

Programmi svolti 1I

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Programma svolto di Italiano

GRAMMATICA

La

struttura della frase italiano

•

il verbo e le sue funzioni

-verbi

transitivi e verbi intransitivi

-

forma attiva e passiva

-

forma riflessiva, propria e apparente, pronominale

-

I predicato verbale e il predicato nominale

-

complemento oggetto

-

complemento di termine

-

complemento di specificazione

-

complemento di agente e di causa efficiente

I

complementi di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo)

I

complementi di tempo (determinato e continuato)

ANTOLOGIA:

-La

storia e le sue fasi: Nagib Mahfuz, *In classe e nel vicolo*

-L'ordine della storia: Alessandro Baricco, *Il racconto della nutrice*

-Le sequenze: Fredric Brown, *Voodoo*

-Il tempo: Isaac Asimov, *Chissà come si divertivano*

-Lo spazio: Italo Calvino, *Il piccione comunale*

-(Pratica sui testi): Raymond Queneau, *Sulla linea S*

Donati, *Indagini* Sergio

Orkeny, *Restare in vita* István

Lucarelli, *Il silenzio dei musei* Carlo

Buzzati, *Il corridoio del grande albergo* Dino

-(Controlla le tue competenze): Umberto Console, *Il finto stregone*

-Le caratteristiche dei personaggi: Fedor Dostoevskij, *Alesja*

-Il sistema dei personaggi: Charles Perrault, *Le fate*

-Le parole e i pensieri dei personaggi: Luigi Pirandello, *Il lume dell'altra casa*

-(Pratica sui testi): Stefano Benni, *Il bimbo del gelato*

Giorgio Manganelli, *Quattordici*

-Il narratore: (nessun testo trattato)

-Il punto di vista: Gabriele Romagnoli, *Marta, a pensarci...*

Antonio Tabucchi, *Una balena vede gli uomini*

-(Pratica sui testi): Charles Dickens, *Il piccolo David*

-I registri espressivi

-(Pratica sui testi): Paolo Villaggio, *La cura dimagrante*

-(Controlla le tue competenze): Roy Lewis, *I viaggi di zio Ian*

-La narrazione breve: Fernando Ampuero, *Voci*

-(Pratica sui testi): Giovanni Boccaccio, *Pietro*

Boccamazza e l'Agnolella

Luigi Pirandello, *Filo d'aria*

-Il romanzo - letture integrali dei romanzi:

Roy Lewis, *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene*

S. Dowd, *La bambina dimenticata dal tempo*

-Rappresentare la storia e: -Rappresentare il vero

Sebastiano
Vassalli, *Antonia*

- (Pratica sui testi): Alessandro Manzoni, *L'incubo di Don Rodrigo*

Tahar

Ben Jelloun, *Fuoco*

-Giallo e thriller*: Arthur Conan Doyle, *Le avventure di Sherlock Holmes*

John Grisham, *Il momento della verità*

Gianrico

Carofiglio, *Probabilità e certezza*

-La narrazione psicologica: trattazione in generale del genere

EPICA

-Il mito e l'epica: Esiodo, *Il mito di Pandora*

-La letteratura mitologica: Ovidio, *Apollo e Dafne*

Omero, *L'Iliade*:

-Il proemio dell'Iliade

-La lite tra Achille e Agamennone

-Ettore e Andromaca

-La morte di Patroclo

-Il duello tra Ettore e Achille

-Priamo e Achille

Omero, *L'Odissea*:

-Il proemio dell'Odissea

-Penelope e Telemaco

-Femio tra i pretendenti

-Odisseo e Nausicaa

-Polifemo

-Circe

-La nékyia

-La strage dei pretendenti

-Odisseo e Penelope

Virgilio, *L'Eneide*:

-Il proemio dell'Eneide

La tempesta

Enea e Didone

L'incontro con Anchise

La morte di Turno

Sport ed epos nell'antica Grecia e nell'antica Roma**:

Omero, *Una provocazione*

Virgilio, *Un incontro di pugilato*

*Classe capovolta, argomento trattato da Sofia Chernova, Elena Zocchi e Adrian Perez

**Classe capovolta, argomento trattato da Alessandro Marazza, Tommaso Crippa e Filippo Meazza

***Classe capovolta, argomento trattato da Olga Pagani, Caterina Memon e Maria Letizia Palumbo

Cittadinanza e costituzione

Integrazione e multiculturalità - La legge: origine umana o divina?

Bibliografia

B.Panebianco I. Scaravelli - Testi e immaginazione- Narrativa, Zanichelli

B.Panebianco I. Scaravelli - Testi e immaginazione- Epica, Zanichelli

C. Savigliano, *Infinito presente*, Garzanti scuola

Lingua e cultura latina

L'Alfabeto

La pronuncia

I casi

La struttura della frase latina e differenze rispetto all'italiano

il lessico, contiguità e differenze con la lingua italiana

La prima declinazione con eccezioni

il verbo sum e i suoi composti

indicativo attivo e passivo delle quattro coniugazioni (tempo presente, imperfetto, futuro, perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore)

imperativo attivo e passivo delle quattro coniugazioni (tempo presente e futuro)

imperativo negativo noli nolite + infinito

infinito attivo e passivo delle quattro coniugazioni (tempo presente)

La seconda declinazione

nomi neutri della seconda declinazione

nomi in -er della seconda declinazione

Aggettivi della prima classe

aggettivi pronominali

aggettivi sostantivati

pronomi personali (ego, tu,)

aggettivi e pronomi possessivi

terza declinazione con eccezioni

aggettivi della seconda classe

quarta declinazione

quinta declinazione

Studio dei seguenti complementi:

complemento predicativo dell'oggetto e del soggetto

complemento di agente e di causa efficiente

complementi di luogo con eccezioni

complemento di mezzo

complemento di modo

complemento di compagnia

dativo di possesso

complementi di tempo

complemento di causa

complemento di argomento

complemento di materia

complemento di limitazione

complemento di allontanamento

complemento di qualità

pronomi e aggettivi dimostrativi:

Hic, haec, hoc

ille, illa, illud,

Iste, ista, istud

pronomi e aggettivi determinativi:

Is, ea, id

idem, eadem, idem

ipse, ipsa, ipsum

il verbo fero e i suoi composti

il verbo eo e i suoi composti

i verbi nolo, volo, malo

perfetto logico, verbi difettivi, il passivo impersonale

i verbi con oggetto in dativo

la proposizione temporale con il modo indicativo (cum, dum, ubi; antequam, postquam)

la proposizione causale (quod, quia, quoniam)

N:B. nel corso dell'anno scolastico particolare attenzione è stata posta sull'uso del vocabolario per la individuazione del lessico idoneo al particolare contesto di traduzione e sono state costantemente riprese nozioni di analisi logica e del periodo italiana e latina.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: la classe ha partecipato all'incontro "strategie contro il tabagismo".

Lingua e cultura inglese

Lingua

Libro

di testo: Spiazzi M., Tavella M., Layton M., Performer B1-ONE
Updated, Zanichelli e fotocopie per civiltà

Unit

ABC - Ripasso dei pre-requisiti linguistici minimi: personal pronouns
subject/object – to be – possessive adjectives /pronouns
– prepositions of time – wh-words

U.

1->U. 12 – lessico e seguenti strutture morfo-sintattiche:

- To
have/have got
- Present
Simple
- Frequency
adverbs
- Modals:
can
- Present
Continuous
- Countables/Uncountables
- Quantifiers
(some/any/no/none/few/a few/little/a little/enough/much/many)
- Past
Simple
- Past

Continuous

- Comparative and Superlative Adjectives
- Future tenses
- Present Perfect Simple
- Modals: must/to have to/ needn't

Cittadinanza e Costituzione

- The United Kingdom – general features
- The United Kingdom - The Education System
- The United Kingdom - The Political System
- The United Kingdom - A brief History of the UK
- The U.S.A - general features/a brief history of the USA
- The U.S.A - The Political System and The Presidential Elections

Matematica

PROGRAMMA DI MATEMATICA

ALGEBRA

- Insiemi numerici
- Operazioni
- Il reciproco di un numero e l'operazione di divisione
- Natura di un'espressione matematica (ultima operazione in una espressione)
- Proprietà distributiva della moltiplicazione rispetto alla somma
- Calcolo di espressioni numeriche con frazioni
- Potenze e proprietà delle potenze
- Espressioni letterali
- Valore di un'espressione letterale
- Monomi e operazioni con monomi
- Grado di un monomio
- Polinomi e grado dei polinomi
- Somma e differenza di polinomi
- Moltiplicazione di polinomi
- Divisione di polinomi (quoziente e resto)
- Prodotti notevoli
- Somma per differenza
- Quadrato di un binomio
- Cubo di un binomio
- Scomposizione di polinomi
- Raccoglimento totale
- Raccoglimento parziale
- Differenza di quadrati
- Trinomio riconducibile a quadrato di un binomio
- Somma e differenza di cubi
- Radice o zero di un polinomio
- Metodo di Ruffini
- Formula risolutiva delle equazioni di secondo grado
- Scomposizione delle espressioni di secondo grado
- Espressioni di secondo grado non scomponibili
- Frazioni algebriche
- Condizioni di esistenza di una frazione algebrica
- Minimo comune multiplo di monomi e polinomi
- Somma e differenza di frazioni algebriche
- Moltiplicazione di frazioni algebriche e semplificazioni
- Equazioni di primo grado
- Equazioni indeterminate, equazioni impossibili
- Equazioni frazionarie
- Problemi numerici di primo grado

GEOMETRIA

- Primo e secondo criterio di congruenza (senza dimostrazione)
- Triangolo isoscele
- Proprietà dei triangoli isosceli (con dimostrazioni)
- Terzo criterio di congruenza (con dimostrazione)
- Rette parallele
- Condizioni di parallelismo (senza dimostrazione)

- Teorema dell'angolo esterno (con dimostrazione)
- Somma degli angoli interni di un triangolo (con dimostrazione)
- Disuguaglianza triangolare (con dimostrazione)
- Parallelogrammi
- Proprietà dei parallelogrammi (con dimostrazioni)
- Condizioni che garantiscono che un quadrilatero sia un parallelogramma (con dimostrazioni)
- Trapezi, trapezio rettangolo
- Trapezio isoscele
- Proprietà del trapezio isoscele (con dimostrazioni)
- Rombo, rettangolo, quadrato
- Proprietà della retta passante per i punti medi di due lati di un triangolo (con dimostrazione)

Fisica

Strumenti matematici

Equivalenze.

Potenze di dieci. Rapporti, proporzioni, percentuali, grafici. Proporzionalità diretta e inversa; proporzionalità quadratica. Interpretazione di formule e grafici.

Equazioni. Uso delle formule dirette ed inverse. Elementi di goniometria. Uso della calcolatrice scientifica e del foglio Excel.

Grandezze fisiche

Sistema

Internazionale di Unità, grandezze fondamentali e derivate. Dimensioni fisiche delle grandezze. Notazione scientifica.

Misura di una grandezza

Strumenti

di misura. Gli errori di misura; incertezza nelle misure e scrittura di una misura; propagazione degli errori (somma, prodotto e quoziente); cifre significative. Risultato di una verifica sperimentale.

Vettori

Definizione e caratteristiche. Operazioni: addizione, sottrazione, prodotto di uno scalare per un vettore. Componenti di un vettore nel piano cartesiano; operazioni con vettori dati in componenti cartesiane.

Forze

Concetto di forza, forze

come vettori. Misura di una forza. Somma di forze. Massa e forza peso. Forza di attrito. Forza elastica.

Equilibrio del punto materiale e del corpo rigido

Modelli: punto materiale e corpo rigido. Equilibrio del punto

materiale. Reazioni vincolari. Piano inclinato. Momento di una forza e di una coppia di forze.

Equilibrio

del corpo rigido. Baricentro.

Scienze naturali

PROGRAMMA DEFINITIVO

STUDIO DELLA TERRA

La Terra e il sistema solare. Moto di rotazione. Poli ed equatore. Moto di rivoluzione. Forma della Terra e dimensioni della Terra; i paralleli e i meridiani. Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine.

Conseguenze del moto di rotazione (schiacciamento polare della Terra; alternarsi del di' e della notte; moto apparente degli astri nella volta celeste; effetto Coriolis). Conseguenze del moto di rivoluzione (alternarsi delle stagioni astronomiche). Zone astronomiche. Cenni sui moti della Luna e sulle fasi lunari.

L'ATMOSFERA E I FENOMENI METEOROLOGICI

Composizione dell'atmosfera. Bassa e alta atmosfera. La pressione atmosferica e la sua misura. Suddivisione dell'atmosfera. L'energia solare e l'atmosfera. L'effetto serra. L'equilibrio termico della Terra. La temperatura atmosferica. L'influenza dei bacini marini, lacustri e della vegetazione sulla temperatura. Moti convettivi e pressione atmosferica. Aree cicloniche ed anticicloniche. I venti. Brezza di mare e di terra. I monsoni. I venti planetari. L'umidità assoluta e relativa. La nebbia e le nuvole. Le precipitazioni meteoriche. Le perturbazioni atmosferiche. Le previsioni del tempo. L'inquinamento atmosferico. Principali contaminanti dell'aria. Piogge acide. Il " buco " dell'ozono.

IDROSFERA MARINA

Il ciclo dell'acqua. Le acque della Terra. Oceani e mari. Salinità, gas disciolti e temperatura delle acque marine. Movimenti acque marine: le onde, le correnti, le maree, i maremoti. L'inquinamento delle acque marine

IDROSFERA CONTINENTALE

I serbatoi di acqua dolce. I corsi d'acqua: i torrenti e i fiumi e il loro movimento. Caratteristiche chimico-fisiche di un fiume. I laghi; e la loro classificazione. Le acque del sottosuolo. Acqua capillare e di infiltrazione. Permeabilità e porosità delle rocce. Falde freatiche e imprigionate. I ghiacciai e la loro morfologia. Ghiacciai continentali e montani. L'azione geomorfologica dei ghiacciai. L'inquinamento delle acque continentali.

AZIONE GEOMORFOLOGICA DELLE ACQUE CONTINENTALI E MARINE

Morfologia fluviale-Acque di ruscellamento. Trasporto di sedimenti. Erosione fluviale. Traccati fluviali. Sedimenti fluviali. Il carsismo-Morfologia carsica e ambienti epigeo ed ipogeo. Modellamento glaciale.-L'azione erosiva dei ghiacciai. Le morene. Azione del mare sulle coste-I litorali. Coste alte e basse.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

: Inquinamento acque e aria; riscaldamento globale.

Storia e geografia

STORIA

- La preistoria e la rivoluzione neolitica
- Le civiltà dei fiumi: Mesopotamia ed Egitto
- Popoli e imperi del vicino oriente (dagli Hittiti ai Persiani, gli Ebrei e i Fenici)
- Cretesi e Micenei
- La nascita della *polis* e la seconda colonizzazione greca
- Sparta, Atene e le guerre persiane
- L'egemonia di Atene e la guerra del Peloponneso
- Dalla *poleis* ai regni ellenistici
- L'Italia e Roma (gli Etruschi e le origini di Roma)*
- La repubblica alla conquista dell'Italia (le magistrature)
- L'espansione romana nel Mediterraneo (le guerre puniche)
- La crisi della repubblica (i Gracchi, Mario e Silla)
- L'età di Cesare: Sotto il segno di Silla, Roma nell'epoca di Pompeo e Crasso

GEOGRAFIA:

.

Il clima

.

Le risorse

.

La popolazione

.

La città

.

L'ambiente**

ALTRI

TEMI TRATTATI DURANTE LE LEZIONI A CLASSE CAPOVOLTA:

1) I rifiuti: problema vs
risorsa (gruppo di Piazzini, Melsen e Gonnella)

2) Integrazione e
multiculturalità (gruppo di Feliziani, Vernaglione e Martina)

*Classe
capovolta, tema trattato da Fantini, Murolo e Ibrahim

**Classe
capovolta, tema trattato da Lo Conte, Cribellati e Suarez

Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

ARTE PREISTORICA, MESOPOTAMICA, EGIZIA

Arte preistorica – periodizzazioni (Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli). Contesto storico culturale. Le prime forme d'arte e di luoghi del loro ritrovamento. Le veneri (soggetto iconografico, simbologie e funzione); L'arte rupestre (i temi e i soggetti della pittura, lo stile, le tecniche, i siti di maggiore interesse). L'architettura megalitica (dolmen, menhir, cromlech), siti di maggiore interesse, funzioni. Accenni alla civiltà nuragica.

L'arte mesopotamica – La nascita delle grandi civiltà urbane. Sumeri, Accadi, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Persiani. I luoghi e il contesto storico-culturale: la nascita della scultura, delle società complesse, dell'amministrazione. Linguaggi artistici, tecniche, soggetti iconografici: la figura del sovrano (statuine oranti). Stele e bassorilievi. Le zigurraat. La nuova Babilonia a la Porta di Ishtar.

L'arte egizia – La civiltà egizia: periodizzazione, centri culturali di maggiore rilevanza, accenni alla religione e al culto dei morti, la figura del faraone. Architettura: mastabe, piramidi a gradoni, piramidi a facce lisce. Il tempio, Bassorilievi e scultura a tutto tondo: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. La pittura egizia: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. La rivoluzione di Ekhnaton.

ARTE MINOICA E CRETESE

La civiltà minoica; il Palazzo di Cnosso; la pittura parietale. La ceramica. La civiltà micenea – La storia. Città, porte, mura e palazzi. La Porta dei Leoni a Micene. La tomba a tholos. La Tomba di Atreo a Micene. La tecnica a sbalzo: la Maschera di Agamennone.

ARTE GRECA – PERIODO GEOMETRICO ED ARCAICO

La cultura greca - Espansione del mondo greco: aree geografiche di insediamento e successive colonizzazioni. Periodizzazione e fasi di sviluppo della cultura greca. L'importanza storica delle polis: urbanistica.

Visione della bellezza e l'arte come esercizio intellettuale: la regola, la simmetria, proporzione e armonia. La nascita della filosofia, il teatro, gli studi di geometria: l'amore dei greci per la natura.

L'importanza del mito: i soggetti iconografici.

Periodo geometrico - Sviluppo storico e geografico; manufatti artistici (statuette in bronzo e ceramiche); motivi geometrici e classificazione.

Periodo orientalizzante (fine dell'età geometrica; processo di litizzazione, incontro con l'oriente, Assiri, Babilonesi, Fenici). Tempio A di Prinià (Creta): esempio di processo di litizzazione e adozioni di iconografie orientali siriane (processioni di animali esotici -pantere e leoni – e cavalieri). Dama di Auxerre; Olpe Chigi.

Periodo arcaico - Santuario di Apollo a Delfi (themenos e thesauròs – Tesoro di Sifni). Il tempio greco: planimetrie (òikos, antis, doppio antis, pròstilo, anfipròstilo, peritèro, ditèro, thòlos, monòptero) e strutture.

Ordine dorico, caratteristiche strutturali –Ordine ionico Caratteristiche strutturali e “gigantismo”. Tempio di Era a Samo (primo ditèro, ordine gigante). Tempio di Artemide a Efeso (Theòdoros e cella scoperta). Tesoro di Sifni (analisi più dettagliata dell'apparato scultoreo: cariatidi; contesa del tripode delfico tra Apollo, Eracle e Zeus; fregio ionico e gigantomachia).

Ordine corinzio – Caratteri generali
Decorazione scultorea
del tempio greco. I frontoni: Tempio di Artemide a Corcira; Tesoro di Sifni e Deli; Tempio di Atena Afaia ad Egina.
Fregi (dorico e ionico): Monòptero dei Sicioni; fregio Tesoro di Sifni.

Soggetto iconografico – La gigantomachia.
La scultura a tutto tondo

La diffusione del marmo e delle grandi scuole: scuola dorico-peloponnesiaca, ionica, attica.

Il soggetto iconografico dei giovani fanciulli: Kouros e Korai (plurale: kouroi e kore)

La scuola dorica/peloponnesiaca: I Dioscuri di Polymedes da Argo

La scultura ionica: Kouros di Milo, Era di Samo.

La scultura attica: Moscoforo; Cavaliere di Rampin, Kore con il peplo; Kore di Antenor.

La ceramica – A figure nere; a figure rosse. Tecniche di lavorazione

ARTE GRECA – PERIODO CLASSICO

L'età di Pericle , Ippodamo

da Mileto. La casa greca. L'agorà monumentale. L'acropoli di Atena: il Partenone; Propilei; Tempio di Atena Nike; Ereteio.

Lo Stile severo – Caratteristiche stilistiche, materiali, tecniche, autori, opere.

Lo Stile classico maturo – –Caratteristiche stilistiche, autori, opere. Il canone della scultura. Fidia, Mirone, Policleto

Stile ricco e tardo - Caratteristiche stilistiche, autori, opere. La crisi della polis; ricerca di nuovi equilibri e soggetti iconografici. Prassitele; Leocare, Scopas, Lisippo. Opere. Nuove tematiche e generi – Il pathos; il canone di Lisippo; il ritratto. Ellenismo - Caratteristiche stilistiche, autori, opere.

Eclettismo e cosmopolitismo. Scuola di Rodi, scuola di Pergamo. Altare di Pergamo.

ARTE ITALICA – ETRUSCHI E ROMANI

La civiltà etrusca – l'architettura, Le necropoli: tipologie di tombe. Lo stile tuscanico. L'Apollo di Veio e il Sarcofago degli sposi. Il guerriero di Capestrano. La statuaria in bronzo: Chimera di Arezzo; La pittura tombale.

ARTE ROMANA

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici

Ricerche: Grotta di Chauvet (pittura parietale), Stendardo di Ur, Faraone Micerino;

DISEGNO

Esercizi sull'uso degli attrezzi

Costruzioni geometriche (perpendicolari, parallele, angoli, divisione di angoli)

Triangoli e quadrilateri

Poligoni regolari iscritti in una circonferenza e dato il lato

Raccordi e tangenti

Ovali e ovuli

Spirali

Sezione aurea

Proiezione ortogonale di un punto nei quattro diedri

Proiezione di una retta, parallela al PO e parallela al PV

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Riflessioni sul concetto delle Polis e del ruolo del cittadino nelle civiltà delle epoche trattate.

Cittadinanza italiana e la sua evoluzione.

Scienze motorie e sportive

LEZIONI PRATICHE

- **Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative:** esercitazioni e circuiti a stazioni con l'utilizzo di cerchi, funicelle, cinesini, coni, speed ladder;
- **Sviluppo capacità condizionali:**
 - **Forza** (esercizi a carico naturale),
 - **Velocità** (scatti su brevi distanze anche a navetta),
 - **Resistenza** (interval training) ,
 - **Flessibilità** (Stretching statico e dinamico)
- **Pallavolo:** esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali
 - Battuta (dal basso), bagher, palleggio;
 - Partite e tornei
- **Pallacanestro** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali
 - Palleggio, tiro, passaggio, terzo tempo;
 - Partite e tornei
- **Badminton:** principali tecniche (il clear, il drop, lo smash)
- **Atletica Leggera:** corse, lanci, salti

LEZIONI TEORICHE

- **Il sistema scheletrico:**
 - principali funzioni;
 - struttura e composizione dell'osso;
 - classificazione delle ossa;
 - suddivisione dello scheletro : assiale e appendicolare;
 - le articolazioni

- **Il sistema muscolare:**

- principali funzioni;
- classificazione generale dei muscoli (striati, lisci, muscolo cardiaco);
- struttura e composizione del muscolo scheletrico;
- la contrazione muscolare: actina e miosina;
- classificazione delle fibre: rosse o lente, bianche o veloci

- **Il sistema respiratorio:**

- la meccanica respiratoria;
- gli effetti del movimento sulla respirazione

- **Il sistema cardiovascolare:**

- il sangue;
- il cuore;
- i vasi sanguigni

- **Materiali forniti dal docente**

- **Libro di Testo**

Religione

Introduzione alla questione biblica.

Bibbia: libro della verità rivelata

Suddivisione interna della Bibbia

Rivelazione: Dio rivela la verità e se stesso.

L'uomo , il rapporto con Dio e il rapporto con l'altro

L'uomo e il rapporto con le regole

- Il senso delle 10 parole

Analisi di alcuni personaggi e brani fondamentali.

- Abramo
- Giuseppe
- Mosè

- Il profetismo, il ruolo del Profeta
- Profeti Maggiori
- profeti Minori

- Gesù e l'inizio del suo ministero
 - L'amicizia, il significato di Preferenza.
- Gesù e La chiamata dei 12

Materia Alternativa

Contenuti didattici

Gli argomenti e le tematiche scelte sono state condivise con gli studenti ed hanno riguardato tematiche da loro sentite o problematiche attuali che hanno richiesto la loro attenzione e sensibilizzazione.

Come primi argomenti e forma artistica scelta per esprimerli è stato scelto il

Film: "Il sale della terra" Di Vin Wenders sulla vita del fotografo Sebastian Salgado.

Attraverso la fotografia ed il cinema si narra la storia di un grande fotografo ripercorrendo con le sue foto le tematiche da lui raccontate nei suoi reportage.

Le tematiche trattate spesso rese con immagini "dure" sono state:

Le guerre: guerra del golfo e guerre in africa. Fame nel mondo. Catastrofi umanitarie. Epidemie. Problemi sociali. Disastri ambientali. Natura da salvaguardare.

Fine del film Il sale della terra e discussione. su film e problematiche ambientali. Problematica ILVA di Taranto.

Disastri ambientali e umanitari. Venezia acqua alta: il Mose. e Disastri ambientali: alluvione di Firenze 1966, **Disastro del Vajont**.

Accettare lo straniero e problematiche relative all'immigrazione. Visione Film "Lo straniero che venne dal mare". Tratto da un racconto di Joseph Conrad : "Amy Foster".

Discussione su temi. Scelta film su guerra: Visione film "Il Grande Dittatore." di Charly Chaplin.

Problematica sul clima e riscaldamento Globale..Sapiens -Un solo pianeta. Rai 3- Sabato 15 Febbraio.Sapiens -Visione su rai replay su sito RAI.

Didattica a distanza dovuta alla Pandemia.

I luoghi del patrimonio culturale italiano. Link a pagina con un percorso virtuale per l'Italia e il suo patrimonio Storico Artistico. L'alunno scelga un suo percorso a scelta.

<https://www.raicultura.it/webdoc/luoghi-del-patrimonio-culturale-italiano/index.html>

<https://www.raisplay.it/video/2018/11/Siti-italiani-del-Patrimonio-Mondiale-Unesco-Arte-rupestre-della-Valcamonica-d1ae65c1-6365-4e77-834c-73ae2473ea7b.html>

Didattica a distanza. <https://www.raicultura.it/webdoc/luoghi-del-patrimonio-culturale-italiano/index.html>

Didattica a distanza. Link discorso Presidente della Repubblica agli studenti.

Didattica a distanza. Visitare museo virtuale Galleria Uffizi <https://www.uffizi.it/mostre-virtuali>

Didattica a distanza. Museo virtuale: visita al Museo Archeologico Nazionale di Atene. <https://www.namuseum.gr/en/collections/>

<https://www.raicultura.it/raicultura/eventi/ASviS-Live-tre-passi-verso-il-Festival-dello-Sviluppo-Sostenibile-2020-ebd4b6e7-8a71-47de-a523-0e01bc72f699.html>

Cittadinanza e costituzione.

Didattica a distanza. In occasione del 2 Giugno
Visionare su sito Rai <https://www.raicultura.it/speciali/lacostituzionesiamonoi/>

Firme

Alternativa prof. Pizzoccheri Alessandro

Disegno e storia dell'arte prof. Lucchese Daniela

Fisica prof. Mutti Roberta

Inglese prof. Caccialanza Patrizia

Italiano prof. Indennitate Cinzia

Latino prof. Cassa Matilde Agnese

Matematica prof. De Munari Matteo Carlo

Religione prof. Bentivegna Daniele

Scienze prof. D'Antone Antonio

Scienze motorie prof. Colasante Floriana

Storia e geografia prof. Indennitate Cinzia

