

Programmi svolti 3H

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

Testo:

Baldi-Giusso: I classici nostri contemporanei -vol.1-2 ed.Paravia

Il dolce
stilnovo

Guinizzelli,:
Al cor gentile rempaira sempre amore

Cavalcanti: chi
è questa che vien ch'ogn'om la mira

Perch'i' no
spero di tornar giammai

La poesia
comico realistica

Cecco
Angiolieri: S'i fosse fuoco

La prosa
nell'età comunale:

Il Novellino

Il Milione di Marco Polo

Dante (vita e
opere)

La Vita nuova :

La prima
apparizione di Beatrice

Donne che avete
intelletto d'amore

Tanto gentile e
tanto onesta pare

La mirabile
visione

Le Rime:

Guido i' vorrei

che tu e Lapo ed io

Il Convivio:

Difesa ed
elogio del volgare

De vulgari
eloquentia:

Caratteri del
volgare illustre

La Monarchia:

L'imperatore,
il papa e i due fini della vita umana

Divina
Commedia:

Inferno, canti
I, II,III,V, VI,X, XIII,XV, XXVI,XXXIII

Umberto Eco "Le interviste impossibili,
- Beatrice-

L'Inferno di Cinecittà

Francesco
Petrarca (vita e opere):

Familiari IV,1
"L'ascesa al monte Ventoso"

Secretum: una
malattia interiore: l'accidia

Il Canzoniere:

Voi
ch'ascoltate

Movesi il
vecchiere!

Solo e pensoso
i più deserti campi

Erano i capei
d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche
e dolci acque

La vita fugge e
non s'arresta un'ora

Boccaccio (vita
e opere):

Elegia di
madonna Fiammetta

Decameron:

Il Proemio

La peste

Ser
Ciappelletto

Lisabetta da
Messina

Nastagio degli
Onesti

Federico degli
Alberghi

Chichibio cuoco

Guido
Cavalcanti

Il carnevalesco secondo Bachtin

E' stata
consigliata la visione del film " Maraviglioso Boccaccio" dei fratelli Taviani

L'età
umanistica:

P. Bracciolini, "Lettera a Guarino Guarini"

Pico della Mirandola- "La dignità dell'uomo"

La poesia:

-
Poliziano, " I'mi trovai fanciulle
un bel mattino,..."

-
Lorenzo
De' Medici: Trionfo di Bacco e Arianna

L'Umanesimo volgare: il poema epico
cavalleresco - Pulci e Boiardo

Il poema epico
cavalleresco

La degradazione
dei modelli: Luigi Pulci "Il Morgante"

"L'autoritratto
di Margutte"

Boiardo:
Orlando Innamorato:

Proemio e
apparizione di Angelica

L'età del
Rinascimento:

-L'anticlassicismo di Ruzzante, Folengo e
Rabelais

Ariosto (vita e
opere):

<https://www.raiplay.it/video/2017/11/Cultura---I-grandi-della-letteratura-Ludovico-Ariosto->

l'Orlando
furioso:

Proemio

Un microcosmo
del poema: il canto I

Cloridano e
Medoro

La follia di
Orlando

Astolfo sulla
luna

Bachtin e la narrazione polifonica

E' stata

presentata la messa in scena del poema del 1969
da parte di Luca Ronconi e una di Marco Balliani

Percorso

critico : Italo Calvino e Ariosto con riferimenti a “Il cavaliere inesistente”
presentato da Wu Ming

Il castello dei
destini incrociati (cenni)

Machiavelli

L'epistolario:

La lettera a
Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

Dal Principe: la dedica, cap. I, , XV, XVIII, XXV, XXVI.

Discorsi sopra
la prima Deca di Tito Livio:

L'imitazione
degli antichi

La Mandragola

Analisi dei
film “La Mandragola” di Alberto Lattuada e “la recita televisiva” di F.
Guicciardini con G. Pambieri

- Palladio e il teatro del Rinascimento

Percorso

critico: Gramsci e Machiavelli

Guicciardini
(vita e opere)

I Ricordi
(L'individuo e la storia; gli imprevisti del caso)

Percorso

critico: l'interpretazione di Guicciardini nel Novecento

L'età della
Controriforma

Tasso (vita e
opere)

-

Dall'Aminta,
coro dell'atto I “S'ei piace, ei lice”

E' stata segnalata la lettura dei seguenti romanzi:

"Questa sera è già domani" di Lia Levi -la classe ha partecipato ad un incontro con l'autrice

"Biondo era e bello" M. Todino

"Rinascimento privato" di M. Bellonci

"Il castello dei destini incrociati" di I. Calvino

"Italo Calvino racconta l'Orlando Furioso"

"Le città invisibili" [di Italo Calvino](#)

"Il sentiero dei nidi di ragno" di Italo Calvino

Primo Levi
-<https://www.raicultura.it/webdoc/primo-levi/index.html#interessi>

Primo Levi

Se questi è un uomo

Il sistema periodico

La tregua

"I sommersi e i salvati"

La classe ha aderito al progetto "Il quotidiano in classe" e ha condotto letture di articoli sui temi dell'economia, dell'ecologia, attualità e cultura con approfondimenti anche sui supplementi "Robinson" e "La lettura"

Analisi di alcuni articoli dei quotidiani a confronto con la Costituzione

Partecipazione a Dantedì : <http://www.rainews.it/dl/rainews/media/Scoprire-Italia-assieme-a-Dante->

Partecipazione allo spettacolo "Mistero buffo" presso il Piccolo Teatro Grassi

La classe ha effettuato un percorso CLIL, topic "Inclusion in Europe"

Durante il periodo estivo la classe si impegnerà nello svolgimento di letture e compiti scritti

concordati con l'insegnante.

Lingua e cultura latina

Letteratura latina e Autori

Testo: Garbarino, Pasquariello, "*dulce ridentem*",
Paravia

UNITÀ PROPEDEUTICA

PRODUZIONE, CIRCOLAZIONE E TRADIZIONE DEI TESTI ANTICHI

1. Le origini tra l'oralità e la scrittura
2. I modi della scrittura e la letteratura

UNITÀ 1

DALLE ORIGINI ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO

1. L'Italia preistorica e le origini di Roma
2. Dalla Roma dei re alla conquista dell'Italia
3. Le società e le istituzioni della Roma arcaica
4. La democratizzazione dello Stato e la "laicizzazione" del diritto
5. Le guerre puniche e l'espansione in Occidente
6. L'espansione in Grecia e in Oriente
7. La svolta imperialistica e il dibattito politico
8. La crescita economica e i mutamenti sociali
9. La lingua, l'alfabeto, i rapporti culturali con la civiltà greca
10. L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina
11. La difesa dell'identità culturale romana
12. L'apertura verso la cultura greca: il "circolo scipionico"
13. I generi della letteratura latina delle origini

UNITÀ 2

LE FORME PRELETTERARIE ORALI E I PRIMI DOCUMENTI SCRITTI

1. Le origini della letteratura: oralità e anonimato

I carmina religiosi

Laudationes funebres, carmina convivalia e triumphalia

2. Le forme preletterarie teatrali

3. I primi documenti scritti

Le più antiche iscrizioni latine

Verso la storiografia: gli Annales maximi

Il diritto: le leggi delle XII tavole

UNITÀ 3

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI: ORATORIA, TEATRO E POESIA

1. Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria

2. Livio Andronico: il teatro l'epica e l'innografia

3. Nevio: gli sviluppi dei generi teatrali e dell'epica

I generi teatrali

Il poema epico- storico

UNITÀ 4

PLAUTO

1. I dati biografici

2. Il corpus delle commedie: i titoli e le trame

3. Le commedie del servus callidus

4. La commedia di carattere, la beffa e la commedia degli equivoci

5. I rapporti con i modelli greci

6. Il teatro come gioco

7. Plauto nel tempo

Approfondimento:

Il teatro nel mondo romano

Percorsi testuali:

I TIPI DEL TEATRO PLAUTINO

– Il vecchio innamorato

L'aulularia

- Le ossessioni di un avaro

L'avaro da Plauto a Moliere

– La disperazione di Euclione

- //
soldato fanfarone

- *Mostellaria*

UNITÀ 5

L'EVOLUZIONE DELL'EPICA E GLI INIZI DELLA STORIOGRAFIA:
ENNIO E CATONE

UNITÀ 6

TERENZIO

1. I dati biografici e le commedie
2. I rapporti con i modelli greci
3. Le commedie: la costruzione degli intrecci
4. I personaggi e il messaggio morale
5. Terenzio nel tempo

Percorsi testuali:

IL TEATRO DI TERENZIO TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE

Adelphoe, Heautontimorumenos, Hecyra

– Un prologo polemico

– Il tema
dell'humanitas

– Un personaggio a tutto tondo: Menedemo

– Un personaggio
atipico: la suocera

- La cortigiana – con rif. alla Traviata di G. Verdi

- due modelli educativi a confronto

- la finta conversione di Demea

Approfondimento il rapporto tra padri e figli dal mondo antico a oggi

LA TRAGEDIA E LA SATIRA – cenni-

La nascita della satira: Lucilio - cenni-

UNITÀ 8

DALL'ETÀ DEI GRACCHI ALL'ETÀ DI CESARE

1. L'età dei Gracchi
2. La riforma dell'esercito e la guerra sociale
3. La guerra civile tra Mario e Silla e la dittatura sillana
4. L'ascesa di Pompeo
5. Dal primo triumvirato alla dittatura di Cesare
6. La dittatura di Cesare
7. La crisi dei valori tradizionali e l'individualismo
8. I generi e la produzione letteraria
9. La diffusione della filosofia

UNITÀ 11

CATULLO

1. L'ambiente culturale: i poetae novi
2. La vita
3. Il liber catulliano
4. Vita mondana e vita interiore
5. La poesia d'amore per Lesbia
6. I carmina docta
7. Catullo tra soggettività e formalismo
8. Catullo e i poetae novi del tempo

Percorsi testuali

- – La dedica a Cornelio Nepote
- – L'altro come un dio
- – Viviamo e amiamo
- – Amare e voler bene
- – Odi et amo
- – Sulla tomba del fratello

In morte del fratello: da Catullo a Ugo Foscolo a Giorgio Caproni (cenni)

-

A proposito di Cesare

UNITÀ 13

CESARE

1. La vita
 2. Le opere perdute
 3. I Commentarii: composizione e contenuti
- Il De bello Gallico
- Il De bello civili
4. Il genere letterario dei Commentarii
 5. Gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica dei Commentarii
 6. La lingua e lo stile dei Commentarii
 7. Cesare nel tempo

Percorsi testuali

**1. DE
BELLO GALLICO**

? – L'incipit dell'opera

? – I Galli: la divisione in fazioni

? – I Galli: le
classi sociali

? - I Galli: le classi sociali

? – Le divinità dei Galli

?– I Galli: la famiglia (collegamento con l'articolo di Concita De Gregorio su La Repubblica del 7 marzo)

? – I Germani: usi e costumi (Dal "De bello Gallico" all'attualità: la questione femminile oggi - vd. articolo del Sole 24 ore di Ersilia Vaudo del 7/3-)

. - II
discorso di Critognato

. -
Alesia: la disfatta dei Galli

.
Rif. all'attualità - Uderzo-
<http://www.rainews.it/dl/rainews/media/Morto-Uderzo-il-papa-di-Asterix-e-di-Obelix-e99cc7ae-4706-4d11-ad0d-eda03f6a3a8c.html>

UNITÀ 14

SALLUSTIO

1. La vita
2. La funzione della storiografia e la funzione dello storico secondo Sallustio
3. Il De Catilinae Coniuratione
4. Il Bellum Iugurthinum
5. Le Historiae
6. Ideologia e arte in Sallustio
7. Le opere di discussa autenticità
8. Sallustio nel tempo

Percorsi testuali

1. DE CATILINAE CONIURATIONE

? – Proemio: l'anima e il corpo

vd. Sallustio - C. De Gregorio sul quotidiano "Repubblica" e il Corona virus

? – Proemio: il programma storiografico

? – Ritratto di Catilina

? – I seguaci di Catilina

. -

Cesare e Catone a confronto

? – Il campo dopo la battaglia

2. BELLUM IUGURTHINUM (cenni)

UNITÀ 12

Cicerone

1) La vita

2) Le orazioni

3) Le opere retoriche

4) Le opere politiche

5) Le opere filosofiche

6) Gli epistolari

7) Le opere poetiche

8) Cicerone nel tempo.

Percorsi testuali:

La retorica: *Orator e De oratore*

Ted conferenze: il valore della retorica oggi

Cicerone a confronto con un editoriale di E. Galli della Loggia

Dalle *Verrine*:

- L'arrivo a Lampsaco

- La pianificazione del misfatto

- Il fallimento dell'impresa

-

Approfondimento – ed. civica- Da Verre a "Mani

pulite”

Dalle Catilinae: la prima orazione

. -
L'esordio

. - La denuncia della congiura

. - I vizi privati di Catilina

. - La congiura come morbo (facoltativo)

La filosofia e la politica
(cenni e indicazioni per le letture estive)

-
De divinatione, II, 4-7

-
De republica, I, 39; 41-43; 69

Laelius
de amicitia

(indicazioni per una lettura estiva)

L'Epistolario

Ad Attico, dopo la morte di Tullia

Grammatica

Durante l'analisi e la traduzione dei testi latini è stato condotto un ripasso e un completamento della morfologia, della sintassi dei casi e del verbo.

Durante le vacanze estive la classe si impegnerà nello svolgimento di esercizi e compiti concordati con l'insegnante per un ripasso della grammatica e letture di approfondimento.

Lingua e cultura inglese

Libri di testo:

M. Spiazzi, M. Tavella, Only Connect vol. 1, Zanichelli.

M. Spiazzi, M. Tavella, M.Layton, Performer B2, Zanichelli

Contenuti da Performer:

Unit1: Being Connected

Unit 2: Inspirational Travel

Unit 3: Job Opportunities

Unit 4: The Crime Scene

Unit 5: Global Issues **(Cittadinanza e Costituzione)**

Dossier n.2 Civic Literacy, Young People and the Right to Vote **(Cittadinanza e Costituzione)**

Dalle varie unità sono stati svolti a scelta esercizi di Use of English e ripasso grammaticale, reading comprehensions ed esercizi di speaking.

Letteratura e storia:

Storia

The Celts, Stonehenge

The Romans

The Anglo-Saxon conquest, Anglo-Saxon society and culture, Christian religion in the Anglo-Saxon period, Alfred the Great and Wessex, the end of Anglo-Saxon era.

The Middle Ages: The Norman conquest, William the Conqueror, feudalism, the Domesday Book, The Plantagenet dynasty, Henry II, political and social reforms, the clash with the Church, Thomas Becket, John Lackland and Magna Charta, Simon the Montfort and the first Parliament, Edward I and the Model Parliament, The 100 Years' War, Black Death, Lollardy, the Poll Tax and the Peasants' Revolt, The War of the Roses.

The Tudor Dynasty: Henry VII, Henry VIII and the Reformation, Edward VI, Mary I, Elizabeth I, Elizabeth and Mary Stuart, The war against Philip of Spain, The Tilbury Speech.

Letteratura

The epic poem: "Beowulf", the poet and poetry of Beowulf, features of Anglo-Saxon poetry.

G. Chaucer:

"The Canterbury Tales", themes, allegory, features, language.

Text 1: The Wife of Bath

The medieval ballad

Text 1: Geordie

Medieval Drama

Miracle plays

Morality plays

The Elizabethan playhouse, the Globe.

W. Shakespeare:

Sono state lette in versione completa in italiano le seguenti tragedie:

Romeo and Juliet, Othello e Macbeth. In classe sono stati analizzati i temi e i personaggi principali e sono state lette in versione originale le scene più significative.

E' stato letto in versione originale il monologo "to be or not to be" da Hamlet.

Matematica

Equazioni e disequazioni

Disequazioni

di secondo grado e di grado superiore al secondo intere e fratte; equazioni e disequazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali

Funzioni

Funzioni

e loro caratteristiche, funzioni iniettive, suriettive, biiettive, pari e dispari. Proprietà delle funzioni. Funzioni composte, funzioni inverse. Trasformazioni geometriche.

Piano cartesiano e retta

Coordinate

di un punto su un piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. Equazione di una retta. Forma esplicita e coefficiente angolare. Rette parallele e perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. Luoghi geometrici. Fasci di rette.

Parabola

Parabola

e sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse y . Parabola e trasformazioni geometriche. Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. Posizione di una retta rispetto a una parabola. Rette tangenti alla parabola. Parabola con asse parallelo all'asse x .

Circonferenza

Circonferenza

e sua equazione. Posizione reciproca tra retta e circonferenza. Rette tangenti a una circonferenza. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza. Posizione di due circonferenze.

Ellisse

Ellisse

e sua equazione. Posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse. Come determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse traslata.

Iperbole

Iperbole

e sua equazione. Posizione di una retta rispetto a un'iperbole. Rette tangenti all'iperbole. Come determinare l'equazione di un'iperbole. Iperbole traslata. Iperbole equilatera. Funzione omografica.

Esponenziali e logaritmi

Potenze

a esponente reale. Funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali. Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche.

Fisica

Cinematica e Dinamica

Composizione di moti. Moto di un proiettile. Moto circolare uniforme. Principi della dinamica. Applicazioni dei principi della dinamica. Forza peso. Reazioni vincolari. Forze di attrito. Forza elastica. Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali.

Lavoro ed energia

Lavoro di una forza costante; Energia cinetica; Energia potenziale gravitazionale. Forze conservative e non conservative. Conservazione dell'energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia. Potenza. Lavoro di una forza variabile. Energia potenziale elastica.

Impulso e Quantità di moto

Impulso di una forza. Definizione di quantità di moto. Principio di conservazione della quantità di moto. Urti elastici ed anelastici.

Dinamica rotazionale

Corpi rigidi e moto di rotazione. Relazione tra grandezze angolari e tangenziali. Momento di una forza, momento d'inerzia e momento angolare. Principio di conservazione del momento angolare.

Gravitazione

Moto dei pianeti. Leggi di Keplero. Legge di gravitazione universale. Massa e peso. Satelliti in orbite circolari. Energia potenziale gravitazioni. Energia cinetica rotazionale.

Termologia

Temperatura e termometri. Dilatazione termica lineare e volumica. Calore ed energia interna. Capacità termica e calore specifico. Trasmissione del calore mediante conduzione, convezione e irraggiamento.

Primo principio della termodinamica

Equazione di stato dei gas perfetti. Teoria cinetica dei gas. Sistemi termodinamici. Principio zero. Primo principio. Trasformazioni termodinamiche. Trasformazioni termodinamiche di un gas perfetto. Calori specifici di un gas perfetto. Trasformazioni adiabatiche.

Scienze naturali

TRIMESTRE

Ripresa di argomenti di base di chimica. Settembre

Trasformazioni fisiche e chimiche, elementi, composti e miscugli, tecniche di separazione. Leggi ponderali e teoria atomica.

Uscita serale per assistere alla conferenza al Planetario su: "Dalle stelle il carbonio per la vita".

Educazione alla cittadinanza: misura anidride carbonica in atmosfera

STECIOMETRIA E STRUTTURA DELL'ATOMO ottobre-novembre

La massa di atomi e molecole. La massa atomica e la massa molecolare. La mole. Formule chimiche.

Costituzione e struttura dell'atomo. La doppia natura della luce. Le particelle fondamentali dell'atomo.

Evoluzione modello di atomo. I primi modelli atomici. L'esperimento di Rutherford. Il numero atomico. L'atomo di Bohr. Numeri quantici e orbitali. Dall'orbitale alla forma dell'atomo. La configurazione degli atomi polielettronici.

SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI dicembre

La classificazione degli elementi. Il sistema periodico di Mendeleev. La moderna tavola periodica. Le proprietà periodiche degli elementi. Metalli, non metalli, semimetalli.

L'energia di legame. I gas nobili e la regola dell'ottetto. Il legame covalente, covalente dativo, covalente polare. Il legame ionico, il legame metallico. La forma delle molecole.

Le forze intermolecolari. Molecole polari e apolari. Le forze dipolo-dipolo e le forze di London. Il legame a idrogeno. Legami a confronto.

PENTAMESTRE

I COMPOSTI INORGANICI.

gennaio-febbraio

I nomi delle sostanze.

Valenza e numero di ossidazione. La classificazione dei composti inorganici. Le proprietà e la nomenclatura dei composti binari. e ternari.

SOLUZIONI marzo-aprile

Perché le sostanze si sciolgono. Soluzioni acquose ed elettroliti.

La concentrazione delle soluzioni. Soluzioni acide, neutre, basiche e pH

Solubilità e soluzioni sature. Solubilità, temperatura e pressione.

LE REAZIONI CHIMICHE

maggio-giugno

Equazioni di reazione. Bilanciamento e calcoli stechiometrici.

Reagente limitante e reagente in eccesso. La resa di reazione

I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio scambio.

Energia si trasferisce. Velocità di reazione.

Educazione alla cittadinanza: chimica sostenibile.

Attualità scientifica su SARS Cov2 e COVID 19.

Filosofia

_ Introduzione: specificità della disciplina; ambito di indagine; Perché in Grecia e perché nelle colonie ioniche; le branche della filosofia.

Il problema dell'arché:

-La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene

_ I Pitagorici

-- Eraclito

- Gli Eleati e il problema dell'essere:

_ Parmenide

_ Zenone

I

-- I Fisici pluralistici:

Empedocle:

_ Anassagora:

_ Democrito: l'eredità eleatica; la teoria atomistica; materialismo, determinismo e meccanicismo

-- I Sofisti:

Protagora: relativismo e utilitarismo

_ Gorgia: nichilismo e visione tragica dell'esistenza

_ Il dibattito nomos-physis sulle leggi e le teorie sull'origine della religione

-- Socrate:

rapporto con i sofisti e con Platone; la filosofia come ricerca intorno all'uomo; l'ignoranza socratica;

il dialogo, momenti e obbiettivi; l'etica; il demone, l'anima e la religione; il processo e la morte.

-- Platone:

vita e scritti; una risposta alla crisi della società; i caratteri generali della filosofia platonica;

la difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti; la teoria delle idee; la dottrina dell'amore e della

bellezza; lo stato ideale e il compito del filosofo; i gradi della conoscenza e il compito dei filosofi; la concezione platonica dell'arte; la revisione della metafisica e del pensiero politico nella vecchiaia; il Timeo

-- Aristotele:

vita e scritti; il quadro delle scienze; aspetti fondamentali della logica: il sillogismo, procedimento apodittico e procedimento dialettico, deduzione e induzione; La critica alla teoria platonica delle idee; la fisica; la cosmologia; la metafisica come studio dei concetti limite a cui si perviene per spiegare il divenire; cenni sulla psicologia e la gnoseologia; l'etica; la politica; la poetica

-- Le filosofie ellenistiche:

-- Epicureismo, stoicismo e scetticismo, con particolare attenzione all'etica stoica

_ L'incontro tra Cristianesimo e filosofie classiche: aspetti di incompatibilità

t

Testo adottato: N. Abbagnano e G. Fornero, *I nodi del pensiero*, ed. Paravia, vol.1

Lettura integrale dell' Eutifrone di Platone

Storia

Raccordo col programma di seconda: il feudalesimo dal punto di vista politico, economico-sociale, giuridico; i poteri universali nell'alto medioevo; gli Ottoni, il rinnovamento della Chiesa e la lotta per le investiture; la rinascita dopo l'anno Mille

Le Crociate, cause e conseguenze

i poteri nel basso medioevo: la civiltà comunale e lo scontro con l'Impero per le regalie; le monarchie nazionali (Inghilterra e Francia tra XI e XIII secolo, Spagna tra XI e XV secolo)

Approfondimento su esercito, burocrazia e fisco (Cittadinanza e Costituzione)

la crisi del Trecento

La Guerra dei cento anni

dal Comune alla Signoria in alcune città italiane

Umanesimo e Rinascimento;

L'Italia degli Stati regionali

le scoperte geografiche e l'espansione coloniale

L'età di Carlo V, la guerra franco-spagnola e la pace di Cateau-Cambresis

la Riforma luterana, Zwingli, Calvino e la Riforma anglicana

La Controriforma e il Concilio di Trento

L'età di Filippo II

L'età elisabettiana in Inghilterra

Le Guerre di religione in Francia

La Francia da Enrico IV a Richelieu

la guerra dei Trent'anni

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Rapporti tra potere temporale e potere spirituale

I concetti di "marginalità" e di "capro espiatorio"

L'antisemitismo

La "Guerra santa"

Diversi metodi di imposizione fiscale: imposte indirette e dirette (differenza tra proporzionali e progressive)

La lenta affermazione del principio della libertà di culto

L'incontro col diverso e il relativismo culturale

Le cause dell'inflazione

I

Disegno e storia dell'arte

Contenuti didattici

STORIA DELL'ARTE

Recupero e collegamento programma anno precedente.

Siena e Firenze confronto tra i palazzi (Palazzo della Signoria / Palazzo Pubblico)

La pittura gotica. Cimabue, Giotto/ Duccio da Buoninsegna, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti.

Il primo Rinascimento

Il concorso del 1401 e Lorenzo Ghiberti.

Brunelleschi. -Masaccio – Donatello:

Analisi opere di architettura, pittura, scultura

Il Rinascimento

I palazzi nelle città rinascimentali (Palazzo Medici-Riccardi , Michelozzo ; Palazzo Rucellai, Leon Battista Alberti)

Leon Battista Alberti

Piero della Francesca

Botticelli

Analisi opere di architettura, pittura, scultura

Bramante

Leonardo da Vinci

Michelangelo

Analisi opere di architettura, pittura, scultura

APPROFONDIMENTI (in preparazione al viaggio di istruzione)

Cattedrale di Strasburgo

DISEGNO

Proiezioni ortogonali e assonometrie di gruppi di solidi

Elementi decorativi e uso delle tecniche (chiaro / scuro a grafite ; matite colorate)

Rielaborazione creativa (tecnica libera - Intestazione cartelletta)

la prospettiva (anche in rapporto alla storia dell'arte e alle opere d'arte studiate).

Prospettiva centrale: metodo dei raggi visuali. Figure geometriche piane.

Scienze motorie e sportive

PRATICA

Allenamento della resistenza aerobica e anaerobica.

Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali tramite esercizi a corpo libero e con attrezzi.

Ginnastica artistica: ruota e rondata.

Pallavolo: schiacciata; partite; arbitraggio.

Volley week: partite fra classi omogenee.

Torneo di classe di sport di squadra: pallacanestro, pallamano, dodgeball, hitball, floorball, calcetto, badminton.

TEORIA

Lezioni a distanza asincrone: videolezioni sull'alimentazione; videolezioni sulle dipendenze.

Lezioni a distanza sincrone: analisi e osservazioni sul materiale visionato, con particolare riferimento alla propria esperienza.

Stesura di brevi relazioni su sport praticati a scuola: pallamano e badminton.

Il programma, causa COVID-19, è stato rimodulato durante la riunione di dipartimento n.3 del 9 marzo 2020.

Gli obiettivi e i contenuti previsti sono stati interamente attuati.

Diritto

Trimestre:

- Differenza tra norme giuridiche e non giuridiche e le relative sanzioni;
- Nozione di Stato -elementi costitutivi-;
- Modi di acquisto della cittadinanza;
- Gli elementi del rapporto giuridico -capacità giuridica e capacità d'agire;
- Legge sulla privacy
- La Costituzione e i suoi principi fondamentali (art. 1- 12);

- Pentamestre:

- I principali diritti e doveri della Costituzione (art. 13 - 54);
- Gli organi costituzionali dello Stato:Parlamento e Iter legis, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale.
- Brevi accenni sugli organi di rilievo costituzionale
- Diritti e doveri dei lavoratori

Religione

Premesse - 1) L'attività didattica di quest'anno è stata condizionata da un certo numero di assenze del Docente legate -dal punto di vista lavorativo- a partecipazione a Commissioni interne per il funzionamento della scuola e -dal punto di vista personale- alla necessità di anticipare due interventi oculistici non rimandabili. 2) La sospensione della Didattica in presenza dalla fine di febbraio e l'istituzione della Didattica a Distanza (DaD) hanno causato una revisione radicale della scansione didattica. Pertanto, l'elencazione degli "argomenti" svolti durante quest'anno così particolare sarà svincolato dal "format" della programmazione attesa, e si strutturerà per forme metodologiche.

A. DIDATTICA in PRESENZA

7 motivi e 7 moduli - unità metodologica-motivazionale

7 motivi per l'IRC (video)

Lo status giuridico e scolastico dell'IRC

7 moduli: presentazione nuclei tematici del corso e proposta di argomenti da parte degli studenti (scheda di gruppo)

Natale cristiano

Senso e valore del presepe - Polemiche socio-politiche

Islam

Lezione introduttiva: Il racconto Sufi della farfalla e della candela; i 99 Nomi di Allah - La situazione dell'Islam in Italia

Differenze Islam/Cristianesimo

Simbolo: un linguaggio 2.0

Il symbolon, significato etimologico . La "moneta spezzata"

Segnale, segno, simbolo

The Yellow submarine - pervasività del simbolo come strumento di interpretazione e conoscenza

Simbolo come interpretazione della realtà: psicanalisi, ermeneutica - "Corrispondenze" di Baudelaire

Simbolo e realtà

Lezioni monografiche e dibattiti in classe

Differenza uomo animale - Intelligenza e capacità di pensare - Anima (dialogo a partire dal testo di uno studente)

Giornata della Memoria

Ilse Weber a Terezin: il linguaggio poetico e musicale come simbologia della memoria

B. DaD

Lezioni in modalità asincrona

Una situazione inedita: riflessione sull'emergenza presente

Introduzione all'Islam: ripresa dell'argomento

Tempo feriale e tempo festivo, anche in epoca di Coronavirus - Pasqua ebraica e Pasqua cristiana

Islam: Il Profeta Maometto come Fondatore

Lezione conclusiva: La metafora della Cattedrale (Rodin, Cocciante, Tolstoj) - Stai dalla parte del mondo (Frank Zappa)

Lezioni in modalità sincrona

Riflessione sulla prima video lezione asincrona: sapere scientifico e saper umanistico, sguardo decentrato per affrontare la crisi, la didattica online e le sue prospettive

Religione e Coronavirus: ruolo e rischi per le religioni nelle situazioni di crisi - Adesione utilitaristica, perdita di credibilità

Tempo Feriale e Tempo festivo - feste civili e sacralità del tempo - il 25 aprile come paradigma di azione per questa crisi; superare le diversità a partire dalla comune situazione.

Islam: religione civile, politica; religione araba - Sciiti, Sunniti, Corano

Firme

Diritto prof. Pulsinelli Luisa

Disegno e storia dell'arte prof. Busisi Elena Rita

Filosofia prof. Barberis Alice

Fisica prof. Palermo Chiara Francesca

Inglese prof. Tagliabue Alessandra

Italiano prof. Leardini Fulvia

Latino prof. Leardini Fulvia

Matematica prof. Palermo Chiara Francesca

Religione prof. Bentivegna Daniele

Scienze prof. Dambra Roberta

Scienze motorie prof. Pantiri Elisa

Storia prof. Barberis Alice