. Sistema cardiovascolare, respiratorio. Sistema immunitario con approfondimento on line da parte di esperte del Cus Mi bio.

Attualità
scientifica su SARS Cov2 e COVID 19.

Filosofia

Testo in adozione:

N. Abbagnano, G. Fornero, Con-Filosofare,
vol. 1B-2A-2B,
Paravia,

UNITÀ 5. LE FILOSOFIE ELLENISTICHE.

Lo stoicismo: tutto è lògos
(dispense).

La fisica: organicismo e
panteismo (razionalismo metafisico; materialismo; panteismo;
organicismo cosmico; la concezione ciclica del tempo; le cause
seminali; l'eterno ritorno; il fato; la libertà umana).

L'etica: ragione e felicità
(vivere secondo natura; i falsi modelli del vivere sociale; il
dovere; l'apatia; le emozioni; l'unità dell'anima; l'impegno
politico; cosmopolitismo e contestazione della schiavitù; diritti
naturali).

UNITÀ 6. LA PATRISTICA E AGOSTINO

La
rivoluzione spirituale ebraico-cristiana e Paolo
di Tarso(dispense).

Agostino:
La vita e le opere; I principali tratti del pensiero agostiniano;
Ragione e fede; Dal dubbio alla verità; Il tempo e
l'eternità; La polemica contro il
manicheismo e il problema del male; La teoria
delle due città.

UNITÀ 1. L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

Umanesimo
e Rinascimento(dispense).
Contesto storico-culturale: La civiltà comunale; Le monarchie
nazionali; La cultura urbana. Aspetti dell'Umanesimo.
I nuovi atteggiamenti culturali del Rinascimento.

La

disputa tra platonici e aristotelici.

Cusano(dispense): La

dotta ignoranza; La coincidenza degli opposti; La cosmologia.

Bruno:

La vita e le

opere; L'amore per la vita e la religione della natura; La concezione di Dio, della natura e dell'infinito;

L'etica eroica. Video

di C. Sini: "L'uomo e la mano".

UNITÀ2. LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

La

rivoluzione scientifica: Un evento di importanza capitale; Lo schema concettuale;

Le premesse storiche, sociali e culturali; La

rivoluzione astronomica e la nuova

filosofia dell'infinito; Dal geocentrismo

all'eliocentrismo: il sistema tolemaico; il sistema copernicano;

Brahe; Keplero; Dal mondo chiuso all'universo aperto: da Copernico a Bruno.

Galilei:

Una vita consacrata alla scienza; La battaglia per l'autonomia e la libertà della scienza; Le

scoperte fisiche e astronomiche; Il

metodo della scienza; Metodo e filosofia; Il processo.

Bacone:

lettura t1, "Sapere è potere".

UNITÀ 3.

IL RAZIONALISMO

Vocabolario

filosofico: Razionalismo(scheda fornita dal docente).

Cartesio:

Vita e opere;

Il metodo; Il dubbio e il cogito; Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane; Il dualismo cartesiano; La

conoscenza del mondo fisico: la geometria; il riduzionismo meccanicistico. La morale provvisoria.

Spinoza:

Vita e opere; La

metafisica: il metodo geometrico; il

concetto di sostanza; i due problemi fondamentali dello spinozismo;

la critica al finalismo e al Dio biblico; Il

parallelismo tra pensiero ed estensione.

L'Etica: l'analisi geometrica dell'uomo;
gli affetti primari; gli affetti secondari;
la schiavitù e la libertà dell'uomo; la virtù tra ragione ed
emozione.

Lettura:
le
passioni e la moralità.

UNITÀ 4-5. LA FILOSOFIA POLITICA

Hobbes.

La politica: la prospettiva
contrattualistica; la condizione
pre-sociale e il diritto naturale; la ragione
calcolatrice e la legge naturale; la
concezione dello Stato; la
prospettiva assolutistica.

Lecture: t1, La
guerra di tutti contro tutti; t2, Il
diritto naturale e le leggi di natura; t3,
Il Leviatano.

Locke.

Tolleranza e religione La
politica (dispense):
Due trattati sul governo; Il diritto alla
proprietà; Il patto e la nascita dello Stato.

Lettura:
Locke, t1 e t2, Lettera sulla tolleranza.

Rousseau.

Il Contratto sociale: la struttura del patto; la
sovranità e il governo; il concetto di
libertà in Rousseau.

UNITÀ 4. RAGIONE ED ESPERIENZA NEL PENSIERO INGLESE

Vocabolario

filosofico: Empirismo (scheda
fornita dal docente).

Hume (dispense).

Le
fonti del pensiero; Lo studio della natura umana; La logica e la teoria della conoscenza; Il
principio di associazione; Conoscenza astratta e conoscenza empirica;
La critica del principio di causalità; L'abitudine e la credenza;
La critica della metafisica.

Empirismo

morale in Hume e Smith (dispense con domande guida).

UNITÀ 6. IL CRITICISMO DI KANT

Kant.

La vita. Gli scritti del periodo critico. Il criticismo come filosofia del limite. L'orizzonte storico del pensiero kantiano.

La

Critica della ragion pura. Il problema generale; I giudizi sintetici a priori; La rivoluzione copernicana; Le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura; Il concetto kantiano di trascendentale e il senso complessivo dell'opera; L'estetica trascendentale e la teoria dello spazio e del tempo; L'analitica trascendentale: le categorie; la deduzione trascendentale; gli ambiti d'uso delle categorie e il concetto di noumeno; La dialettica trascendentale: la genesi della metafisica e delle sue idee; la critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale; la critica alle prove dell'esistenza di Dio; la funzione regolativa delle idee; la nuova concezione della metafisica.

La

Critica della ragion pratica. La ragion pura pratica e i compiti della seconda critica; La realtà e l'assolutezza della legge morale; L'articolazione dell'opera; I principi della ragion pura pratica; La teoria dei postulati pratici e la fede morale.

Storia

Testo in adozione: A.M. Banti, Il senso del tempo, Laterza, vol. 2

UNITÀ 1.

PARLAMENTARISMO E ASSOLUTISMO

Capitolo

1: La prima Rivoluzione inglese - Introduzione. Tensioni tra i sovrani Stuart e il Parlamento. Dall'incoronazione di Carlo I Stuart alla prima Rivoluzione. Documento:

Petizione di diritto.

Dalla caduta della monarchia al Commonwealth repubblicano.

Documento: Patto

del popolo; Dibattiti di

Putney.

Capitolo

2: La «Gloriosa Rivoluzione» e la nascita del parlamentarismo britannico - Dalla Restaurazione Stuart. Documento:

Bill of Rights. Nascita

della Gran Bretagna. Una monarchia parlamentare. Scheda Cittadinanza

e Costituzione: "Il Parlamento".

Capitolo

3: Monarchie assolute - Introduzione. La Francia di Luigi XIV.

Estratti video da Rossellini: "La presa

del potere di Luigi XIV". La Russia. La Prussia.

Nuovi

ordinamenti degli eserciti.

UNITÀ 2.

L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO

Capitolo

4: Le origini di un sistema economico globalizzato -

Introduzione. Nuove merci, nuove abitudini. Circuiti commerciali transoceanici. Colonie vecchie e nuove.

Capitolo

5: Nuovi modi di produrre - Effetti del commercio transoceanico.

Una rivoluzione nelle campagne. La «transizione demografica».

Scheda: popolazione

in Europa tra il 1650 e il 1800. La prima rivoluzione

industriale.

Capitolo

7: La luce della Ragione - Illuminismo e opinione pubblica. Il

fascino dell'esotico. Documento:

Lettere persiane di

Montesquieu. L'individuo e le sue libertà. Laicismo e passione per la scienza. Tre ulteriori forme della libertà. Cittadinanza e Costituzione: Documento: "Dei delitti e delle pene" di Beccaria.

UNITÀ 3. LE RIVOLUZIONI

Capitolo

9: La Rivoluzione americana - Introduzione. Le colonie inglesi d'America e il conflitto con la madrepatria. La secessione. Documento: Dichiarazione di indipendenza. La guerra. La Costituzione. Scheda: la struttura costituzionale degli Stati Uniti d'America. La nuova Repubblica. Scheda Cittadinanza e Costituzione: La struttura costituzionale degli Stati Uniti d'America.

Capitolo

10: La Rivoluzione francese - La crisi della monarchia francese. Dagli Stati generali all'Assemblea costituente. Documento: Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. L'Assemblea costituente e la prima Costituzione. Dall'Assemblea legislativa alla Repubblica. Dall'esecuzione del re alla caduta dei girondini. La Repubblica del Terrore.

Capitolo

11: La Francia e L'Europa - Dopo il Terrore: il Direttorio. L'esercito francese e la guerra. Documento: Della guerra di C. Von Clausewitz. Il «Triennio repubblicano» in Italia. La spedizione in Egitto. 1799: dalla controffensiva austro-russa al colpo di Stato del generale Bonaparte.

Capitolo

12: Napoleone - Dal Consolato all'Impero. Documento: Napoleone incorona l'imperatrice Giuseppina di J.L.David. La riorganizzazione dello Stato. Le guerre dell'imperatore. L'Europa e l'Impero. La campagna di Russia e il crollo del sistema napoleonico. Scheda cittadinanza: Plebisciti/referendum. Lettura: J. Tulard, L'archetipo del salvatore.

UNITÀ 4. VECCHI EQUILIBRI E NUOVI CONFLITTI

Capitolo

13 (dispense):La Restaurazione: Il contesto storico; L'Europa nel 1815; L'Italia nel 1815.

Capitolo

14 (dispense): Tornano le rivoluzioni - I

moti del 1820-21 in Europa: Spagna, Regno delle Due Sicilie, Regno di Sardegna, Grecia. Le società segrete. I moti del 1830-31 in Europa: Francia, Belgio, Polonia e Italia centro-settentrionale.

Capitolo

15: Il Risorgimento italiano - Immaginare una nazione.

Democratici e moderati 1831-47. Documento:

Scritti politici di G.

Mazzini.

Capitolo

16 (dispense): Le rivoluzioni del 1848-49 -

I moti del 1848-49 in Europa: Francia, Austria, Province dell'Impero; Confederazione germanica.

Scheda

Cittadinanza e Costituzione: lo Statuto albertino.

UNITÀ 6.

L'OCCIDENTE DEGLI STATI-NAZIONE

Capitolo

20: La Francia del secondo Impero.

Capitolo

21: L'unificazione italiana - Il Regno di Sardegna dal 1850 al 1859. L'unificazione italiana 1859-60. La società italiana al momento dell'Unità. Lettura: A.M. Banti, Un processo culturale e politico.

Capitolo

22: Il Regno d'Italia - La vita politica nei primi anni postunitari; Difficoltà e contrasti; La sinistra al potere; Francesco Crispi.

Disegno e storia dell'arte

Contenuti didattici

Per storia dell'arte, trattando le opere, si sono date indicazioni di carattere museografico, illustrando le principali concezioni di Teoria del Restauro e illustrando i restauri più significativi.

Elementi di storia della città hanno presentato le singole architetture come parte integrante di un determinato contesto urbano.

Per la parte grafica si è trattata la progettazione e tenuto conto del livello della classe, l'insegnante ha proposto ad alcuni studenti di sviluppare esperienze progettuali che valorizzassero i loro interessi, le loro capacità, prendendo spunto da numerosi materiali raccolti e illustrati dal docente.

Data la situazione dovuta all'emergenza la fase progettuale ha trattato argomenti riguardo Coronavirus e come questi abbia trasformato e trasformi il nostro modo vivere negli spazi, l'architettura, l'urbanistica, la progettazione ospedaliera, le App. ecc. l'insegnante ha raccolto e illustrato numerosi materiali.

Si è tenuta anche una conferenza con Roberto Mazza sulla sua esperienza all'ospedale di Bergamo come volontario nel reparto Covid con la partecipazione della Dirigente.

STORIA DELL'ARTE.

Si è svolto un raccordo col programma dell'anno precedente.

L'arte a Firenze oltre i padri fondatori.

Paolo Uccello: Battaglia di S.Romano.

Filippo Lippi: Danza di Salomè. Andrea del Castagno: Ultima cena.

Architettura.

Michelozzo: Palazzo Medici.

Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, S.Maria Novella, S.Andrea a Mantova.

La diffusione dell'arte rinascimentale

Andrea Mantegna: Padova Cappella Ovetari. Verona Pala S.Zeno e Crocifissione. Mantova: Camera degli sposi, Morte della Vergine. S.Sebastiano. Cristo morto.

Giovanni Bellini: Orazione dell'orto in confronto con Mantegna. Pietà. Incoronazione della Vergine, S.Francesco, Allegoria sacra.

Vittore Carpaccio: Miracolo a Rialto.

Antonello da Messina: Confronto con Colantonio S.Girolamo nello studio.Ritratti. S.Sebastiano. Annunciata.

La città del rinascimento: Pienza, Ferrara, Urbino.

Ferrara: Palazzo dei Diamanti e Addizione Erculea.

Cosmè Tura: Musa Calliope, Pietà dal Polittico Rovellara.

Francesco del Cossa: Annunciazione. Affreschi di Schifanoia.

Ercole de Roberti: Ciclo di Schifanoia, Pala Portuense.

Niccolò dell'Arca: Compianto sul Cristo morto.

Urbino palazzo Ducale.

Francesco di Giorgio: Rocca di Sassocorvaro e bastione.

Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Storie della Vera Croce. Flagellazione. Pala Montefeltro.

Rinascimento nel Ducato di Milano.

Filarete: Ospedale Maggiore. Cappella Portinari. Vincenzo Foppa. Amodeo: Certosa di Pavia.

Firenze sotto il segno di Lorenzo il Magnifico.

Pollaiuolo: Ercole e Anteo. Martirio S. Sebastiano.

Verrocchio: David, Bartolomeo Colleoni.

Botticelli: Adorazione dei Magi, La Primavera, La nascita di Venere, Natività mistica.

Pero di Cosimo: Morte di Procri. Caccia primitiva.

Roma Papale: la Cappella Sistina di Sisto IV.: Perugino, Botticelli.

Luca Signorelli: la Cappella di S. Brizio nel Duomo di Orvieto.

Capolavori perduti: La distruzione e dispersione del nostro patrimonio artistico.

La Maniera Moderna

Bramante architetto a Milano: S. SSatiro e S. Maria delle Grazie a Roma S. Pietro in Mortorio, Cortile Belvedere. Uomini d'arme, Cristo alla colonna.

Bramantino : Crocifissione, Madonna delle torri. Gaudenzio Ferrari a Varallo.

Leonardo. Formazione, Annunciazione, Adorazione Magi. Milano: Vergine delle rocce, Dama con l'ermellino, Ultima cena. Firenze: S. Anna, Madonna (2 versioni: Londra, Louvre). Gioconda. Battaglia di Anghiari e confronto con Michelangelo. Unità didattica del docente su Clilstore:

Michelangelo: Pietà, Bacco, David, TondoDoni, Tomba di Giulio II, Volta Sistina, Sacrestia Nuova di S.Lorenzo, Giudizio Universale, Battaglia di Cascina. Michelangelo architetto: Campidoglio, S.Pietro.

Pietà di Firenze. Pietà Rondanini.

Raffaello. Perugino e Raffaello.Sposalizio della Vergine, Madonna del Cardellino, Maddalena Doni, Pala Baglioni, Stanze Vaticane, Madonna Sistina. Affreschi Villa Farnesina, Trasfigurazione.

Venezia e l'area padana nel primo Cinquecento.

Giorgione: Tre età, Adorazione dei pastori, Pala di Castelfranco, Tempesta ,I tre filosofi. Venere di Dresda.

Tiziano: Amor sacro e profano, Assunta, Pala Pesaro, Trionfo di Bacco e Arianna, Venere di Urbino, Carlo V, Paolo III, Incoronazione di spine del Louvre e Monaco, Apollo e Marsia.

Lorenzo Lotto: Annunciazione.

Correggio: Camera della Badessa, Visione di S.Giovanni, Assunzione della Vergine. La notte.

Il Manierismo

Primo Manierismo in Toscana.

Rosso Fiorentino: Madonna col bambino e santi. Deposizione di Volterra.

Jacopo Pontormo: Trasporto del Cristo morto. Visitazione.

Giulio Romano: Stanza Vaticana di Costantino. Palazzo Te. Caduta dei Giganti.

Agnolo Bronzino: Eleonora di Toledo, Venere e Cupido.

Giuseppe Arcimboldi: Ritratto di Rodolfo II.

Giambologna. Perseo, Ratto delle Sabine.

Giorgio Vasari: Uffizi e Corridoio Vasariano. Sala '500 Palazzo Vecchio.

Manierismo veneto.

Tintoretto: Miracolo dello schiavo, Ritrovamento del corpo di San Marco, Crocifissione.

Veronese: Affreschi Villa Barbaro. Nozze di Cana. Cena in casa di Levi.

Sviluppi dell'architettura veneta.

Palladio: Basilica di Vicenza, S.Giorgio, Redentore, Villa Barbaro a Maser, La Rotonda, Teatro Olimpico.

Il Seicento tra naturalismo e classicismo.

L'Accademia Bolognese.

Annibale Carracci: Bottega del macellaio, Mangiafagioli, Ercole al bivio, Galleria Farnese :Trionfo di Bacco e Arianna. Pietà.

Caravaggio: Bacchino malato, Canestro di frutta, Riposo durante la fuga in Egitto. Cappella Contarelli. Cappella Cerasi. Morte della Vergine. Cena di Emmaus. Sette opere di misericordia. Decollazione Battista. Seppellimento S.Lucia. Davide con testa di Golia. Martirio di sant'Orsola.

Unità del docente su Clilstore in italiano B2 al link:

<http://multidict.net/wordlink/?navsize=1&sl=it&url=http://multidict.net/clilstore/page.php?id=7740>

Caravaggeschi:

Giuseppe de Ribera: Sileno Ebbro. Artemisia Gentileschi: Giuditta e Oloferne.

Il Barocco in Italia

Roma, teatro della gloria.

Gian Lorenzo Bernini: David, Apollo e Dafne, Baldacchino S. Pietro, S. Longhino, Urbano VIII, Fontana dei fiumi, Barcaccia, Cappella Cornaro, Portico San Pietro, Cattedra, S. Andrea al Quirinale.

Borromini: S. Carlo alle quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza. Sant'Agnese.

Torino: Guarino Guarini: Cappella Sindone, San Lorenzo.

Venezia: Baldassarre Longhena: Chiesa della Salute. Cà Pesaro. Pittura e illusionismo

Pietro da Cortona: Trionfo Divina Provvidenza (Volta Barberini).

Andrea da Pozzo: Gloria di sant'Ignazio.

Gian Baatista Gaulli Baciccio: Trionfo nel nome di Gesù.

Il Seicento in Europa:

Versailles, El Greco, Velazquez (Las Meninas) . Rembrant. Vermeer.

L'età del Rococò

Architettura: Filippo Juvarra, La reggia di Caserta di Vanvitelli.

Pittura: Canaletto, Guardi, Bellotto, Pittura di genere: Roberto Longhi, Pitocchetto.

I vedutisti: Gaspar van Wittel, Canaletto, Guardi, Bernardo Bellotto.

Spiegazione unità didattica su Canaletto e vedutisti veneti realizzata dal docente sulla piattaforma CLILSTORE al link:

DISEGNO : La progettazione.

Si è effettuata l'analisi di un progetto architettonico. Il progetto è stato ridisegnato con piante, prospetti e sezioni (longitudinali e trasversali).

Si è analizzata l'analisi di un progetto a livello urbanistico e multimediale.

È stato trattato un esempio di come l'architettura influisce su aspetti sociali con l'analisi di un'opera d'architettura: "Le vele di Scampia". Dibattito sul video il quinto stato di Domenico Iannacone. Raiplay.

Inoltre, tenuto conto del livello della classe, l'insegnante ha proposto agli studenti di sviluppare esperienze progettuali che valorizzassero i loro interessi, le loro capacità su argomenti riguardanti il territorio.

Data la situazione dovuta alla pandemia, la fase progettuale ha trattato argomenti riguardo la pandemia e come questa abbia trasformato e trasformi il nostro vivere, spazi, l'abitare, gli ospedali ecc. l'insegnante ha raccolto e illustrato numerosi materiali. Si è tenuta anche una conferenza con Roberto Mazza sulla sua esperienza all'ospedale di Bergamo come volontario nel reparto Covid.

PROGETTO COVID 19

Data la situazione dovuta alla pandemia, su proposta del docente, la nuova parte progettuale ha riguardato la pandemia e come questa abbia trasformato e trasformi il nostro vivere nell'architettura a livello progettuale, negli spazi sociali, gli ospedali ecc.

L'insegnante ha raccolto e illustrato numerosi materiali che sono stati inseriti nella cartella appositamente creata in Classroom tramite Google Suite.

Si è tenuta una conferenza con Roberto Mazza sulla sua esperienza all'ospedale di Bergamo come volontario nel reparto Covid dell'ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo. La conferenza ha riguardato aspetti, medici, umani, etici, funzionali e progettuali legati alla pandemia.

LA PROGETTAZIONE IN ARCHITETTURA:

Il progetto architettonico: studio e ridisegno di un progetto: la Casa Rotonda di M. Botta a Stabio.

Piante, sezioni verticali, prospetti. Ispirazione poetica del progetto. Aspetti funzionali. Strutturali.

"L'architettura del Ferro, nasce la figura dell'ingegnere, forma progettata attraverso la risoluzione delle equazioni di equilibrio. Vantaggi e svantaggi del nuovo materiale".

LA PROGETTAZIONE URBANISTICA

PROGETTO: "La scuola adotta un monumento": ex-Fabbrica Richard-Ginori.

Link: <https://www.mumi-ecomuseo.it/infodiscs/view/32>

L'ipertesto realizzato tra il 1997 ed il 1999 con alcuni studenti, è finalizzato ad aprire agli studenti la conoscenza del loro territorio con la comprensione degli aspetti storici, le dinamiche di trasformazione della città, il regime dei suoli e gli aspetti speculativi, le aree dismesse come opportunità di trasformazione. L'ipertesto in sé è un esempio di progettazione urbanistica e multimediale.

RICERCA PROGETTUALE.

La ricerca progettuale, data la situazione dovuta alla pandemia, su proposta del docente ha voluto trattare come l'epidemia ha trasformato gli spazi, l'architettura il nostro modo di vivere la città.

La progettazione dovrà tener conto di questi aspetti negli ospedali, negli spazi pubblici, nella mobilità cittadina, a livello informatico e media con le App.

Il docente ha raccolto una serie di materiali che sono stati illustrati:

A livello storico: Ospedale Maggiore- Lazzaretto. Venezia e la Peste, le mascherine.

Riflessioni e proposte per progetti di approfondimento: video profetico di Bill Gates nel 2015.

Articoli di Fucksas e Boeri sul ridisegnare gli spazi dopo il Covid. Articolo su fallimento ospedale in fiera. Presa visione su principi progettazione ospedaliera. Smart working e nuovi spazi di lavoro.

Nuove piste ciclabili. Progettazione ospedaliera. Progettato di Renzo Piano: Struttura bassa, moduli collegati e varie parti funzionali collegate, rapporto con l'ambiente ecc. Presa visione Materiali allegati in cartella classe; App.per mappatura. e isolamento positivi: esempio App Utilizzata in Corea. Scarse probabilità successo per "Immuni".

Conferenza di Roberto Mazza su Covid 19 e sua esperienza come volontario all'ospedale di Bergamo nel reparto Covid "Sporco". Ospedale di Bergamo come esempio di eccellenza e livello ospedaliero e avanguardia a livello architettonico. Aspetti umani.

Laboratorio progettuale : visione elaborati in power Point pdf su Progetto Covid realizzati dagli studenti e inseriti su Classroom.

Antonella Di Ponziano: La Mobilità ai tempi del Covid19

Alessandro Pedone: L'impatto del Covid 19 su la gestione degli spazi: Spazi e malattie. Città. Abitazioni. Luoghi di lavoro. Ospedali.

Martina Moretta: La progettazione ospedaliera.

Daniele Pasta: Ristorazione e Covid 19.

Angelica Iannuzzi: Spiagge ai tempi del Coronavirus.

Gabriele Sartori. Le App per il Coronavirus

Marco Romanò: Impianti sportivi post Covid

Francesco Zito: Uffici dopo virus.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

24/10/19.Fondazioni in cemento armato. Tipi di fondazioni, Architettura antisismica.

Esperienza del docente nel terremoto dell'Irpinia. 23 Nov.1980.

12/12/2019 Assemblea su Strage del 12 Dicembre 1969. Piazza Fontana. La "Strage di stato" i depistaggi. La strategia dell'astensione.

26/3/2020

Analisi di un'opera d'architettura, Le vele di Scampia. Dibattito sul video il quinto stato di Domenico Iannacone. Raiplay.

30/4/2020

Conferenza di Roberto Mazza su Covid 19 e sua esperienza come volontario all'ospedale di Bergamo nel reparto Covid "Sporco". Ospedale di Bergamo come esempio di eccellenza e livello ospedaliero e avanguardia a livello architettonico. Aspetti umani.

Video di Sebastiano Salgado su minaccia estinzione Indios Amazzonica.

Scienze motorie e sportive

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra

Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra

Calcetto: fondamentali individuali e di squadra

Unihockey: fondamentali individuali e di squadra

Volley Week: torneo interno scolastico

Dibattito sportivo: "si o no all'utilizzo degli integratori alimentari nella dieta quotidiana"

L'alimentazione dello sportivo, indicazioni nutrizionali per stare bene: argomento teorico

Elementi di Primo Soccorso e protocollo BLS adulti e pediatrico: argomento teorico inserito a programma come argomento di **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Creazione di una tabella di allenamento variegata e bilanciata per tempo di somministrazione, ripetizioni e tempi di recupero

APPROFONDIMENTI ATTRAVERSO IL CANALE ZOOM DURANTE L'EMERGENZA COVID-19

- Sport ed Emozioni: le Olimpiadi di Berlino 1936
- Approfondimento neuroscienza: "Voti più bassi ai bambini pigri"
- Letteratura scientifica-sportiva: "Mamba Mentality: fenomenologia di Kobe Bryant"

PERCORSI MOTORI DIGITALI

- WORK OUT total body sia in modalità asincrona che in modalità sincrona attraverso il canale zoom

TEST MOTORI proposti con l'obiettivo di una presa di coscienza delle proprie abilità motorie:

- Test resistenza 30' consecutivi
- Test 1000 metri campestre

A queste attività sono sempre state affiancati a rotazione:

1. Circuiti motori di forza, resistenza e coordinazione
2. Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici
3. Esercizi di potenziamento ed irrobustimento a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori, parte dorsale e parte frontale
4. Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

Il programma, causa COVID-19, è stato rimodulato durante la riunione di Dipartimento n°3 del 9 marzo 2020; gli obiettivi e i contenuti previsti sono stati interamente attuati.

Economia aziendale

MODULO 1: Il sistema azienda e la sua gestione

Introduzione allo studio dell'Economia aziendale. Bisogni, beni e servizi, attività economica.

Sistema azienda e ambiente. I segni distintivi. Vantaggio competitivo, stakeholder e le cinque forze competitive di Porter.

Le operazioni di gestione dell'azienda. Cenni agli aspetti finanziari ed economici delle diverse aree della gestione aziendale. Equilibrio finanziario ed equilibrio economico.

Patrimonio e reddito. Utile e Perdita. Remunerazione dell'imprenditore.

L'organizzazione aziendale. Cenni alla strategia, alla pianificazione e programmazione e all'analisi SWOT. Cenni al Budget e al Business plan. Cenni al Marketing. Le 4 P. Tipologie ed esempi di pubblicità.

Banca e impresa. Mutuo e rating. Cenni allo spread.

Documenti della compravendita (fattura, scontrino e DDT): lettura e redazione. IVA e cenni alla capacità contributiva (manifestazione indiretta).

Regolamento della compravendita (strumenti di pagamento).

MODULO 2: L'organizzazione aziendale

Il "capitale umano". Metafora impresa-orchestra.

Cenni alla gestione del personale. Elementi della retribuzione.

Lettura di una busta paga: dal lordo al netto in busta. Calcolo IRPEF. Cenni alla capacità contributiva (manifestazione diretta). Certificazione Unica (ex CUD) e dichiarazione dei redditi.

MODULO 3: La rilevazione: comunicazione economico-finanziaria e socio-ambientale.

Cenni al sistema informativo aziendale. Ripasso aspetto finanziario ed economico delle operazioni aziendali. Cenni alla contabilità generale. Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio. Curiosità nella lettura degli schemi di bilancio: esempi sintetici di bilancio azienda industriale/commerciale, bilancio bancario, bilancio delle società calcistiche, bilancio dello Stato.

Definizione di sviluppo sostenibile. Sostenibilità ambientale, sociale ed economica. Economia circolare ed economia della ciambella. Rendicontazione ambientale e sociale dell'impresa.

Approfondimenti a scelta degli studenti.

Religione

La figura di Pietro e il rapporto con Gesù.

La figura di Zaccheo

LA QUESTIONE ETICA

Cenni della dottrina sociale della Chiesa Sociale

Cenni alla morale della Chiesa Cattolica

Eutanasia

La pena di morte

Il rapporto tra le persone e l'etica cristiana: la sessualità, la famiglia, l'amicizia, l'esempio ne IL Signore degli Anelli

Matrimonio e scelta celibataria

Arte e religione, analisi di opere d'arte letterarie e di arte figurativa, approfondendo l'aspetto religioso che attraversa i diversi autori.

- Il figliol prodigo
- La chiamata di Levi
- Le sette opere di misericordia

I movimenti carismatici nati sotto il pontificato di Giovanni Paolo II

Firme

Disegno e storia dell'arte prof. Pizzoccheri Alessandro

Economia aziendale prof. Cutrone Cecilia

Filosofia prof. D'Andrea Christian

Fisica prof. Coda Margherita

Inglese prof. Iussi Natale

Italiano prof. Cannone Angela

Latino prof. Cannone Angela

Matematica prof. Coda Margherita

Religione prof. Bentivegna Daniele

Scienze prof. Dambra Roberta

Scienze motorie prof. Stella Marta

Storia prof. D'Andrea Christian