

Programmi svolti 3F

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

Composizione scritta

Prove individuali

(in classe e a casa) ed esercizi guidati (in classe) sulle tipologie:

1. Analisi testuale di testo letterario e non (tipologia A dell'Esame di Stato)
2. Tema
argomentativo/di ordine generale (tipologia C dell'Esame di Stato)

Storia letteraria

- i materiali scrittori dall'antichità all'età della stampa
- la trasmissione dei testi
- elementi di filologia
- elementi di paleografia: dalla capitale all'umanistica
- ripasso degli elementi costitutivi della scuola siciliana
- elementi di metrica: il sonetto, la canzone, la sestina
- la cultura nel MedioEvo (*humanae e divinae litterae*, le 7 arti liberali, i 4 sensi delle scritture, il rapporto con i testi classici, "nani sulle spalle dei giganti")
- testi tipici della cultura medievale (Girolamo, Alano di Lilla)
- s. Francesco: biografia e scritti (il Cantico, il testamento, le lettere in latino)
- Jacopone da Todi: biografia, poetica, antologia di testi
- lo Stilnovo: definizione (da Dante, *Purg.* 24), caratteristiche, esponenti
- Guido Guinizelli: poetica, caratteristiche contenutistiche e formali, analisi di testi
- Guido Cavalcanti: poetica, caratteristiche contenutistiche e formali, analisi di testi

- la poesia comico-realistica (Cecco Angiolieri, Rustico Filippi, Cavalcanti, Dante: analisi di testi)
- Dante: eventi biografici; opere; poetica; analisi di testi (da *Vita nuova*; *Convivio*; *Rime*)
- Petrarca: eventi biografici; opere; poetica; analisi di testi (da *Familiars*; *Seniles*; *Rerum vulgarium fragmenta*)
- la biblioteca petrarchesca, gli autografi, il nuovo rapporto con i classici
- Boccaccio: eventi biografici; opere; poetica; analisi di testi
- oltre il Medioevo: Petrarca e Boccaccio filologi; la riscoperta del greco

Inferno di Dante

- Caratteri generali dell'opera
- Struttura e caratteristiche dell'"Inferno"
- i principali commenti trecenteschi al poema
- percorso iconografico: i miniatori della Commedia
- Lettura integrale o parziale con commento e analisi critica dei seguenti canti dell'*Inferno* di Dante: 1; 2; 3; 4; 5; 6; 8-9; 10.

Modulo di Narrativa

Lettura integrale di:

C. McCarthy, *La strada*

S. Benni, *Prendiluna*

J. L. Borges, *La biblioteca di Babele*

Modulo di teatro

La classe ha partecipato al seguente spettacolo teatrale *Matrioska Circus!* (c/o Istituto dei

ciechi di Milano).

La visione dello spettacolo è stata preparata in classe: quindi, hanno fatto seguito l'analisi guidata e l'approfondimento sul tema della cecità in letteratura.

La visione programmata di altri spettacoli è stata resa impossibile dall'emergenza covid-19.

Lingua e cultura latina

Lingua

- ripasso dei principali elementi della morfologia latina
- ripasso dei più importanti costrutti della sintassi latina: le infinitive; l'ablativo assoluto; gli usi di *cum* e di *ut*. Le proposizioni finali, consecutive, interrogative indirette, concessive
- introduzione ai più importanti costrutti della sintassi dei casi (nominativo e accusativo, il dativo di possesso, la costruzione di *utor, fungor, vescor...*)
- sintassi del verbo (gerundio e gerundivo, participio)
- la perifrastica passiva
- le caratteristiche del periodo latino, subordinate implicite ed esplicite, i nessi connettivi
- introduzione al periodo ipotetico

Storia letteraria

- produzione libraria nel mondo antico
- il concetto di tradizione manoscritta
- elementi di filologia, il concetto di tradizione indiretta
- introduzione alla paleografia: materiali scrittori antichi, dal *volumen* al *codex*, le scritture latine (capitale, onciale, corsiva)
- tra influsso greco e spunti italici: le origini della lingua e della letteratura latina
- cronologia della cultura latina, il rapporto con il mondo greco
- cista Ficoroni, *lapis niger*, vaso di Dueno
- i primi documenti: le antiche testimonianze scritte, i *carmina*, i *Fasti* e gli *Annales*
- la questione del saturnio
- le leggi delle XII tavole
- l'ideale di intellettuale nel mondo latino: Appio Claudio Cieco

- le origini della commedia e della tragedia
- caratteri dell'epica antica
- Livio Andronico: elementi biografici, poetica, lingua, analisi di passi dalle opere
- tra Greci e Latini: il *vertere*, la *contaminatio*
- Nevio: elementi biografici, poetica, lingua, analisi di passi dalle opere
- gli incunaboli dell'oratoria e della prosa, Ennio: elementi biografici, poetica, lingua, analisi di passi dalle opere
- Plauto: elementi biografici, poetica, lingua, analisi di passi dalle opere
- Terenzio: elementi biografici, poetica, lingua, analisi di passi dalle opere
- ellenizzazione e tradizionalismo: Catone e gli Scipioni;
- l'ideale dell'*humanitas* tra Terenzio e Seneca
- caratteri della storiografia latina annalistica
- Catone: elementi biografici, poetica, lingua, analisi di passi dalle opere
- Lucilio: elementi biografici, poetica, lingua, analisi di passi dalle opere. L'invenzione del genere satirico

le *Fabulae* di Igino

- i *Disticha Catonis*

Autori

Traduzione, analisi grammaticale e retorica di passi di:

- Livio: brani dagli *Ab urbe condita libri*
- Cesare: brani dal *De bello Gallico*
- s. Girolamo: brani da *Vulgata* ed epistole

Approfondimenti

- i libri sibillini

- il mito della fondazione di Roma
- il concetto di *mos maiorum*
- scrittura e magia: le *tabellae defixiones*
- influssi
agricoli sul lessico latino

Lingua e cultura inglese

LETTERATURA E STORIA

TESTO "MILLENNIUM"- From the Middle Ages to the Romantics Vol 1
Cattaneo – De Flaviis, Ed C. Signorelli Scuola

Analisi della lettura estiva "The Merchant of Venice" (Liberty B2.1)

UNIT A: THE MIDDLE AGES Celtic and Anglo-Saxon Britain

Anglo-Saxon poetry

The Warlike Ideal

The Normans and the Feudal System

Magna Charta and Parliament
Wars and social revolt
The French influence

Medieval poetry
The Ballad: "Geordie"
"Lord Randal"

Geoffrey Chaucer: "The Canterbury Tales":
"April, Sweet Showers" (from the General Prologue)

"The Wife of Bath"

UNIT B: THE RENAISSANCE The first Tudors and the Reformation Elizabeth I and the conquest of the seas

The Cult of the Sovereign

Renaissance and Humanism
The Sonnet, the Petrarchan and the English sonnet

Shakespeare's sonnets: "My Mistress Eyes" (S 130)

"Let me not to the Marriage" (S 66)

"Shall I Compare Thee" (S 18)

Renaissance drama

Features of drama

William Shakespeare

Shakespeare's plays:

"Romeo and Juliet" - "Only your Name is my Enemy" (Act 2)

"The Merchant of Venice" - "Shylock's Bitterness" (Act 3)

- "A Slip of the Tongue" (Act 3)

"Macbeth" – "Macbeth Shall Sleep no More" (Act 2)

"Out, Out, Brief Candle" (Act 5)

"The Tempest" – "This Island's Mine by Sycorax My Mother"(A1)

LINGUA

TESTO:"GOLD EXPERIENCE", ed. Pearson

- Unit 1 Wake up your senses

Reading + present tenses, comparative forms, collocations, word formation

- Unit 2 On the bucket list

Reading + past tenses, articles, collocations, linkers, multiple-choice clause, open cloze

- Unit 3 All in a day's work

Reading + future forms, countable/uncountable nouns, verbs+prepositions, multiple-choice cloze

Unit 4 The heart of the city

Reading + conditionals, as/like, compound nouns, open cloze, multiple-choice cloze

- Unit 5 A good sport

Reading + infinitive and verb+ing, prefixes and suffixes, word formation

"THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST" (O. Wilde): visione dello spettacolo teatrale in lingua originale, organizzato dal Palketto Stage

PER LE VACANZE ESTIVE

LETTURA: "THE PICTURE OF DORIAN GRAY" by O. Wilde ed. Liberty Classics

Gli allievi che non hanno raggiunto la sufficienza devono conoscere sia il programma di storia e letteratura svolto che i contenuti grammaticali e lessicali delle unità di lingua affrontate durante l'anno.

Matematica

Equazioni e disequazioni

Equazioni e disequazioni con valori assoluti. Equazioni e disequazioni irrazionali (risoluzione algebrica e risoluzione grafica).

Funzioni

Funzioni e loro caratteristiche. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzione inversa. Proprietà delle funzioni. Funzioni composte. Trasformazioni geometriche e grafici.

Il piano cartesiano e la retta

Coordinate nel piano. Lunghezza e punto medio di un segmento. Baricentro di un triangolo. Rette nel piano cartesiano. Rette parallele e rette perpendicolari. Distanza di un punto da una retta. Luoghi geometrici e retta. Fasci di rette.

La parabola

Parabola e sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse x. Rette e parabole. Rette tangenti a una parabola. Formula di sdoppiamento. Area del segmento parabolico. Determinare l'equazione di una parabola.

La circonferenza

Circonferenza e sua equazione. Rette e circonferenze. Rette tangenti a una circonferenza. Determinare l'equazione di una circonferenza. Posizione di due circonferenze.

L'ellisse

Ellisse e sua equazione. Ellissi e rette. Determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse e trasformazioni geometriche.

L'iperbole

Iperbole e sua equazione. Iperboli e rette. Determinare l'equazione di un'iperbole. Iperbole traslata. Iperbole equilatera, riferita agli assi di simmetria e riferita agli asintoti. Funzione omografica.

Esponenziali e logaritmi

Potenze con esponente reale. Funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali. Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche. Logaritmi ed equazioni e disequazioni esponenziali.

Fisica

Richiami di cinematica e principi della dinamica

Composizione di moti. Moto di un proiettile. Moto circolare uniforme. Principi della dinamica. Applicazioni dei principi della dinamica. Forza peso. Reazioni vincolari. Forze di attrito. Tensione di una fune. Equilibrio statico e dinamico. Forza centripeta. Forza elastica. Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali. Forze apparenti.

Lavoro ed energia

Lavoro di una forza costante. Importanza della scalarità: il lavoro della somma vettoriale di forze deve essere la somma dei lavori. Lavoro di forze non costanti e potenza. Energia cinetica e teorema delle forze vive. Forze conservative e non conservative: dimostrazione dell'equivalenza della definizione per cammini chiusi e aperti. Energia potenziale di una forza conservativa. Energia potenziale gravitazionale ed elastica. Costanti additive dell'energia potenziale e loro interpretazione. Conservatività della reazione vincolare e delle tensioni quando agiscono come vincolo o quando in sistemi costituiti da più corpi. Energia meccanica di singoli corpi e di sistemi di corpi. Conservazione dell'energia meccanica (con dimostrazione). Forze interne, esterne e forze esterne che comunque conservano l'energia meccanica. Controesempio di una forza conservativa esterna che non conserva l'energia meccanica: due corpi collegati da una molla. Forze esterne e non conservative: analisi del caso dell'attrito. Teorema energia-lavoro (con dimostrazione). Principio di conservazione dell'energia. Riflessione sul fatto che l'energia non è un ente fondamentale della Fisica, ma solo una proprietà di un sistema: chiarimento del fatto che l'energia non si può trasformare in materia (esempio dell'annichilazione di positrone ed elettrone e osservazione che essa produce fotoni, non energia); chiarimento del fatto che l'energia non può mai essere una descrizione completa. Energia e tempo: cenni al teorema di Noether. Scomposizione dell'energia cinetica in contributi dai vari assi e applicazioni ai moti in 2D. Grafici dell'energia: stabilità e instabilità. Esempio del caso gravitazionale e del caso della molla.

Impulso e quantità di moto

Impulso di una forza in analogia con il lavoro. Quantità di moto. Teorema dell'impulso. Forze medie e concetto di media integrale. Conservazione della quantità di moto (con dimostrazione). Urti in una e due dimensioni. Centro di massa, composizione di baricentri. Applicazione: come si stabilisce il rapporto tra le masse dei lobi dell'oggetto transnettuniano Arrokoth tramite osservazione di un video scattato dalla sonda New Horizons della sua rotazione e da esso determinare la provenienza di ciascun lobo. Moto del baricentro e prima equazione cardinale della dinamica del corpo rigido. Spiegazione del senso dell'approssimazione a corpo puntiforme dei corpi estesi fatta negli anni precedenti come analisi del moto del baricentro.

Cinematica e dinamica rotazionale

Definizione di velocità angolare come vettore: ragione della vettorialità e orientamento dei piani in 3D. Definizione ragionata di momento angolare di un corpo puntiforme a partire dall'osservazione della trottola. Conservazione del momento angolare nel moto rettilineo uniforme in quello circolare uniforme. Importanza in quest'ultimo caso del punto rispetto a cui si fa il calcolo, con controesempio di non conservazione fuori dall'asse. Osservazione che non c'è relazione tra conservazione del momento angolare e della quantità di moto. Momento di una forza per corpi puntiformi. Conservazione del momento angolare (dimostrazione facoltativa sugli appunti). Corpi rigidi, assi principali e momento di inerzia, con calcoli in alcuni semplici casi. Teorema di Steiner (senza dimostrazione). Stabilità degli assi principali. Moto di rotazione, relazione tra grandezze angolari e tangenziali. Momento angolare e momento di forza per corpi rigidi: quando l'asse di rotazione non è parallelo al momento angolare. Leve. Applicazioni della conservazione del momento angolare: moti giroscopici, equilibrio in bicicletta, rotazione dei corpi celesti dovuta alla loro genesi per contrazione. Energia cinetica rotazionale e relativo teorema di König (senza dimostrazione). Carrucole reali. Rotolamento.

Gravitazione

Moto dei pianeti. Leggi di

Keplero. Derivazione della legge di gravitazione universale a partire da principi primi e dalle leggi di Keplero. Prima legge di Keplero: correzioni con orbite coniche generiche e rotazione attorno al baricentro comune. Planarità delle orbite come conseguenza della conservazione del momento angolare. Dimostrazione della seconda legge di Keplero tramite il calcolo del momento angolare in punti generici dell'orbita. Puntualizzazioni sul fatto che l'eliocentrismo è una questione di inerzialità di un riferimento. Satelliti in

orbite circolari. Dimostrazione della conservatività dell'energia potenziale gravitazionale. Forze centrali. Energia potenziale gravitazionale e verifica della sua validità a posteriori. Velocità di fuga. Assenza apparente di gravità e principio di equivalenza. Campo gravitazionale: problema delle forze a distanza e della trasmissione istantanea dell'informazione; definizione a partire dall'accelerazione di gravità; buchi neri Newtoniani e deviazione della luce; principio di sovrapposizione e maree.

Termodinamica

Cos'è la Termodinamica e confronto con la Meccanica Statistica. Principio 0 come base della definizione di temperatura; sua definizione operativa e termometri.

Dilatazione termica lineare e volumica.

Moli e numero di Avogadro. Leggi di Boyle e Gay Lussac. Lo zero assoluto come punto di annullamento del volume del gas ideale. Equazione di stato dei gas perfetti.

Teoria cinetica dei gas: dimostrazione microscopica della legge di Boyle. Relazione tra temperatura ed energia cinetica media, differenza tra media quadratica e media aritmetica; principio di equipartizione dell'energia; distribuzione di Maxwell e permanenza delle atmosfere planetarie.

Definizione di energia interna come energia meccanica "nascosta" nei moti dei costituenti microscopici rispetto al baricentro. Non esistenza di forze non conservative a livello microscopico. Calore come lavoro microscopico di forze esterne: esempio dell'attrito e della trasmissione di calore tramite contatto con corpi caldi e urti. Definizione di lavoro termodinamico come lavoro

macroscopico. Derivazione microscopica del primo principio della Termodinamica tramite il teorema lavoro-energia. Principio di conservazione dell'energia.

Capacità termica e calore specifico con esempi tratti dalla quotidianità: mare e deserto, perché alcuni oggetti scottano e altri no. Trasmissione del calore mediante conduzione, convezione e irraggiamento. Transizioni di fase, calore latente e cenni alla rottura spontanea di simmetria.

Stato termodinamico, importanza dell'equilibrio per la definizione delle variabili di stato termodinamiche, equazione di stato e diagramma di Clayperon. Trasformazioni quasi-statiche.

Scienze naturali

MODULO 1: STECHIOMETRIA

La materia e le sue caratteristiche, miscugli e sostanze, elementi e composti, leggi ponderali e formule chimiche.

- La massa di atomi e molecole: cenni storici.
- La massa atomica e la massa molecolare. La mole.
- Formule chimiche e composizione percentuale.
- Il volume molare e l'equazione di stato dei gas ideali.

MODULO 2: COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

- La natura elettrica della materia.
- La scoperta delle proprietà elettriche.
- Le particelle fondamentali dell'atomo.
- La scoperta dell'elettrone.
- L'esperimento di Rutherford. Il numero atomico.
- La doppia natura della luce. La "luce" degli atomi.
- L'atomo di Bohr.
- La doppia natura dell'elettrone.
- L'elettrone e la meccanica quantistica.
- Numeri quantici e orbitali.
- Dall'orbitale alla forma dell'atomo.
- La configurazione degli atomi.

MODULO 3: SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

- La classificazione degli elementi.
- Il sistema periodico di Mendeleev.
- La moderna tavola periodica.
- Le proprietà periodiche degli elementi.
- Metalli, non metalli, semimetalli.
- L'energia di legame.
- I gas nobili e la regola dell'ottetto.
- Il legame covalente.
- Covalente dativo.
- Covalente polare.
- Il legame ionico.
- Il legame metallico.
- La tavola periodica e i legami tra gli elementi.
- La forma delle molecole (cenni).
- La teoria VSEPR.
- I limiti della teoria di Lewis.
- Il legame chimico secondo la meccanica quantistica.
- Le forze intermolecolari.
- Molecole polari e apolari, laboratorio
- Le forze dipolo-dipolo e le forze di London.
- Il legame a idrogeno.
- Legami a confronto.
- La classificazione dei solidi.
- La struttura dei solidi (cenni).

MODULO 4: I COMPOSTI INORGANICI

- I nomi delle sostanze.
- Valenza e numero di ossidazione.
- Leggere e scrivere le formule dei composti più semplici.
- La classificazione dei composti inorganici.
- Le proprietà dei composti binari- La nomenclatura dei composti binari.
- Le proprietà dei composti ternari-La nomenclatura dei composti ternari.

MODULO 5: SOLUZIONI

- Perché le sostanze si sciolgono.
- Soluzioni acquose ed elettroliti.
- La concentrazione delle soluzioni.
- L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative.
- L'innalzamento ebullioscopico e abbassamento crioscopico.
- Solubilità e soluzioni sature.
- Solubilità, temperatura e pressione (cenni).

Il docente: Flavia Azzarelli

Filosofia

Caratteristiche del sapere filosofico

I problemi affrontati dalla filosofia

L'origine greca della filosofia e la "peculiarità" del genio greco

La scuola di Mileto : Talete, Anassimandro, Anassimene .

Eraclito : il concetto di logos , l'unità dei contrari , il rapporto dialettico fra gli elementi della realtà ; il tema del divenire.

La scuola pitagorica : il numero come principio , il limite e l'illimitato ; l'etica pitagorica.

Senofane : la critica all'antropomorfismo religioso

La scuola eleatica: Parmenide : la via dell'Essere ; i caratteri dell'Essere parmenideo.

Zenone : i paradossi sulla molteplicità e sul divenire .

I pluralisti : Empedocle , Anassagora , Democrito .

Democrito : l'atomismo, il meccanicismo e il determinismo.

La Sofistica: caratteri generali , relativismo gnoseologico e etico.

Protagora : il relativismo temperato dall'utile ; il fenomenismo e l'agnosticismo religioso

Gorgia : il nichilismo; il potere della parola, l'Encomio di Elena.

Socrate : il problema delle fonti ; la dottrina dell'ignoranza ; il metodo ; il problema della definizione e il concetto ; il razionalismo morale ; le ragioni del processo e della condanna a morte.

Platone : vita, opera , personalità ; il significato dei miti platonici ; la condanna della sofistica e l'ideale della giustizia ; Le idee come garanzia dei valori e come fondamento ontologico ; il rapporto idee cose e la funzione dell'anima ; l'anamnesi ; la conoscenza : il mito della caverna e i gradi di conoscenza ; l'etica : l'elevazione erotica nel Simposio ; l'immortalità dell'anima nei miti di Er e del carro alato. Il tema politico : lo Stato platonico , i miti di Crono e di Gige. La revisione della teoria delle idee e i generi sommi; il metodo dialettico dicotomico . La cosmologia : il Timeo

Aristotele: l'impianto del sapere e la suddivisione delle opere .

La classificazione delle scienze.

la metafisica : la sostanza, le quattro cause, potenza e atto, la sostanza soprasensibile.

la logica : i termini e le categorie , le proposizioni , il quadrato logico delle proposizioni ; il sillogismo.

la gnoseologia : deduzione, induzione e intuizione

la fisica : i tipi di mutamento ; fisica terrestre e fisica celeste.

La psicologia : l'anima come forma del corpo

L'etica

la politica

la poetica

L'Ellenismo : caratteri generali

L'epicureismo : fisica, gnoseologia, etica

Lo stoicismo

Lo scetticismo

Storia

Il sistema feudale. Economia e società nell'Alto Medioevo.

La rinascita dell'Europa dopo il Mille: ripresa demografica ed espansione agricola; rinascita delle città; mercati e commerci.

Imperatori, papi e re: La casa di Sassonia e la restaurazione dell'impero; la riforma della Chiesa e la lotta per le investiture; caratteri generali delle monarchie feudali: Francia, Inghilterra e Regno Normanno di Sicilia.

L'Italia dei comuni e l'imperatore Federico Barbarossa.

Le crociate: contesto e ragioni. Le crociate in Terrasanta e la Reconquista.

Il rafforzamento delle monarchie feudali.

Le eresie e gli ordini mendicanti.

L'idea imperiale di Federico II.

La crisi del Trecento e le trasformazioni dell'economia: la fame; la grande pandemia di peste; le rivolte sociali, contadine e urbane; oltre la crisi: cambiamenti e innovazioni economiche.

Verso l'Europa delle monarchie nazionali: poteri in crisi e in ascesa; la Guerra dei Cent'anni e la nascita dello Stato moderno.

Chiesa, Impero e Italia fra Trecento e Quattrocento: lo scisma d'Occidente e gli Asburgo; signorie e stati regionali in Italia; la pace di Lodi e l'equilibrio italiano.

La caduta di Costantinopoli. L'impero ottomano e la formazione della Russia.

L'età delle scoperte geografiche: le esplorazioni portoghesi; la scoperta dell'America e le civiltà precolombiane; l'età dei *conquistadores*; gli indios: uomini o "omuncoli"?

La discesa di Carlo VIII in Italia e le guerre d'Italia.

Il pensiero politico del Cinquecento (caratteri generali).

La Riforma protestante: la questione delle indulgenze; Lutero, Zwingli, Calvino, la chiesa anglicana.

Il disegno imperiale di Carlo V e la guerra franco-asburgica.

La Controriforma cattolica: reazione contro Lutero e rinnovamento della Chiesa; ordini religiosi e concilio di Trento; repressione e ricerca del consenso.

Stati e guerre di religione nella seconda metà del Cinquecento: l'età di Filippo II e di Elisabetta I; le guerre di religione in Francia, l'ascesa al trono di Enrico IV e l'Editto di Nantes.

La crisi del Seicento ; l'Italia ne seicento ; l'ascesa di Inghilterra e Olanda ; il mercantilismo.

Le ragioni della guerra dei Trent'anni.

Per Cittadinanza e Costituzione:

Scheda su libertà religiosa ieri e oggi (a partire dalle crociate, confronto con alcuni articoli della Costituzione italiana: 3,8,11 e Dichiarazione universale dei diritti umani);

Lavoro sulla diversità (a partire dal dibattito di Valladolid sugli indios: uomini o omuncoli? Lettura di passi tratti da Sepulveda e Las Casas. Cenni a Montaigne. La diversità ieri e oggi. Cenni alle leggi razziali, apartheid e riferimento all'articolo 2 della Costituzione italiana ed all' art.1 della Dichiarazione universale dei diritti umani).

Disegno e storia dell'arte

Programma svolto 3F 2019-2020

Disegno

Le regole prospettiche spiegate nello spazio attraverso l'assonometria.

La prospettiva centrale.

La prospettiva centrale di figure piane.

La prospettiva centrale di Solidi e gruppi di solidi.

Disegno di elementi architettonici e prospettiva d'interni (Varie tavole con esercizi di varia complessità)

Storia dell'Arte

La pittura gotica dal '200 al '300 (Cimabue, Giotto, Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, F.lli Lorenzetti).

La scultura gotica: Giovanni e Nicola Pisano

Il Gotico internazionale: (Gentile da Fabriano, Pisanello)

Il primo Quattrocento: l'invenzione del Rinascimento

Il concetto di Rinascimento e i caratteri generali

Firenze nei primi anni del secolo: Filippo Brunelleschi, Ghiberti, Masaccio, Donatello.

Il Rinascimento fiammingo: Van Eyck

Le tecniche: affresco, tempera su tavola e pittura ad olio

Dal polittico alla pala d'altare quattrocentesca

La bottega quattrocentesca

La prima metà del Quattrocento tra Gotico e Rinascimento

Ghiberti, Paolo Uccello, Beato Angelico, Filippo Lippi.

Leon Battista Alberti

La tipologia del palazzo e l'urbanistica rinascimentale, La città ideale: Ferrara, Pienza, Urbino.

La diffusione del linguaggio rinascimentale nell'Italia settentrionale.

Padova e gli esordi di Mantegna

Mantegna nella Mantova dei Gonzaga

Il Rinascimento a Venezia: i Bellini e Antonello da Messina

La diffusione del linguaggio rinascimentale nell'Italia centrale

Piero della Francesca

Firenze e l'Italia centrale nella seconda metà del Quattrocento

Botticelli

Il Rinascimento nel ducato di Milano, Il Filarete.

Il Cinquecento: Bramante; Leonardo da Vinci; Michelangelo; Raffaello

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Riflessioni sul tema del diritto alla casa. Visione del documentario: Quinto stato di Domenico Iannaccone Rai Play. Le vele di Secondigliano a Scampia.

Scienze motorie e sportive

Pratica

Giochi sportivi e non: pallavolo-basket-calcetto-palla prigioniera-floorball

Esercizi a corpo libero e con attrezzi per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative. In particolare: resistenza generale, resistenza specifica nel badminton, resistenza specifica e coordinazione dinamica con la funicella, tiro libero di basket.

Arbitraggio dei giochi.

La classe ha effettuato una uscita didattica presso una palestra di arrampicata sportiva, dove gli studenti hanno potuto sperimentare praticamente e attivamente la disciplina stessa.

Teoria

Lezioni teoriche su: paramorfismi e dimorfismi a carico del rachide e degli arti inferiori, atletica leggera: corse veloci e di fondo, salto in lungo e salto in alto Fosbury, getto del peso.

Nel secondo periodo dell'anno gli studenti hanno prodotto una ricerca personale su un argomento di carattere sportivo a loro scelta.

Il programma, causa COVID 2019, è stato rimodulato durante la riunione di dipartimento n°3 del 9 marzo 2020; gli obiettivi e i contenuti previsti sono stati interamente attuati.

Diritto

Trimestre:

- Differenza tra norme giuridiche e non giuridiche e le relative sanzioni;
- Nozione di Stato -elementi costitutivi-;
- Modi di acquisto della cittadinanza;
- Gli elementi del rapporto giuridico -capacità giuridica e capacità d'agire;
- Legge sulla privacy
- La Costituzione e i suoi principi fondamentali (art. 1- 12);

- Pentamestre:

- I principali diritti e doveri della Costituzione (art. 13 - 54);
- Gli organi costituzionali dello Stato:Parlamento e lter legis, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale.
- Brevi accenni sugli organi di rilievo costituzionale
- Diritti e doveri dei lavoratori

Religione

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1. La povertà nel mondo: squilibri e interdipendenze

- introduzione alla tematica:
- la classificazione del mondo
- dati e definizione di povertà assoluta
- gli stereotipi sulla povertà e le vere cause
- i responsabili dell'impoverimento
- l'arricchimento del Nord del mondo attraverso:
 - la via del debito
 - la via del saccheggio commerciale
 - la via dell'invasione commerciale
- l'effetto boomerang: fenomeni migratori e cambiamenti climatici
- la cooperazione tra popoli, il commercio equo e solidale, la Banca etica, il microcredito, il consumo critico, il risparmio energetico

2. Il Volontariato

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno di volontariato.

Informazione e incontro con le realtà operanti nella zona sui temi del disagio sociale

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali e psicologiche legate

all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Firme

Inglese prof. Presti Anna

Italiano prof. Baglio Marco

Latino prof. Baglio Marco

Matematica prof. Belluzzi Maria Cristina

Religione prof. Chiodini Andrea

Scienze prof. Azzarelli Chiara

Scienze motorie prof. Bellinzona Biancamaria

Storia prof. Cavalet Maria Ferdinanda