

Programmi svolti 2B

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

Testi

in adozione:

Biglia P., Manfredi P., Terrile A., *Un incontro inatteso*, vol. A, Paravia

Biglia P., *Un incontro inatteso*, vol. C, Paravia

Biglia P., Terrile A., *Un incontro inatteso-Corso di scrittura*, Paravia

Savigliano C., *Infinito presente*, Garzanti

Il **romanzo storico** come genere letterario nella tradizione europea.

A. Manzoni:

cenni sulla vita, le opere, la poetica.

La

composizione del romanzo: dal *Fermo ai Promessi Sposi*

La

voce narrante e la metanarrazione.

Il

problema della lingua

I promessi sposi,

capp. 1-38: lettura integrale, analisi e commento.

V.

Manfredi *L'armata perduta*: lettura integrale, seguita da scheda di analisi.

Visione dello spettacolo teatrale "I Promessi Sposi alla prova" di Giovanni Testori nella versione del Teatro Franco Parenti di Milano.

Il romanzo

Lettura

integrale, seguita da schede di analisi, dei seguenti romanzi:

B. Fenoglio *La malora*

C. Pavese *Paesi tuoi*

J. Steinbeck *Uomini e topi*

P. Maurensig *La viarante di
Luneburg*

J. R. Tolkien *Il cacciatore di
draghi*

P. Levi *il sistema periodico* (i
capitoli: *Argon, Idrogeno, Zinco, Ferro*)

Il linguaggio drammatico

Le
caratteristiche del testo teatrale

La
rappresentazione

Le
origini del testo

La
commedia:

Le
radici storiche della commedia (la commedia attica)

La
struttura, i personaggi e il linguaggio della commedia

Gli
sviluppi della commedia (Plauto e Terenzio; il teatro nel Medioevo,
nell'Umanesimo e nel Rinascimento; la commedia dell'arte; Moliere; Goldoni e la
riforma del teatro)

Lettura
integrale, seguita da schede di analisi, dei seguenti testi teatrali:

Aulularia di
Plauto

I fratelli di
Terenzio

Avaro di
Molière

Visione
degli spettacoli teatrale:

29/11/19, *Fuori misura. Il Leopardi come non ve l'ha
mai raccontato nessuno*, Teatro Leonardo

12/12/19, *Edipo re* di Sofocle, Teatro Kerkis

31/01/20, *Arlecchino servitore di due padroni* di Goldoni, Teatro Elfo-Puccini

La
tragedia:

Le
radici storiche della tragedia

La struttura,
i personaggi e il linguaggio della tragedia

Sofocle

Shakespeare

Lettura
integrale, seguita da schede di analisi, dei seguenti testi teatrali

Antigone di
Sofocle

Re Lear di
Shakespeare

Visione
del film:

Riccardo III: un uomo, un re di A.
Pacino da Shakespeare

Il linguaggio della poesia

Leggere
poesia

E.
Dickinson *Vederla è un dipinto*

V.
Magrelli *In una lontananza
irraggiungibile*

C.
Kavafis *I muri*

Il testo
come disegno: aspetto grafico:

G.
Apollinaire *Poèmes à Lou*

C.

Govoni *Il palombaro*

II

testo come misura: verso, computo delle sillabe e metrica, figure metriche, versi italiani, accenti e ritmo, rime, strofe, sonetto e canzone

F.

Petrarca *Pace non trovo, et non ò da far guerra*

G.

Gozzano *Parabola*

U.

Saba *Glauco*

II

testo come musica: l'aspetto fonico: significante e significato, figure di suono, timbro, fonosimbilismo.

G.

D'Annunzio *La pioggia nel pineto*

G.

Pascoli *Il tuono*

G.

Ungaretti *In dormiveglia*

II

testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione, le parole chiave e i campi semantici, il registro stilistico, la sintassi

C.

Pavese *O ballerina ballerina bruna*

G.

Carducci *San Martino*

G.

Raboni *Zona Cesarini*

II

testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico: figure retoriche come deviazione dalla norma, usi delle figure retoriche, figure retoriche di posizione e significato, altre figure retoriche

E.

Montale *Felicità raggiunta, si cammina*

G.

Bufalino *A chi lo sa*

A.

Pozzi *Dolomiti*

La

parafrasi e l'analisi del testo: parafrasi, sintesi del testo, analisi del testo

E.

Montale *Cigola la carrucola del pozzo*

Il linguaggio del giornalismo

Lettura,

analisi e commento tramite domande mirate di:

Coronavirus, la matematica del contagio che ci aiuta a ragionare in mezzo al caos, di Paolo Giordano, *Corriere della Sera*, mercoledì 26 febbraio 2020

A grim calculus. Covid-19 presents stark choices between life, death and the economy, *The Economist*, n° 14 (4-10 aprile 2020), pp 7-8

La origini della letteratura

Come

si studia la letteratura: il contesto, il genere letterario, l'autore, l'opera e la tematica

Il

Medioevo: cronologia e definizione, la visione trascendente dell'uomo medioevale, le strutture politiche e sociali, la teoria dei tre ordini, i soggetti e i luoghi della cultura.

La

letteratura

La

nascita dei volgari

Il Giuramento di Strasburgo

L'Indovinello veronese

Il Placito capuano

L'età

cortese: cronologia e definizione, la società, i valori

Le

Canzoni di gesta

La *Chanson de Roland*: struttura, personaggi, ambientazione, temi, valori, lingua e stile, pubblico.

Rolando a Roncisvalle

La morte di Orlando

L'amor

cortese: cronologia e definizione, la società, i temi e i valori

Il

romanzo cortese cavalleresco: struttura, personaggi, ambientazione, temi, valori, lingua e stile, pubblico.

Chretien

de Troyes: vita e opere.

*Lancillotto sul Ponte della
Spada*

La

lirica provenzale: cronologia e definizione, *trobar clou* e *trobar leu*, i generi, gli autori, i temi e i valori, il pubblico di riferimento, Vidas e Razos

Guglielmo d'Aquitania *L'amore come
il biancospino*

Bernart de Ventadorn *La canzone
della lodoletta*

Bertran de Born *Il piacere della
guerra*

J. Rudel *Amore di terra lontana*

A. Daniel *Arietta*

A. Daniel *Il fermo desio che nel
cuore mi penetra* (prime 3 strofe)

Sordello da Goito *Compianto per la
morte di Ser Blacatz*

A.

Cappellano *Natura
e regole dell'amore*

Guillem de Cabestaing

R. di Vaqueiras *Donna v'ho tanto
pregato*

I

fabliaux: caratteristiche

*Il villano che da avvocato si
conquistò il Paradiso*

La
poesia goliardica: cronologia e definizione, autori, temi e valori, lingua e
stile

In taberna quando sumus

La
poesia religiosa

Francesco d'Assisi *Cantico di Frate
Sole*

Jacopone da Todi

Donna da Paradiso

O Signor, per cortesia

O iubel del core

La
produzione in prosa a carattere religioso: l'exemplum

Jacopo Passavanti *Il carbonaio di
Niversa*

Allegoria
e simbolo nel Medioevo

Immaginario
ed enciclopedismo medievali

dal *Fisiologo*:
Il leone, La balena, L'Unicorno

dal *Bestiario moralizzato: De lo leone*

dal *Libro
della natura degli animali: La
proprietà naturale del leone*

La
poesia didattico-allegorica: caratteristiche tematiche e stilistiche

Bovesin de la Riva *Disputa della rosa con la viola*

La
lirica siciliana: il contesto storico, gli autori, le caratteristiche tematiche
e stilistiche, i generi

Iacopo da Lentini

*Io
m'aggio posto in core a Dio servire*

Meravigliosamente

La
tenzone poetica:

Iacopo
Mostacci *Sollecitando un poco meo sapere*

Iacopo da Lentini *Amore è uno desio che ven da' core*

Pier delle Vigne *Però ch'amore non si po vedere*

Cielo
d'Alcamo *Contrasto*

Ripasso
e consolidamento delle **conoscenze sintattiche** che sono indispensabile requisito allo studio del latino e delle lingue straniere:

La
frase complessa o periodo.

I
rapporti tra le proposizioni: principale, coordinata, subordinata.

Le
subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, temporale, consecutiva, concessiva, condizionale e periodo ipotetico, comparativa, avversativa, modale, strumentale, limitativa, aggiuntiva, esclusiva, eccettuativa.

Produzione di testi scritti:

- enucleazione delle tematiche di un testo letterario (in prosa o poesia) e loro commento
- analisi delle caratteristiche formali di un testo letterario
- contestualizzazione di un testo letterario
- la caratterizzazione dei personaggi
- enucleazione degli elementi di un testo argomentativo

.

il tema argomentativo

Lingua e cultura latina

Testo in adozione: Flocchini N., Flocchini A., Sampietro M., Lamagna P., *Verba manent*, vol. 1 e 2, Sansoni

Vol. 1, Sezioni 8-10, Moduli 22-28 (pp. 374-528)

1. **Coniugazioni verbali:**

Indicativo piuccheperfetto attivo e passivo indicativo futuro anteriore attivo e passivo; verbi deponenti; congiuntivo presente verbi attivi, deponenti e irregolari; congiuntivo esortativo; congiuntivo imperfetto verbi attivi, deponenti, irregolari; congiuntivo perfetto verbi attivi, deponenti irregolari; imperativo negativo; congiuntivo piuccheperfetto verbi attivi, deponenti, irregolari (MOD. da 22 a 28); valore assoluto e relativo dei tempi (MOD. 22); la legge dell'antiorità (MOD. 23); tempi principali e tempi storici; consecutio temporum (MOD. 26);

2. **Sintassi dei casi:**

ablativo con *utor, fruor, fungor, potior e vescor* (MOD. 24)

3. **Preposizioni:**

riepilogo delle funzioni di *ut* (MOD. 27) e di *cum* (MOD. 28)

4. **Proposizioni:**

temporale con *postquam* e *antequam* (MOD. 22), finale, complete al congiuntivo (MOD. 26), consecutiva (MOD. 27), cum narrativo (MOD. 28)

Vol. 2, Sezioni 11-15, Moduli 29-42 (pp. 2-260)

5. **Coniugazioni verbali:**

verbi semideponenti, *fido, confido, diffido, fio*, i composti di *facio* (MOD. 30), participio presente, participio perfetto, participio sostantivato, participio congiunto (MOD. 32), participio futuro (MOD. 34), infinito (MOD. 35), il gerundio, il supino attivo e passivo (MOD. 41), il gerundivo (MOD. 42),

6. **Pronomi:** dimostrativi

(MOD. 29), pronome personale di terza persona nella infinitiva (MOD. 36), il nominativo con l'infinito (MOD. 37), *videor* e i suoi costrutti (MOD. 37), interrogativi (MOD. 38), indefiniti (MOD. 39),

7. **Aggettivi:**

dimostrativi (MOD. 29), numerali, cardinali, distributivi (MOD. 30), interrogativi (MOD. 38), indefiniti (MOD. 39), comparativi e superlativi (MOD. 40),

8. **Avverbi:** di luogo dimostrativi (MOD. 29), numerali (MOD. 30), comparativi e superlativi dell'avverbio (MOD. 40),

9. **Sintassi dei casi:** genitivo di pertinenza (MOD. 29), ablativo con *dignus* e *indignus* (MOD. 37),

10. **Complementi:** colpa e pena (MOD. 29), età, estensione, distanza, allontanamento, stima, prezzo, mancanza e privazione, abbondanza (MOD. 30),

11. **Morfosintassi:** ablativo assoluto, ablativo assoluto nominale (MOD. 33), coniugazione perifrastica attiva (MOD. 34), proposizione infinitiva (MOD. 36), proposizione interrogativa indiretta, proposizione esclamativa (MOD. 38),

Lingua e cultura inglese

Liceo Scientifico Statale Elio Vittorini a.s. 2019/2020

Programma annuale di Inglese svolto

Prof. ssa Lo Piparo

Classe 2B

Libro in uso: "Performer B1 – TWO with New Preliminary tutor.

Il programma, seguendo le ultime indicazioni dei Programmi ministeriali, è stato sviluppato in due direzioni: da un lato si è proceduto al completamento della preparazione linguistica di base volta al conseguimento di conoscenze e competenze a livello B1 del Quadro Comune Europeo,

Modulo 1

U. 1 - 2 - 3 tense revision present and past tenses; used to; defining/non

defining relative clauses and pronouns; if-clauses (0 and 1); present perfect and present perfect continuous; for and since; question tags; defining relative clauses; modal verbs for deduction; infinitive of purpose

Modulo 2

U. 4-5-6: modal verbs of deduction; degree modifiers; expression of giving advices; modal verbs for advice; if-clauses (2); past perfect and past simple, third conditional; expressing disapproval and regret in the past

Modulo 3

U. 7-8-9: the gerund and the infinitive; the and zero article; reflexive and reciprocal pronouns; the passive; ability in the past; have/get something done; sentences with two objects; modal verbs of deduction in the past

Modulo 4

Lingua: U. 10: reported speech; reported questions; say and tell

Attività extra:

Visione del film in lingua originale "Forrest Gump".

Attività di consolidamento con attività interattive di grammatica e di vocabolario, listening e speaking in laboratorio multimediale tramite il software "Tell Me More".

Matematica

ALGEBRA

Equazioni di primo grado frazionarie.

Equazioni frazionarie. Problemi che hanno come modello equazioni frazionarie.

Disequazioni frazionarie e disequazioni prodotto

Ripasso sulle disequazioni lineari intere. Equazioni frazionarie. Disequazioni frazionarie. Disequazioni prodotto e disequazioni risolvibili con procedimento analogo. Sistemi di disequazioni contenenti disequazioni frazionarie o di grado superiore al primo.

Funzioni

Introduzione alle funzioni. Il piano cartesiano e il grafico di una funzione. Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa. Le funzioni lineari. Le funzioni di proporzionalità al quadrato e al cubo.

Statistica

Introduzione alla statistica. Distribuzione di frequenze. Rappresentazioni grafiche. Gli indici di posizione: media, mediana e moda.

Sistemi lineari

Introduzione ai sistemi. Metodo di sostituzione. Metodo del confronto. Metodo di addizione e sottrazione. Sistemi lineari di tre equazioni in tre incognite. Problemi che hanno come modello sistemi lineari.

Numeri reali e radicali

I numeri irrazionali e l'insieme \mathbb{R} dei numeri reali. Radici quadrate, cubiche, n -esime. I radicali: condizioni di esistenza e segno. Riduzione allo stesso indice e semplificazione. Prodotto, quoziente, elevamento a potenza ed estrazione di radice di radicali. Trasporto sotto e fuori dal segno di radice. Addizioni e sottrazioni di radicali ed espressioni irrazionali. Razionalizzazioni. Radicali e valore assoluto. Potenze con esponente razionale.

Rette nel piano cartesiano

Richiami sul piano cartesiano. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. La funzione lineare.

Equazioni di secondo grado e parabola

Introduzione alle equazioni di secondo grado. Le equazioni di secondo grado: il caso generale. Equazioni di secondo grado frazionarie. Relazioni tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizione di un trinomio di secondo grado. Condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica. Problemi che hanno come modello equazioni di secondo grado. La parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado.

Equazioni di grado superiore al secondo

Equazioni monomie, binomie e trinomie. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori. Uno sguardo d'insieme sulle equazioni polinomiali.

Disequazioni di secondo grado e di grado superiore

Richiami sulle disequazioni. Disequazioni di secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo. Disequazioni frazionarie che conducono a disequazioni di grado superiore al primo. Sistemi di disequazioni contenenti disequazioni di grado superiore al primo. Problemi che hanno come modello disequazioni di grado superiore al primo.

Sistemi non lineari

Sistemi di secondo grado. Sistemi di grado superiore al secondo. Sistemi simmetrici. Sistemi non lineari con più di due incognite. Problemi che hanno come modello sistemi non lineari.

Equazioni e funzioni con valori assoluti

Introduzione ai valori assoluti. Equazioni con un solo valore assoluto.

GEOMETRIA

Quadrilateri

Trapezi. Parallelogrammi. Rettangoli, rombi e quadrati. Il piccolo teorema di Talete

Isometrie

Trasformazioni geometriche. Isometrie. Simmetrie assiali. Simmetrie centrali. Traslazioni. Rotazioni. Dimostrazioni mediante isometrie.

Circonferenza e cerchio

Luoghi geometrici. Circonferenza e cerchio. Corde e loro proprietà. Parti della circonferenza e del cerchio. Retta e circonferenza. Posizione reciproca di due circonferenze. Angoli alla circonferenza.

Poligoni inscritti e circoscritti

Poligoni inscritti e circoscritti. Triangoli inscritti e circoscritti. Quadrilateri inscritti e circoscritti. Poligoni regolari inscritti e circoscritti. Punti notevoli di un triangolo.

Area

Equivalenza ed equiscomponibilità. Teoremi di equivalenza. Aree dei poligoni.

Teoremi di Pitagora e di Euclide

Teorema di Pitagora. Applicazioni del teorema di Pitagora. Teoremi di Euclide

Teorema di Talete e similitudine

Segmenti e proporzioni. Teorema di Talete. Similitudine e triangoli. Similitudine e circonferenza. Similitudine e sezione aurea.

Fisica

Equilibrio dei fluidi

I fluidi. La pressione. La legge di Pascal. La pressione atmosferica. La legge di Stevino. Il principio di Archimede.

La velocità

Il punto materiale e la traiettoria. Il moto rettilineo. La velocità media. Il calcolo dello spostamento e del tempo. Il moto rettilineo uniforme. Il grafico spazio-tempo del moto rettilineo uniforme. Il grafico velocità-tempo del moto rettilineo uniforme.

L'accelerazione

Il moto rettilineo vario. L'accelerazione media. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. La legge velocità-tempo del moto uniformemente accelerato. La legge oraria del moto uniformemente accelerato. La legge spazio-velocità. Il moto di caduta libera.

I moti in due dimensioni

Spostamento, velocità e accelerazione nel piano. La composizione dei moti. Moto di un proiettile. Il moto circolare uniforme. Accelerazione centripeta.

I principi della dinamica e le loro applicazioni

Il primo principio della dinamica. Il secondo principio della dinamica. Il terzo principio della dinamica. Le forze e il movimento. Il moto lungo un piano inclinato. La forza centripeta. Il moto armonico di una molla. Il pendolo.

La riflessione e la rifrazione della luce

I raggi luminosi. La riflessione della luce. Gli specchi piani. L'indice di rifrazione. La legge di Snell per la rifrazione.

Esperimenti di laboratorio svolti

- Misura della spinta di Archimede
- Il moto rettilineo uniforme
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato

Scienze naturali

PROGRAMMA DEFINITIVO

BIOLOGIA

Concetto di monomero ,polimero e cenni sui legami chimici.Carboidrati.Proteine.Acidi nucleici.I lipidi.Struttura e funzione.

Il microscopio ottico ed elettronico.Cenni sul funzionamento.Le dimensioni cellulari.Differenze sostanziali tra cellula procariote ed eucariote.La membrana plasmatica.Il citoscheletro.Ciglia e flagelli.

Il nucleo:DNA,cromatina,cromosomi.I ribosomi e la sintesi proteica.Il sistema delle membrane interne e organuli di cui fanno parte.Reticolo endoplasmatico ruvido e liscio.Apparato del Golgi.Lisosomi e vacuoli.Mitocondri e cloroplasti.Cenni sulla respirazione cellulare e sulla fotosintesi.

Struttura e funzioni della membrana plasmatica. .Fenomeni di diffusione e di trasporto attivo e

passivo,osmosi.Endocitosi ed esocitosi.

La divisione cellulare e la riproduzione dei viventi. Scissione binaria nei procarioti. Il ciclo cellulare e la mitosi:fattori di crescita e inibitori sui punti di controllo.Cenni sulle neoplasie.

la meiosi e il crossing over. Errori nel processo meiotico ed alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi.Malattie cromosomiche principali.

Fondamenti elementari di Genetica classica mendeliana:il lavoro di Mendel e le leggi

dell'ereditarietà.Concetto di fenotipo,genotipo,linea pura.Cromosomi,geni,alleli. Testcross.Cenni

sugli alberi genealogici..Genetica post-mendeliana:codominanza (es.gruppi sanguigni

ABO),dominanza incompleta,pleiotropia (es.anemia mediterranea),eredità poligenica (es.colore

della
pelle, statura, etc.). Le basi cromosomiche dell'ereditarietà. Elementi di Genetica

umana: Malattie autosomiche
dominanti e recessive. Eredità legate al sesso. Esempi di malattie
genetiche nell'uomo.

Teorie evolutive degli organismi viventi a confronto: Lamarck e la teoria della
trasmissione dei

caratteri acquisiti. Charles
Darwin e la teoria della selezione naturale. Prove a sostegno.

CHIMICA

Richiami sulle grandezze fisiche e sulle unità di misura.

Trasformazioni fisiche
della materia: stati fisici della materia, passaggi di stato e relativi grafici.

Concetto di
sistema. Sistemi omogenei ed eterogenei. Fase. Miscugli omogenei ed eterogenei.

Tecniche di separazione
dei miscugli: Filtrazione, centrifugazione, cromatografia, distillazione.

Trasformazioni chimiche della materia: differenza tra fenomeni fisici e
chimici. Rappresentazione

schematica di una reazione chimica. Gli elementi e i loro simboli
chimici. Primo approccio alla tavola

periodica degli elementi. Definizione di elemento e composto. Leggi ponderali
della chimica

elementare: legge di Lavoisier, Proust, Dalton. Sintesi delle tre leggi e
teoria atomica di Dalton. Atomi

e molecole secondo Dalton. Cenni sugli ioni monoatomici e poliatomici.

ATTIVITA' DI LABORATORIO

Sicurezza in
laboratorio, vetrerie e strumenti.

Indicazioni

per una corretta stesura delle relazioni di laboratorio.

Parti e uso

del microscopio ottico, osservazioni in vivo e fissato di cellule vegetali (EPIDERMIDE DI CIPOLLA) e animali.

Osservazione

al microscopio ottico della plasmolisi e deplasmolisi di cellule di cipolla .

Visione di

filmati sulla riproduzione cellulare.

Riconoscimento

di mitosi e meiosi su vetrini fissati e colorati.

Visione di

filmati di genetica ed evoluzione.

Riconoscimento

di trasformazioni fisiche e chimiche.

Dimostrazione

sperimentale della legge di Lavoisier.

EDUCAZIONE

ALLA CITTADINANZA: Intolleranze alimentari, malattie genetiche, resistenza agli antibiotici.

Storia e geografia

STORIA:

Trimestre:

- L'Italia arcaica e gli Etruschi
- Roma dalle origini alla fine della monarchia

- La repubblica di Roma e la sua espansione nella penisola italica - Le guerre puniche e l'annessione della Grecia - I rivolgimenti culturali e sociali e le riforme dei Gracchi - Mario e Silla - Il primo triumvirato - Cesare e la fine della repubblica

- L'affermazione del Principato: Augusto e i suoi successori - L'apogeo dell'Impero

Pentamestre:

- La nascita e la diffusione del Cristianesimo - Ripresa dell'ebraismo - Il mondo islamico (approfondimenti svolti sia in italiano che con il metodo CLIL)

- La crisi dell'Impero - La caduta dell'Impero romano d'Occidente - I regni romano-germanici

- L'Impero bizantino - I Longobardi - L'ascesa della Chiesa ed il monachesimo occidentale

- L'impero carolingio - Il feudalesimo - Ottone I - L'Alto Medioevo

GEOGRAFIA:

-Introduzione alla geografia: geografia fisica, antropica, ambientale; cartografia: paralleli, meridiani, reticolato geografico, GIS (Geographic Information System).

-I temi di sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, ecologia, cambiamento climatico, alimentazione, biodiversità, agenda 2030, ...) sono stati approfonditi dagli alunni tramite lavori di gruppo ed esposti ai compagni grazie a presentazioni (PPT).

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

-Approfondimento di alcuni concetti storici connessi alla legalità (Ordinamento monarchico, repubblicano, imperiale nell'antica Roma; leggi scritte e diritti durante le lotte tra patrizi e plebei; rapporto Stato-Chiesa con editto di Costantino, cesaropapismo e teocrazia; consuetudini orali e faida presso i popoli germanici e passaggio all'Editto di Rotari; concezione personale del regno presso i Franchi ed evoluzione nel vassallaggio).

-Commemorazioni: Giornata della memoria, Ricordo foibe, 4 novembre, 25 aprile, 1° maggio. 70 anni fondazione EU, 2 giugno

- Lavori di gruppo, approfondimenti ed esposizioni in classe sullo sviluppo sostenibile.

Metodi

- Lezione frontale con il supporto di PPT, lezione dialogata, creazione di mappe concettuali, lavori di gruppo e presentazioni, quiz.

- Interventi

sul metodo (creazione di mappe concettuali; lettura e decodificazione del testo alla ricerca delle informazioni principali, delle relazioni logiche, delle parole-chiave; controllo degli appunti).

Strumenti

- Libro di

testo: Il fattore umano 2, di Bettini-Lentano-Puliga, ed. Pearson

- Brani storiografici, tavole cronologiche, carte geopolitiche, Power Point, miei video, mappe concettuali, documentari, siti internet, grafici, foto, test su Elionet e Kahoot.

Come è stato stabilito nel dipartimento di lettere: "La valutazione, in riferimento al DL 22/2020, si è basata, nel pentamestre, su un numero di almeno 2 prove, comprensive anche della modalità della didattica a distanza".

Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

Arte romana (ripresa argomenti dell'anno passato)

Ripasso

Architettura e urbanistica a Roma.

Le

tecniche edilizie. L'architettura pubblica civile. Il foro.

I

luoghi del benessere e del divertimento: terme, teatri, anfiteatri, circo.

L'arco onorario. Le abitazioni: domus, villa, insula.

Trattati ex novo

Scultura e pittura.

Il rilievo

storico. Il genere in scultura del ritratto. Gli stili della pittura pompeiana.

Schede di approfondimento - Pantheon; Anfiteatro

Flavio; Ara Pacis; Colonna Traiana.

Glossario del lessico

specifico e analisi di planimetrie e strutture.

Arte

tardo-antica e paleocristiana

La tipologia della basilica.

Battisteri e mausolei. Milano cristiana.

Arte ravennate,

longobarda e carolingia

Ravenna: la storia, le dominazioni, i culti, gli edifici di maggior pregio, i mosaici.

Costantinopoli

nell'età di Giustiniano.

Arte longobarda e carolingia – La

metallurgia e la scultura longobarda; La renovatio di Carlo Magno.

Milano centro della cultura carolingia.

Schede di

approfondimento - Galla Placidia; Sant'Apollinare Nuovo;

San Vitale; Mosaici di Sant'Apollinare in Classe; Altare di Ratchis;

Altare di Vuolvino.

Glossario del lessico specifico e

analisi di planimetrie e strutture

Romanico

L'architettura

romanica: linguaggio artistico; elementi strutturali dell'edificio, ripartizione dello spazio, pianta e alzato.

Tipologie di

un'architettura romanica europea.

L'architettura romanica in

Italia: area lombarda, Italia centrale e meridionale.

La scultura

e la pittura romanica. Wiligelmo, i mosaici, croci dipinte.

Schede

di approfondimento - Sant'Ambrogio; Duomo di Modena; San Marco a Venezia; il Complesso dei Miracoli a Pisa; Duomo di Monreale; Storie della Genesi di Wiligelmo.

Glossario del lessico

specifico e analisi di planimetrie e strutture

Gotico

Estetica;

linguaggio artistico; architettura ed elementi strutturali dell'edificio: ripartizione dello spazio, pianta e alzato.

Origine

e diffusione del Gotico in Francia.

Architettura gotica in

Italia.

Gotico Cistercense.

I Palazzi Pubblici: Firenze,

Siena.

Scultura tra Duecento e Trecento: Benedetto Antelami, Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio.

Schede di approfondimento - Cattedrale di Notre-Dame a Chartres; Basilica di San Francesco D'Assisi; Duomo di Siena; Pergamo del Battistero di Pisa di Nicola Pisano; Pergamo di S. Andrea a Pistoia di Giovanni Pisano.

Utilizzo delle tecnologie digitali per le arti e per la progettazione

Utilizzo **ThingLink** per creazione cartine e approfondimento opere.

Utilizzo **Learning apps** per giochi studio.

Utilizzo di **SketchUp** per modellazione 3D.

DISEGNO TECNICO

Proiezioni ortogonali

Segmenti e figure piane appartenenti a piani paralleli a uno dei quadri.

Figure piane appartenenti a piani proiettanti.

Figure piane e solide con lati obliqui rispetto ai due piani di proiezione.

Solidi e composizione di solidi con lati paralleli ai piani e obliqui ai piani (rotazioni, inclinazioni).

Condizione di obliquità misura reale, ribaltamento del piano.

Metodo delle proiezioni successive (figure piane e solidi)

Solidi inclinati e ruotati e metodo delle proiezioni successive.

Sezioni di solidi.

Proiezioni assonometriche

Assonometrie oblique e assonometrie ortogonali (isometrica e monometrica).

Totale tavole: 11

SketchUp – Modellazione 3D

1. Cubo – Disegna, estrudi, suddividi superfici, colora.
2. Composizione di solidi- Utilizzo strumento metro.
3. Progettare un divano – Progettazione guidata di un oggetto di arredo quotato (strumento arco).
4. Progettare una cameretta – Quotature, strumento "ruota", strumento "scala", inserimento di oggetti con utilizzo di librerie. (2B)
5. Progettazione edificio – La logica del progetto: modellare a partire da una pianta ed un alzato con quotature.

Totale progetti realizzati: 4/5

Argomenti e temi di "Cittadinanza e Costituzione".

Non sono stati svolti argomenti di "Cittadinanza e Costituzione" previsti per il secondo periodo. L'insegnante, considerate le difficoltà di gestione legate all'emergenza sanitaria, ha preferito dedicarsi alla programmazione disciplinare.

Giugno 2020

Teresa De Feo

Scienze motorie e sportive

Touch Rugby: fondamentali individuali e di squadra

Pallavolo: introduzione ai fondamentali individuali e di squadra

Pallacanestro: introduzione ai fondamentali individuali e di squadra

Acrosport: pre-acrobatiche di base e costruzioni di piccole piramidi umane

Pallamano: fondamentali individuali e di squadra

Preveniamo le malattie cardio-vascolari: costruzione programma di allenamento per la prevenzione delle più comuni malattie del sistema cardio-circolatorio

Volley Week: torneo interno scolastico

Paramorfismi e dismorfismi: argomento teorico

Introduzione alla resistenza aerobica: argomento teorico

Le trasformazioni in età evolutiva: argomento teorico

Apparato Cardio-vascolare: argomento teorico

Macro-Meso-Micro ciclo di allenamento: argomento teorico

Inventagioco: linee guida per la creazione di un gioco sportivo

APPROFONDIMENTI ATTRAVERSO IL CANALE ZOOM DURANTE L'EMERGENZA COVID-19

Video Ted-ED: cosa fa crescere i muscoli?

Sport ed Emozioni: le Olimpiadi di Berlino 1936

Approfondimento neuroscienza: "Voti più bassi ai bambini pigri"

Letteratura scientifica-sportiva: "Mamba Mentality: fenomenologia di Kobe Bryant"

PERCORSI MOTORI DIGITALI

Road To Tokyo 2020: 15 giorni per tenere monitorati i passi quotidiani e per monitorare lo stato di

salute durante la quarantena

WORK OUT total body sia in modalità asincrona che in modalità sincrona attraverso il canale zoom

TEST MOTORI proposti con l'obiettivo di una presa di coscienza delle proprie abilità motorie:

- Test resistenza 30' consecutivi
- Test 1000 metri campestre

A queste attività sono sempre state affiancati a rotazione:

1. Circuiti motori di forza, resistenza e coordinazione
2. Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici
3. Esercizi di potenziamento ed irrobustimento a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori, parte dorsale e parte frontale
4. Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

Il programma, causa COVID-19, è stato rimodulato durante la riunione di Dipartimento n°3 del 9 marzo 2020; gli obiettivi e i contenuti previsti sono stati interamente attuati.

Religione

Premesse - 1) L'attività didattica di quest'anno è stata condizionata da un certo numero di assenze del Docente legate -dal punto di vista lavorativo- a partecipazione a Commissioni interne per il funzionamento della scuola e -dal punto di vista personale- alla necessità di anticipare due interventi oculistici non rimandabili. 2) La sospensione della Didattica in presenza dalla fine di febbraio e l'istituzione della Didattica a Distanza (DaD) hanno causato una revisione radicale della scansione didattica. Pertanto, l'elencazione degli "argomenti" svolti durante quest'anno così particolare sarà svincolato dal "format" della programmazione attesa, e si strutturerà per forme metodologiche.

A. DIDATTICA in PRESENZA

IRC a scuola e la metafora dell'Artigiano - Unità introduttiva

Video "Alike": creatività vs. sistema - analisi del video

I vari tipi di artigiani e le loro differenze - I verbi e le attività degli artigiani (lezione partecipata)

Artigiani per un giorno (lavori di gruppo e simulazione)

Bottega IRC: scheda di riflessione e commento (prova)

Conclusione: prodotto, strumenti, materie prime, tecniche del corso (lezione frontale)

Ecologia come tema cristiano

San Francesco e il Cantico delle Creature

Teologia ecologica

Manifestare ed essere coerenti

Natale cristiano

Polemiche sul presepe (dibattito in classe)

La Bibbia come documento

Un libro di libri

I generi letterari della Bibbia

Lezioni monografiche e dibattiti in classe

Organi Collegiali di Partecipazione e Consiglio d'Istituto: lezione informativa

Dibattito sulle regole scolastiche (anche con i non avvalentisi)

Dibattito in classe: Papa Francesco: meglio vivere come atei che andare in chiesa e odiare

Giornata della Memoria

Il rastrellamento del Ghetto di Roma: stralci dal documentario di A. Angela "Viaggio senza ritorno"
- La memoria di chi ha scelto il Bene - Attualità della memoria

B. DaD

Lezioni in modalità asincrona

La sentinella, la notte la domanda: riflessione sull'emergenza presente

La Bibbia: ripasso sui generi letterari

Tempo feriale e tempo festivo, anche in epoca di Coronavirus - Pasqua ebraica e Pasqua cristiana

La Bibbia: le traduzioni della Bibbia - Di cosa parla Bibbia?

Lezioni in modalità sincrona

Riflessione sulla prima video lezione asincrona: domanda e racconto per stare in questa crisi - Il gesto del papa (la preghiera a Roma) e il valore della Religione in questa crisi

La Bibbia: importanza del genere letterario, la Bibbia come Libro Sacro di quali religioni?

Dibattito: didattica online e prospettive

Dibattito: Situazione scolastica e percezione personale in quarantena

La Bibbia - Mauro Biglino e la traduzione "letterale" della Bibbia: esposizione a cura di uno studente discussione critica

Materia Alternativa

I diritti di genere

Visione del film "Il diritto di contare" , "Una giusta causa" e "Agorà".

Approfondimenti sulle protagoniste dei tre film.

Visione della prima puntata della serie tv "Il racconto dell'ancella"

Lettura di un estratto de "Il cucchiaino scomparso" conoscendo così la figura di Marie Curie.

Visione di un documentario su rai scuola sulla figura di Rita Levi-Montalcini

Firme

Alternanza Prof. Zago Elena

Disegno e storia dell'arte prof. De Feo Teresa

Fisica prof. Bosotti Alessio

Inglese prof. Lo Piparo Eleonora

Italiano prof. Rezzani Anna

Latino prof. Rezzani Anna

Matematica prof. Bosotti Alessio

Religione prof. Borasi Natale

Scienze prof. D'Antone Antonio

Scienze motorie prof. Stella Marta

Storia e geografia prof. Boerman Deborah

