

Programmi svolti 2D

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

Testi

in adozione:

Biglia P., Manfredi P., Terrile A., *Un incontro inatteso*, vol. A, Paravia

Biglia P., *Un incontro inatteso*, vol. C, Paravia

Biglia P., Terrile A., *Un incontro inatteso-Corso di scrittura*, Paravia

Savigliano C., *Infinito presente*, Garzanti

Il **romanzo storico** come genere letterario nella tradizione europea.

A. Manzoni:

cenni sulla vita, le opere, la poetica.

La

composizione del romanzo: dal *Fermo ai Promessi Sposi*

La

voce narrante e la metanarrazione.

Il

problema della lingua

I promessi sposi,

capp. 1-38: lettura integrale, analisi e commento.

V.

Manfredi *L'armata perduta*: lettura integrale, seguita da scheda di analisi.

Visione dello spettacolo teatrale "I Promessi Sposi alla prova" di Giovanni Testori nella versione del Teatro Franco Parenti di Milano.

Il romanzo

Lettura

integrale, seguita da schede di analisi, dei seguenti romanzi:

B. Fenoglio *La malora*

C. Pavese *Paesi tuoi*

J. Steinbeck *Uomini e topi*

P. Maurensig *La viarante di
Luneburg*

J. R. Tolkien *Il cacciatore di
draghi*

P. Levi *il sistema periodico* (i
capitoli: *Argon, Idrogeno, Zinco, Ferro*)

Il linguaggio drammatico

Le
caratteristiche del testo teatrale

La
rappresentazione

Le
origini del testo

La
commedia:

Le
radici storiche della commedia (la commedia attica)

La
struttura, i personaggi e il linguaggio della commedia

Gli
sviluppi della commedia (Plauto e Terenzio; il teatro nel Medioevo,
nell'Umanesimo e nel Rinascimento; la commedia dell'arte; Moliere; Goldoni e la
riforma del teatro)

Lettura
integrale, seguita da schede di analisi, dei seguenti testi teatrali:

Anfitrione di
Plauto

Heautontimorumenos di
Terenzio

Avaro di
Molière

Visione
degli spettacoli teatrale:

29/11/19, *Fuori misura. Il Leopardi come non ve l'ha
mai raccontato nessuno*, Teatro Leonardo

12/12/19, *Edipo re* di Sofocle, Teatro Kerkis

31/01/20, *Arlecchino servitore di due padroni* di Goldoni, Teatro Elfo-Puccini

La
tragedia:

Le
radici storiche della tragedia

La
struttura, i personaggi e il linguaggio della tragedia

Sofocle

Shakespeare

Lettura
integrale, seguita da schede di analisi, dei seguenti testi teatrali

Antigone di
Sofocle

Re Lear di
Shakespeare

Il linguaggio della poesia

Leggere
poesia

E.
Dickinson *Vederla è un dipinto*

V.
Magrelli *In una lontananza
irraggiungibile*

C.
Kavafis *I muri*

Il testo
come disegno: aspetto grafico:

G.
Apollinaire *Poèmes à Lou*

C.
Govoni *Il palombaro*

-

II

testo come misura: verso, computo delle sillabe e metrica, figure metriche, versi italiani, accenti e ritmo, rime, strofe, sonetto e canzone

F.

Petrarca *Pace non trovo, et non ò da far guerra*

G.

Gozzano *Parabola*

U.

Saba *Glauco*

II

testo come musica: l'aspetto fonico: significante e significato, figure di suono, timbro, fonosimbilismo.

G.

D'Annunzio *La pioggia nel pineto*

G.

Pascoli *Il tuono*

G.

Ungaretti *In dormiveglia*

II

testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione, le parole chiave e i campi semantici, il registro stilistico, la sintassi

C.

Pavese *O ballerina ballerina bruna*

G.

Carducci *San Martino*

G.

Raboni *Zona Cesarini*

II

testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico: figure retoriche come deviazione dalla norma, usi delle figure retoriche, figure retoriche di posizione e significato, altre figure retoriche

E.

Montale *Felicità raggiunta, si cammina*

G.
Bufalino *A chi lo sa*

A.
Pozzi *Dolomiti*

La
parafrasi e l'analisi del testo: parafrasi, sintesi del testo,
analisi del testo

E.
Montale *Cigola la carrucola del pozzo*

Il linguaggio del giornalismo

Lettura,
analisi e commento tramite domande mirate di:

*Coronavirus, la matematica del contagio che ci aiuta
a ragionare in mezzo al caos*, di
Paolo Giordano, *Corriere della Sera*,
mercoledì 26 febbraio 2020

*A grim calculus. Covid-19 presents stark choices between life, death
and the economy*, *The Economist*, n° 14 (4-10 aprile 2020), pp
7-8

La origini della letteratura

Come
si studia la letteratura: il contesto, il genere letterario, l'autore,
l'opera e la tematica

Il
Medioevo: cronologia e definizione, la visione trascendente
dell'uomo medioevale, le strutture politiche e sociali, la teoria dei tre
ordini, i soggetti e i luoghi della cultura.

La
letteratura

La
nascita dei volgari

Il *Giuramento di Strasburgo*

L'*Indovinello veronese*

Il *Placito capuano*

L'età

cortese: cronologia e definizione, la società, i valori

Le

Canzoni di gesta

La *Chanson de Roland*: struttura, personaggi, ambientazione, temi, valori, lingua e stile, pubblico.

Rolando a Roncisvalle

La morte di Orlando

L'amor

cortese: cronologia e definizione, la società, i temi e i valori

Il

romanzo cortese cavalleresco: struttura, personaggi, ambientazione, temi, valori, lingua e stile, pubblico.

Chretien

de Troyes: vita e opere.

Lancillotto sul Ponte della Spada

La

lirica provenzale: cronologia e definizione, *trobar clou* e *trobar leu*, i generi, gli autori, i temi e i valori, il pubblico di riferimento, Vidas e Razos

Guglielmo d'Aquitania *L'amore come il biancospino*

Bernart de Ventadorn *La canzone della Iodoletta*

Bertran de Born *Il piacere della guerra*

J. Rudel *Amore di terra lontana*

A. Daniel *Arietta*

A. Daniel *Il fermo desio che nel cuore mi penetra* (prime 3 strofe)

Sordello da Goito *Compianto per la morte di Ser Blacatz*

A.

Cappellano *Natura
e regole dell'amore*

Guillem de Cabestaing

R. di Vaqueiras *Donna v'ho tanto
pregato*

I
fabliaux: caratteristiche

*Il villano che da avvocato si
conquistò il Paradiso*

La
poesia goliardica: cronologia e definizione, autori, temi e valori, lingua e
stile

In taberna quando sumus

La
poesia religiosa

Francesco d'Assisi *Cantico di Frate
Sole*

Jacopone da Todi

Donna da Paradiso

O Signor, per cortesia

O iubel del core

La
produzione in prosa a carattere religioso: l'exemplum

Jacopo Passavanti *Il carbonaio di
Niversa*

Allegoria
e simbolo nel Medioevo

Immaginario
ed enciclopedismo medievali

dal *Fisiologo*:
Il leone, La balena, L'Unicorno

dal *Bestiario moralizzato*: *De lo liono*

dal *Libro
della natura degli animali*: *La
proprietà naturale del leone*

La poesia
didattico-allegorica: caratteristiche tematiche e stilistiche

Bovesin de la Riva *Disputa della rosa con la viola*

La
lirica siciliana: il contesto storico, gli autori, le caratteristiche tematiche
e stilistiche, i generi

Iacopo da Lentini

*Io
m'aggio posto in core a Dio servire*

Meravigliosamente

La
tenzone poetica:

Iacopo
Mostacci *Sollecitando un poco meo sapere*

Iacopo da Lentini *Amore è uno desio che ven da' core*

Pier delle Vigne *Però ch'amore non si po vedere*

Cielo
d'Alcamo *Contrasto*

Ripasso
e consolidamento delle **conoscenze**
sintattiche che sono indispensabile requisito allo studio del latino e
delle lingue straniere:

La
frase complessa o periodo.

I
rapporti tra le proposizioni: principale, coordinata, subordinata.

Le
subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta,
relativa, causale, finale, temporale, consecutiva, concessiva, condizionale e
periodo ipotetico, comparativa, avversativa, modale, strumentale, limitativa,
aggiuntiva, esclusiva, eccettuativa.

Produzione di testi scritti:

.
enucleazione delle tematiche di un testo
letterario (in prosa o poesia) e loro commento

- analisi delle caratteristiche formali di un testo letterario

- contestualizzazione di un testo letterario

- la caratterizzazione dei personaggi

- enucleazione degli elementi di un testo argomentativo

- il tema argomentativo

Lingua e cultura latina

Raccordo con il programma di classe prima e recupero in itinere

Più che perfetto attivo e passivo

Valori dei verbi peto e quaero

valore assoluto e relativo dei tempi verbali;

dativo di vantaggio- svantaggio

nesso relativo

legge dell'antiorità

verbi deponenti

verbi deponenti che reggono l'ablativo

congiuntivo presente

congiuntivo esortativo

proposizione finale

tempi principali e tempi storici

consecutio temporum

proposizioni complete volitive e dichiarative

proposizioni consecutive

congiuntivo più che perfetto

pronomi e aggettivi dimostrativi

proposizione
narrativa, ovvero "cum narrativo"

complemento di pertinenza (genitivo di pertinenza)

funzione di colpa e pena

verbi semi deponenti e fio

aggettivi e pronomi numerali

complemento età, estensione, distanza, stima

congiuntivo esortativo

participio presente

participio perfetto

participio futuro

perifrastica attiva

modo verbale: l'infinito

proposizioni infinitive

uso pronome personale di terza persona nelle infinitive

costruzione iubeo e impero

pronomi e particelle interrogative

proposizioni interrogative dirette e indirette

comparativi e superlativi

la proposizione finale con il comparativo

Introduzione ad aggettivi e pronomi indefiniti:

quis e aliquis

uterque, utraque, utrumque; neuter, neutra, neutrum

nemo, nihil

MANUALE IN ADOZIONE

Flocchini, Guidotti Bacci, Sampietro, "Verba manent", vol.1 e 2, Sansoni per la scuola

Lingua e Cultura Inglese

PROGRAMMA A.S.2019/2020 DI LINGUA E CULTURA INGLESE:

-TESTO ADOTTATO: FOCUS AHEAD INTERMEDIATE (V.JONES, S.KAY, D.BRAYSHAW E DANIELA MONTANARI), PEARSON, CON IL SUPPORTO FINALE ALLEGATO WORD STORE.

-UNIT 0: REVISION 1-2-3-4-5-6-7-8

PRESENT TENSES, HOUSES, QUANTIFIERS, FOOD AND DRINK, PRESENT PERFECT AND PAST SIMPLE, SHOPS, COMPARATIVE AND SUPERLATIVE ADJECTIVES, TOO AND ENOUGH, CLOTHES AND ACCESSORIES, FUTURE FORMS, BOOKS AND FILMS, FIRST AND SECOND CONDITIONAL, TECHNOLOGY AND THE INTERNET, MODAL VERBS FOR OBLIGATION, NECESSITY AND PERMISSION, EDUCATION, DEFINING RELATIVE CLAUSES, WORK.

-UNIT 1: LOOKS

Grammar: Dynamic and state verbs, Present perfect continuous.

Vocabulary and Communication: Appearance, personality, clothes and accessories (verb phrases and synonyms), friendship, genes, talking about a photo.

-UNIT 2: KEEP FIT

Grammar: Narrative tenses, verbs patterns.

Vocabulary and Communication: Sports, people in sport, sport collocations, compound nouns -sport.

-UNIT 3: GOING PLACES.

Grammar: Present and past speculation, used to and would.

Vocabulary and Communication: Means of transport, collocations, travel, air travel from departure to arrival (compound nouns, verbs phrases, phrasal verbs-travel), different holiday experiences, memorable holidays.

-UNIT 4: EAT UP

Grammar: Future time clauses, future continuous and future perfect,

Vocabulary and Communication: Food, flavours and textures, food, fish, vegetables (antonyms and word families), in a restaurant.

-UNIT 5: ONE WORLD

Grammar: Articles, no article, a/an or the, non-defining relative clauses.

Vocabulary and Communication: Geographical features, natural disasters (verb collocations, word families), an eco-school, satellite technology and the environment, expressing and justifying an opinion.

-UNIT 6: GET WELL

Grammar: Second conditional, wish, if only, third conditional.

Vocabulary and Communication: Parts of the body, Injuries (word families), body idiom, charity events, a doctor's appointment.

-UNIT 7: IN THE SPOTLIGHT

Grammar: Reported Speech, statements, questions and imperatives.

Vocabulary and Communication: TV shows (word families, modifiers with base and extreme adjectives, viral videos, vlogging, asking for permission, making polite requests.

-UNIT 8: GOOD CITIZENS

Grammar: The passive in all tenses and have something done.

Vocabulary and Communication: Human qualities (suffixes, forming nouns and adjectives, verb phrases), a young ex-offender, opinions-taling about advantages and disadvantages.

-Svolgimento di Attività di supporto alle competenze di reading-comprehension, listening-speaking in corrispondenza della lezione di Madrelinga settimanale (1° parte dell'anno), usando la Piattaforma di Tell Me More nel Laboratorio Linguistico.

Matematica

ALGEBRA

Equazioni di primo grado frazionarie.

Equazioni frazionarie. Problemi che hanno come modello equazioni frazionarie.

Disequazioni frazionarie e disequazioni prodotto

Ripasso sulle disequazioni lineari intere. Equazioni frazionarie. Disequazioni frazionarie. Disequazioni prodotto e disequazioni risolvibili con procedimento analogo. Sistemi di disequazioni contenenti disequazioni frazionarie o di grado superiore al primo.

Funzioni

Introduzione alle funzioni. Il piano cartesiano e il grafico di una funzione. Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa. Le funzioni lineari. Le funzioni di proporzionalità al quadrato e al cubo.

Statistica

Introduzione alla statistica. Distribuzione di frequenze. Rappresentazioni grafiche. Gli indici di posizione: media, mediana e moda.

Sistemi lineari

Introduzione ai sistemi. Metodo di sostituzione. Metodo del confronto. Metodo di addizione e sottrazione. Sistemi lineari di tre equazioni in tre incognite. Problemi che hanno come modello sistemi lineari.

Numeri reali e radicali

I numeri irrazionali e l'insieme \mathbb{R} dei numeri reali. Radici quadrate, cubiche, n-esime. I radicali: condizioni di esistenza e segno. Riduzione allo stesso indice e semplificazione. Prodotto, quoziente, elevamento a potenza ed estrazione di radice di radicali. Trasporto sotto e fuori dal segno di radice. Addizioni e sottrazioni di radicali ed espressioni irrazionali. Razionalizzazioni. Radicali e valore assoluto. Potenze con esponente razionale.

Rette nel piano cartesiano

Richiami sul piano cartesiano. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. La funzione lineare.

Equazioni di secondo grado e parabola

Introduzione alle equazioni di secondo grado. Le equazioni di secondo grado: il caso generale. Equazioni di secondo grado frazionarie. Relazioni tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizione di un trinomio di secondo grado. Condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica. Problemi che hanno come modello equazioni di secondo grado. La parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado.

Equazioni di grado superiore al secondo

Equazioni monomie, binomie e trinomie. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori. Uno sguardo d'insieme sulle equazioni polinomiali.

Disequazioni di secondo grado e di grado superiore

Richiami sulle disequazioni. Disequazioni di secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo. Disequazioni frazionarie che conducono a disequazioni di grado superiore al primo. Sistemi di disequazioni contenenti disequazioni di grado superiore al primo. Problemi che hanno come modello disequazioni di grado superiore al primo.

Sistemi non lineari

Sistemi di secondo grado. Sistemi di grado superiore al secondo.

GEOMETRIA

Quadrilateri

Trapezi. Parallelogrammi. Rettangoli, rombi e quadrati. Il piccolo teorema di Talete

Isometrie

Trasformazioni geometriche. Isometrie. Simmetrie assiali. Simmetrie centrali. Traslazioni. Rotazioni. Dimostrazioni mediante isometrie.

Circonferenza e cerchio

Luoghi geometrici. Circonferenza e cerchio. Corde e loro proprietà. Parti della circonferenza e del cerchio. Retta e circonferenza. Posizione reciproca di due circonferenze. Angoli alla circonferenza.

Poligoni inscritti e circoscritti

Poligoni inscritti e circoscritti. Triangoli inscritti e circoscritti. Quadrilateri inscritti e circoscritti. Poligoni regolari inscritti e circoscritti. Punti notevoli di un triangolo.

Area

Equivalenza ed equiscomponibilità. Teoremi di equivalenza. Aree dei poligoni.

Teoremi di Pitagora e di Euclide

Teorema di Pitagora. Applicazioni del teorema di Pitagora. Teoremi di Euclide

Teorema di Talete e similitudine

Segmenti e proporzioni. Teorema di Talete. Similitudine e triangoli. Similitudine e circonferenza. Similitudine e sezione aurea.

Fisica

La velocità

Modello del punto materiale, traiettoria, sistema di riferimento; il moto rettilineo, la velocità media, la velocità istantanea, calcolo della distanza e del tempo, il moto rettilineo uniforme, esempi di grafici spazio-tempo.

L'accelerazione

Moto vario su una retta, l'accelerazione media, l'accelerazione istantanea, il grafico velocità-tempo; legge oraria del moto uniformemente accelerato; diagramma orario del moto rettilineo uniformemente accelerato; accelerazione di caduta di un corpo; moto rettilineo uniformemente decelerato e lancio verso l'alto.

I moti nel piano

Grandezze cinematiche come vettori, composizione di moti. Moto dei proiettili. Moto circolare uniforme. Accelerazione centripeta.

I principi della dinamica

La dinamica, il primo principio della dinamica, il secondo e il terzo principio della dinamica. La caduta libera, la forza peso e la massa. Moto lungo un piano inclinato. Dinamica del moto parabolico.

Ottica geometrica

I raggi di luce. Leggi della riflessione, specchi piani, specchi sferici; costruzione dell'immagine. Equazione dei punti coniugati. Leggi della rifrazione; riflessione totale. Lenti sferiche, lenti sottili.

Scienze naturali

BIOLOGIA

Aspetti introduttivi

Caratteristiche generali della struttura della materia: struttura di base degli atomi, simboli chimici. Caratteristiche basilari dei legami ionici e covalenti e dei composti ionici e covalenti.

Oggetti di studio della biologia.

Caratteristiche degli organismi viventi.

Rami principali della biologia.

Le molecole della vita

Strutture, tipologie e funzioni nei viventi di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.

La cellula

Parti di una cellula. Struttura delle cellule procariote e delle cellule eucariote. Cellule animali e cellule vegetali. Membrane cellulari, citoplasma, organelli cellulari: ribosomi, mitocondri, citoscheletro, ciglia, flagelli, reticolo endoplasmatico, apparato di Golgi, lisosomi; parete, plastidi, vacuoli. Nucleo cellulare.

La cellula al lavoro

Enzimi. Struttura base degli enzimi e loro importanza nel metabolismo. Sito attivo. Substrato. Inibizioni enzimatiche. Energia di attivazione.

Le funzioni della membrana plasmatica: trasporto passivo (diffusione, osmosi) e trasporto attivo (trasporto con consumo di energia, esocitosi ed

endocitosi).

La riproduzione cellulare

Duplicazione.

Scissione binaria. Struttura dei cromosomi nella cellula eucariote.

Numero cromosomico.

Mitosi e ciclo

cellulare: funzioni della mitosi e fasi della mitosi, mitosi e tumori.

Meiosi e

riproduzione sessuata: cromosomi omologhi, autosomi e cromosomi sessuali. Ciclo vitale degli organismi. Tappe della meiosi. Gameti.

La variabilità genetica. Evoluzione e riproduzione sessuata.

Anomalie della meiosi e sindromi. Differenze mitosi-meiosi.

I modelli di ereditarietà

Cenni storici.

Geni, genotipo, fenotipo ed ambiente. Leggi di Mendel. Dominanza incompleta e codominanza. Allelia multipla.

Gli argomenti

successivi sono stati trattati con didattica a distanza causa emergenza sanitaria.

Pleiotropia.

Eredità poligenica. Geni associati. Determinazione del sesso (tipo XY). Eredità legata al sesso (emofilia, daltonismo). Basi cromosomiche dell'ereditarietà.

Evoluzione dei viventi

Darwin e la teoria

evolutiva: concetti basilari. Il contesto pre-Darwin. Lyell, Buffon, Lamarck e le prime idee di evoluzione. Darwin e l'origine delle specie. La teoria della selezione naturale. Le prove a sostegno dell'evoluzione. La selezione naturale in atto: casi della resistenza agli antibiotici ed ai pesticidi, il caso di *Biston betularia*.

CHIMICA

Il metodo

scientifico. Oggetti di studio della chimica. Rami principali della

chimica. Struttura base della materia. Atomi e particelle subatomiche. Livelli simbolici, micro e macroscopici. Simboli chimici.

Unità di misura

(SI) con particolare riferimento a quelle utilizzate in chimica.

Grandezze fisiche fondamentali e derivate. Notazioni esponenziali.

Grandezze estensive ed intensive. Temperature e scale termometriche.

Gli stati fisici

della materia. Caratteristiche degli stati solido, liquido,

aeriforme. Sistemi omogenei ed eterogenei. Sostanze pure e miscugli.

Miscugli omogenei ed eterogenei. Soluzioni. Solubilità delle sostanze.

ATTIVITA' DI LABORATORIO

(fino all'inizio dell'emergenza sanitaria)

Norme di

comportamento in laboratorio. Pittogrammi. Struttura di una relazione di laboratorio.

Laboratorio di biologia

Struttura del
laboratorio di biologia.

Struttura e
funzionamento del microscopio ottico.

Osservazioni al
microscopio ottico di preparati microscopici da allestire ed allestiti.

Osservazioni di
cellule e tessuti animali e vegetali ed osservazione di organelli cellulari (epiteli, lieviti, plastidi, cellule vegetali ed animali).
Osservazione dell'osmosi. Esame del cariotipo con immagini cartacee.
Ricerche su microscopio elettronico e teoria cellulare.

Laboratorio di chimica

Struttura del
laboratorio di chimica. Vetreria. Osservazione di reazioni chimiche con precipitazione e con formazione di gas. Verifica della legge di Lavoisier. Prove di idrosolubilità. Cenni sul pH e sugli indicatori di pH.

Competenze di cittadinanza

Le competenze di cittadinanza sono state trattate soprattutto in relazione ai rapporti uomo – salute, in particolare: alterazioni della riproduzione cellulare e cancro, cura dei tumori. Genetica e malattie genetiche. Riferimenti sul testo di biologia: pag. 82, 83. Pag. 91, 92, 93. Pag. 115, 116.

Testi utilizzati

Biologia

Campbell et al.

Biologia per idee

Ed. Pearson

Chimica

Valitutti et al.

Chimica, concetti e modelli. Dalla materia all'atomo

Ed. Zanichelli

Storia e geografia

Raccordo con il programma di classe I e ripasso: La fine della repubblica romana

ROMA IMPERIALE

I. Dal Principato alla massima espansione dell'Impero

1. Ottaviani
Augusto e la nascita del principato

Ara Pacis
(CLIL)

2. La pax romana: il governo di Augusto

Propaganda e politica del consenso

Il paradosso di Augusto (metodologia: snodi storici)

3. la dinastia Giulio-Claudia

Claudio ammette i Galli nell'ordine senatorio (orazione di Claudio; metodologia: leggere le fonti)

4. La crisi politica e la dinastia dei flavi

L'importanza della *lex de imperio Vespasiani* (metodologia: snodi storici)

5. L'apogeo dell'Impero nel II secolo

I provinciali entrano in Senato (fonte storiografica – Alfody, Storia sociale dell'Antica Roma, 1997)

L'evoluzione dell'economia (metodologia)

II. La società imperiale e la nascita del Cristianesimo

6

.L'economia e le gerarchie sociali

7.

Divertimento, istruzione, vita familiare

CLIL:

Daily Life in Rome

Women Status

Con la
presenza del lettore madrelingua

Lettura integrale
di:

Lidia
Storoni Mazzolani – UNA MOGLIE – Sellerio

Alberto Angela,
Una giornata nell'antica Roma, Oscar Mondadori

8. I culti
religiosi: tradizione e innovazione

Il culto di
Mitra a Roma

9. La
nascita del Cristianesimo

I vangeli e
la loro interpretazione (metodologia: leggere le fonti – cenni e terminologia :
sinottico, apocrifo, ortodosso, eretico, cattolico, etc)

10. La
diffusione del Cristianesimo e i rapporti con le autorità

Il simbolo
chi-rho o monogramma di cristo

III. L'impero fra crisi e riforme

11 I Severi e la crisi del III secolo

Le forze
armate e la guerra secondo la Costituzione italiana (educazione alla
cittadinanza)

12 Le riforme di Diocleziano

La divisione
dell'Impero nel periodo della tetrarchia
(metodologia: snodo storico)

13 Costantino e l'Impero cristiano

L'inizio del
cesaropapismo (metodologia: lessico e linee interpretative)

L'editto di
Milano (metodologia: leggere le fonti)

14. II Cristianesimo tardo antico e l'organizzazione degli episcopati (metodologia)

15. Migrazioni germaniche e *limes*

L'accoglienza
dello straniero (educazione alla cittadinanza)

16. La fine dell'Impero d'Occidente

Il sacco di
Roma del 410 (da San Girolamo, *Chronicon* - metodologia: leggere le fonti)

Invasioni o
migrazioni (lessico specifico e riflessione;
germanico vs barbaro)

OCCIDENTE BARBARICO, ISLAM E BISANZIO

IV. L'Europa romano germanica e l'impero d'Oriente

17. L'inizio del Medioevo e la cultura

latino-germanica

La
periodizzazione del Medioevo (metodologia e riflessione)

18. Una nuova Europa: i regni romano-barbarici

19. L'Impero d'Oriente e l'ascesa di Giustiniano

La
sopravvivenza dell'Impero d'Oriente (metodologia e riflessione)

20. La Renovatio Imperii e la conquista
dell'Italia

Il diritto
romano e il corpus iuris civilis

21. I Longobardi in Italia

L'editto di
Rotari – i concetti di universalità e generalità delle leggi (educazione alla
cittadinanza)

22. Lo Stato della Chiesa e la fine del regno
longobardo

La donazione
di Sutri (metodologia: linee interpretative)

V. La civiltà islamica

23. Il mondo arabo prima di Maometto

24. L'Islam

25. Il Corano, la legge islamica e le divisioni
interne

26. le grandi conquiste e la creazione del
califfato

27. Il primato culturale ed economico della
civiltà islamica

Studi e
invenzioni della civiltà islamica

SOCIETÀ E ISTITUZIONI NELL'ALTO MEDIOEVO

VI. Lavoro e fede fra Occidente e Oriente

28. La
mentalità popolare e la vita quotidiana

29.
L'economia curtense

30. La
Chiesa altomedievale e il monachesimo

31 L'Impero
d'Oriente e la rottura con il papato : cenni

VII. Carlo Magno e l'Europa feudale

32. L'Impero
carolingio

Alessandro
Barbero: Carlo Magno e l'Europa (<https://youtu.be/17pK6N1Dud0>). L'Europa storia
di un'idea (educazione
alla cittadinanza)

33. I
rapporti di potere: funzionari imperiali e vassalli

Il sistema
feudale vassallatico (schema fornito – metodologia: snodo storico)

34. La crisi
dell'Impero e l'anarchia feudale

Carlo il
Calvo giura fedeltà a Ludovico il Germanico (dal Giuramento di Strasburgo,
metodologia: leggere le fonti)

35. Gli
Ottoni e l'Impero romano – germanico

Il *Privilegium Othonis* e la riforma
amministrativa (metodologia: linee interpretative – schema fornito)

VIII. L'Europa feudale e le ultime invasioni

36. Le
invasioni saracene e ungheresi

37. I
vichinghi, dominatori del mare

38.

L'incastellamento e il rafforzamento delle signorie

39. La

mondanizzazione della Chiesa; la riforma
interna e i movimenti ereticali: cenni (metodologia: linee interpretative)

EDUCAZIONE

ALLA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'Unione

Europea: cenni al Manifesto di Ventotene di Altiero Spinelli;

Lo sviluppo

dell'Unione europea

Cittadini di

uno Stato

Che cos'è lo

Stato? – Stato di diritto vs Stato assoluto

L'organizzazione

dello Stato:

la divisione

dei poteri; Stato unitario centralizzato, regionale, federale;

Lo Stato e

le costituzioni: Il Bill of Rights, lo Statuto albertino, la Costituzione del
1948

Stato ed

economia: mercantilismo, liberismo, Stato sociale e comunismo; fisco, tasse,
imposte

Dall'Unità

d'Italia alla Repubblica

La

Costituzione della Repubblica Italiana : i primi 12 articoli fondamentali; la
struttura, la definizione

Diritti e

Doveri del cittadino:

articoli 16, 18, 19, 21, **32, 33** (diritti del malato) 34

Si può

parlare di diritti degli animali?

Manuale:

Bolocan,
Montrasio, Menichetti , Lavatelli – Dalla Terra alla Storia 2 - Principato

+ Bolocan,
Montrasio - io, noi, tutti - Principato

Disegno e storia dell'arte

DISEGNO.

Dal giorno 4 Marzo si è svolta la didattica a distanza e dal 14 Marzo esclusivamente on-line tramite zoom.

Testo: Il Formisani- Loescher vol.A

TRIMESTRE

PROIEZIONI ORTOGONALI.

Simbologia usata per una lettura rapida del programma. (// Parallelo)- (+ perpendicolare)- (/30°inclinato)- (2/8/4 misure in cm.)

(T1-T2-ecc numerazioni tavole svolte)

Introduzione alle proiezioni ortogonali e loro finalità. Esempi di progetti. Modello piani in cartoncino. pag.79/82/87

Proiezioni ortogonali di punti. pag. 80/81 /84/86/88

Piani di proiezione. T1): Proiezione di punti. es1) A:2/8 B 6/3 C 0/8 D4/0E00 es: 2) : A2/8/4 B 6/2/6 C0/6/2 D 2/0/6 E 3/6/0

Proiezione di piani // pag.89

T2) pianoA // po-B //pv c //pl

T2) Piani perpendicolari e inclinati ai piani. pag.90/91

Piani A:+pv/45po B +pl /30po C +po/60 pl D +pv/30 po

Segmenti // ed inclinati ai piani. pag.99/100

Lunghezza reale Segmenti // e inclinati ai piani. segmento inclinato a tutti i piani di proiezione.
T3a) 1) AB cm 6 //po /30 °pv- 2) AB//PV //60°PO 3)ab//pl/30°p.O. 4)AB//PV/30°PO

T3b) es.1) AB / pianoA // po-B //pv C//pl.

es.2) AB cm6 parallelo a p.v. /45po. Spostare la proiezioe fino ad inclinarla a 45° a P.Pv

Segmenti inclinati ai piani. Proiezione successive e piano ausiliario. pag.110/111.

Segmento cm 6 su piano /30°p.v e/30° p.o. es. pag.110-111 n° 94 e 97.

Proiezione di solidi semplici.

Studiare solidi e loro sviluppo.pag. 127/128/129/130/135/136/137/138/139/140/

T4)

Piramide a base quadrata lato cm.4 hcm 9. Ricavare spigolo reale e fare sviluppo e modello in cartoncino. es. pag 143 n°5 e pag.137 n° 21.

Figure piane parallele ai piani. studiare pag.114/115.

Solidi studiare pag.144 e 145 fig.8 pag.146 fig.10.

T.5)

Piramide pentagonale lato cm5 h cm 8 base poggiate a p.v. e lato parallelo a p.o. dista cm.2 da p.o. Lunghezza reale e spigolo e sviluppo.

T6) Fare es. pag. 145 n°8 lato cm.5 hcm.8 eT.7)

Piramide a base pentagonale lato di base cm5, hcm 8 con base poggiate a pl. (2 casi): La to di base: A) parallelo a P.V. B) parallelo a P.L. distante cm. 2 dai piani.

Solidi inclinati ai piani di proiezione Sistema proiezioni successive.

T.8) Es pag.145 n° 9. Piramide a base esagonale con faccia poggiate a p.o. (Dimostrare errore lunghezza reale nel testo).

Parallelepipedo rettangolo con faccia parallela e inclinata ai piani. (2 casi)

T9)

Parallelepipedo rettangolo cm 6,x2x,4 con: A) faccia > // P.V dista 2 da p.v e faccia media /30° a p.o spigolo poggiate P.O. B) faccia media // P.L. dista 2cm da P.L. faccia maggiore /30° a.P.O. spigolo poggiate a P.O.

Piano ausiliario:

T10) Parallelepipedo rettangolo 6x2x8 co faccia > Perpendicolare a p.o e /60° a p.V e faccia < /30°p.o.

Piano ausiliario. Ripassare pag. 91 e 111. studiare da pag. 116 a pag.119 . e pag 146.

Verifica in classe. Compito su piano ausiliario di parallelepipedo inclinato ai piani .

T11)

Parallelepipedo rettangolo cm.6x2x10 avente A) faccia media perpendicolare a p.o. ed/60° a p.v., la faccia > inclinata di 30° a p.o., spigolo medio poggiate a p.o. B)faccia < perpendicolare a p.o. ed /45° a p.v. faccia > /45° a p.o., spigolo > poggiate a p.o.

PENTAMESTRE

ASSONOMETRIA La numerazione tavole parte da T1.II° affiancata alla progressiva dell'anno./12 ecc.

Assonometria Cavaliera, Monometrica, Isometrica. Tavola sinottica.

T1).II°/12) Tavola sinottica. Cubo lato cm. 4. Prisma triangolare a base equilatera lato cm.4 hcm.5.

Studiare Cavaliera pag.202 fig.1-2, es. pag. 204./ Monometrica pag. 205, 206, 208. Isometrica pag. 212,213, 214-215.

Proiezione di composizione di solidi in Assonometria Monometrica.

T2)/13

Prisma triangolare a base equilatera con basi lato cm4 h9 poggiate con faccia su p.o. e basi // a p.v.. Parallelepipedo rettangolo 8x2x6 con faccia media //a p.v e spigolo medio poggiate a p.o. . faccia >poggiate a spigolo superiore prisma. Non centrato.

T3)/14 Compito su piano ausiliario.

Prisma triangolare a base equilatera lato base cm4 h.cm.9/8 avente la faccia poggiate a P.O. e le basi inclinate di 60° al P.V.+ Parallelepipedo rettangolo 6/5 x 2 x 8 avente la faccia media parallela alle basi prisma, faccia > poggiate spigolo superiore prisma, spigolo medio poggiate a P.O: Il compito ha una valutazione intermedia

che farà media con la valutazione finale essendo svolto in due lezioni.
La valutazione intermedia con l'esecuzione del prisma è valsa come recupero trimestre.

T4)/15 Assonometria. Studiare e fare es. pag. 208 fig. 16 con P.L. e assonometria monometrica 30°/60°

Didattica a distanza. Verifica in sostituzione prova comune.

Assonometria Isometrica. Studiare da pag.212 a 215. e fare esercizio assegnato senza scala di riduzione

T5)/16.

Esercizio pag. 213 senza bisogno di attenersi a scala di riduzione.
Misura di cm1,5 per ogni singolo cubo, quindi composizione di Larghezza cm.6, profondità cm.1,5 e h cm6. Attenersi al metodo già applicato nella tavola sinottica con assi verso il basso a 120°.

Didattica on Line tramite zoom meeting

SEZIONI DI SOLIDI

Sezioni. Studiare sezioni pag,167 con figure n°1-2-3-

Spiegazione sezioni di solidi studiare pag. 166-167 e assegnazione

T.6/17 es. pag.167 n°2..

Sezioni di solidi es. pag.167 n°3/4 e pag.168 N°6.

T.7)/18 Es. pag.168 N°6.Piramide a base quadrata sezionata da un piano perpendicolare a p.v. e inclinato a p.o.

Spiegazione
ribaltamento vera figura della sezione su p.v. e misura reale degli spigoli sezionati, studiare es. pag.170 n°9/ pag.173 n°16.

T8)19.

integrazione su tav.7 ribaltamento vera figura della sezione su p.v. e misura reale degli spigoli sezionati ricavati su spigolo reale.
Impostare, con lettere, sviluppo piramide e spigoli sezionati. Vedere come riferimento: per vera figura sezione:es. pag. 169, 170, 173. Per

spigolo reale e sviluppo es. pag. 145 n°8, es. pag.137 n° 21 (da integrare con spigoli sezionati).

T.9) a,b,c)/ 20. Tre casi/ a/b/c. Laboratorio di disegno.(Prof. Licata) Proiezione ortogonale di una piramide a

base esagonale sezionata con un piano: a) parallelo alla base, b) con un piano inclinato rispetto alla base, c) con un piano perpendicolare alla base e parallelo a P.L.

T10)/21.Piramide

a base quadrata. Sezionata da piano perpendicolare a p.v e inclinato a p.o di 60° sezionante la base. Sviluppo.

T.10 b) Spiegazione caso con punti sezione visibili su PL e lunghezza reale spigolo già visibile su p.V. o P.L. T11)

Verifica on line in 2h. 20/5/2020

T.11)/22.Piramide

a base pentagonale lato cm.5 h cm.7, con base poggiate su p.o. e lato di base parallelo a P.V.. sezionata da piano perpendicolare a P.V. ed inclinato di 45° a P.O. sezionante la base. Disegnare vera figura della sezione, indicare spigoli reali sezionati, disegnare sviluppo, costruire modello in cartoncino. inserire file nella cartella di classe denominata compito 19/5. Consigli tenere centro Pentagono a 11 cm da bordo laterale. Consegne: disegno proiezione con 0,6 lettere numeri, sviluppo 0,6 lettere e numeri. 0,2 modello .Nome cognome classe su foglio e file jpg con scritto compito..

T.12/23. Compito di recupero per insufficienti.

Piramide

28-05-2020 00:00

a base esagonale lato di base cm.4 h cm 7 con base poggiate su p.o. e lato di base parallelo a P.L. sezionata da un piano perpendicolare al P.V. ed inclinato di 60° a p.o. sezionante la base. Determinare vera fig. sezione spigolo reale e misure reali spigoli sezionati, disegnare sviluppo e costruire modello. Ripassi 0,6, 0,2 lettere, numeri per sezione, linee piano di sezione su p.o./P.V./P.L. Inserire file jpg con nome cognome classe nella cartella di classe.

STORIA DELL'ARTE

II

programma ha previsto un recupero sul programma non trattato lo scorso anno in quanto per esigenze didattiche si è scelto di fermarsi all'arte greca lasciando a quest'anno Etruschi e l'arte romana.

Testo. Invito all'arte vol.1 Pearson/B.Mondadori .

L'ARTE ETRUSCA E ITALICA.

Le culture artistiche dei popoli italici.

Formazione della civiltà e arte etrusca.

Da Villanoviani ad Etruschi. Urne villanoviane e vasi biconici.

GLI ETRUSCHI:

urbanistica e architettura.

Le tombe, il tempio, La scultura e la pittura.

ROMA. DALLE ORIGINI AI PRIMI SECOLI DELL'IMPERO.

Il territorio, la città, strade, acquedotti, terme. Le tecniche costruttive dei romani.

I templi. Pantheon, teatro, anfiteatro, circo. Archi onorari. Domus e Insulae. Il Foro. Fori imperiali.

Domus aurea. Palazzo imperiale,

Villa Adriana a Tivoli. Mausoleo di Augusto e di Adriano.

Scultura

tra arte aulica e arte plebea. Il ritratto. Il rilievo storico narrativo: Ara Pacis, arco di Tito, Colonna Traiana. La pittura e i quattro stili pompeiani.

L'ARTE TARDOANTICA E PALEOCRISTIANA.

Diocleziano e la tetrarchia.

Basilica di Massenzio, Palazzo di Diocleziano, Arco di Costantino, Mosaici di Piazza Armerina. Scultura ufficiale, i Tetrarchi.

Architettura paleocristiana. Catacombe, Basiliche, Battisteri, Mausolei.

Milano Romana. Basilica di S.Lorenzo a Milano.

Scultura e pittura paleocristiane: Santa Pudenziana, Sarcofago di Giunio Basso.

ALTO MEDIOEVO

Testo. L'arte di vedere. vol.2 ed.Pearson

Ravenna

tra V e VI secolo: Galla Placidia, Batt. degli ortodossi, S. Apollinare nuovo, Mausoleo di Teodorico. Ravenna Bizantina: S. Vitale, S. Apollinare in Classe. Costantinopoli nell'età di Giustiniano.

Basilica di Santa Sofia a Costantinopoli.

L'arte longobarda. Altare di Rachis, Tempietto di Cividale, Santa Sofia a Benevento.

Didattica

a distanza. Video su Longobardi: <https://www.raiplay.it/video/2018/12/Italia-Viaggio-nella-bellezza---LItalia-Longobarda-98447602-d832-4b5c-972b-99a4c053ee3c.html>

Didattica in presenza :Arte Carolingia: Cappella Palatina. Altare di S. Ambrogio. Affreschi di Castelseprio.

Didattica a distanza.

L'arte Ottoniana. S. Michele a Hildesheim.

Didattica on line tramite zoom meeting

IL ROMANICO.

Contesti storici.

L'architettura romanica.

L'era delle cattedrali L'architettura romanica in Europa.

Elementi strutturali, ripartizione dello spazio.

L'architettura romanica in Italia.

L'area lombarda e padana. S. Ambrogio a Milano, S. Vincenzo a Galliano, S. Abbondio Como, Duomo di Modena, Parma.

Romanico di influenza Bizantina: San Marco a Venezia.

L'Italia

centrale. Firenze: Battistero di San Giovanni. San Miniato al monte.

Pisa: Piazza dei Miracoli con Cattedrale, Battistero, Torre e

Camposanto. Influenza a Lucca. Roma: S. Maria in Trastevere.,

L'area meridionale.: San Nicola a Bari. La Sicilia Arabo-Normanna: Palermo, Monreale.

La scultura e la pittura romanica. Willigmo, i mosaici, croci dipinte: Christo triumphans.

IL GOTICO.

Introduzione all'architettura Gotica: contesto storico.

Principi e elementi ispiratori dell'architettura,

Origine

e diffusione del Gotico in Francia. Sanit Denise. La simbologia della

luce. Principi strutturali e tecniche costruttive. Le vetrate e Sauger.. Chartres, Notre Dame a Parigi, Sainte Chapelle.

Architettura

gotica in Italia: Vercelli, Padova, Assisi. Firenze: S.Maria del Fiore, Santa Croce, Santa Maria Novella. Duomo di Siena.

Gotico Cistercense: Fonteney, Fossanova. Chiaravalle, Morimondo. Broletti e Palazzi Pubblici: Como, Milano, Piacenza, Firenze, Siena.

Scultura tra Duecento e Trecento:

Benedetto Antelami,

Federico II e il recupero della classicità. Castel del Monte.

Scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano. Arnolfo di Cambio.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

19/9/19 Immigrazione da Oriente e influenze greche nella formazione della Civiltà Etrusca. Collegamenti con la situazione attuale.

Marzabotto: luogo importante per l'urbanistica etrusca ma soprattutto per il ricordo dell'eccidio nazista nella Seconda Guerra Mondiale.

29/5/2020. NO TABACCO DAY WEBIAR ON LINE DE AGOSTINI.

?

<https://formazione.deascuola.it/offerta-formativa/evento/world-no-tobacco-day/>

Scienze motorie e sportive

Contenuti didattici

PRATICA

Sviluppo delle capacità condizionali: resistenza, forza, velocità.

Sviluppo delle capacità coordinative tramite esercizi a corpo libero e con attrezzi.

Atletica leggera: esercitazioni alle diverse specialità: getto del peso, salto in lungo, corsa di velocità e di resistenza. Partecipazione alle gare di istituto.

Ginnastica artistica: verticale.

Pallavolo: battuta; partite; arbitraggio.

Pallacanestro: terzo tempo; gioco tre contro tre, cinque contro cinque.

Approccio globale ai giochi di squadra: pallamano, dodgeball, hitball, floorball, calcetto, hitball.

Torneo di classe dei differenti sport.

Volley week: esperienza di competizione fra classi omogenee.

TEORIA

Lezioni a distanza asincrone: visione di filmati esplicativi sulle attività sportive praticate a scuola; videolezioni sull'alimentazione.

Lezioni a distanza sincrone: analisi e osservazioni sul materiale visionato, con particolare riferimento alla propria esperienza pratica.

Stesura di brevi relazioni su sport praticati: badminton e hitball.

Il programma, causa COVID-19, è stato rimodulato durante la riunione di dipartimento n.3 del 9 marzo 2020.

Gli obiettivi e i contenuti previsti sono stati interamente attuati.

Religione

1. La pena di morte e i diritti umani

- i reati per i quali è prevista la pena di morte negli U.S.A.

- analisi delle contraddizioni inerenti al problema:

- * discriminazione sociale e razziale

- * difformità regionale e statale

- * l'importanza della rappresentanza legale e della giuria

- aspetti morali del problema:

- * la pena di morte ai minorenni

- * la pena di morte ai malati di mente

- * il significato evangelico di "giustizia"

- * i metodi di esecuzione

- parte argomentativa:

- * il pregiudizio della deterrenza

- * il problema della recidività e del controllo della

delinquenza

- * l'argomento della "giusta ricompensa"

- l'insegnamento del Magistero Cattolico

2. Storia delle religioni

Analisi e approfondimento della storia, della fede, della morale di alcune delle più

importanti religioni non cristiane (il

Buddismo)

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche
particolarmente rilevanti a realtà

culturali e psicologiche legate
all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Firme

Disegno e storia dell'arte prof. Pizzoccheri Alessandro

Fisica prof. Bosotti Alessio

Inglese prof. Rizzi Arianna

Italiano prof. Rezzani Anna

Latino prof. Di Nuzzo Patrizia

Matematica prof. Bosotti Alessio

Religione prof. Chiodini Andrea

Scienze prof. Paolini Valentino

Scienze motorie prof. Pantiri Elisa

Storia e geografia prof. Di Nuzzo Patrizia