

Programmi svolti 3E

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

IL "DOLCE STIL NOVO"

Guido Guinizelli: Al cor gentile rempaira sempre amore; lo voglio del ver la mia donna laudare;
Lo vostro bel saluto e'l gentil sguardo.

Guido Cavalcanti: Chi è questa che vien ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste 'l
core

DANTE (vita e opere)

Vita nuova : Il libro della memoria (I); La prima apparizione di Beatrice (II); Il saluto (X,XI); Una presa di coscienza ed una svolta poetica: le "nove rime" (XVIII); Donne che avete intelletto d'amore (XIX); Tanto gentile e tanto onesta pare (XXVI); La mirabile visione (XLII).

Il Convivio: Il significato del Convivio (I, 1)

De vulgari eloquentia: Caratteri del volgare illustre I,XVI-XVIII

De monarchia: L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana (III,7-18).

FRANCESCO PETRARCA (vita e opere)

Secretum: Una malattia interiore: l'accidia (II); L'amore per Laura (III).

Lettere: L'ascesa al Monte Ventoso (IV,1); Il giudizio di Petrarca su Dante (XXI,15); Lettera ai posteri.

Il Canzoniere: Voi ch'ascoltate (I), Era il giorno ch'al sol si scoloraro (III); Movesi il vecchierel (XVI); Solo e pensoso i più deserti campi (XXXV); Padre del ciel, dopo i perduti giorni (LXII); Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (XC); Chiare, fresche e dolci acque (CXXVI); Italia mia benchè'l parlar sia indarno (CXXVIII); La vita fugge e non s'arresta un'ora (CCLXXII); Pace non trovo e non ha da far guerra (CXXXIV).

GIOVANNI BOCCACCIO (vita e opere)

Decameron: Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della fortuna" (Proemio); La peste (I,Introduzione); Ser Ciappelletto (I,1); Landolfo Rufolo (II,4); Andreuccio da Perugia (II,5); L'autodifesa dalle critiche e la novella delle "papere" (IV,Introduzione); Lisabetta da Messina (IV,5); Federigo degli Alberighi (V,9); Chichibio cuoco (VI,4); Frate Cipolla (VI, 10); Griselda (X,10).

L'ETA' UMANISTICA

Giannozzo Manetti, L'esaltazione del corpo e dei piaceri contro l'ascetismo medievale (dal De dignitate et excellentia hominis, IV)

Giovanni Pico della Mirandola, La dignità dell'uomo (dall'Oratio de hominis dignitate)

Lorenzo Valla, La falsa donazione di Costantino (dal De falso credita et ementita Constantini donatione)

Lorenzo de' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna (da Canti carnascialeschi)

Baldassar Castiglione, Grazia e "sprezzatura" (dal Cortegiano, 1, XXVI)

Matteo Maria Boiardo, Orlando Innamorato: Proemio (I, 1-4)

L'ETA' DEL RINASCIMENTO

NICCOLO' MACHIAVELLI (vita e opere)

L'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe: la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

Il Principe: lettura integrale; particolare attenzione è stata dedicata alla analisi della Dedicata e dei capitoli I-VI-VII-XV-XXV-XXVI

Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio: L'imitazione degli antichi (I, Proemio)

La Mandragola: Prologo; Atto III, Scena IV, VI, VIII e XI

LUDOVICO ARIOSTO (vita e opere)

Satira I (file in cartella di classe)

Satira III (vv. i-72)

Orlando furioso: Proemio (I,1-4); La fuga di Angelica (I,5-81); La follia di Orlando (XXII, 100-136; XXIV, 1-14);

TORQUATO TASSO (vita e opere)

INFERNO

Canti I, II, III, IV, V, VI, X, XIII

Esercitazioni sulle tipologie previste dalla Prima Prova dell'Esame di Stato

Lingua e cultura latina

LETTERATURA

L'ETA' ARCAICA

La nascita della letteratura latina

La diffusione della scrittura

I carmina

I più antichi canti religiosi [pag.16]

IL TEATRO ROMANO ARCAICO

Le origini del teatro latino

L'organizzazione degli spettacoli teatrali

Le forme sceniche

L'EPICA ARCAICA: LIVIO ANDRONICO E NEVIO

L'incipit del poema: un esempio dell'arte di Livio Andronico [pag.34]

ENNIO (biografia - gli *Annales*)

PLAUTO (biografia - le commedie - i personaggi del teatro plautino - stile e lingua)

Euclione, il vecchio avaro (Aulularia) [pag.72]

Plauto e Moliere: il personaggio del vecchio avaro [pag.78]

Pirgopollinice e Artotrogo: il soldato fanfarone e il parassita (Miles gloriosus) [pag. 80]

Pseudolo, il "servo-poeta" (Pseudolus) [pag.105]

Giove ex machina (Amphitruo) [pag.106]

Il metateatro pag. 111

TERENZIO (biografia - le commedie - un'arte comica tra tradizione e originalità - i prologhi - lingua e stile)

Sulla scia dei grandi auctores comici (Andria) [pag.132]

Il manifesto della nuova commedia stataria (Heautontimorumenos) [pag.135]

Lachete e i luoghi comuni sulle suocere (Hecyra) [pag.139]

Il sacrificio di Sostrata (Hecyra) [pag.146]

Menedemo "punitore di se stesso" (Heautontimorumenos)[pag.155]

Cremete: contro l'eccessiva libertà dei figli (Heautontimorumenos) [pag.159]

Micione, un padre comprensivo (Adelphoe) [pag.161]

Demea e Micione: un confronto tra modelli educativi (Adelphoe) [pag.165]

LUCILIO E LA SATIRA

Gli echi stoici della poesia luciliana [pag.193]

Autobiografismo, amore e satira delle donne [pag.194]

CATONE (biografia - le Origines - l'oratore: vir bonus dicendi peritus)

IL I SECOLO A.C.

CESARE (biografia - i Commentarii de bello Gallico - i Commentarii de bello civili)

La Gallia: regioni e popoli (De bello Gallico I, 1) [in LATINO - pag.530]

La minaccia degli Elvezi guidati da Orgetorige (De bello Gallico I, 2) [pag.533]

L'arrivo di Cesare in Gallia (De bello Gallico I, 7) [in LATINO - pag.535]

Il progetto degli Elvezi e il necessario intervento di Cesare (De bello Gallico I, 11) [in LATINO - pag.537]

La costruzione del ponte sul Reno (De bello Gallico IV, 17) [pag.539]

Il secondo sbarco in Britannia (De bello Gallico V, 8) [in LATINO - pag.540]

Le classi sociali in Gallia [in LATINO] (De bello Gallico VI, 13) [in LATINO - 548]

La sapienza dei druidi e la forza dei cavalieri (De bello Gallico VI, 14-15) [in LATINO - pag.550]

La religione e i sacrifici dei Galli [in LATINO] (De bello Gallico VI, 16-17) [in LATINO - pag.553 + file word]

Passare il Rubicone, una decisione "inevitabile" (De bello civili I, 7-8, 1) [pag.561]

Prima di Farsalo: l'eccesso di sicurezza dei pompeiani (De bello civili III, 86-87) [in LATINO - pag.565]

Farsalo: la vittoria di Cesare e gli errori dei pompeiani (De bello civili III, 92-95) [pag.569]

La viltà e la fuga di Pompeo (De bello civili III, 96) [pag. 571]

CATULLO (biografia - il *Liber* - la lingua e lo stile)

Un dono per l'amico Cornelio (Carme 1) [in latino - pag.246]

Il primo manifestarsi della passione (Carme 51) [in latino - pag.255]

Un appassionato discorso amoroso (Carme 5) [in latino - pag.264]

Vale puella (Carme 8) [in latino - pag.273]

Messaggio d'addio (Carme 11) [pag.275]

Odio e amore (Carme 85) [in latino - pag.271]

Amare e bene velle (Carme 72) [in latino - file word]

Sulla tomba del fratello (Carme 101) [in latino - pag.280]

SALLUSTIO (biografia - opere - il De Catilinae coniuratione)

Virtù e fortuna in Sallustio e Machiavelli [pag. 602]

Il proemio: la scelta del bonum otium (De Catilinae coniuratione 1-4) [pag. 606]

Catilina: un ritratto dai grandi contrasti (De Catilinae coniuratione 5) [in latino - pag.611]

La "archeologia": alle origini del decadimento (De Catilinae coniuratione 9-11) [pag. 613]

Lepos e degradazione morale: Sempronio e le congiurate (De Catilinae coniuratione 25) [in latino - pag. 619]

Il ritratto "comparativo" di Cesare e Catone (De Catilinae coniuratione 54) [in latino - pag.622]

LUCREZIO (biografia - il De Rerum natura)

L'inno a Venere (De rerum natura IV, vv.1-43) pag. 328

Il miele e l'assenzio: l'impresa e il primato di Lucrezio (De rerum natura I, vv.921-950) pag. 345

L'amore, un desiderio che brucia e che consuma (De rerum

GRAMMATICA

Ripasso (funzioni del participio; proposizioni relative, infinitive, finali, interrogative indirette; cum e congiuntivo)

Gerundio e gerundivo

Coniugazione perifrastica passiva

Verbi assolutamente impersonali (miseret, paenitet, pudet, piget, taedet)

Nominativo e infinito

Congiuntivi indipendenti: congiuntivo esortativo e congiuntivo potenziale

Lingua e cultura inglese

Strumenti

-

Lingua : Performer B2, Zanichelli Ed.

-

Letteratura : Only Connect, vol.1 , Zanichelli Ed.

-

Materiale in fotocopia

Nonostante l'interruzione dell'attività didattica in presenza, a causa della pandemia di covid-19, il programma di lingua e letteratura inglese è stato completato nei contenuti in modo pressoché regolare e secondo quanto prefissato nella programmazione di inizio d'anno.

Attività didattica svolta:

Lingua:

Sono state studiate le seguenti strutture morfo-sintattiche contenute nelle prime 5 unità didattiche del libro di testo:

-

Unit 1:
present simple / present continuous

-

Unit 2: past
simple / past continuous; *Be used to/Get used to*; past perfect simple / continuous

-

Unit 3: Future
tenses; future continuous / future perfect; Articles

-

Unit 4: Modals:

ability, possibility, permission and deduction; obligation and advice

-

Unit 5: Conditionals
(0-1-2-3 + mixed)

Letteratura:

1)

The

Anglo-Saxon Period : historical/literary background (fotocopia)

Anglo-Saxon

Pagan Poetry : " *Beowulf*",
general features

Anglo-Saxon

society, pag. A13 (ex. 1.2)

"

Beowulf" : plot and main features, pag. A 24-25

From

" *Beowulf*" : text 1, pag. A27

"*Beowulf's*

Death", (fotocopia)

2) The Middle Ages: Historical

and social background, The Norman Conquest, *Magna Carta* : its origins, effects and consequences, (fotocopia)

Medieval

Poetry : general features (fotocopia)

Medieval

Ballads : themes and general features (fotocopia)

Medieval Ballads : *Lord Randal* , text 50, pag. A60;

Geordie (fotocopia)

English

Medieval Literature and History of Art: Canterbury Cathedral

G.

Chaucer : life, works, themes and style, pag. A64 + fotocopia.

G.

Chaucer : Prologue to Canterbury Tales (fotocopia).

"The

Prioress", text 8, pag. A68.

From

"Canterbury Tales ": *The Wife*

of Bath, text 10, pag. A70; *The Oxford Student, The Miller, The Merchant* (fotocopia).

3)

English

Renaissance: historical/cultural/social background, (fotocopia A,B); Key points pag. B2-B3

The

symbolism of power - A Renaissance portrait : *The Ambassadors*, by Hans Holbein, pag.B12.

English Humanism

Thomas More: general features (fotocopia) ; "*Utopia*" : structure and themes, (fotocopia); from *Utopia*: Text1, Text 2, Text 3 (fotocopia)

The Anglican

Reformation, B5

The

Elizabethan Sonnet : general features (fotocopia A)

The

Elizabethan Sonnet - Sidney : works and themes, "Loving in Truth" (fotocopia)

Sidney :

" Come, Sleep"; Spenser : Sonnet LXXV (fotocopia)

W.

Shakespeare : Sonnet XVIII, pag. B33; Sonnet CXXX, pag. B36

4) Medieval Drama: features and plays, (fotocopia)

Medieval

Drama - Morality plays : from "*Everyman*" text 1 (fotocopia)

5)

Elizabethan

Drama : development and general features (fotocopia)

Christopher

Marlowe : life, works, themes and style, pag. B37 + fotocopia

" *Doctor Faustus*", plot and themes, pag. B37

Text 18,

pag. B40 : " Faustus's Last Monologue", text-analysis

William

Shakespeare : life , pag. B31; works pag. B42; characters, style, structure and

imagery, pag. B44; Shakespeare's Canon (fotocopia)

W.

Shakespeare's Tragedies : *Hamlet*,
sources and plot, pag. B64

"

Hamlet", main themes (fotocopia); text 25, pag. B67, lines 1-47; text 26,
pag. B70

" *Macbeth*": plot, themes and symbols,
pag. B84-85; Act I, Scene I, text 32, pag. B87

Macbeth:

text 35, pag. B92; *Lady Macbeth*: her personality (fotocopia)

"*Julius Caesar*": main features and
plot (fotocopia)

From

" *Julius Caesar*", text 1, Brutus and Antony: their funeral orations
(fotocopia)

Compiti per le vacanze estive

Lingua

Dal libro di testo, Performer B2, svolgere le
seguenti attività:

1) Sviluppare

i seguenti argomenti contenuti nella Unit 6:

- Comparatives,
form and use; practice ex. 3, 4, pag. 84
- Superlatives,
form and use; practice ex. 7, 8, pag. 84
- Expressions
using comparatives, pag. 88; practice ex. 2, pag. 88

2) FCE

– The Use of English:

- Multiple-choice
cloze, ex. 1, pag. 85, ex. 5, pag. 93
- Open

cloze, ex. 2, pag. 85, ex. 6, pag. 94

- Word
Formation, ex. 7, pag. 94

-

Letteratura

Dal libro di testo, Only Connect 1, studiare i
seguenti argomenti:

- The
Puritan Age: Key points, pag. B108-109

- Dossier:
The Puritans and society, ex. 1, pag.
B114

Matematica

Equazioni e disequazioni

Disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo intere e fratte, equazioni e disequazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali.

Funzioni

Funzioni e loro caratteristiche; funzioni iniettive, suriettive, biiettive; funzione inversa; funzioni pari e dispari. Funzioni composte. Trasformazioni geometriche e grafici.

Piano cartesiano e retta

Coordinate di un punto su un piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. Equazione di una retta: forma implicita e forma esplicita. Rette parallele e perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. I fasci di rette. Luoghi geometrici e retta. Impostazione di un problema, analisi dei dati, metodo risolutivo, rappresentazione grafica, controllo della correttezza dei risultati ottenuti.

Parabola

La parabola e la sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse y . Parabola e trasformazioni geometriche. Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. La posizione di una retta rispetto a una parabola. Rette tangenti alla parabola. La parabola con asse di simmetria parallelo all'asse x .

Circonferenza

La circonferenza e la sua equazione. Posizione reciproca tra retta e circonferenza. Rette tangenti ad una circonferenza. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza. Posizione di due circonferenze.

Ellisse

L'ellisse e la sua equazione. Posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse. Come determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse traslata.

Iperbole

L'iperbole e la sua equazione. Posizione di una retta rispetto a un'iperbole. Rette tangenti all'iperbole. Come determinare l'equazione di un'iperbole. L'iperbole traslata. L'iperbole equilatera.

Esponenziali e logaritmi

Le potenze a esponente reale. La funzione esponenziale. Equazioni

e disequazioni esponenziali.

Definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche.

Fisica

Vettori:

Operazioni con i vettori. Prodotto scalare di due vettori. Prodotto vettoriale di due vettori. Formule trigonometriche del prodotto scalare e del prodotto vettoriale. Vettori in coordinate cartesiane e loro operazioni.

Richiami di cinematica:

Studio del moto. Velocità. Moto rettilineo uniforme. Accelerazione. Moto rettilineo uniformemente accelerato. Motodi caduta libera. Spostamento, velocità e accelerazione. Composizione dei moti. Moto di un proiettile. Motocircolare uniforme. Moto armonico.

Principi della dinamica:

Primo, secondo e terzo principio della dinamica. Applicazioni dei principi della dinamica. Forza peso. Reazione vincolare. Peso apparente. Forza di attrito. Tensione di una fune. Equilibrio statico e dinamico. Forza centripeta. Forza elastica. Moto armonico di una molla. Pendolo. Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali.

Lavoro ed energia:

Lavoro di una forza costante. Energia cinetica. Teorema dell'energia cinetica. Energia potenziale gravitazionale. Forze conservative e non conservative. Conservazione dell'energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia. Potenza. Lavoro di una forza variabile. Energia potenziale elastica.

Impulso e quantità di moto:

Impulso di una forza. Quantità di moto. Teorema dell'impulso. Conservazione della quantità di moto. Urti in una dimensione.

Cinematica e dinamica rotazionale:

Corpo rigido e moto di rotazione. Relazioni tra grandezze angolari e tangenziali. Momento di una forza. Momento di una coppia di forze. Equilibrio di un corpo rigido. Dinamica rotazionale di un corpo rigido. Momento angolare e sua conservazione.

Gravitazione:

Moto dei pianeti attorno al Sole. Leggi di Keplero. Legge di gravitazione universale. Massa e peso. Satellite in orbita circolare. Assenza apparente di gravità e gravità artificiale. Energia potenziale gravitazionale. Velocità di fuga. Teoria dell'azione a distanza e teoria del campo. Campo gravitazionale.

Termologia:

Termometro e temperatura. Scale termometriche. Dilatazione termica lineare, superficiale e volumica. Calore ed energia interna. Capacità termica e calore specifico. Trasmissione del calore mediante conduzione, convezione e irraggiamento.

Primo principio della termodinamica:

Equazione di stato dei gas perfetti. Teoria cinetica dei gas. Sistemi termodinamici. Principio zero. Primo principio. Trasformazioni termodinamiche. Trasformazioni termodinamiche di un gas perfetto. Calori specifici di un gas perfetto. Trasformazioni adiabatiche.

Scienze naturali

Libro di testo adottato: Valitutti, Falasca, Amadio- chimica concetti e modelli, dalla struttura atomica all'elettrochimica- Zanichelli

Argomenti svolti di Chimica:

Modulo 1: La quantità chimica: la mole

1.1. La massa atomica e la massa molecolare

1.1. Concetto di mole e numero di Avogadro

1.2. Calcolo formule minime molecolari e composizione percentuale

Modulo 2: Le particelle dell'atomo

2.1. Le forze elettriche

2.2. Primi modelli atomici di Thomson e di Rutherford

2.3. Particelle subatomiche

2.4. Numero atomico, numero di massa, ioni, isotopi

2.5. Le trasformazioni del nucleo, cenni

Modulo 3: Struttura dell'atomo

3.1. Modello atomico di Bohr

3.2. Livelli e sottolivelli energetici

3.3. Struttura elettronica

3.4. Orbitali e numeri quantici

3.5. Dall'orbitale alla forma dell'atomo

3.6. Configurazione elettronica e riempimento degli orbitali

Modulo 4: Sistema periodico degli elementi

4.1. Organizzazione della tavola periodica di Mendeleev

4.2. La moderna tavola periodica e la classificazione degli elementi

4.3. Le proprietà periodiche degli elementi: Energia di ionizzazione, raggio atomico, elettronegatività e affinità elettronica

4.4. Famiglie chimiche e proprietà

4.5. Tavola periodica come variano le proprietà

Modulo 5: Legami chimici intra/intermolecolari

5.1. Elettroni di valenza e regola dell'ottetto, simboli di Lewis

5.2. Legami chimici ed elettronegatività

5.3. Legame covalente apolare, polare e dativo

5.4. Legame ionico

5.5. La forma delle molecole

5.6. Cenni sulla forma delle molecole e teoria VESPR

Modulo 6: Le nuove teorie del legame

6.1. Il legame chimico secondo la meccanica quantistica

6.2. Le molecole biatomiche secondo la teoria del legame di valenza: legami sigma e pi greco.

Modulo 7: Le forze intermolecolari

7.7. Sostanze polari e apolari

7.8. Forze intermolecolari (legame ione-dipolo, dipolo-dipolo, a idrogeno)

7.9. L'acqua e le sue proprietà

7.10. Forza tra molecole diverse: miscibilità e solubilità

Modulo 8: Classificazione e Nomenclatura dei composti

- 8.1. Valenza e Numero di ossidazione, regole per assegnarlo
- 8.2. Nomenclatura tradizionale, IUPAC e di Stock di: ossidi, anidridi, ossiacidi, idrossidi, idruri, idracidi e sali

Modulo 9: Reazioni tra ioni in soluzione acquosa: Le Soluzioni

- 9.1. Concetto di soluzione: solvente e soluto
- 9.2. Metodi per esprimere la concentrazione delle soluzioni
- 9.3. Reazioni in soluzione (ionizzazione, dissociazione, dissoluzione)

Modulo 10: Le reazioni chimiche

- 10.1. Le equazioni di reazione, regole del bilanciamento
- 10.2. Calcoli stechiometrici: reagente limitante e reagente in eccesso
- 10.3. Calcolo delle percentuali nelle reazioni e resa di una reazione
- 10.4. Vari tipi di reazione: reazioni di sintesi, di decomposizione, di scambio semplice e di doppio scambio

Filosofia

I

Modulo 1:

La nascita della filosofia.

La filosofia: definizione del termine.

Mito e filosofia. Due miti sul lavoro: Atrahasis e Prometeo.

Modulo 2 la ricerca naturalistica e ontologica

i termini natura, archè, ilozoismo, fisici e filosofi.

Anassimandro

Eraclito: l'essere è divenire;

il logos e la lotta dei contrari.

La ricerca ontologica di Parmenide: l'identità pensiero essere; i caratteri dell'essere.

Modulo 3. I fisici pluralisti.

Anassagora: i semi e il Nous.

Democrito e l'atomismo:

-

l'esistenza degli atomi;

-

atomi, vuoto e movimento;

-

proprietà quantitative e qualitative dei corpi;

-

dal caos al cosmo: l'universo meccanicistico.

Modulo 4.

la ricerca sull'uomo: i Sofisti e Socrate.

I Sofisti:

- il relativismo di Protagora: uomo-misura e utile;

Il mito di Epimeteo e

Prometeo: la natura democratica della città.

- Gorgia: il significato delle tesi su essere e non essere; la potenza persuasiva della parola; la negazione dell'identità pensiero-essere secondo Gorgia;

- le correnti politiche dei Sofisti: il dibattito natura-legge e natura-società: Protagora e Trasimaco.

Socrate:

- il
processo;

-
dialogo e maieutica;

-
virtù e scienza.

Modulo 5.

Il sistema platonico come risposta ai Sofisti: ontologia dualistica e riforma della politica.

a) ontologia e gnoseologia: dottrina delle idee e stadi della conoscenza: immagini e significati gnoseologici, ontologici ed etici del mito della caverna;

b) antropologia: anima e corpo;

c) Lo stato ideale de *La Repubblica*: politica e idea di giustizia;

d) la revisione dell'ontologia: i generi sommi e la categoria del diverso;

e) La cosmogonia platonica, Il Timeo:

-idee, materia e Demiurgo;

- il finalismo platonico.

Modulo 6: il sistema aristotelico.

Logica e ontologia:

- i predicabili;
- categorie e sostanza; il primato della sostanza; sostanze prime e seconde;
- proprio, essenziale ed accidentale
- il principio di non contraddizione; contraddittorio e contrario.

Fisica: la sintesi di essere e divenire:

- le quattro cause;
- forma e materia;
- potenza e atto; forma, atto e fine;
- la fisica dei movimenti: i moti e i luoghi naturali.

La cosmologia metafisica:

- le due interpretazioni del termine metafisica: i libri dopo la fisica oppure gli enti trascendenti la fisica;
- ontologia e gerarchia delle sostanze: le sostanze prime terrestri, le sostanze pianeti, le sostanze intelligenze motrici e la sostanza Motore Immobile;
- il sistema cosmologico aristotelico e i suoi aspetti cosmologici e ontologici;
- geocentrismo e finalismo dell'universo: il Motore immobile come causa finale.

Filosofia e Cittadinanza e Costituzione.

Lettera dei medici di Bergamo durante l'epidemia di coronavirus, epoca del lockdown. Lettura e dibattito.

Storia

Modulo 1. Il feudalesimo.

- quadro sinottico del sistema di governo dell'impero carolingio;
- Il feudalesimo: beneficio e vassallaggio; la bilateralità del contratto feudale;
- l'interpretazione dello storico Ullmann.

Modulo 2. La rinascita economica dell'XI secolo e il fenomeno comunale.

- La rinascita economica del sec. XI. L'importanza delle città e delle corporazioni.
- Il fenomeno comunale in nord Europa: la lega anseatica.
- Il fenomeno comunale in Italia.
- istituzioni politiche, lotte politiche e sociali nei comuni italiani.
- il conflitto tra Federico I e i Comuni.

Modulo 3 L'evoluzione delle monarchie nazionali nel basso Medioevo.

- a) Il regno normanno in Italia meridionale.
- b) il regno di Sicilia di Federico II: il potere regio tra sacralità e laicità; la relazione tra re e Chiesa; assolutismo e accentramento. Il conflitto con comuni. Sintesi del passaggio dal dominio svevo al dominio angioino e aragonese in Italia meridionale.
- c) l'evoluzione della monarchia inglese da Guglielmo il Conquistatore ad Enrico II Plantageneto. Il modello normanno: centralizzazione del potere e coinvolgimento dei baroni. Il concetto di common law.

La Magna Charta Libertatum: i limiti del potere regio e le libertà individuali. Dall'assemblea dei baroni alla Camera dei Comuni.
- d) l'affermazione della monarchia francese e il conflitto tra Filippo IV e papa Bonifacio VIII: la dottrina del potere regio assoluto e la dottrina teocratica.

e) Quadro concettuale sinottico della guerra dei 100 anni e la definizione-differenziazione delle monarchie francese e inglese. La figura e l'opera di Giovanna D'Arco.

f) Signorie e principati in Italia. Venezia, Milano, Napoli. L'equilibrio della pace di Lodi. La fine dell'equilibrio e l'egemonia francese: Carlo VIII e Luigi XII.

Modulo 4. La crisi del Trecento.

- la peste e la crisi del Trecento: le interpretazioni degli storici Barbero e Cipolla.

Modulo 5. Le grandi scoperte geografiche dell'età moderna.

- Quadro sinottico delle grandi esplorazioni.

- I caratteri degli imperi coloniali spagnolo e portoghese

Modulo 6. La Riforma protestante.

a) I valdesi come precursori della Riforma protestante.

b) La Riforma: Lutero: la denuncia morale della corruzione della Chiesa e la questione delle indulgenze; la salvezza per la sola fede; il sacerdozio universale.

Il rapporto con i principi tedeschi e le Chiese-territoriali. L'origine divina delle gerarchie politiche e sociali. La condanna della rivolta dei cavalieri e dei contadini.

Il conflitto tra Carlo V e i principi tedeschi. La pace di Augusta.

b) Calvino e la riforma a Ginevra: l'importanza dell'elezione divine e il valore del lavoro.

La superiorità del potere religioso sul potere politico nella Ginevra calvinista.

L'intolleranza: la condanna al rogo di Michele Serveto.

L'evoluzione del calvinismo verso la libertà di coscienza e politica.

L'intolleranza religiosa reciproca tra cattolici e protestanti nel '500.

c) Gli anabattisti: fede e rivoluzione sociale: eguaglianza dei fedeli e abolizione della proprietà.

d) Enrico VIII e lo scisma anglicano.

Modulo 7. Controriforma o Riforma cattolica?

- Definizione dei concetti storici di Controriforma e Riforma cattolica.

- L'importanza del Concilio di Trento.

- L'ordine dei Gesuiti. Le due facce dei Gesuiti: l'educazione delle classi dirigenti e il sostegno all'assolutismo in Europa. Le ridotte gesuitiche in America del sud e la difesa dei diritti degli indios.

Modulo 8. Conflitti politici e religiosi nel XVI secolo.

-
L'ideologia imperiale di Carlo V d'Asburgo;

-
Il conflitto franco-asburgico. (Sintesi).

-
Le guerre di religione in Francia. L'importanza dell'editto di Nantes.

Modulo 9. La divisione dell'Italia e le grandi monarchie continentali nell'età moderna:

- L'Italia dalle Signorie agli stati territoriali: quadro sinottico.

- La monarchia assoluta in Spagna: Filippo II:

- accentramento e rapporti con i poteri locali; la persecuzione di moriscos e marranos; Lepanto; il conflitto con i Paesi Bassi.

- La monarchia assoluta francese: il modello assolutistico di Richelieu e Mazzarino:

accentramento e assolutismo: gli intendenti regi; il conflitto con la nobiltà; nobiltà di toga e nobiltà di spada; le Fronde nell'epoca di Mazzarino.

Modulo 10. L'evoluzione della monarchia inglese nel 500 e nella prima metà del '600.

a) La successione di Maria Tudor e la restaurazione del cattolicesimo;

b) L'ascesa al trono di Elisabetta I Tudor:

-

Il ritorno all'anglicanesimo;

-

La politica economica e commerciale: recinzioni e monopoli per il commercio marittimo;

-

Il conflitto con la Spagna: ragioni dinastiche, religiose e politico-economiche.

d) Il regno di Giacomo I Stuart e i primi contrasti politici con il Parlamento.

L'intolleranza religiosa e i Padri Pellegrini.

e) La politica assolutistica di Carlo I Stuart. Dai primi contrasti con il Parlamento alla guerra civile.

Gentry, cavalieri e Teste rotonde: le divisioni politiche, sociali e religiose durante la guerra civile.

Il New Model Army: esercito professionista e politico.

I levellers: repubblica, suffragio universale maschile, tutela dei piccoli proprietari.

I diggers: il comunismo agrario.

f) La dittatura di Cromwell e il Commonwealth.

La repressione della rivolta irlandese.

La repressione dei Levellers e dei Diggers.

Il proseguimento della politica economica e il consolidamento del primato inglese nel commercio marittimo. Il protezionismo e la guerra contro l'Olanda.

Modulo

11. Storie/Cittadinanza e Costituzione.

La
struttura di Cosa Nostra: il maxiprocesso dell'86. Documentario da youtube. I
giudizi storici del giudice Falcone e dello storico Salvatore Lupo.

Disegno e storia dell'arte

Il Trecento

Il Trecento

Le scuole pittoriche italiane della fine del Duecento

Giotto e la pittura fiorentina alla fine del Duecento

La vicenda della Basilica Superiore ad Assisi

La Cappella degli Scrovegni

Il Rinascimento

Il primo rinascimento: contesto storico

Firenze e la committenza delle Arti e di Cosimo il Vecchio

Antropocentrismo, studio dei classici, prospettiva scientifica

Masaccio: la Trinità, Cappella Brancacci,

Donatello: san Giorgio, il Banchetto di Erode, Monumento al Gattamelata

Brunelleschi: La Cupola di Santa Maria del Fiore, la Sagrestia Vecchia di san Lorenzo

La diffusione del rinascimento dopo la pace di Lodi

Piero della Francesca: Pala Brera, La Flagellazione

Il rinascimento maturo: le scuole regionali rinascimentali italiane

Leonardo: opere principali e contesto storico

Il Cenacolo di santa Maria delle Grazie: vicenda storica, artistica e conservativa

La ritrattistica di Leonardo: La Dama con l'Ermellino e la Monna Lisa

Michelangelo Buonarroti: opere principali e contesto storico

La Cappella Sistina: le due campagne decorative di Michelangelo

La scultura di Michelangelo: "scolpire per levare"

La Pietà Vaticana e il David

Raffaello Sanzio: gli affreschi nelle Stanze Vaticane e la Scuola di Atene

La scuola veneziana: Andrea Mantegna, Giorgione da Castelfranco, la bottega dei Bellini

Disegno

Assonometria di solidi, introduzione alla prospettiva centrale

.

Scienze motorie e sportive

PRATICA

Allenamento della resistenza aerobica e anaerobica.

Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali tramite esercizi a corpo libero e con attrezzi.

Ginnastica artistica: ruota.

Pallavolo: schiacciata; partite; arbitraggio.

Volley week: partite fra classi omogenee.

Torneo di classe di sport di squadra: pallacanestro, pallamano, dodgeball, hitball, floorball, calcetto, badminton.

TEORIA

Lezioni a distanza asincrone: videolezioni sull'alimentazione; videolezioni sulle dipendenze.

Lezioni a distanza sincrone: analisi e osservazioni sul materiale visionato, con particolare riferimento alla propria esperienza.

Stesura di brevi relazioni su sport praticati a scuola: pallamano e badminton.

Il programma, causa COVID-19, è stato rimodulato durante la riunione di dipartimento n.3 del 9 marzo 2020.

Gli obiettivi e i contenuti previsti sono stati interamente attuati.

Diritto

Trimestre:

- Differenza tra norme giuridiche e non giuridiche e le relative sanzioni;
- Nozione di Stato -elementi costitutivi-;
- Modi di acquisto della cittadinanza;
- Gli elementi del rapporto giuridico -capacità giuridica e capacità d'agire;
- Legge sulla privacy
- La Costituzione e i suoi principi fondamentali (art. 1- 12);

- Pentamestre:

- I principali diritti e doveri della Costituzione (art. 13 - 54);
- Gli organi costituzionali dello Stato:Parlamento e lter legis, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale.
- Brevi accenni sugli organi di rilievo costituzionale
- Diritti e doveri dei lavoratori

Religione

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1. Il Volontariato

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno di volontariato.

Informazione e incontro con le realtà operanti nella zona sui temi del disagio sociale

2. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità

- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici

- il matrimonio e il valore della fecondità

- il celibato e le virtù profetiche

- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni

di etica sessuale:

* i rapporti prematrimoniali

* l'omosessualità

* l'aborto

* gli anticoncezionali

3. Ricerche effettuate da gruppi di studenti sui temi: la cooperazione tra popoli, il commercio equo e solidale, la Banca

etica, il microcredito, il consumo critico, il risparmio energetico

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali e psicologiche legate

all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Firme

Diritto prof. Pulsinelli Luisa

Disegno e storia dell'arte prof. Scalco Luca Antonio

Filosofia prof. Baldin Fulvio

Fisica prof. Palermo Chiara Francesca

Inglese prof. Iussi Natale

Italiano prof. Cappella Michaela

Latino prof. Cappella Michaela

Matematica prof. Bottaro Antonella

Religione prof. Chiodini Andrea

Scienze prof. Mortellaro Daniela

Scienze motorie prof. Pantiri Elisa

Storia prof. Baldin Fulvio