

Programmi svolti 2F

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

GRAMMATICA

Testo : "Infinito presente" di C. Savigliano, edizioni Garzanti Scuola:

LA MORFOLOGIA

Il verbo

- Funzioni, genere e forma
- I valori della particella "si"
- Ausiliari, servili, fraseologici
- Modi e tempi
- L'indicativo e i suoi tempi
- Il congiuntivo e i suoi tempi
- Il condizionale e i suoi tempi

- L'imperativo
- L'infinito e i suoi tempi
- Il participio e i suoi tempi
- Il gerundio e i suoi tempi
- La coniugazione

LA SINTASSI DEL PERIODO

- Proposizioni indipendenti e dipendenti
- La struttura del periodo
- Le proposizioni subordinate complete
- Le proposizioni subordinate attributive
- Le proposizioni circostanziali

ANTOLOGIA

Testo: "Un incontro inatteso" vol. B di Biglia- Manfredi- Terrile, edizioni Paravia:

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

- Leggere
poesia
- L'aspetto
grafico
- L'aspetto
metrico-ritmico
- L'aspetto
fonico
- L'aspetto
lessicale e sintattico
- L'aspetto
retorico
- L'analisi
del testo in poesia

TESTI PER CAPIRE

V.
Magrelli "In una lontananza irraggiungibile" (da "Il sangue amaro")

C.
Pavese: "O ballerina, ballerina bruna" (da "Le poesie")

A.
Pozzi "Dolomiti" (da "Poesia che mi guardi")

PERCORSI POETICI E TEMI:

La gioia di vivere

- U.
Saba "Il garzone con la carriola" (da "Canzoniere")
- A.
Pozzi "Acqua alpina" (da "Poesie")
- V.
Magrelli "Mi lavo i denti in bagno" (da "Il sangue amaro")

I morsi delle parole

- W. Szymborska: "Concorso di bellezza maschile"
(da "Sale")
- P. Cavalli "Tu te ne vai" (da "Poesie (1974-1992)")

L'amore felice, l'amore perduto

- H.
von Hofmannsthal "I due" (da "Canto di vita e altre poesie")
- E.
Montale "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale" (da

“Satura”)

- J.
Prevert “Questo amore” (da “Parole”)
- Poesia
e musica: F. Battiato “La cura”

Sogni, scelte, possibilità

- E.
L. Masters “Walter Simmons” (da Antologia di Spoon River”)
- S.
Penna “Felice chi è diverso” (da “Appunti”)

Sguardi sulla società

- S. Quasimodo: “Uomo del mio tempo”
(da “Giorno dopo giorno”)
- V.
Sereni “Non sa più nulla, è alto sulle ali” (da “Diario d’Algeria”)
- E. Sanguineti: “Piangi piangi”... (da
“Triperuno”) [e riflessioni sul consumismo]

IL LINGUAGGIO TEATRALE

- Le caratteristiche del testo teatrale
- La rappresentazione

PERCORSI TEATRALI

Tragedia e commedia nella civiltà greca e latina

- Euripide: “Una passione più forte della ragione”
(da “Medea”)
- Plauto: “Le esagerazioni di uno sbruffone” (da
“Il soldato fanfarone”)

Visione
dello

spettacolo “Lo sguardo di Ulisse” recitato dal laboratorio avanzato
del liceo, al Teatro alle Colonne (alcuni
studenti della classe)

“I PROMESSI SPOSI”

A. Manzoni:

cenni biografici, opere, poetica

- “I Promessi Sposi”: edizioni, struttura
- L’
Introduzione
- Lettura (in classe e a casa) e analisi (in classe) dell’Introduzione e dei capitoli

I (+ breve video descrizione iniziale)-VI;

VIII-XVI;

(conclusione cap. XVI, capp. XVII-XVIII e prima parte XIX: visione DVD);

XIX (ultima parte);

XX-XXI;

XXII (prima parte);

XXIII-XXVI;

XXVII (passim);

XXVIII-XXXVIII (riassunto);

- Schede dei personaggi principali e domande sui capitoli (sui quaderni).

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

ENTRARE NEL MEDIO EVO (con l’ausilio di P.P)

Caratteri generali

Società, economia, visione del mondo

Istituzioni culturali e intellettuali

Lingua: prime testimonianze in volgare

L'ETA' CORTESE (con l'ausilio di P.P)

Il
contesto sociale

La
società cortese e i suoi valori

L'amor
cortese

Le
forme della letteratura nell'età cortese: la "chanson de geste", il romanzo cortese, la lirica trobadorica

- Anonimo: "Rolando a Roncisvalle"
(da "Chanson de Roland)
- Chretien de Troyes: "Lancillotto
sul Ponte della Spada" (da "Lancillotto o il cavaliere della carretta")
- Guglielmo d'Aquitania: "Come il ramo del
biancospino"

Schede: Lingua d'oc e
lingua d'oïl; il "De amore" di A. Cappellano

LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA

L'ETA' COMUNALE (con l'ausilio di P.P)

Caratteri
generali

Società,
economia, visione del mondo

Schede:
i
volgari italiani; l'Italia nel XIII secolo

La
poesia religiosa

- Francesco
d'Assisi: "Cantico di Frate Sole"
- Jacopone
da Todi "Donna de Paradiso"

La

poesia siciliana

- Jacopo da Lentini: "Io m'aggio posto in core a Dio servire"

I

rimatori siculo-toscani

- Guittone d'Arezzo "Tuttor ch'eo dirò "gioi",
gioiva cosa" (da "Canzoniere")

La

poesia comico-realistica

- Cecco Angiolieri: "S'i' fosse foco"

LETTURE

- "Il vecchio che leggeva
romanzi d'amore" di L. Sepulveda
- "L'anonima fine di radice Quadrata"
di A. Mari

SCRITTURA

.

II

testo argomentativo

.

II

tema argomentativo-espositivo

.

L'analisi
del testo.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Progetto "Valeria": educazione alla
legalità

La

competenza disciplinare per le classi seconde “Leggere, comprendere, analizzare testi scritti di vario genere, secondo la materia” si è esercitata sul testo poetico (in antologia e nello studio della letteratura delle origini), teatrale, narrativo (“I promessi sposi”) e nelle esercitazioni di prova Invalsi.

Lingua e cultura latina

Ripasso degli argomenti principali del primo anno

I verbi deponenti

Congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfecto dei verbi attivi e deponenti

Proposizioni finali, completive volitive, consecutive e completive dichiarative

Il congiuntivo esortativo e l'imperativo negativo

Uso del congiuntivo nel periodo ipotetico

La proposizione narrativa (cum e il congiuntivo)

Pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi

Participio presente, perfetto e futuro

Perifrastica attiva

L'ablativo assoluto

L'infinito e la proposizione infinitiva

I comparativi e i superlativi degli aggettivi e degli avverbi. Complemento di paragone e partitivo

I numerali

Complementi di stima, prezzo, estensione, distanza ed età

Pronomi e aggettivi personali, possessivi e determinativi (ripresa)

Complemento di pertinenza, colpa e pena, abbondanza e privazione

Pronomi e avverbi relativi (ripresa)

Proposizioni relative proprie e improprie

Pronomi e aggettivi interrogativi

Proposizioni interrogative dirette e indirette

Pronomi e aggettivi indefiniti

Pronomi e aggettivi correlativi

I verbi semideponenti

Un semideponente particolare: il verbo *fi*

Participi perfetti con valori particolari

Il supino dei verbi attivi e deponenti

Verbi anomali e difettivi (riepilogo e completamento)

LETTURE:

Il costume degli antenati

Religione e divinazione

Matrimonio e amore

Le date

LIBRO DI TESTO IN USO:

Testo: N. Flocchini, A. Flocchini, Sampietro, Lamagna , Verba manent – vol. 1 e 2, Sansoni.

Lingua e cultura inglese

Liceo Scientifico Statale Elio Vittorini a.s. 2019/2020

Programma annuale di Inglese svolto

Prof. ssa Lo Piparo

Classe 2F

TESTO: "FOCUS AHEAD" Intermediate, Jones,Kay,Brayshaw,Montanari, Ed. Pearson Longman

U 1 LOOKS

Clothes and accessories
Dynamic and state verbs
Present Perfect Continuous
Reading: Teen Science
A description of a person

U 2 KEEP FIT

Sports
Narrative tenses
Verb patterns
Reading: A Paralympic Athlete
Agreeing and disagreeing
A description of a past event

U 3 GOING PLACES

Means of transport
Present and past speculation
Used to and would
Reading: Globetrotter Travel Competition
Asking for and giving advice

Culture Focus: Travel towards a new World

U 4 EAT UP

Food
Future time clauses
Ordering food in a restaurant

U 5 ONE WORLD

Living with natural disasters
An eco-school
Articles
Non-defining relative clauses

U 6 GET WELL

Parts of the body

Second Conditional; wish/if only
Third Conditional
A doctor's appointment

Culture focus: Nursing – The Lady with the Lamp

U 7 IN THE SPOTLIGHT

Reported speech - statements
Reported speech - questions and imperatives

Reading: the rise of vloggers

Literature Focus: Big Brother is watching you

U 8 GOOD CITIZENS

Human qualities
The passive
Reading: An Extract from a Novel

Per tutte le unità svolte sono state affrontate anche alcune delle corrispondenti parti di “Word store”

Attività extra:

Visione del film in lingua originale “Forrest Gump”.

Attività di consolidamento con attività interattive di grammatica e di vocabolario, listening e speaking in laboratorio multimediale tramite il software “Tell Me More”.

Matematica

Algebra

Relazioni

Relazioni: definizione, rappresentazioni, proprietà.

Funzioni.

Definizione di funzione. Funzioni della proporzionalità diretta e inversa. Funzione lineare. Funzioni di proporzionalità al quadrato e al cubo. Funzione inversa e funzione composta.

Sistemi di equazioni di primo grado

Interpretazione e risoluzione grafica di un sistema lineare di due equazioni in due incognite. Risoluzione algebrica dei sistemi lineari di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite con i metodi di sostituzione, di confronto, di riduzione e mediante la regola di Cramer.

Radicali

Insieme dei numeri reali. Radicali di indice pari e radicali di indice dispari. Condizioni di esistenza di un radicale e di espressioni letterali irrazionali. Prima e seconda proprietà fondamentale. Proprietà invariantiva. Semplificazione di radicali. Riduzione di più radicali allo stesso indice. Operazioni con i radicali. Razionalizzazione del denominatore di una frazione. Radicali doppi. Radicali e valore assoluto. Potenze con esponente frazionario e relative proprietà.

Equazioni di secondo grado

Risoluzione delle equazioni incomplete. Equazione completa: formula risolutiva e discussione. Formula ridotta. Risoluzione di equazioni numeriche intere e fratte. Relazioni tra le radici e i coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizione in fattori del trinomio di secondo grado. Equazioni parametriche. La parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado.

Equazioni di grado superiore al secondo

Equazioni monomie. Equazioni binomie. Equazioni trinomie. Equazioni risolubili mediante scomposizioni in fattori.

Sistemi di grado superiore al primo

Risoluzione di sistemi di secondo grado di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite. Sistemi di grado superiore al secondo. Sistemi simmetrici.

Problemi di primo e secondo grado

Disequazioni

Risoluzione grafica e risoluzione algebrica delle disequazioni di secondo grado. Studio del segno del trinomio di secondo grado dal punto di vista algebrico. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni. Disequazioni di grado superiore al secondo.

Geometria

Luoghi geometrici: asse di un segmento e bisettrice di un angolo.

Circonferenza e cerchio

Definizioni. Corde e loro proprietà. Parti della circonferenza e del cerchio. Retta e circonferenza. Posizione reciproca di due circonferenze. Angoli alla circonferenza.

Poligoni inscritti e circoscritti

Poligoni inscritti e circoscritti. Triangoli inscritti e circoscritti, quadrilateri inscritti e circoscritti. Punti notevoli di un triangolo.

Equivalenza delle superfici piane

Equivalenza ed equiscomponibilità. Teoremi di equivalenza. Aree dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora.

Triangoli rettangoli con gli angoli acuti di 45° oppure di 30° e 60° .

Grandezze proporzionali

Teorema di Talete e sue conseguenze.

Similitudine

Triangoli simili: definizione e criteri di similitudine. Applicazioni dei criteri di similitudine: relazioni tra coppie di triangoli simili, teoremi di Euclide. Similitudine e circonferenza: teorema delle corde, teorema delle secanti, teorema della secante e della tangente. Sezione aurea e rapporto aureo.

Fisica

La velocità

Modello del punto materiale, traiettoria, sistema di riferimento; il moto rettilineo, la velocità media, la velocità istantanea, calcolo della distanza e del tempo, il moto rettilineo uniforme, esempi di grafici spazio-tempo.

L'accelerazione

Moto vario su una retta, l'accelerazione media, l'accelerazione istantanea, il grafico velocità-tempo; legge oraria del moto uniformemente accelerato; diagramma orario del moto rettilineo uniformemente accelerato; accelerazione di caduta di un corpo; moto rettilineo uniformemente decelerato e lancio verso l'alto.

I moti nel piano

Grandezze cinematiche come vettori, composizione di moti. Moto dei proiettili. Moto circolare uniforme. Accelerazione centripeta.

I principi della dinamica

La dinamica, il primo principio della dinamica, il secondo e il terzo principio della dinamica. La caduta libera, la forza peso e la massa. Moto lungo un piano inclinato. Dinamica del moto parabolico. Forza centripeta.

Ottica geometrica

I raggi di luce. Leggi della riflessione, specchi piani, specchi sferici; costruzione dell'immagine. Equazione dei punti coniugati. Leggi della rifrazione; riflessione totale.

Libro di testo: J. D. Cutnell-K. W. Johnson-D. Young-S. Stadler, *La fisica di Cutnell e Johnson-Le misure, l'equilibrio, il moto, il calore, la luce*, Zanichelli.

Scienze naturali

MACROMOLECOLE

Le macromolecole biologiche

La cellula: pro/eucariote. Morfologia: strutture ed organuli

LA CELLULA AL LAVORO

La cellula e l'energia e le sue trasformazioni

L'ATP e il lavoro cellulare

Fotosintesi e respirazione cellulare

Gli enzimi

La membrana plasmatica e lo scambio di sostanze con l'ambiente

LA DIVISIONE CELLULARE E LA RIPRODUZIONE

La divisione cellulare e la riproduzione dei viventi

Il ciclo cellulare delle cellule eucariote e la mitosi

La riproduzione sessuata, la meiosi e il crossing over

Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi

ATTIVITA' CLIL:

EVOLUZIONE (Cap. 6)

Charles Darwin e la teoria dell'evoluzione

Modulo CLIL: Who was C. Darwin. video e analisi dei concetti fondamentali e del contesto storico e scientifico dell'epoca

Modulo CLIL: what is evolution? Tema di cittadinanza: evoluzione ed evoluzione linguistica

Modulo CLIL: what is natural selection?

Modulo CLIL: what is the evidence for evolution?

Modulo CLIL: Does the theory of evolution really matter?

L'EREDITARIETA' DEI CARATTERI E GENETICA MENDELIANA (cap 5)

Le leggi di Mendel

L'estensione della genetica mendeliana

Le basi cromosomiche dell'ereditarietà

I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

I FONDAMENTI DELLA CHIMICA

Introduzione alla

chimica: ripasso delle unità di misura ,delle grandezze intensive ed estensive, temperatura /calore, massa/peso

Sistema, fase, sostanza pura e miscuglio

Metodi di separazione: distillazione frazionata, cromatografia su carta

Teoria cinetica e passaggi di stato

Curva di riscaldamento di un miscuglio.

Tensione di vapore.

Elementi e composti

Metalli semimetalli non metalli

Leggi ponderali

Le formule chimiche.

La teoria atomica di Dalton e le leggi ponderali

Numero di Avogadro

Programma definitivo di:

LABORATORIO:

-Sicurezza

nei laboratori, vetrerie e strumenti. Indicazioni per una corretta stesura delle relazioni di laboratorio.

-Parti e uso del

microscopio ottico: lettera di giornale e misure del campo visivo.Ingrandimenti e potere di risoluzione

- Preparazioni in vivo di cellule vegetali (epidermide di cipolla) e animali.

- Osmosi, ambienti ipotonici e ipertonici (plasmolisi e deplasmolisi cellule di cipolla).

-Osservazioni al

microscopio e allo stereomicroscopio:

- Animali e insetti portati dagli studenti
- Larve della farina
- Foglie di elodea.
- Cellule di pomodoro , banana e patata (amiloplasti)
- Capelli
- Cellule della mucosa boccale
- Fiori e foglie
- Cellule di apici radicali di cipolla
- Confronto fra cellule vegetali in soluzioni ipo/ipertoniche.
- Mitosi in cipolla
- Osservazione degli sporangi di *Aspergillus niger*

Allevamento di Tenebrio

molitor, osservazione degli stadi di sviluppo (uovo, larva,crisalide,adulto)

Da Marzo le attività di laboratorio sono proseguite in modalità a distanza. A turno ogni studente ha svolto a casa un esperimento assegnato dall'insegnante inerente gli argomenti curricolari. Le attività restituite e spiegate mediante brevi video sono state condivise e analizzate in classe settimanalmente.I lavori sono stati valutati.

Sistema a due fasi. produzione di gas

Separazione acqua e grassi. burro

Coagulazione delle proteine del latte mediante sostanza acida

Metodi di separazione: filtrazione,

Emulsione

Separazione di pigmenti coloranti nei pennarelli

Estrazione della clorofilla e separazione dei pigmenti

Decalcificazione e osservazione di uovo in soluzioni a diverse concentrazioni

Estrazione antocianine da cavolo rosso e realizzazione di indicatore di Ph

Reazione di neutralizzazione con produzione di CO₂. Verifica sperimentale dei risultati.

Legge di Lavoisier

Evoluzione del cane. selezione artificiale:le razze canine.il pastore tedesco

I poggona: struttura, alimentazione,riproduzione,allevamento

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Intolleranza al lattosio pg 31 e pg 33

Evoluzione della resistenza agli antibiotici pg 53

Compiti estivi: esercizio a pg 64

Storia e geografia

Storia

Ripasso a grandi linee della storia romana svolta nel primo anno
La fine della repubblica romana (dall'ascesa di Pompeo alla battaglia di Azio)
Il principato di Augusto e primo secolo dell'impero
L'impero al suo apogeo (tranne il par.4)
Il mondo dei romani (la carriera politica e l'esercito, la famiglia e la donna, proletari e schiavi)
Roma e la diffusione del cristianesimo
L'impero romano e la crisi del III° secolo
La fine dell'impero romano in Occidente
Un destino diverso: l'impero d'Oriente
L'Occidente nell' Alto Medioevo
L'Islam, una nuova religione
L'impero carolingio
L'Europa dei feudi e dei castelli

Geografia

La geopolitica (Stato, nazioni, confini. Le Nazioni Unite)
Economia e ambiente (I trasporti. Città e metropoli. Il turismo. I problemi ambientali)
Risorse del territorio (L'energia. Le foreste)
Uomini e donne della terra (Lingue, culture e religioni. Le etnie)
Globalizzazione (L'industria)
Paesaggi del Mondo (Asia, Africa, America e Oceania)

Cittadinanza e costituzione

I diritti

La burocrazia
La guerra
Essere schiavi
L'emancipazione femminile
La tutela dello straniero
L'idea di giustizia
L'istruzione pubblica
L'opinione pubblica

Approfondimenti:

Il confine del Rubicone
La rete viaria di Roma
Lo sviluppo di Roma
La Roma di marmo di Augusto
Energia dagli schiavi e industria
Ravenna, l'ultima capitale imperiale

Il ruolo di selve e foreste nel Medioevo
Le innovazioni degli arabi

Libro di testo in uso:
BARBERIS, KOHLER, NOSEDA, SCOVAZZI, VIGOLINI, Geostoria - vol. 2, Principato.

Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE 2019/2020

L'Arte di Vedere volume 1

Arte Romana: architettura e urbanistica a Roma; le tecniche edilizie, l'architettura pubblica. Pantheon; i luoghi del divertimento (terme, teatri), l'arco onorario, la domus, l'insula; la residenza imperiale; la Domus Area; Villa Adriana a Tivoli e il teatro marittimo.

La scultura romana stile aulico (colto-aristocratico) e plebea. Arco di Tito a Roma. Ara Paris Augustae. La Colonna Traiana. Il ritratto, realistico e idealizzato. Il ritratto femminile. Le tipologie statuarie.

I vari stili della pittura pompeiana.

La tipologia della Basilica: Basilica di Massenzio. Palazzo di Diocleziano a Spalato. Villa del casale a Piazza Armerina.

L'arte paleocristiana; le varie tipologie delle basiliche cristiane. Confronto fra tempio pagano e tempio cristiano.

(volume 2 - Arte di vedere)

L'arte a Ravenna. I tre periodi: Tardoantico, Ostrogoto, Bizantino.

Mausoleo di Galla Placidia e i suoi mosaici, Battistero degli Ortodossi e i suoi mosaici, Mausoleo di Teodorico, Sant'Apollinare Nuovo, Basilica di San Vitale (mosaici: Giustiniano e Teodora in corteo), Sant'Apollinare in Classe.

I mosaici a Ravenna, naturalismo e astrazione.

La Cattedrale di Santa Sofia a Costantinopoli.

Arte Longobarda; Altare di Ratchis e Santa Maria in Valle a Cividale del Friuli. Santa Sofia a Benevento. Tempietto di Clitunno (Perugia).

Arte Carolingia: Cappella Palatina di Aquisgrana, le cattedrali, elementi strutturali, il Westwerk, Altare di San'Ambrogio, gli affreschi di Santa Maria fori Portas a Castelseprio.

L'architettura romanica in Italia (elementi strutturali e caratteristiche spaziali): Sant'Ambrogio a Milano, Duomo di Modena, Sant'Abbondio a Como, San Miniato a Firenze, San Zeno a Verona, Romanico di influenza Bizantina: San Marco a Venezia; l'Italia centrale, Firenze San Miniato, Pisa campo dei miracoli. L'area meridionale: Cattedrale di Trani, San Nicola a Bari. la Sicilia Arabo-Normanna, ; la scultura e la pittura romanica Lanfranco e Wiligelmo a Modena.

Il Gotico, la sua architettura e le tecniche costruttive, arco a sesto acuto, volte ogivali, archi rampanti, contrafforti, la simbologia della luce. Origine e diffusione. Il Gotico moderato in Italia vari esempi.

DISEGNO

Proiezione ortogonale di figure piane di solidi inclinati rispetto ai piani di riferimento

Rotazione singola e doppia di solidi con il metodo dei piani ausiliari.

Concetto di sezione applicata alla proiezione ortogonale (piani orizzontali, trasversali, inclinati)

Sezione di solidi (piramide, prismi) con piani paralleli ai piani di riferimento in proiezione ortogonale.

Sezione di solidi (piramide, prismi) con piani inclinati rispetto ai piani di riferimento

Introduzione allo studio delle proiezioni assonometriche.

Le varie tipologie di assonometria : assonometrie di solidi.

Sezione di solidi in assonometria: Sezione di una piramide con tre piani: parallelo al P.O., inclinato al P.O. e perpendicolare al P.O.

Concetto di superficie conica: sezione di una superficie conica in proiezione ortogonale e in assonometria. Il caso dell'ellisse, dell'iperbole e della parabola.

Assonometrie di elementi architettonici: Volta a Botte, volta a padiglione e volta a crociera.

Utilizzo delle scale metriche.

Scala a una rampa in proiezione ortogonale e in proiezione assonometrica.

Disegno di una scala a due rampe ortogonali, in proiezione ortogonale e in proiezione assonometrica.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Riflessioni sul tema del diritto alla casa. Visione del documentario: Quinto stato di Domenico Iannacone Rai Play. Le vele di Secondigliano a Scampia.

Scienze motorie e sportive

LEZIONI PRATICHE

- **Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative:** esercitazioni e circuiti a stazioni con l'utilizzo di cerchi, funicelle, cinesini, coni, speed ladder;
- **Sviluppo capacità condizionali:**
 - **Forza** (esercizi a carico naturale),
 - **Velocità** (scatti su brevi distanze anche a navetta),
 - **Resistenza** (interval training) ,
 - **Flessibilità** (Stretching statico e dinamico)
- **Pallavolo:** esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali
 - Battuta (dal basso), bagher, palleggio;
 - Partite e tornei
- **Pallacanestro** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali
 - Palleggio, tiro, passaggio, terzo tempo;
 - Partite e tornei
- **Badminton:** principali tecniche (il clear, il drop, lo smash)
- **Atletica Leggera:** corse, lanci, salti

LEZIONI TEORICHE

- **Il sistema scheletrico:**
 - principali funzioni;
 - struttura e composizione dell'osso;
 - classificazione delle ossa;
 - suddivisione dello scheletro : assiale e appendicolare;

- le articolazioni

- **Il sistema muscolare:**

- principali funzioni;
- classificazione generale dei muscoli (striati, lisci, muscolo cardiaco);
- struttura e composizione del muscolo scheletrico;
- la contrazione muscolare: actina e miosina;
- classificazione delle fibre: rosse o lente, bianche o veloci

- **Il sistema respiratorio:**

- la meccanica respiratoria;
- gli effetti del movimento sulla respirazione

- **Il sistema cardiovascolare:**

- il sangue;
- il cuore;
- i vasi sanguigni

- **Materiali forniti dal docente**

- **Libro di Testo**

Religione

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1. La pena di morte e i diritti umani

- i reati per i quali è prevista la pena di morte negli U.S.A.
- analisi delle contraddizioni inerenti al problema:
 - * discriminazione sociale e razziale
 - * difformità regionale e statale
 - * l'importanza della rappresentanza legale e della giuria
- aspetti morali del problema:
 - * la pena di morte ai minorenni
 - * la pena di morte ai malati di mente
 - * il significato evangelico di "giustizia"
 - * i metodi di esecuzione
- parte argomentativa:
 - * il pregiudizio della deterrenza
 - * il problema della recidività e del controllo della delinquenza
 - * l'argomento della "giusta ricompensa"
 - * l'argomento dei costi finanziari
- l'insegnamento del Magistero Cattolico

2. Storia delle religioni

Analisi e approfondimento della storia, della fede, della morale di alcune delle più importanti religioni non cristiane (il Buddismo)

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà

culturali e psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Firme

Disegno e storia dell'arte prof. Licata Giuseppe

Fisica prof. Zago Elena

Inglese prof. Lo Piparo Eleonora

Italiano prof. Bonzi Manuela

Latino prof. De Lena Maria Luisa

Matematica prof. Belluzzi Maria Cristina

Religione prof. Chiodini Andrea

Scienze prof. Guidugli Rita

Scienze motorie prof. Colasante Floriana

Storia e geografia prof. De Lena Maria Luisa