

Programmi svolti 2A

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

MANZONI

la vita e la
posizione religiosa

Manzoni: il contesto culturale (Illuminismo e Romanticismo).

I PROMESSI SPOSI

Lettura integrale e
analisi dei capitoli, compresa l'Introduzione scritta da Manzoni. Lavoro di gruppo: viaggio virtuale
nei luoghi manzoniani.

Le edizioni dei Promessi Sposi. La struttura; i personaggi;
le tecniche narrative: soliloquio e monologo; discorso indiretto libero. Reticenza.

APPROFONDIMENTI

La Provvidenza. Osti e osterie nei PS

Lo spazio nei primi capitoli dei PS

Gli osti nei PS

Il conte zio

Il "vero storico" e il "vero poetico"

La peste a Milano

Le autorità politiche dei PS

Gertrude, presentazione indiretta. Le antitesi.

PS - cap.XI-XV: Renzo
a Milano, la carestia e il tumulto di S.Martino: le responsabilità.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE - PS- cap IX-X Gertrude e la
libertà di scelta

SCRITTURA

Il tema espositivo a partire dai Promessi Sposi.

Il tema argomentativo: la struttura (introduzione-sviluppo-conclusione). Le tecniche di
argomentazione. Esempi ed
esercizi

TEATRO

Differenza tra testo scritto e spettacolo. la struttura del testo teatrale pag 270-272. Esempi.

Drammaturgo, copione, palcoscenico. Pirandello, "Il sospetto" pag 273-275 lettura ed esercizi.

Scenografia naturalistica e metaforica.

Personaggi principali, secondari e comparse.

Ruoli: protagonista, antagonista, aiutante.

Tipi e individui. Esempi.

Ibsen, "Helene e gli altri" pag 281-3

Battuta, dialogo, monologo (e sua funzione), a parte, deitici.

F. Valeri, "Ondina" pag 311

Differenze tragedia-commedia.

La commedia: fonte, origine, etimologia, fasi, cosa resta, struttura, oggetto, esito

Didattica a distanza: "Antigone", il Teatro Stabile di Catania, produttore dello spettacolo, ha elaborato un documentario sulle fasi della creazione di questo allestimento al seguente link: :
<https://bit.ly/2Tkhbzb>

POESIA

Denotazione e connotazione; similitudine e metafora.
Significante e significato. Io lirico e poeta. L'interlocutore. Campo semantico.

Similitudine, metafora, personificazione. metonimia, sineddoche, sinestesia. Suggesto il sito <http://www.poetare.it>.
Iperbole, antitesi, ossimoro, anafora, allitterazione, onomatopea, antonomasia.
Enjambement. Anastrofe

I generi della poesia (poesia narrativa, drammatica, lirica, didascalica) e i sottogeneri della poesia lirica (poesia sentimentale, celebrativo-storico-politico, satirica, paesaggistica, narrativa).

LETTERATURA DELLE ORIGINI

Definizione di letteratura. Differenza letteratura-antologia.

Indovinello veronese e Placito capuano.

Periodizzazione del Medioevo. Il feudalesimo. La cultura e la mentalità medievali.

L'allegorismo medievale (bestiari, erbari, lapidari).

La lauda e San Francesco, il "Cantico delle Creature".

La letteratura francese (lingua d'oc e lingua d'oïl); la cultura cortese e l'amor cortese; il senhal.

La poesia comico -realistica.

La scuola poetica siciliana.

GRAMMATICA

Analisi del periodo: definizioni, struttura (coordinate e subordinate), forma implicita e forma esplicita.

Classificazione delle proposizioni indipendenti.

Proposizione soggettiva; oggettiva e dichiarativa.

Proposizione relativa propria.

Proposizione causale e finale.

Lingua e cultura latina

- ripasso del programma svolto nell'anno precedente
- il nesso relativo
- i verbi deponenti; supino dei verbi attivi e deponenti
- ablativo con utor, fruor, fungor, vescor, potior
- il modo congiuntivo. Il congiuntivo esortativo e l'imperativo negativo
- la consecutio temporum
- le subordinate al congiuntivo (finale, relativa con valore finale, completiva volitiva, dichiarativa, consecutiva, relativa con valore consecutivo,cum narrativo/causale).
- pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi
- il complemento di pertinenza, colpa e pena
- i numeri romani e i numerali. Il calendario e le date
- il complementi di età, estensione, distanza, allontanamento, stima, prezzo, mancanza e privazione
- i verbi semideponenti.
- Il verbo fio
- il participio presente dei verbi regolari, irregolari, deponenti e semideponenti
- il participio perfetto dei verbi attivi regolari, irregolari, deponenti e semideponenti - il participio sostantivato; il participio congiunto; il participio perfetto dei verbi irregolari, deponenti e semideponenti
- l'ablativo assoluto - l'ablativo assoluto nominale;
- il participio futuro dei verbi attivi regolari, irregolari, deponenti e semideponenti
- la coniugazione perifrastica attiva
- la proposizione finale con il participio futuro
- l'infinito - l'infinito sostantivato - l'infinito storico - l'infinito esclamativo
- la proposizione infinitiva; l'uso del pronome personale di terza persona nella proposizione infinitiva
- l'espressione del comando: i costrutti di iubeo e impero

- gli interrogativi e la proposizione interrogativa diretta e indiretta
- pronomi e aggettivi indefiniti: aliquis, quis, quidam, quisquam, ullus, quisque, unusquisque, uterque, neuter, nemo, nihil, nullus
- i gradi degli aggettivi e degli avverbi; i complementi di paragone e partitivo
- la proposizione finale introdotta da quo
- la proposizione finale con il supino

LIBRO DI TESTO IN USO:

Flocchini, Guidotti Bacci, Sampietro, "Verba manent", vol.1 e 2, Sansoni per la scuola

Lingua e cultura inglese

AA.VV. Build up Focus Ahead, Pearson edn.

AA.VV., Focus Ahead – Pre -Intermediate, Pearson edn.

M. Vince et alii, New Get Inside Language, MacMillan edn.

Da: Focus Ahead Pre-Intermediate ed Intermediate : Sono state analizzate rispettivamente 7, 8 e da 1 a 8 inclusa inclusa , con esecuzione degli esercizi proposti nella sez. grammaticale e i più rappresentativi dal workbook.

Esercizi da Get Insidesvolti e corretti in classe sulle strutture più important affrontate.

Sono state analizzate in dettaglio le seguenti strutture morfosintattiche::

Present tenses; state and dynamic verbs, narrative tenses: past simple, past continuous and contrast, present perfect, past perfect, present perfect continuous, used to/would, be/get used to, future, future perfect and future continuous, zero, first, second and third conditional, relative clauses, modals of speculation in the present and in the past, passive ; all tenses, have/get something done, reported speech.

Attività di laboratorio:

Da : BBC Learning English Drama Intermediate –Frankenstein by M. Shelley, L. Carroll, Alice in Wonderland.

Information on the authors and the literary context.

Cittadinanza e Costituzione:

School System in the UK

Coronavirus emergency.

Introduzione allo studio della cultura e letteratura inglese:

The Iberians

The Celts

Matematica

PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE SECONDA

Testi di riferimento

Sasso Zanone COLORI DELLA MATEMATICA Algebra Vol1 Petrini

Sasso Zanone COLORI DELLA MATEMATICA Algebra Vol2 Petrini

Sasso Zanone COLORI DELLA MATEMATICA Geometria Petrini

Equazioni e disequazioni lineari (Algebra 1 Unità 9, 13, 14)

Discussioni di equazioni letterali

Disequazioni lineari fratte

Sistemi di disequazioni lineari

Relazioni (Algebra 1 Unità 4)

Il concetto di relazione. Le rappresentazioni di una relazione. Proprietà delle relazioni. Relazioni d'equivalenza. Relazioni d'ordine.

Funzioni (Algebra 1 Unità 7)

Introduzione alle funzioni. Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa. Le funzioni lineari.

Piano cartesiano (Algebra 1 Unità 7, Algebra 2 Unità 3)

Il piano cartesiano e le funzioni matematiche. Retta nel piano cartesiano: forma esplicita e forma implicita. Intersezione con gli assi cartesiani. Intersezione tra rette. Coefficiente angolare e intercetta. Rette parallele. Soluzione grafica di problemi lineari.

Sistemi lineari (Algebra2, Unità 2)

Equazioni in due incognite.

Interpretazione grafica di un sistema lineare di due equazioni in due incognite.

Risoluzione algebrica di sistemi lineari interi e fratti di due equazioni in due incognite: metodo di

sostituzione e metodo di riduzione. Sistemi lineari di tre equazioni in tre incognite.

Criterio dei rapporti.

Problemi di primo grado.

Radicali in \mathbb{R} (Algebra2 Unità 1)

Insieme dei numeri reali. Irrazionalità di $\sqrt{2}$.

Radicali di indice n . Valori approssimati e confronto di numeri reali senza calcolatrice

Condizioni di esistenza.

Prima e seconda proprietà fondamentale. Proprietà invariantiva e sue applicazioni: semplificazione, trasporto dentro e fuori dal simbolo di radice.

Operazioni con i radicali.

Razionalizzazione del denominatore di una frazione.

Potenze con esponente frazionario e relative proprietà.

Equazioni e sistemi a coefficienti irrazionali

Equazioni di secondo grado e di grado superiore (Algebra2 Unità 4, 5)

Equazioni di secondo grado: definizione, classificazione. Formula risolutiva completa e ridotta.

Relazioni tra radici e coefficienti. Scomposizione in fattori di trinomi di secondo grado.

Equazioni e problemi parametrici.

Grafico di una equazione di secondo grado. Parabola: proprietà di simmetria, concavità, intersezioni con gli assi cartesiani, coordinate del vertice.

Problemi di secondo grado.

Equazioni di grado superiore: equazioni binomie e trinomie, equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori e legge di annullamento del prodotto.

Disequazioni (Algebra2 Unità 6)

Risoluzione algebrica di una disequazione lineare.

Risoluzione grafica di una disequazione di secondo grado. Segno del trinomio di secondo grado.

Risoluzione algebrica di disequazioni

Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni.

Segno di un prodotto di fattori di primo o secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo Equazioni con valori assoluti.

Sistemi di grado superiore al primo (Algebra2 Unità 7)

Risoluzione di sistemi interi e fratti di secondo grado di due equazioni in due incognite. Sistemi simmetrici. Problemi di secondo grado. Sistemi di grado superiore al secondo.

Geometria euclidea

Circonferenza e cerchio. (Geometria Unità 8)

Luoghi geometrici.

Definizioni Teoremi sulle corde e sulle tangenti. Angoli al centro e angoli alla circonferenza.

Punti notevoli di un triangolo.

Poligoni inscritti e circoscritti. Teoremi dei quadrilateri circoscritti e inscritti

Equivalenza delle superfici piane. (Geometria Unità 10, 11)

Teoremi di equivalenza

Teoremi di Euclide e Pitagora. Formule sulle aree.

Relazioni metriche: triangolo equilatero, triangolo con gli angoli di 90° , 60° e 30° , triangolo rettangolo isoscele.

Proporzionalità e similitudine (Geometria Unità 12)

Grandezze proporzionali. Teorema di Talete e sue conseguenze.

Triangoli simili e applicazioni. Rapporto di similitudine tra perimetri e aree. Teoremi di Euclide.

Teorema delle corde, delle secanti e della tangente e della secante. Sezione aurea di un segmento.

Problemi numerici di applicazione dell'algebra alla geometria.

Primi elementi sull'uso del Software Geogebra.

Statistica descrittiva (Algebra 1 Unità 15)

Distribuzioni di frequenze. Rappresentazioni grafiche. Gli indici di posizione: media, mediana e moda. La variabilità: scarto quadratico medio.

Fisica

La velocità

Modello del punto materiale, traiettoria, sistema di riferimento; il moto rettilineo, la velocità media, la velocità istantanea, calcolo della distanza e del tempo, il moto rettilineo uniforme, esempi di grafici spazio-tempo.

L'accelerazione

Moto vario su una retta, l'accelerazione media, l'accelerazione istantanea, il grafico velocità-tempo; legge oraria del moto uniformemente accelerato; diagramma orario del moto rettilineo uniformemente accelerato; accelerazione di caduta di un corpo; moto rettilineo uniformemente decelerato e lancio verso l'alto.

I moti nel piano

Grandezze cinematiche come vettori, composizione di moti. Moto dei proiettili. Moto circolare uniforme. Accelerazione centripeta.

I principi della dinamica

La dinamica, il primo principio della dinamica, il secondo e il terzo principio della dinamica. La caduta libera, la forza peso e la massa. Moto lungo un piano inclinato. Dinamica del moto parabolico.

Scienze naturali

Testi utilizzati

Biologia Indagine sulla vita

Marielle Hoefnagels

A. Mondadori Scuola

Chimica

Valitutti et al.

Chimica, concetti e modelli. Dalla materia all'atomo

Ed. Zanichelli

BIOLOGIA

MODULO 1

Aspetti introduttivi: caratteristiche della vita, organizzazione dei viventi e varietà dei viventi

Il metodo scientifico.

Caratteristiche generali della struttura della materia: struttura di base degli atomi, simboli chimici.

Le proprietà dell'acqua

MODULO 2

Le molecole organiche: monomeri e polimeri, condensazione e idrolisi.

Strutture, tipologie e funzioni nei viventi di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.

MODULO 3

La cellula e la teoria cellulare, biogenesi.

Il microscopio

I tre domini e i due tipi di cellule, caratteristiche principali dei vari phylum

Struttura delle cellule procariote e delle cellule eucariote.

Nucleo, reticolo endoplasmatico e apparato di Golgi

Lisosomi, vacuoli e perossisomi

cloroplasti e mitocondri, teoria endosimbiotica

citoscheletro

MODULO 4

La cellula e l'ambiente esterno: struttura delle membrane cellulari

Trasporto di membrana: trasporto passivo, diffusione, osmosi ed equilibrio idrico; trasporto attivo, esocitosi ed endocitosi.

Gli scambi di energia: energia della cellula, reazioni chimiche e l'energia nella cellula, ATP, enzimi

Fotosintesi e respirazione cellulare

MODULO 5

Riproduzione asessuata e riproduzione sessuata

Le divisioni cellulari: duplicazione del dna, mitosi e ciclo cellulare, cariotipo, cromosomi omologhi, autosomi e cromosomi sessuali.

Ciclo vitale degli organismi e meiosi, gameti, variabilità genetica, evoluzione e riproduzione sessuata.

MODULO 6

Caratteri e tratti, geni, genotipo, fenotipo ed ambiente.

Leggi di Mendel. Dominanza incompleta. Allelia multipla. Pleiotropia. Eredità poligenica. Geni associati. Determinazione del sesso (tipo XY). Eredità legata al sesso (emofilia, daltonismo).

Basi cromosomiche dell'ereditarietà. Aspetti principali relativi ai rapporti geni-malattie.

MODULO 7

Le teorie dell'evoluzione, contesto pre-Darwin.

Darwin e Wallace e la teoria della selezione naturale

Le prove a sostegno dell'evoluzione. La selezione naturale in atto: casi della resistenza agli antibiotici ed ai pesticidi, il caso di Biston betularia.

Concetto di specie, Linneo e il sistema di classificazione gerarchico dei viventi, alberi filogenetici.

Tappe fondamentali della storia della vita.

CHIMICA

Ripasso di: unità di misura (SI) con particolare riferimento a quelle utilizzate in chimica, multipli e sottomultipli, grandezze fisiche fondamentali e derivate; notazioni esponenziali e notazione scientifica; temperature e scale termometriche; precisione ed accuratezza.

Gli stati fisici della materia, caratteristiche degli stati solido, liquido, aeriforme.

Sistemi omogenei ed eterogenei. Sostanze pure e miscugli; miscugli omogenei ed eterogenei e principali metodi di separazione; soluzioni.

Trasformazioni fisiche e chimiche, gli elementi e i composti, tavola periodica: suddivisione in metalli, semimetalli e non metalli.

Leggi ponderali e teoria atomica.

Le particelle elementari: atomi, molecole e ioni; simboli e formule.

ATTIVITA' DI LABORATORIO

Norme di comportamento in laboratorio. Struttura di una relazione di laboratorio.

Laboratorio di biologia

Struttura del laboratorio di biologia.

Struttura e funzionamento del microscopio ottico.

Osservazioni al microscopio ottico di preparati microscopici da allestire ed allestiti.

Osservazioni di cellule e tessuti animali e vegetali ed osservazione di organelli cellulari con e senza colorazioni

Osservazione processo osmosi su cellule vegetali e animali.

Osservazioni di lievito, muffa e insetti.

Esame del cariotipo con immagini cartacee.

Laboratorio di chimica

Struttura del laboratorio di chimica. Vetreria.

Estrazione pigmenti da foglie e separazione con cromatografia su carta.

Storia e geografia

STORIA:

cap. 15 (I volume)- i mutamenti del mondo romano:

- la crisi delle strutture aristocratiche tradizionali
- lo sfruttamento delle province
- le conseguenze dell'imperialismo
- Tiberio e Caio Gracco
- Gaio Mario e la guerra sociale
- la guerra civile e la dittatura di Silla

cap. 1 (II volume)- la fine della repubblica romana: Roma verso una nuova guerra civile

- il primo triumvirato e la conquista della Gallia
- la supremazia di Cesare
- un padrone per Roma: Ottaviano

cap. 2- il principato di Augusto e il primo secolo dell'impero:

- dalla repubblica all'impero
- l'amministrazione dello Stato e le province
- il ruolo degli intellettuali e il principe
- gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia
- la dinastia dei Flavi

cap. 3- l'impero al suo apogeo e il mondo asiatico:

- il principato adottivo: Traiano
- gli anni della pace e i primi segnali di crisi
- l'evoluzione dell'impero
- il grande nemico di Roma: i Parti
- le vie marittime e lo sviluppo dei commerci

cap. 4- il mondo dei Romani:

- la carriera politica e l'esercito
- la società romana: la famiglia patriarcale
- i più sfortunati: proletari e schiavi

cap. 5- Roma e la diffusione del cristianesimo:

- la religione dei Romani
- Gesù di Nazareth e il cristianesimo
- il cristianesimo si organizza in comunità

cap. 6- l'impero romano e la crisi del III secolo:

- una dinastia provinciale al potere: i Severi
- l'anarchia militare e la crisi del III secolo
- Diocleziano e la riforma dell'impero
- l'impero diventa cristiano: Costantino
- la nascita del monachesimo

cap. 7- la fine dell'impero romano in Occidente:

- un periodo di transizione: l'età tardoantica
- il mondo dei Germani: società e religione
- l'impero dopo Costantino: i successori
- la fine dell'impero in Occidente

- un nuovo ordine in Occidente
- i regni romano-germanici
- il regno degli Ostrogoti in Italia

cap. 8- un destino diverso: l'impero d'Oriente:

- la parte orientale dell'impero tra IV e V secolo
- l'organizzazione dell'impero
- il progetto di Giustiniano
- una nuova età: l'Alto Medioevo

cap. 9- l'Occidente nell'Alto Medioevo:

- i Longobardi in Italia
- l'evoluzione del regno longobardo
- la Chiesa e il monachesimo in Occidente
- la Chiesa nel VI e VII secolo
- i Franchi e la Chiesa di Roma
- il mondo delle curtes

cap. 10- l'Islam, una nuova religione:

- l'Arabia preislamica
- gli Arabi, Maometto e l'Islam
- l'impero degli Arabi si espande
- economia e società nel mondo musulmano
- Occidente e Arabi: due mondi a confronto

cap. 11- l'impero Carolingio:

- Carlo Magno espande i domini franchi
- il Sacro Romano Impero
- le caratteristiche dell'impero carolingio
- l'economia e la società dei carolingi

cap. 12- l'Europa dei feudi e dei castelli:

- la dissoluzione dell'impero carolingio
- l'Occidente sotto assedio
- l'Europa dei castelli e dei feudi
- la cavalleria e il ceto dei cavalieri

GEOGRAFIA: I trasporti : il sistema dei trasporti; mezzi e vie di collegamento; visione dei video RAI " Il viaggio delle merci" e "Le vie della seta" - L'energia: Le risorse non rinnovabili; Le risorse rinnovabili, Italia, un paese povero di energia; visione di un video RAI Storia "Energie non convenzionali"

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA:

- I diritti: garanzie inviolabili dell'individuo (p.42)
- La burocrazia dello Stato (p.70)
- La guerra: un dramma antico (p. 94)
- Essere schiavi: uomini considerati come oggetti (p. 112)
- Il lento cammino verso l'emancipazione (p. 193)
- La tutela di chi non è cittadino (p. 222)
- -Giornata della memoria: video dell'incontro di Liliana Segre con gli studenti -in occasione dell'anniversario della firma dei Patti Lateranensi riflessione sull'art. 7 della Costituzione: rapporto tra Stato e Chiesa - Progetto "Legalità" : " Diritto alla salute e libertà personali a confronto" incontro con un avvocato dell' Associazione Valeria

Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

Arte romana (ripresa argomenti dell'anno passato)

Ripasso

Architettura e urbanistica a Roma.

Le

tecniche edilizie. L'architettura pubblica civile. Il foro.

I

luoghi del benessere e del divertimento: terme, teatri, anfiteatri, circo.

L'arco onorario. Le abitazioni: domus, villa, insula.

Trattati ex novo

Scultura e pittura.

Il rilievo

storico. Il genere in scultura del ritratto. Gli stili della pittura pompeiana.

Schede di approfondimento - Pantheon; Anfiteatro

Flavio; Ara Pacis; Colonna Traiana.

Glossario del lessico

specifico e analisi di planimetrie e strutture.

Arte

tardo-antica e paleocristiana

La tipologia della basilica.

Battisteri e mausolei. Milano cristiana.

Arte ravennate,

longobarda e carolingia

Ravenna: la storia, le dominazioni, i culti, gli edifici di maggior pregio, i mosaici.

Costantinopoli

nell'età di Giustiniano.

Arte longobarda e carolingia – La

metallurgia e la scultura longobarda; La renovatio di Carlo Magno.

Milano centro della cultura carolingia.

Schede di

approfondimento - Galla Placidia; Sant'Apollinare Nuovo;

San Vitale; Mosaici di Sant'Apollinare in Classe; Altare di Ratchis;

Altare di Vuolvino.

Glossario del lessico specifico e

analisi di planimetrie e strutture

Romanico

L'architettura

romantica: linguaggio artistico; elementi strutturali dell'edificio, ripartizione dello spazio, pianta e alzato.

Tipologie di

un'architettura romanica europea.

L'architettura romanica in

Italia: area lombarda, Italia centrale e meridionale.

La scultura

e la pittura romanica. Wiligelmo, i mosaici, croci dipinte.

Schede

di approfondimento - Sant'Ambrogio; Duomo di Modena; San Marco a Venezia; il Complesso dei Miracoli a Pisa; Duomo di Monreale; Storie della Genesi di Wiligelmo.

Glossario del lessico

specifico e analisi di planimetrie e strutture

Gotico

Estetica;

linguaggio artistico; architettura ed elementi strutturali dell'edificio: ripartizione dello spazio, pianta e alzato.

Origine

e diffusione del Gotico in Francia.

Architettura gotica in

Italia.

Gotico Cistercense.

I Palazzi Pubblici: Firenze,

Siena.

Scultura tra Duecento e Trecento: Benedetto Antelami, Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio.

Schede di approfondimento - Cattedrale di Notre-Dame a Chartres; Basilica di San Francesco D'Assisi; Duomo di Siena; Pergamo del Battistero di Pisa di Nicola Pisano; Pergamo di S. Andrea a Pistoia di Giovanni Pisano.

Utilizzo delle tecnologie digitali per le arti e per la progettazione

Utilizzo **ThingLink** per creazione cartine e approfondimento opere.

Utilizzo **Learning apps** per giochi studio.

Utilizzo di **SketchUp** per modellazione 3D.

DISEGNO TECNICO

Proiezioni ortogonali

Segmenti e figure piane appartenenti a piani paralleli a uno dei quadri.

Figure piane appartenenti a piani proiettanti.

Figure piane e solide con lati obliqui rispetto ai due piani di proiezione.

Solidi e composizione di solidi con lati paralleli ai piani e obliqui ai piani (rotazioni, inclinazioni).

Condizione di obliquità misura reale, ribaltamento del piano.

Metodo delle proiezioni successive (figure piane e solidi)

Solidi inclinati e ruotati e metodo delle proiezioni successive.

Sezioni di solidi.

Proiezioni assonometriche

Assonometrie oblique e assonometrie ortogonali (isometrica e monometrica).

Totale tavole: 11

SketchUp – Modellazione 3D

Composizione di solidi- Utilizzo strumento metro.

Progettare un divano –
Progettazione guidata di un oggetto di arredo quotato (strumento arco).

Progettare una cameretta –
Quotature, strumento “ruota”, strumento “scala”, inserimento di oggetti con utilizzo di librerie. (2B)

Progettazione edificio – La
logica del progetto: modellare a partire da una pianta ed un alzato con quotature.

Totale progetti realizzati: 4/5

Argomenti e temi di "Cittadinanza e Costituzione".

Non sono stati svolti argomenti di "Cittadinanza e Costituzione" previsti per il secondo periodo. L'insegnante, considerate le difficoltà di gestione legate

all'emergenza sanitaria, ha preferito dedicarsi alla programmazione disciplinare.

Giugno 2020

Teresa De Feo

Scienze motorie e sportive

Pratica

Resistenza generale

Giochi di squadra sportivi e non: palla 10 passaggi, palla cacciatore, palla prigioniera, floorball, palla base, pallavolo, calcetto, basket, badminton, tennis tavolo, calcio tennis.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità percettive (spazio-tempo) e coordinative.

Teoria

Capitolo 12 del libro in adozione: "Muoversi per stare in forma"

Atletica leggera da appunti dell'insegnante: corse veloci e di fondo, salto in alto Fosbury e salto in lungo, getto del peso.

Il programma, causa COVID 2019, è stato rimodulato durante la riunione di dipartimento n°3 del 9 marzo 2020; gli obiettivi e i contenuti previsti sono stati interamente attuati.

Religione

Premesse - 1) L'attività didattica di quest'anno è stata condizionata da un certo numero di assenze del Docente legate -dal punto di vista lavorativo- a partecipazione a Commissioni interne per il funzionamento della scuola e -dal punto di vista personale- alla necessità di anticipare due interventi oculistici non rimandabili. 2) La sospensione della Didattica in presenza dalla fine di febbraio e l'istituzione della Didattica a Distanza (DaD) hanno causato una revisione radicale della scansione didattica. Pertanto, l'elencazione degli "argomenti" svolti durante quest'anno così particolare sarà svincolato dal "format" della programmazione attesa, e si strutturerà per forme metodologiche.

A. DIDATTICA in PRESENZA

IRC a scuola e la metafora dell'Artigiano - Unità introduttiva

Video "Alike": creatività vs. sistema - analisi del video

Creatività - artisti e artigiani - i vari tipi di artigiani e le loro differenze (intervista maieutica)

I verbi e le attività (lezione partecipata)

Artigiani per un giorno (lavori di gruppo e simulazione)

Bottega IRC: scheda di riflessione e commento (prova)

Conclusione: prodotto, strumenti, materie prime, tecniche del corso (lezione frontale)

Ecologia come tema cristiano

Dialogo di un folletto e di uno gnomo di G. Leopardi

Genesi 1 e 2 e antropocentrismo

Teologia ecologica e Enciclica Laudato sii di Papa Francesco

Mito e Religione

Miti di creazione del mondo, racconto e caratteristiche comuni

Definizione, mito, leggenda (metropolitana) e fake news

Un mito per il 2020 - attività di scrittura di gruppo

Natura e genesi dei racconti mitici - Il valore mitico simbolico della Bibbia

Natale cristiano

Polemiche sul presepe - L'Admirabile signum di Papa Francesco - Simboli cristiani e coerenza (la vicenda della madre di Sondrio)

Lezioni monografiche e dibattiti in classe

Organi Collegiali di Partecipazione e Consiglio d'Istituto: lezione informativa e dibattito

Partecipazione con la classe all'Assemblea sull'Anniversario di Piazza Fontana

Giornata della Memoria

Intervento di Liliana Segre al Parlamento Europeo (video integrale) - Il valore simbolico della memoria - L'Europa come ricerca della "parola comune"

B. DaD

Lezioni in modalità asincrona

La sentinella, la notte la domanda: riflessione sull'emergenza presente

Introduzione all'Ebraismo

Ebraismo: Falsi miti e fake news

Tempo feriale e tempo festivo, anche in epoca di Coronavirus - Pasqua ebraica e Pasqua cristiana

Ebraismo: La Comunità ebraica milanese

Lezioni in modalità sincrona

Riflessione sulla prima video lezione asincrona: stare dentro la crisi - Il gesto del papa (la preghiera a Roma) e il valore della Religione in questa crisi

Ebraismo: la più antica delle tre religioni monoteiste - Terra, promessa e alleanza - Storia Ebraica e AT

Tempo Feriale e al Tempo Festivo: feste civili e sacralità del tempo

Sintesi di Storia ebraica - Il valore della Bibbia come documento storico e il suoi limiti

Firme

Disegno e storia dell'arte prof. De Feo Teresa

Fisica prof. Russo Giulia

Inglese prof. Napolitano Claudia

Italiano prof. Cannone Angela

Latino prof. Rossi Marisa

Matematica prof. Lucchelli Elisabetta

Religione prof. Borasi Natale

Scienze prof. Dibisceglia Marta

Scienze motorie prof. Bellinzona Biancamaria

Storia e geografia prof. Rossi Marisa