

Programmi svolti 3C

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

Anno scolastico 2019-20

ITALIANO

DOCENTE: PATRIZIA CASTIGLIA

CLASSE: 3° C

PROGRAMMA SVOLTO

•Riepilogo programma di letteratura del precedente anno scolastico e collegamento con il nuovo libro di testo:

Nascita della lingua e della letteratura italiana

Origini della cultura romanza e storia della produzione poetica delle origini

La nascita delle lingue neolatine: Giuramento di Strasburgo, Indovinello veronese, Placito di Capua

La civiltà comunale: mercanti e intellettuali, nuovo concetto di nobiltà

La lauda: S. Francesco, Il Cantico di frate Sole

Jacopone da Todi, Donna de Paradiso

•Il Duecento in Italia nella varietà delle sue manifestazioni letterarie in prosa e in poesia

Scuola siciliana: introduzione generale

Jacopo da Lentini: Io m'aggio posto in core

I siculo-toscani: introduzione generale

La letteratura comico-realistica: introduzione generale

C. Angiolieri, S'i' fosse foco, Tre cose solamente m'anno en grado

La tenzone di Dante: Chi udisse tossir la malfatata (cartella)

Lo stilnovo: introduzione generale

G. Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre Amore (solo contenuto, no parafrasi)

Lo vostro bel saluto e'l gentil sguardo

Io voglio del ver la mia donna laudare

G. Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste 'l core

Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira

Pastorella (cartella)

•Dante e la Commedia

Dante: vita opere e poetica

da La vita nova: capp. I,II, XVIII, XIX e Donne ch'avete intelletto d'amore, XXVI con il sonetto Tanto gentil e tanto onesta pare, XLI e il sonetto Oltre la spera che più larga gira, e XLII.

Rime: Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io

Così nel mio parlar voglio essere aspro (no parafrasi, solo dimostrazione del tipo di stile)

Il Convivio caratteristiche generali

Significato del Convivio I,1

De Vulgari Eloquentia: caratteristiche generali

Caratteri del volgare illustre, I, 16-18

De Monarchia: caratteristiche generali

L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana, III,15

Dalla Commedia: struttura generale dell'opera e criteri di analisi

Caratteristiche e struttura dell'Inferno in relazione alle altre cantiche.

Lettura, parafrasi e commento:

Canto I

Canto II

Canto III,

Canto IV, il Limbo: le conoscenze del mondo antico di Dante

Canto V, Minosse, i lussuriosi, Paolo e Francesca

Canto VI, Ciaccio

•Il Trecento

Introduzione storica

Definizione di preumanesimo . Nuova visione della cultura e nuovi centri di diffusione del sapere

•Petrarca e la lirica

vita opere e poetica

Dalle Familiari, IV, 1 (ascesa al monte Ventoso)

Dal Secretum, II, L'accidia, L'amore per Laura

Dal Canzoniere: I Voi ch'ascoltate...

III Era'l giorno ch'al sol si scoloraro

XXX giovane donna sotto un verde lauro (sestina)

XXXV Solo e pensoso

LXII Padre del ciel..

XC Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

CXXXIV Pace non trovo

CCLXXII La vita fugge e non s'arresta un'ora

CCCX Zefiro torna e'l bel tempo rimena

CCCXXXIV O cameretta che già fosti un porto

CXXXVI Fiamma dal ciel (cartella)

CXXVIII Italia mia (spiegazione generale, no parafrasi)

CCCLXVI Vergine bella (cartella, no parafrasi)

•La novellistica e Boccaccio

Boccaccio: vita opere e poetica

dal Decameron:

Proemio: dedica alle donne

Introduzione: La peste, La brigata dei novellatori

Lettura personale in italiano moderno con discussione comune e presentazione individuale online :
Ricchi e poveri (2° giornata nov. 3°) Andreuccio da Perugia(2° giornata nov. 5°), Due innamorati
e il mare (5° giornata, nov. 2°) Messer Francesco (3°giornata , nov 5°) Gli sposi promessi (5°
giornata, nov.3°) Federigo degli Alberighi, (5° giornata nov. 9°) Chichibio (6° giornata nov. 4°) ,
Calandrino e l'elitropia(8° giornata nov. 3°), Calandrino e il maiale(8° giornata nov. 6°), Torello e
il Saladino (10°giornata nov. 9°)

Melchisedech(1° giornata nov. 3°), Nastagio degli Onesti(5° giornata nov. 8°), Frate Cipolla(6°
giornata nov. 10°), Ghino di Tacco e l'abate di Cluny(10° giornata nov. 2°)

Ser Ciappelletto ((1° giornata nov.1°)

Lettura in classe dal libro: Tancredi e Ghismunda (2° giornata nov. 3°), La badessa e le brache(2° giornata nov. 3°), Griselda(10° giornata nov.10°)

- L'Umanesimo

Indicazioni generali, storiche e sociali

Superamento del Contemptus mundi e nuova concezione dell'uomo e del sapere (G. Manetti, L'esaltazione del corpo e dei piaceri, Pico della Mirandola, L'uomo è simile a Dio)

La filologia: Lorenzo Valla , Passi dal De falso credita et ementita Constantini donatione

L'edonismo: Lorenzo il Magnifico, Canzone di Bacco e Arianna

Poliziano, l'mi trovai fanciulle un bel mattino,

La poesia epico- cavalleresca: Pulci, il Morgante

Boiardo: Proemio e apparizione di Angelica dall'Orlando innamorato

- Rinascimento: limiti temporali. Questione della lingua, Trattatistica comportamentale, Petrarchismo, L'imitazione dei classici e la fissazione dei modelli, Anticlassicismo.

Castiglione, La sprezzatura

Della Casa, un passo dal Galateo

Bembo, Crin d'oro crespo

G. Stampa, Voi ch'ascoltate in queste meste rime

Berni, Chiome d'argento

- Ariosto, vita opere e poetica

La satira III

I canto dell'Orlando furioso

- Lettura guidata di autori del Novecento:

F. GEDA, Nel mare ci sono i cocodrilli

M. TOBINO ,Vita di Dante

- Educazione allo scritto: approccio alle differenti tipologie di scritto dell'esame di stato: analisi del testo narrativo e poetico, Tipologia B e C

- Offerta di spettacoli teatrali serali a partecipazione facoltativa

Cittadinanza e costituzione

DATAATTIVITA'

27 settembre Sostenibilità : raccolta differenziata

9 dicembre Sostenibilità : cos'è il corepla

10 gennaio I migranti: discussione sul testo :Nel mare ci sono i coccodrilli

27/ 28 gennaio Nascita ed evoluzione dell'antisemitismo

6 marzo La giornata dei Giusti

Testo in adozione: BALDI GIUSSO, I classici nostri contemporanei , Paravia, voll.1-2

DANTE, Inferno, ed. libera (uso in classe del CD con lettura d'autore)

DATA: 05.06.2020

Lingua e cultura latina

Le origini e L'ETA' ARCAICA

Dalle origini all'espansione in Oriente – sintesi

I carmina religiosi e le forme preletterarie

I documenti ufficiali

L' EPICA

Livio Andronico

Nevio

Ennio

IL TEATRO ROMANO

Le origini

PLAUTO

La Casina - lettura integrale domestica

Euclione il vecchio avaro (T1, da *Aulularia*, I, 1-2, vv 40-119)

Pirgopolinice e Artotrogo (T2, da *Miles Gloriosus* I, 1/78) in traduzione

TERENZIO

Gli Adelphoe - lettura integrale domestica

L'Hecyra - - lettura integrale domestica

Il manifesto della nuova commedia stataria (T2, *Heautontimorumenos*, vv 1-52) in traduzione

Menèdemo "punitore di se stesso" (*Heautontimotumenos*, atto I, scena I, vv. 53-173) in traduzione

L'ETA' ARCAICA – altri generi

Catone (234/149 a.C.) e la prosa arcaica - Prefazione del *De agri coltura* (paragrafi 1-2 in lingua)

Lucilio (189/102 a.C.) inventor generis della satira

IL I SECOLO a.C. - Dai GRACCHI alle IDI DI MARZO

La poetica alessandrina o callimachea e i *Poete Novi* - sintesi

CATULLO - brani tutti in lingua originale

Carmen 1(T1 Un dono per l'amico Cornelio)

Carmen 50(T2, La poesia come gioco)

Carmen 5 (T9 Vivamus, mea Lesbia, atque amemus)

Carmen 109 (T10 Il patto d'amore)

Carmen 87 (T11 Un amore fedele)

Carmen 70 (T12 Parole scritte sull'acqua)

Carmen 85 (T14 odio e amore)

Carmen 101 (T18 Sulla tomba del fratello)

CORNELIO NEPOTE

Dal *De viris illustribus: Praefatio* in lingua originale

CICERONE

In Catilinam I (Prima Catilinaria) - lettura integrale domestica

Somnium Scipionis - lettura integrale domestica

In Verrem actio prima, 1-3 (T1 Un processo per restituire dignità allo Stato) in traduzione

In Catilinam, I, 1-2 (T5 "Fino a quando, Catilina...") in lingua originale

In Catilinam, I,32-33 (T8 Boni et Improbi) in lingua originale

De Re Publica, I, 41-42(T18 Lo stato e le sue tre forme di Governo) in traduzione

De Re Publica VI, 26-27 (T21 "Sappi che tu un sei dio") in lingua originale

De Officiis, I , 4-6 (T23 Un trattato di morale per il figlio Marco)in traduzione

LUCREZIO

Dal *De Rerum Natura*

I, 1/43(T1 L'inno a Venere) in lingua originale

I, 62/79(T2 L'eroico Epicuro contro la religio) in lingua originale

I, 80/101 (T3 Le nefandezze della religio)

I, 921/950(T 5 Il miele e l'assenzio)

VI, 1259/1291(T 14 Il male si diffonde: il crollo delle convenzioni sociali) in lingua originale

SALLUSTIO

De Catilinae Coniuratione (lettura domestica integrale in italiano)

De Catilinae Coniuratione , 1-2 in lingua originale; 3-4 in traduzione (T1, Il proemio)

De Catilinae Coniuratione , 5 (T2 , Catilina: un ritratto dai grandi contrasti) in lingua originale

De Catilinae Coniuratione , 25 (T6, Sempronio) in lingua originale

De Catilinae Coniuratione , 54 (T7, Il ritratto comparativo di Cesare e Catone) in lingua originale

De Catilinae Coniuratione , 61 (T10, La fine di Catilina) in lingua originale

Dal *Bellum Iugurthinum*

T 11 : Giugurta, un *ingenium* corrotto (*Bellum Iugurthinum* 6/8)

T 13 : L'exkursus storico-politico (*Bellum Iugurthinum* 41)

GRAMMATICA:

Recupero in itinere delle strutture morfosintattiche studiate nel biennio

Gerundio e gerundivo

Perifrastica passiva

Nominativo e infinito

Videor

Il doppio accusativo

L'accusativo con i verbi impersonali (di sentimento – *verba affectuum*)

L'accusativo con i verbi relativamente impersonali

Il costrutto di interest e refert

Il genitivo con i verbi di memoria

Lingua e Cultura Inglese

PROGRAMMA SVOLTO A.S.2019/2020 DI LINGUA, CULTURA E LETTERATURA INGLESE:

-Testo adottato di Letteratura: **AMAZING MINDS, Volume 1, Pearson (di Mauro Spicci e Timothy Alan Shaw).**

-ARGOMENTI AFFRONTATI DI LETTERATURA:

Celtic and Roman Britain, Anglo-Saxon Britain

Norman England, Anglo-Saxon Poetry: the epic and the elegy

Translations and Religious Drama

After the Norman Conquest: Minstrels, knights and pilgrims

Religious and Allegorical Plays: Miracle and Morality Plays

BEOWULF: Beowulf's Funeral

Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales, The General Prologue and the Wife of Bath, vs Decameron-Boccaccio.

The Tudors, **Elisabethan England-The Spanish Armada Speech "The heart of a king"**

A changing world, the Stuart Dynasty

The Renaissance and the triumph of Sonnets, The Golden Age of Drama, Elisabethan Playwrights

William Shakespeare: Life, The First Folio and Canon, Legacy and Films

A Midsummer Night's Dream

Romeo and Juliet and The balcony scene

Hamlet and "To be, or not to be"

Macbeth

The Tempest

Sonnets: When I consider every thing that grows, Shall I compare thee to a summer's day?, My mistress' eyes are nothing like the sun vs Petrarch.

-Testo adottato di Lingua: PERFORMER B2 FCE TUTOR (di Marina Spiazzi, Marina Tavella e Margaret Layton).

-ARGOMENTI AFFRONTATI DI LINGUA:

-UNIT 1: BEING CONNECTED

Grammar: Present Simple and Continuous, Dynamic and stative verbs, Present perfect simple and past simple, present perfect continuous and duration, for and since.

Vocabulary: Relationships (phrasal verbs and word formation-nouns).

-UNIT 2: INSPIRATION TRAVEL

Grammar: Past simple and past continuous, used to and would, be/get used to, past simple and past perfect simple, past perfect continuous.

Vocabulary: Travelling (phrasal verbs and word formation-adjectives).

-UNIT 3: JOB OPPORTUNITIES

Grammar: Futures tenses with present simple, present continuous, to be going to and will, future continuous and future perfect, uses fo articles.

Vocabulary: Jobs and work (phrasal verbs and collocations, word formation-adverbs).

-UNIT 4: THE CRIME SCENE

Grammar: Modals of ability, possibility and permission with could, manage to, succeed in, be able to, modals of deduction, modals of obligation, necessity and advice, need.

Vocabulary: Crime (collocations and expressions for crime, word formation-negative prefixes).

-UNIT 5: GLOBAL ISSUES

Grammar:

Zero, First and Second Conditionals (Unless, in case, as long as, provided that), Third and Mixed Conditionals, I wish/If only.

Vocabulary: Global Issues (phrasal verbs, word formation and abstract nouns).

-UNIT 6: Only The Final Grammar: Comparatives, Superlatives, Expressions using comparisons, modifiers of comparatives and linkers of manners: like, as.

Matematica

Equazioni e disequazioni

Disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo intere e fratte; equazioni e disequazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali

Piano cartesiano e retta

Coordinate di un punto su un piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento. Equazione di una retta. Rette parallele e perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. Luoghi geometrici e rette. Fasci di rette. Impostazione di un problema, analisi dei dati, metodo risolutivo, rappresentazione grafica, controllo della correttezza dei risultati ottenuti

Parabola

Parabola e sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse y . Parabola e trasformazioni geometriche. Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. Posizione di una retta rispetto ad una parabola. Rette tangenti alla parabola. Parabola con asse parallelo all'asse x .

Circonferenza

Circonferenza e sua equazione. Posizione reciproca tra retta e circonferenza. Rette tangenti a una circonferenza. Come determinare l'equazione di una circonferenza. Posizione di due circonferenze.

Ellisse

Ellisse e sua equazione. Posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse. Come determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse e dilatazioni. Ellisse traslata.

Iperbole

Iperbole e sua equazione. Posizione di una retta rispetto a un'iperbole; rette tangenti all'iperbole. Iperbole traslata. Iperbole equilatera. Funzione omografica.

Esponenziali e logaritmi

potenze a esponente reale, funzione esponenziale, traslazioni applicate ai grafici della funzione esponenziale; equazioni e disequazioni esponenziali; applicazioni: dominio di funzioni, crescita esponenziali e problemi relativi; definizione di logaritmo, proprietà dei logaritmi.

Fisica

Richiami di cinematica e principi della dinamica

Composizione di moti. Moto di un proiettile. Moto circolare uniforme. Moto armonico. Principi della dinamica. Applicazioni dei principi della dinamica. Forza peso. Reazioni vincolari. Forze di attrito. Tensione di una fune. Equilibrio statico e dinamico. Forza centripeta. Forza elastica. Pendolo. Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali.

Lavoro ed energia

Lavoro di una forza costante. Energia cinetica. Teorema dell'energia cinetica. Energia potenziale gravitazionale. Forze conservative e non conservative. Conservazione dell'energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia. Potenza. Lavoro di una forza variabile. Energia potenziale elastica. La potenza.

Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali

Sistemi di riferimento inerziali. Relatività di Galileo. Sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti.

Impulso e quantità di moto

Impulso di una forza. Quantità di moto. Conservazione della quantità di moto. Urti in una e due dimensioni. Centro di massa.

Cinematica e dinamica rotazionale

Corpi rigidi e moto di rotazione. Relazione tra grandezze angolari e tangenziali. Momento di una forza. Corpi rigidi in equilibrio. Dinamica rotazionale di un corpo rigido. Energia cinetica rotazionale. Momento angolare e sua conservazione.

Gravitazione

Moto dei pianeti. Leggi di Keplero. Legge di gravitazione universale. Massa e peso. Satelliti in orbite circolari.

Moto di caduta libera, assenza apparente di gravità, gravità artificiale. Energia potenziale gravitazionale. Campo gravitazionale.

Termologia (sul libro del biennio)

Termometri e temperatura.

Dilatazione termica lineare, superficiale e volumica. Calore ed energia.

Capacità termica e calore specifico. Il calorimetro. Calore e cambiamenti di stato. La temperatura di equilibrio. La trasmissione del calore.

Le leggi dei gas ideali e la teoria cinetica dei gas

La calorimetria. Massa molecolare, mole e numero di Avogadro. L'equazione di stato di un gas perfetto. La teoria cinetica dei gas. La diffusione.

Scienze naturali

MODULO 1: STECHIOMETRIA

La massa di atomi e molecole: cenni storici La massa atomica e la massa molecolare

La mole

Formule chimiche e composizione percentuale

MODULO 2: COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

La natura elettrica della materia

La scoperta delle proprietà elettriche

Le particelle fondamentali dell'atomo

La scoperta dell'elettrone

L'esperimento di Rutherford Il numero atomico

La doppia natura della luce la luce degli atomi

L'atomo di Bohr

La doppia natura dell'elettrone

Numeri quantici e orbitali.

Dall'orbitale alla forma dell'atomo

La configurazione degli atomi polielettronici

• MODULO 3: SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

La classificazione degli elementi

Il sistema periodico di Mendeleev

La moderna tavola periodica

Le proprietà periodiche degli elementi

Metalli, non metalli, semimetalli

L'energia di legame

I gas nobili e la regola dell'ottetto

I legami chimici: covalente (puro, polare e dativo), ionico e metallico

La tavola periodica e i legami tra gli elementi

La forma delle molecole

Molecole polari e apolari

Le forze intermolecolari: forze dipolo-dipolo, forze di London e legame a idrogeno

Legami a confronto

MODULO 4: COMPOSTI INORGANICI

I nomi e le formule delle sostanze

Valenza e numero di ossidazione

La classificazione dei composti inorganici

Le proprietà dei composti binari e la nomenclatura dei composti binari

Le proprietà dei composti ternari e la nomenclatura dei composti ternari

MODULO 5: SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono?

Soluzioni acquose ed elettroliti

La concentrazione delle soluzioni

L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative

Solubilità e soluzioni sature

Solubilità, temperatura e pressione

Colloidi e sospensioni

• MODULO 6: REAZIONI CHIMICHE

Equazioni di reazione e bilanciamento.

Classificazione delle reazioni: sintesi, decomposizione, scambio semplice e scambio doppio, redox

Filosofia

Testo in adozione: N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-Filosofare*, vol. 1A-1B, Paravia.

UNITÀ 1. L'INDAGINE SULLA NATURA: I PENSATORI PRESOCRATICI.

Ineludibilità della filosofia e utilità del suo studio.

J.P.

Vernant, "L'universo, gli dèi, gli uomini" (dispense).

La Grecia e la nascita della filosofia.

Le origini della polis (dispense).

In che senso la filosofia è nata in Grecia. Un parto del genio ellenico. I fattori storico-politici che favorirono la nascita della filosofia. Politica, classi sociali e religione nella vita della polis. I primordi e il retroterra culturale della filosofia greca. Le diverse concezioni della filosofia presso i greci.

La ricerca del principio di tutte le cose.

I primi filosofi. La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro.

Lettura: Capizzi, "Talete, Anassimandro, Eraclito".

Pitagora e i pitagorici (dispense): La scuola pitagorica; I pitagorici e la politica; Numero come archè; Il cosmo; La dottrina della metempsicosi.

Eraclito: Svegli e dormienti; La dottrina del divenire; La dottrina dei contrari; La dottrina dell'universo; La dottrina della conoscenza.

L'indagine sull'essere.

La filosofia eleatica.

Parmenide: Il sentiero della verità; Il mondo dell'essere e della ragione; Il mondo dell'apparenza e dell'opinione; Essere, pensiero e linguaggio; La problematica "terza via" di Parmenide.

Lettura: Capizzi, "Parmenide".

Zenone: La difesa di Parmenide. Gli argomenti contro la pluralità; Le discussioni critiche sull'argomento di Achille e della tartaruga.

I molteplici principi della realtà.

I fisici pluralisti.

Lettura: A. Plebe, "Democrito".

Democrito e l'atomismo: La figura di Democrito; L'eredità eleatica; La struttura atomica della realtà; La proprietà degli atomi; Il movimento degli atomi e l'infinità dei mondi; La spiegazione materialistica del mondo; La teoria dell'anima e della conoscenza.

UNITÀ 2. L'INDAGINE SULL'UOMO: I SOFISTI E SOCRATE.

I sofisti.

Dispense: Le guerre persiane e l'egemonia ateniese; La guerra del Peloponneso e la sconfitta di Atene.

Dalla demonizzazione alla rivalutazione. Il contesto storico-politico. I caratteri della sofistica.

Protagora: La dottrina dell'uomo-misura; Il relativismo morale e culturale; L'utile come criterio di scelta.

Gorgia (dispense):
Il trattato "Intorno al non ente o della natura" e il nichilismo;
La funzione del linguaggio;
La persuasione; Differenze tra Protagora e Gorgia.

L'uomo, la storia e le tecniche per i sofisti. Il problema delle leggi. L'arte della parola. Il problema del linguaggio.

Socrate.

La vita. Il personaggio. Le testimonianze.

Il rapporto con i sofisti e Platone. La filosofia come ricerca intorno all'uomo. Il non sapere. Il dialogo: momenti e obiettivi. L'etica. Il processo e la morte di Socrate.

Lettura: Platone, "Sapiente è chi sa di non sapere" (Apologia di Socrate).

UNITÀ 3.PLATONE.

La vita. Lettera VII (lettura: t1, "Il deludente incontro con la politica"). Gli scritti. Una risposta alla crisi della società. Caratteri generali della filosofia platonica.

Lettura: Canfora, "Socrate ovvero l'infallibilità della maggioranza".

L'Apologia di Socrate e i primi dialoghi: Il Critone, l'Eutrifone, il Lachete, il Gorgia, il Cratilo (dispense).

La teoria delle idee. La genesi della teoria. La prospettiva dualistica. Il rapporto tra le idee e le cose. Quali sono le idee. Dove e come esistono le idee. Come si conoscono le idee. L'immortalità dell'anima. L'anima e il destino: il mito di Er. La teoria delle idee come antidoto al relativismo sofistico. La finalità politica della teoria delle idee.

La dottrina dell'amore e della bellezza: Il Simposio.
Lecture:t1, t2, t3, t4, t5.

La Repubblica (dispense): Che cos'è la giustizia; Lo Stato ideale; Il comunismo platonico; La giustizia e le altre virtù; Dallo Stato all'individuo: la tripartizione dell'anima; Le diverse costituzioni; Il mito della caverna.

Lettura: Platone, "L'origine dello Stato" (Repubblica).

Il Timeo (dispense).

Scheda di approfondimento: Caso o scopo - La spiegazione della natura tra filosofia e scienza.

UNITÀ 4. ARISTOTELE.

La vita e le opere. Gli scritti. Il distacco da

Platone: la diversa concezione del sapere e della realtà;
L'enciclopedia delle scienze; I diversi metodi e interessi.

Le strutture della realtà: la metafisica (Il quadro delle scienze. Il Concetto di metafisica. La dottrina dell'essere e della sostanza. La dottrina delle quattro cause. La dottrina del divenire. La concezione aristotelica di Dio).

Il mondo naturale: la fisica (I movimenti. I luoghi naturali. La concezione finalistica della natura. Gli attributi dell'universo. Lo spazio e il tempo).

Scheda di approfondimento: Fisica aristotelica e scienza moderna.

L'agire umano: la politica.

UNITÀ 5. LE FILOSOFIE ELLENISTICHE.

Epicuro: Analisi del contesto; Struttura e analisi del testo (dispense).

Letture: Lettera a Meneceo (dispense).

Storia

Testo in adozione: A.M.Banti, Il senso del tempo, vol. 1, Laterza.

UNITÀ

1. UNA NUOVA EUROPA

Capitolo

2: La società feudale - Contadini e signori. Il sistema feudale. Signoria fondiaria e signoria territoriale. Nobiltà feudale e cavalleria. L'etica cavalleresca.

Capitolo

3: Monarchie e Impero - Monarchie feudali. La rifondazione dell'Impero: la dinastia degli Ottoni. Strutture politiche delle monarchie medievali. Nuove forme monarchiche. Documento: Magna Charta Libertatum.

Capitolo

4: Dopo l'anno Mille - Alle origini di una nuova Europa. I mutamenti nelle campagne. La rinascita delle città. I comuni.

Lettura:

Carlo Maria Cipolla, La rinascita dell'economia nel medioevo.

Scheda

Cittadinanza e Costituzione: "Essere cittadini: diritti e doveri dei cittadini della Repubblica italiana".

UNITÀ

2. SPIRITUALITÀ E POTERE

Capitolo

5: Riforma della Chiesa e lotta per le investiture - Per una riforma della Chiesa. Nuovi pontefici. La lotta per le investiture. Lo Stato della Chiesa.

Capitolo

6: Crociate - Occidente e Oriente. Pellegrinaggi armati. Le crociate. Crociate antieretiche. Gli ordini mendicanti.

Scheda

Cittadinanza e Costituzione: "Libertà religiosa e rispetto per le altre confessioni".

Capitolo

7: Lotte di potere - Federico I di Svevia. Innocenzo III. Federico II. Conflitti e mutamenti. Il Papato, da Bonifacio VIII al trasferimento ad Avignone. Lettura: R. Morghen, Il tramonto

dell'Impero e la fine delle lotte di potere.

UNITÀ

3. LA CRISI DEL TARDO MEDIOEVO

Capitolo

8: La peste - La

«morte nera». Reazioni di fronte alla peste. Le conseguenze economiche e sociali della peste. Documento: Matteo Villani, Cronica.

Capitolo

9: La guerra e il potere - La guerra dei Cent'anni e le sue conseguenze. Il Papato, dal ritorno a Roma alla ricomposizione dello scisma d'Occidente. Geopolitica della Penisola italiana. L'Europa del Nord-est. Guerra e potere alle frontiere della cristianità.

UNITÀ

4. IL POTERE E IL SAPERE NEL RINASCIMENTO

Capitolo

12: Le monarchie dell'Europa moderna - La concezione contrattuale della regalità. La forza delle armi.

Capitolo

13: Gli Stati, le alleanze, le guerre - Le trasformazioni nell'Europa occidentale. Gli Asburgo e l'Impero di Carlo V. L'internazionalizzazione del quadro politico italiano.

Capitolo

14: Una rivoluzione culturale? - Alla ricerca dell'ordine e della bellezza. L'Umanesimo e la rinascita dell'antico. L'imitazione della natura. La ricerca della bellezza maschera la crudeltà della storia. La scienza e la magia. L'invenzione della stampa.

Capitolo

15: Si aprono i confini del mondo: scoperte e conquiste - Merci che vengono da paesi lontani. Alla ricerca della «via per le Indie». L'espansione spagnola. Le istituzioni coloniali spagnole. Gli effetti sociali della conquista. Gli effetti economici della conquista. Lettura: T.Todorov, La barbarie degli spagnoli è interamente umana e preannuncia l'avvento dei tempi moderni.

Letture:

M.Livi Bacci, "La catastrofe di Hispaniola" (con guida alla lettura e domande).

Letture:

C.M. Cipolla, "Le conseguenze delle esplorazioni" (con guida alla lettura e domande).

Scheda

Cittadinanza

e Costituzione: "Noi e gli altri:
discriminazione razziale, torture e schiavitù".

UNITÀ

5. RENOVATIO ECCLESIAE, RENOVATIO IMPERII: LE RIFORME RELIGIOSE E IL
SOGNO DI UN NUOVO IMPERO

Capitolo

16: La Riforma - Carlo V e Lutero: due nuovi protagonisti della storia. La Chiesa alla vigilia della Riforma. La ribellione di Lutero. Documento: 95 Tesi. Lo scontro con Roma. Al cospetto dell'imperatore. Documento: la prima edizione del Nuovo Testamento in volgare tedesco. La rivolta dei cavalieri e la guerra dei contadini. Documento: Dodici articoli dei contadini di Svevia. Calvino a Ginevra. Documento: Istituzione della religione cristiana di G. Calvino. La Riforma in Europa.

Capitolo

17: Carlo V e il suo Impero - Strutture e simboli del potere imperiale. Carlo V e le guerre d'Europa (1521-30). Carlo V e i «protestanti» (1526-32). La guerra su più fronti. La fine del progetto imperiale.

Capitolo

18: La Controriforma - La reazione della Chiesa e i suoi strumenti: il concilio di Trento e l'Inquisizione. La dottrina. Documento: le immagini commissionate agli artisti dopo il concilio di Trento. Le istituzioni. I gesuiti. Documento: Esercizi spirituali di I. di Loyola.

Disegno e storia dell'arte

contenuti didattici

STORIA DELL'ARTE

Recupero e collegamento programma anno precedente.

Siena e Firenze confronto tra i palazzi (Palazzo della Signoria / Palazzo Pubblico)

La pittura gotica. Cimabue, Giotto/ Duccio da Buoninsegna, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti.

Il primo Rinascimento

Il concorso del 1401 e Lorenzo Ghiberti.

Brunelleschi. -Masaccio – Donatello:

Analisi opere di architettura, pittura, scultura

Il Rinascimento

I palazzi nelle città rinascimentali (Palazzo Medici-Riccardi , Michelozzo ; Palazzo Rucellai, Leon Battista Alberti)

Leon Battista Alberti

Piero della Francesca

Botticelli

Analisi opere di architettura, pittura, scultura

Bramante

Leonardo da Vinci

Michelangelo

Analisi opere di architettura, pittura, scultura

APPROFONDIMENTI (in preparazione al viaggio di istruzione)

Cattedrale di Strasburgo

Collegiata di San Martino, Colmar

DISEGNO

Proiezioni ortogonali e assonometrie di gruppi di solidi

Elementi decorativi e uso delle tecniche (chiaro / scuro a grafite ; matite colorate)

Rielaborazione creativa (tecnica libera - Intestazione cartelletta)

la prospettiva (anche in rapporto alla storia dell'arte e alle opere d'arte studiate).

Prospettiva centrale: metodo dei raggi visuali. Figure geometriche piane.

Scienze motorie e sportive

Pallamano: fondamentali individuali e di squadra

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra

Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra

Rope-Skipping: salto con la corda, viaggio alla scoperta dei salti più fantasiosi

Baseball: introduzione al regolamento attraverso il gioco "palla base"

Volley Week: torneo interno scolastico

"I falsi miti del mondo dello sport": argomento teorico

Dibattito Sportivo: Sì o No agli sport individuali proposti in età evolutiva

Le capacità condizionali: FORZA, RESISTENZA, VELOCITA' E MOBILITA'

ARTICOLARE: argomento teorico

Relazione scritta partendo dalla sperimentazione di tre tabelle di allenamento inserite sul sito darebee.com con particolare attenzione alle capacità condizionali messe in gioco e ai gruppi muscolari coinvolti da ogni singolo esercizio.

TEST MOTORI proposti con l'obiettivo di una presa di coscienza delle proprie abilità motorie:

- Test resistenza 30' consecutivi
- Test 1000 metri campestre

A queste attività sono sempre state affiancati a rotazione:

1. Circuiti motori di forza, resistenza e coordinazione
2. Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici
3. Esercizi di potenziamento ed irrobustimento a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori, parte dorsale e parte frontale
4. Esercizi di articolari e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

APPROFONDIMENTI ATTRAVERSO IL CANALE ZOOM DURANTE L'EMERGENZA COVID-19

- Sport ed Emozioni: le Olimpiadi di Berlino 1936
- Approfondimento neuroscienza: "Voti più bassi ai bambini pigri"
- Letteratura scientifica-sportiva: "Mamba Mentality: fenomenologia di Kobe Bryant"

PERCORSI MOTORI DIGITALI

- **WORK OUT** total body sia in modalità asincrona che in modalità sincrona attraverso il canale zoom

Gli alunni, nel mese di febbraio, hanno sperimentato l'arrampicata sportiva guidati da tecnici professionisti del nuovo sport olimpico presso la palestra RockSpot a Pero (MI).

Il programma, causa COVID-19, è stato rimodulato durante la riunione di Dipartimento n°3 del 9 marzo 2020; gli obiettivi e i contenuti previsti sono stati interamente attuati.

Diritto

Trimestre:

- Differenza tra norme giuridiche e non giuridiche e le relative sanzioni;
- Nozione di Stato -elementi costitutivi-;
- Modi di acquisto della cittadinanza;
- Gli elementi del rapporto giuridico -capacità giuridica e capacità d'agire;
- Legge sulla privacy
- La Costituzione e i suoi principi fondamentali (art. 1- 12);

- Pentamestre:

- I principali diritti e doveri della Costituzione (art. 13 - 54);
- Gli organi costituzionali dello Stato:Parlamento e lter legis, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale.
- Brevi accenni sugli organi di rilievo costituzionale
- Diritti e doveri dei lavoratori

Religione

Premesse - 1) L'attività didattica di quest'anno è stata condizionata da un certo numero di assenze del Docente legate -dal punto di vista lavorativo- a partecipazione a Commissioni interne per il funzionamento della scuola e -dal punto di vista personale- alla necessità di anticipare due interventi oculistici non rimandabili. 2) La sospensione della Didattica in presenza dalla fine di febbraio e l'istituzione della Didattica a Distanza (DaD) hanno causato una revisione radicale della scansione didattica. Pertanto, l'elencazione degli "argomenti" svolti durante quest'anno così particolare sarà svincolato dal "format" della programmazione attesa, e si strutturerà per forme metodologiche.

A. DIDATTICA in PRESENZA

Lezioni introduttive

Video "Alike": creatività vs. sistema - analisi del video

d. Ciotti e il coraggio di essere eretici: uno stile di lavoro per quest'anno

7 motivi e 7 moduli - unità metodologica-motivazionale

7 motivi per l'IRC (video)

7 moduli: presentazione nuclei tematici del corso e proposta di argomenti da parte degli studenti (scheda di gruppo)

Condivisione dei suggerimenti programmatici e approfondimento sui nuclei tematici

La Bibbia

Tradizione orale della Bibbia e formazione del Pentateuco

La Bibbia è, la Bibbia non è... (scheda di lavoro di gruppo)

Cosa non è la Bibbia - cosa è: la storia di un popolo e del suo Dio

Genesi 1-11 - I rapporti fondamentali

Natale cristiano

La nascita straordinaria: le Annunciazioni di Mt e Lc

Polemiche sul presepe: dibattito in classe - L'Admirabile signum di Papa Francesco -

Islam

Religione "fondata", araba, "di Stato"

La derivazione dall'ebraismo e Muhammad

Jihad: contesto e significato nel Corano

Lezioni monografiche e dibattiti in classe

Dibattito e confronto sulla manifestazione ambientale - Ecologia come tema cristiano

Organi Collegiali di Partecipazione e Consiglio d'Istituto: lezione informativa

Veloce è la guerra - dibattito in classe a partire dall'Amaca di M. Serra del 7 gennaio 2020

Lezione informativa sui PCTO: procedure organizzative, valore dell'esperienza

Giornata della Memoria

Intervento di Liliana Segre al Parlamento Europeo (video integrale)

B. DaD

Lezioni in modalità asincrona

Una situazione inedita: riflessione sull'emergenza presente

Introduzione all'Islam: ripasso

Islam: Donna e Islam in Italia

Lezioni in modalità sincrona

Riflessione sulla prima video lezione asincrona: Riflessione sulla situazione presente e sui temi della video lezione - Valore e limiti della didattica online

Didattica online e prospettive per la scuola; siamo tutti nella stessa barca

Tempo Feriale e Tempo festivo - la necessità di "differenziare" il tempo anche in regime di lockdown.

Islam: Ramadan (anche al tempo del Coronavirus)

Firme

Diritto prof. Pulsinelli Luisa

Disegno e storia dell'arte prof. Busisi Elena Rita

Filosofia prof. D'Andrea Christian

Fisica prof. Baldicchi Massimiliano

Inglese prof. Rizzi Arianna

Italiano prof. Castiglia Patrizia Cristina

Latino prof. Di Nuzzo Patrizia

Matematica prof. Torricelli Luca

Religione prof. Borasi Natale

Scienze prof. Guidugli Rita

Scienze motorie prof. Stella Marta

Storia prof. D'Andrea Christian