

Programmi svolti 2G

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

Poesia

Metrica e retorica

Metrica:

le figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi e dieresi); i versi (endecasillabo, decasillabo, novenario, ottonario e settenario); gli accenti, il ritmo, l'*enjambement*, le strofe (distico, terzina, quartina, sestina e ottava); le tipologie di componimento (Canzone, sonetto e ballata). La rima (baciata, alternata, incrociata, invertita, ripetuta, identica, equivoca, siciliana, interna, al mezzo).

Retorica:

figure

del suono

(allitterazione, consonanza e assonanza, paronomasia, poliptoto, onomatopea), **figure**

del significato

(similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, *adynaton*, ossimoro, litote, iperbole, personificazione, antitesi, ipallage, sinestesia) **figure**

dell'ordine

(iperbato, anastrofe, anafora, chiasmo, parallelismo, climax, anticlimax)

o *Leggere poesia*

Emily

Dickinson, *Vederla è un dipinto*

Valerio

Magrelli, *In una lontananza irraggiungibile*

Constantinos

Kavafis. *I muri*

Giuseppe

Ungaretti, *Veglia*

o *Il testo come disegno: l'aspetto grafico*

o *Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico*

[Un](#)

[testo per capire](#)

Francesco

Petrarca, *Pace non trovo, et non ò da far guerra*

Guido Gozzano,
Parabola

Umberto Saba,
Glauco

o *Il testo come musica: l'aspetto fonico*

**Un testo
per capire**

Gabriele
D'Annunzio *La pioggia nel pineto*

Giovanni
Pascoli, *Il tuono*

Giuseppe
Ungaretti, *In dormiveglia*

o *Il testo come tessuto*

**Un testo
per capire**

Cesare
Pavese, *oh ballerina, ballerina bruna*

o *Il testo come deviazione dalla norma:
l'aspetto retorico*

**Un testo
per capire**

Eugenio
Montale, *Felicità raggiunta, si cammina*

o *La parafrasi e l'analisi del testo*

**Un testo
per capire**

Eugenio
Montale, *Cigola la carrucola nel pozzo*

**Percorsi
tematici:**

o *La gioia di vivere*

Walt Whitman,
Forte e contento m'avvio per libera strada

Pablo Neruda,
Ode al giorno felice

Valerio
Magrelli, *Mi lavo i denti in bagno*

o *I morsi delle parole*

Marco Valerio
Marziale, *Fabulla*

Wistawa
Szymborska, *Concorso di bellezza maschile*

o *L'amore felice, l'amore perduto*

Saffo, *E'
sparita la luna*

Eugenio
Montale, *Avevamo studiato per l'aldilà*

o *Luoghi dell'anima, paesaggi del mondo*

Giovanni
Pascoli, *Temporale*

TEATRO

- Le caratteristiche del testo teatrale
- La rappresentazione
- Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina (approfondimento)
- L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco (approfondimento)
- Il teatro borghese tra Settecento e Ottocento (approfondimento)
- Il teatro dal Novecento a oggi (approfondimento)

Plauto,
Le esagerazioni di uno sbruffone (Miles Gloriosus)

Molière,
Il "sistema di vita" di Don Giovanni (Don Giovanni)

Henrik
Ibsen *Il confronto definitivo tra Nora e Torvald (Casa di bambola)*

EPICA

LATINA

L'età
augustea

Virgilio:
vita e opere

L'Eneide
– presentazione dell'opera

I testi

§
II
proemio e la tempesta

§
L'inganno
del cavallo

§
La
fuga da Troia: Anchise e Creusa

§
Didone:
la passione e la tragedia

§
La
discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e con Didone

§
Eurialo
e Niso

§
Lauso
e Mesenzio

§
Camilla,
la vergine guerriera

§
Duello
finale e la morte di Turno

I promessi sposi

Alessandro

Manzoni: la vita e la

formazione culturale -I a conversione- il rapporto con il Romanticismo - II
romanzo: dal Fermo e Lucia all' edizione detta la Quarantana

Lettura

integrale del romanzo *I promessi sposi* con *focus* su alcuni argomenti trattati nei capitoli e disponibili in audio-lezioni.

Cittadinanza e costituzione

Partecipazione al progetto "Discutere per crescere" in cui sono stati approfonditi e dibattuti alcuni argomenti di attualità: Street art - Tassa sulle merendine - Ius soli

- Emergenza planetaria -
- Rifiuti: problema vs risorsa

Libri di testo : *I Promessi sposi* (edizione a scelta); P. Biglia - P. Manfredi - A. Terrile, *Un incontro inatteso*, vol b (poesia e teatro); vol (epica); C.

Lingua e cultura latina

- ripasso del programma svolto nell'anno precedente
- il nesso relativo
- i verbi deponenti; supino dei verbi attivi e deponenti
- ablativo con *utor, fruor, fungor, vescor, potior*
- il modo congiuntivo. Il congiuntivo esortativo e l'imperativo negativo
- la *consecutio temporum*
- le subordinate al congiuntivo (finale, relativa con valore finale, completiva volitiva, dichiarativa, consecutiva, relativa con valore consecutivo, *cum* narrativo/causale).
- pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi
- il complemento di pertinenza, colpa e pena
- i numeri romani e i numerali. Il calendario e le date
- i verbi semideponenti.
- Il verbo *fi*
- il participio presente dei verbi regolari, irregolari, deponenti e semideponenti
- il participio perfetto dei verbi attivi regolari, irregolari, deponenti e semideponenti - il participio sostantivato; il participio congiunto; il participio perfetto dei verbi irregolari, deponenti e semideponenti
- l'ablativo assoluto - l'ablativo assoluto nominale;
- il participio futuro dei verbi attivi regolari, irregolari, deponenti e semideponenti
- la coniugazione perifrastica attiva
- la proposizione finale con il participio futuro
- l'infinito - l'infinito sostantivato - l'infinito storico - l'infinito esclamativo
- la proposizione infinitiva; l'uso del pronome personale di terza persona nella proposizione infinitiva
- l'espressione del comando: i costrutti di *iubeo* e *impero*

- gli interrogativi e la proposizione interrogativa diretta e indiretta

- pronomi e aggettivi indefiniti: aliquis, quis, quidam, quisquam, ullus, uterque, neuter, nemo, nihil, nullus

- i gradi degli aggettivi e degli avverbi; i complementi di paragone e partitivo

- la proposizione finale introdotta da quo

- la proposizione finale con il supino

LIBRO DI TESTO IN USO:

Flocchini, Guidotti Bacci, Sampietro, "Verba manent", vol.1 e 2, Sansoni per la scuola

Lingua e cultura inglese

Rimodulazione del programma a seguito dell'emergenza sanitaria da Covid-19

Rispetto
al programma indicato all'inizio dell'anno, concordemente con quanto
deciso dagli organi collegiali, si è proceduto a
ridurre il numero delle verifiche per studente nel pentamestre.

Lingua U. 1 - 12

Present
Simple/Continuous

Past
Simple /Continuous

Past
Simple vs Used to

Indefinites

Present
Perfect Simple/Continuous

Defining/Non
defining relative clauses

Question
Tags

Quantifiers
(some/any/no/none/few/a
few/little/a little/enough/much/many)

Comparatives
and Superlatives Adjectives and Adverbs

If-clauses
(0-1-2-3)

Past Perfect

Modals
(ripasso can/must/to have to) e Modals for Deduction

Modals:
should/ought to/had better

The

Passive Form

Reported
Speech

**Cittadinanza
e Costituzione**

The
Political System of the UK

The
Political System of the USA

The
Presidential Elections in the USA

The
United Nations

Matematica

Piano cartesiano

Il piano cartesiano e le funzioni matematiche.

Sistemi lineari

Sistemi

lineari: equazione della retta e risoluzione grafica di sistemi lineari; risoluzione algebrica. Problemi di primo grado.

Radicali

I radicali:

definizioni di radice di indice pari e indice dispari; semplificazione di un radicale; operazioni con radicali; risoluzione di equazioni e disequazioni a coefficienti irrazionali.

Equazioni di secondo grado e di grado superiore

Equazioni di secondo grado: generalità; formula risolutiva e studio del discriminante; risoluzione; relazioni tra radici e coefficienti; problemi con equazioni di secondo grado. Equazioni di grado superiore: binomie e trinomie. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori e legge di annullamento del prodotto; equazioni reciproche.

Sistemi di grado superiore al primo

Sistemi di secondo grado; sistemi simmetrici; problemi di secondo grado. Sistemi di grado superiore al secondo.

Disequazioni di secondo grado e di grado superiore

Disequazioni di secondo grado: risoluzione con metodo algebrico e con metodo grafico. Disequazioni di grado superiore al secondo con l'utilizzo della scomposizione in fattori. Sistemi di disequazioni di secondo grado e di grado superiore. Applicazione a problemi di vario genere.

Geometria euclidea

Luoghi geometrici; circonferenza e cerchio; corde e loro proprietà; parti della circonferenza e del cerchio; retta e circonferenza; posizione reciproca di due circonferenze; angoli alla circonferenza e angoli al centro; poligoni inscritti e circoscritti; quadrilateri inscritti e circoscritti; poligoni regolari; punti notevoli del triangolo. Equivalenza di figure piane: equivalenza ed equiscomponibilità; teoremi di equivalenza; Teorema di Pitagora; Teoremi di Euclide. Teorema di Talete e suoi corollari; similitudine e triangoli; criteri di similitudine dei triangoli; similitudine e poligoni; similitudine e circonferenza.

Fisica

vettori

uguaglianza di vettori

somma di vettori

vettore opposto, vettore nullo

prodotto di un vettore per uno scalare

scomposizione di un vettore lungo due direzioni

primo e secondo principio della dinamica

formulazione vettoriale del secondo principio della dinamica

pressione di una forza

unità di misura della pressione

fluidi e pressione in un fluido

legge di Stevino

principio di Archimede

sistemi di riferimento

velocità positive e negative

accelerazioni positive e negative

moto rettilineo uniforme e relativa legge oraria delle posizioni

moto rettilineo uniformemente accelerato

legge oraria delle posizioni

legge oraria delle velocità

moto di caduta dei gravi

problemi sulla caduta dei gravi (lungo una retta)

moto parabolico di caduta dei gravi

problemi sulla caduta dei gravi (lungo una parabola)

Scienze naturali

BIOLOGIA

Aspetti introduttivi

Caratteristiche generali della struttura della materia: struttura di base degli atomi, simboli chimici. Caratteristiche basilari dei legami ionici e covalenti e dei composti ionici e covalenti.

Oggetti di studio della biologia.

Caratteristiche degli organismi viventi.

Rami principali della biologia.

Le molecole della vita

Strutture, tipologie e funzioni nei viventi di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.

La cellula

Parti di una cellula. Struttura delle cellule procariote e delle cellule eucariote. Cellule animali e cellule vegetali. Membrane cellulari, citoplasma, organelli cellulari: ribosomi, mitocondri, citoscheletro, ciglia, flagelli, reticolo endoplasmatico, apparato di Golgi, lisosomi; parete, plastidi, vacuoli. Nucleo cellulare.

La cellula al lavoro

Enzimi. Struttura base degli enzimi e loro importanza nel metabolismo. Sito attivo. Substrato. Inibizioni enzimatiche. Energia di attivazione.

Le funzioni della membrana plasmatica: trasporto passivo (diffusione, osmosi) e

trasporto attivo (trasporto con consumo di energia, esocitosi ed endocitosi).

La riproduzione cellulare

Duplicazione.

Scissione binaria. Struttura dei cromosomi nella cellula eucariote. Numero cromosomico.

Mitosi e ciclo

cellulare: funzioni della mitosi e fasi della mitosi, mitosi e tumori.

Meiosi e

riproduzione sessuata: cromosomi omologhi, autosomi e cromosomi sessuali. Ciclo vitale degli organismi. Tappe della meiosi. Gameti. La variabilità genetica. Evoluzione e riproduzione sessuata. Anomalie della meiosi e sindromi. Differenze mitosi-meiosi.

I modelli di ereditarietà

Cenni storici.

Geni, genotipo, fenotipo ed ambiente. Leggi di Mendel. Dominanza incompleta e codominanza. Allelia multipla.

Gli argomenti

successivi sono stati trattati con didattica a distanza causa emergenza sanitaria.

Pleiotropia.

Eredità poligenica. Geni associati. Determinazione del sesso (tipo XY). Eredità legata al sesso (emofilia, daltonismo). Basi cromosomiche dell'ereditarietà.

Evoluzione dei viventi

Darwin e la teoria

evolutiva: concetti basilari. Il contesto pre-Darwin. Lyell, Buffon, Lamarck e le prime idee di evoluzione. Darwin e l'origine delle specie. La teoria della selezione naturale. Le prove a sostegno dell'evoluzione. La selezione naturale in atto: casi della resistenza agli antibiotici ed ai pesticidi, il caso di *Biston betularia*.

CHIMICA

Il metodo

scientifico. Oggetti di studio della chimica. Rami principali della chimica. Struttura base della materia. Atomi e particelle subatomiche. Livelli simbolici, micro e macroscopici. Simboli chimici.

Unità di misura

(SI) con particolare riferimento a quelle utilizzate in chimica. Grandezze fisiche fondamentali e derivate. Notazioni esponenziali. Grandezze estensive ed intensive. Temperature e scale termometriche.

Gli stati fisici

della materia. Caratteristiche degli stati solido, liquido, aeriforme. Sistemi omogenei ed eterogenei. Sostanze pure e miscugli. Miscugli omogenei ed eterogenei. Soluzioni. Solubilità delle sostanze.

ATTIVITA' DI LABORATORIO

(fino all'inizio dell'emergenza sanitaria)

Norme di

comportamento in laboratorio. Pittogrammi. Struttura di una relazione di laboratorio.

Laboratorio di biologia

Struttura del
laboratorio di biologia.

Struttura e
funzionamento del microscopio ottico.

Osservazioni al
microscopio ottico di preparati microscopici da allestire ed allestiti.

Osservazioni di
cellule e tessuti animali e vegetali ed osservazione di organelli cellulari (epiteli, lieviti, plastidi, cellule vegetali ed animali). Osservazione dell'osmosi. Esame del cariotipo con immagini cartacee. Ricerche su microscopio elettronico e teoria cellulare.

Laboratorio di chimica

Struttura del
laboratorio di chimica. Vetreria. Osservazione di reazioni chimiche con precipitazione e con formazione di gas. Verifica della legge di Lavoisier. Prove di idrosolubilità. Cenni sul pH e sugli indicatori di pH.

Competenze di cittadinanza

Le competenze di cittadinanza sono state trattate soprattutto in relazione ai rapporti uomo – salute, in particolare: alterazioni della riproduzione cellulare e cancro, cura dei tumori. Genetica e malattie genetiche. Riferimenti sul testo di biologia: pag. 82, 83. Pag. 91, 92, 93. Pag. 115, 116.

Testi utilizzati

Biologia

Campbell et al.

Biologia per idee

Ed. Pearson

Chimica

Valitutti et al.

Chimica, concetti e modelli. Dalla materia all'atomo

Ed. Zanichelli

Storia e geografia

STORIA:

cap. 15 (I volume)- i mutamenti del mondo romano: - la crisi delle strutture aristocratiche tradizionali - lo sfruttamento delle province - le conseguenze dell'imperialismo - Tiberio e Caio Gracco - Gaio Mario e la guerra sociale - la guerra civile e la dittatura di Silla

cap. 1 (II volume)- la fine della repubblica romana: Roma verso una nuova guerra civile - il primo triumvirato e la conquista della Gallia - la supremazia di Cesare - un padrone per Roma: Ottaviano

cap. 2- il principato di Augusto e il primo secolo dell'impero: - dalla repubblica all'impero - l'amministrazione dello Stato e le province - il ruolo degli intellettuali e il principe - gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia - la dinastia dei Flavi

cap. 3- l'impero al suo apogeo e il mondo asiatico: - il principato adottivo: Traiano - gli anni della pace e i primi segnali di crisi - l'evoluzione dell'impero - il grande nemico di Roma: i Parti - le vie marittime e lo sviluppo dei commerci

cap. 4- il mondo dei Romani: - la carriera politica e l'esercito - la società romana: la famiglia patriarcale - i più sfortunati: proletari e schiavi

cap. 5- Roma e la diffusione del cristianesimo: - la religione dei Romani - Gesù di Nazareth e il cristianesimo - il cristianesimo si organizza in comunità

cap. 6- l'impero romano e la crisi del III secolo: - una dinastia provinciale al potere: i Severi - l'anarchia militare e la crisi del III secolo - Diocleziano e la riforma dell'impero - l'impero diventa cristiano: Costantino - la nascita del monachesimo

cap. 7- la fine dell'impero romano in Occidente: - un periodo di transizione: l'età tardoantica - il mondo dei Germani: società e religione - l'impero dopo Costantino: i successori - la fine dell'impero in Occidente - un nuovo ordine in Occidente - i regni romano-germanici - il regno degli Ostrogoti in Italia

cap. 8- un destino diverso: l'impero d'Oriente: - la parte orientale dell'impero tra IV e V secolo - l'organizzazione dell'impero - il progetto di Giustiniano - una nuova età: l'Alto Medioevo

cap. 9- l'Occidente nell'Alto Medioevo: - i Longobardi in Italia - l'evoluzione del regno longobardo - la Chiesa e il monachesimo in Occidente - la Chiesa nel VI e VII secolo - i Franchi e la Chiesa di Roma - il mondo delle curtes

cap. 10- l'Islam, una nuova religione: - l'Arabia preislamica - gli Arabi, Maometto e l'Islam - l'impero degli Arabi si espande - economia e società nel mondo musulmano - Occidente e Arabi: due mondi a confronto

cap. 11- l'impero Carolingio: - Carlo Magno espande i domini franchi - il Sacro Romano Impero - le caratteristiche dell'impero carolingio - l'economia e la società dei carolingi

cap. 12- l'Europa dei feudi e dei castelli: - la dissoluzione dell'impero carolingio - l'Occidente sotto assedio - l'Europa dei castelli e dei feudi - la cavalleria e il ceto dei cavalieri

GEOGRAFIA: I trasporti : il sistema dei trasporti; mezzi e vie di collegamento; visione dei video RAI " Il viaggio delle merci" e "Le vie della seta" - L'energia: Le risorse non rinnovabili; Le risorse rinnovabili, Italia, un paese povero di energia; visione di un video RAI Storia "Energie non convenzionali"

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: - I diritti: garanzie inviolabili dell'individuo (p.42) - La burocrazia dello Stato (p.70) - La guerra: un dramma antico (p. 94) - Giornata della memoria: video dell'incontro di Liliana Segre con gli studenti -in occasione dell'anniversario della firma dei Patti Lateranensi riflessione sull'art. 7 della Costituzione: rapporto tra Stato e Chiesa - Il lento cammino verso l'emancipazione (p. 193) - La tutela di chi non è cittadino (p. 222) - Progetto "Legalità" : "Diritto alla salute e libertà personali a confronto" incontro con un avvocato dell' Associazione Valeria

Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

Arte romana (ripresa argomenti dell'anno passato)

Ripasso

Architettura e urbanistica a Roma.

Le

tecniche edilizie. L'architettura pubblica civile. Il foro.

I

luoghi del benessere e del divertimento: terme, teatri, anfiteatri, circo.

L'arco onorario. Le abitazioni: domus, villa, insula.

Trattati ex novo

Scultura e pittura.

Il rilievo

storico. Il genere in scultura del ritratto. Gli stili della pittura pompeiana.

Schede di approfondimento - Pantheon; Anfiteatro

Flavio; Ara Pacis; Colonna Traiana.

Glossario del lessico

specifico e analisi di planimetrie e strutture.

Arte

tardo-antica e paleocristiana

La tipologia della basilica.

Battisteri e mausolei. Milano cristiana.

Arte ravennate,

longobarda e carolingia

Ravenna: la storia, le dominazioni, i culti, gli edifici di maggior pregio, i mosaici.

Costantinopoli

nell'età di Giustiniano.

Arte longobarda e carolingia – La

metallurgia e la scultura longobarda; La renovatio di Carlo Magno.

Milano centro della cultura carolingia.

Schede di

approfondimento - Galla Placidia; Sant'Apollinare Nuovo;

San Vitale; Mosaici di Sant'Apollinare in Classe; Altare di Ratchis;

Altare di Vuolvino.

Glossario del lessico specifico e

analisi di planimetrie e strutture

Romanico

L'architettura

romanica: linguaggio artistico; elementi strutturali dell'edificio, ripartizione dello spazio, pianta e alzato.

Tipologie di

un'architettura romanica europea.

L'architettura romanica in

Italia: area lombarda, Italia centrale e meridionale.

La scultura

e la pittura romanica. Wiligelmo, i mosaici, croci dipinte.

Schede

di approfondimento - Sant'Ambrogio; Duomo di Modena; San Marco a Venezia; il Complesso dei Miracoli a Pisa; Battistero di San Giovanni a Firenze; Duomo di Monreale;

Storie della Genesi di Wiligelmo.

Glossario del lessico

specifico e analisi di planimetrie e strutture

Gotico

Estetica;

linguaggio artistico; architettura ed elementi strutturali dell'edificio: ripartizione dello spazio, pianta e alzato.

Origine

e diffusione del Gotico in Francia.

Architettura gotica in

Italia.

Gotico Cistercense.

I Palazzi Pubblici: Firenze,

Siena.

Scultura tra Duecento e Trecento: Benedetto Antelami,

Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio.

Schede di approfondimento - Cattedrale di Notre-Dame a Chartres; Basilica di San Francesco D'Assisi; Duomo di Siena; Pergamo del Battistero di Pisa di Nicola Pisano; Pergamo di S. Andrea a Pistoia di Giovanni Pisano.

Utilizzo delle tecnologie digitali per le arti e per la progettazione

Utilizzo **ThingLink** per creazione cartine e approfondimento opere.

Utilizzo **Learning apps** per giochi studio.

Utilizzo di **SketchUp** per modellazione 3D.

DISEGNO TECNICO

Proiezioni ortogonali

Segmenti e figure piane appartenenti a piani paralleli a uno dei quadri.

Figure piane appartenenti a piani proiettanti.

Figure piane e solide con lati obliqui rispetto ai due piani di proiezione.

Solidi e composizione di solidi con lati paralleli ai piani e obliqui ai piani (rotazioni, inclinazioni).

Condizione di obliquità misura reale, ribaltamento del piano.

Metodo delle proiezioni successive (figure piane e solidi)

Solidi inclinati e ruotati e metodo delle proiezioni successive.

Sezioni di solidi.

Proiezioni assonometriche

Assonometrie oblique e assonometrie ortogonali (isometrica e monometrica).

Totale tavole: 10

SketchUp – Modellazione 3D

Composizione di solidi- Utilizzo strumento metro.

Progettare un divano –
Progettazione guidata di un oggetto di arredo quotato (strumento arco).

Progettare una cameretta –
Quotature, strumento “ruota”, strumento “scala”, inserimento di oggetti con utilizzo di librerie. (2B)

Progettazione edificio – La
logica del progetto: modellare a partire da una pianta ed un alzato con quotature.

Totale progetti realizzati: 4/5

Argomenti e temi di "Cittadinanza e Costituzione".

Non sono stati svolti argomenti di

"Cittadinanza e Costituzione" previsti per il secondo periodo. L'insegnante, considerate le difficoltà di gestione legate all'emergenza sanitaria, ha preferito dedicarsi alla programmazione disciplinare.

Giugno 2020

Teresa De Feo

Scienze motorie e sportive

Contenuti didattici

In ottemperanza alla Ordinanza ministeriale, tutte le lezioni sono state svolte con modalità a distanza dal 6 marzo 2020.

Il programma è stato rimodulato nella riunione di Dipartimento n°3 del 9 marzo 2020; gli obiettivi e i contenuti previsti sono stati interamente attuati.

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo o altro sport a campo separato.
Fondamentali individuali e motricità della pallacanestro o altro sport a campo misto.

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera.

Motricità del passaggio framezzo del cavallo.

Presenza di coscienza e analisi dei canali percettivi.
Equilibrio statico e dinamico.
Attività di coraggio fiducia e sicurezza.

Resistenza aerobica
Percorsi, circuiti, giochi, esercitazioni e test individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità coordinative e condizionali.

Partecipazione al torneo volley week
Teoria: le capacità motorie, in particolare la coordinazione

Religione

Premesse - 1) L'attività didattica di quest'anno è stata condizionata da un certo numero di assenze del Docente legate -dal punto di vista lavorativo- a partecipazione a Commissioni interne per il funzionamento della scuola e -dal punto di vista personale- alla necessità di anticipare due interventi oculistici non rimandabili. 2) La sospensione della Didattica in presenza dalla fine di febbraio e l'istituzione della Didattica a Distanza (DaD) hanno causato una revisione radicale della scansione didattica. Pertanto, l'elencazione degli "argomenti" svolti durante quest'anno così particolare sarà svincolato dal "format" della programmazione attesa, e si strutturerà per forme metodologiche.

A. DIDATTICA in PRESENZA

IRC a scuola e la metafora dell'Artigiano - Unità introduttiva

Video "Alike": creatività vs. sistema - analisi del video

I vari tipi di artigiani e le loro differenze - I verbi e le attività degli artigiani (lezione partecipata)

Artigiani per un giorno (lavori di gruppo e simulazione)

Bottega IRC: scheda di riflessione e commento (prova)

Conclusione: prodotto, strumenti, materie prime, tecniche del corso (lezione frontale)

Ecologia come tema cristiano

San Francesco e il Cantico delle Creature

Teologia ecologica

Manifestare ed essere coerenti

Natale cristiano

La nascita straordinaria: 'Annunciazione (breve percorso iconografico)

Mito e Religione

I miti di creazione del mondo, racconto e caratteristiche comuni

Mito, leggenda e fake news

Lezioni monografiche e dibattiti in classe

Organi Collegiali di Partecipazione e Consiglio d'Istituto: lezione informativa e dibattito in classe

Dibattito sulle regole scolastiche

Elezioni del Consiglio d'Istituto: dibattito "regolato" sulle proposte delle diverse liste candidate

Situazione geopolitica - dialogo in classe sugli scenari presenti - Responsabilità collettiva di problemi e soluzioni

Giornata della Memoria

Dal mito alla mistificazione: la giustificazione della Shoah - Ilse Weber a Terezin: Wiegala

B. DaD

Lezioni in modalità asincrona

La sentinella, la notte la domanda: riflessione sull'emergenza presente

Introduzione all'Ebraismo

Tempo feriale e tempo festivo, anche in epoca di Coronavirus - Pasqua ebraica e Pasqua cristiana

Ebraismo: Falsi miti e fake news

Ebraismo: La Comunità ebraica milanese

Lezioni in modalità sincrona

Riflessione sulla prima video lezione asincrona: domanda e racconto per stare in questa crisi - Il gesto del papa (la preghiera a Roma) e il valore della Religione in questa crisi

Ebraismo: ripasso introduzione; Ebraismo come primo dei grandi monoteismi; la tradizione storico-culturale

Tempo Feriale e tempo festivo - Consapevolezza del tempo per affrontare la crisi presente

La storia dell'Ebraismo - Ebraismo oggi: cenni sulla comunità ebraica milanese

Firme

Disegno e storia dell'arte prof. De Feo Teresa

Fisica prof. De Munari Matteo Carlo

Inglese prof. Caccialanza Patrizia

Italiano prof. Indennitate Cinzia

Latino prof. Rossi Marisa

Matematica prof. Pezzi Alessia

Religione prof. Borasi Natale

Scienze prof. Paolini Valentino

Scienze motorie prof. Elli Gloria

Storia e geografia prof. Rossi Marisa

