

Programmi svolti 1F

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

IL RIASSUNTO

C. De Gregorio, Pantaloni

LE TECNICHE NARRATIVE

LA STRUTTURA NARRATIVA

Che cos'è un testo narrativo

Fabula e intreccio

G. Garcia Marquez, Il fantasma Ludovico

Lo schema narrativo

La scomposizione del testo in sequenze

M. Bontempelli, Il ladro Luca

H. Slesar, Giorno d'esame

LA RAPPRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI

La tipologia: personaggi statici e dinamici

La caratterizzazione dei personaggi

Il ruolo e le funzioni dei personaggi

Il modo di presentare i personaggi

F. S. Fitzgerald, Il misterioso signor Gatsby

LO SPAZIO E IL TEMPO

J. London, La dura legge della foresta

IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

Autore e narratore

Narratore interno e narratore esterno

Il narratore onnisciente

Voce narrante e punto di vista

La focalizzazione

J. L. Borges, La casa di Asterione

IL PATTO NARRATIVO E I LIVELLI DELLA NARRAZIONE

A. Manzoni, Renzo a Milano

Guy de Maupassant, L'orfano

LA LINGUA E LO STILE

Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario

Il ritmo stilistico

Le figure retoriche

I registri espressivi nel testo letterario

C. Lucarelli, L'ispettore Coliandro

D. Maraini, Il viaggiatore dalla voce profonda

TRE RACCONTI BREVI

J. Cortazar, Discorso dell'orso

F. Kafka, La partenza

F. Brown, Questione di scala

FORME E GENERI DELLA NARRAZIONE

LA FIABA E LA FAVOLA

Apuleio, Amore e Psiche

I. Calvino, Il palazzo delle scimmie

Esopo, Il lupo e l'agnello

LA NOVELLA

G. Boccaccio, La badessa e le brache

G. Verga, La roba

LA NARRAZIONE FANTASTICA

B. Stoker, L'arrivo al castello di Dracula

FANTASCIENZA, DISTOPIA E FANTASY

D. Adams, Autostop galattico

J.R.R. Tolkien, Frodo, Sam e il potere dell'anello

IL GIALLO

A. Christie, Nido di vespe

A. Camilleri, Miracoli di Trieste

LA NARRATIVA DI FORMAZIONE

J.D. Salinger, L'anticonformismo del giovane Holden

E. Morante, La bellezza

LA NARRAZIONE STORICA

I. Calvino, La Resistenza vista dallo sguardo di un bambino

A. Tabucchi, La ribellione di Pereira

LA PROSA MEMORIALISTICA

P. Levi, Ridiventare uomini

LA NARRAZIONE REALISTA

LA NARRAZIONE PSICOLOGICA

IL TESTO ESPOSITIVO

IL TESTO DESCRITTIVO

SCRITTURA CREATIVA

L'EPICA

Epica greca

Omero. La questione omerica. Gli aedi. Iliade ed Odissea (trame)

ILIAD: Il proemio, la peste, l'ira (I, 1-7; 43-52; 101-187); Tersite (II, 211-277); Elena, la donna contesa (III, 121-180; 383-454); Ettore ed Andromaca (VI, 392-502); La morte di Patroclo e il dolore di Achille (XVI, 783-861; XVIII, 22-38); Il duello finale e la morte di Ettore (XXII, 131-166; 188-213; 250-374; 395-404); L'incontro fra Achille e Priamo (XXIV, 477-590)

ODISSEA: Il proemio (I, 1-21); Atena e Telemaco (I, 271-364); Odisseo e Calipso (V, 116-158; 203-224); Odisseo e Nausicaa (VI, 110-210); Odisseo e Polifemo (IX, 216-306; 345-414; 437-461; 500-536); L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille (XI, 170-224; 405-456; 471-491); I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea (XIV, 29-95; XIX, 349-398; 467-493); La strage dei Proci (XXII, 1-88); Penelope riconosce Odisseo: la prova del letto (XXIII, 85-116; 163-246).

Epica latina

Virgilio. Eneide (trama e temi)

ENEIDE. Il proemio e la tempesta (I, 1-33; 81-123); L'inganno del cavallo (II, 40-66; 145-234); La fuga da Troia: Anchise e Creusa (II, 707-804); Didone: la passione e la tragedia (IV, 1-55; 305-392).

GRAMMATICA

Morfologia: ripasso, con particolare riguardo al verbo e ad alcuni pronomi (relativi, personali).

Sintassi della frase: soggetto; predicato; complementi.

Sintassi del periodo: il periodo; coordinazione e subordinazione.

Lecture integrali

Agatha Christie, Assassinio sull'Orient Express

Agatha Christie, 10 piccoli indiani

R.L. Stevenson, Lo strano caso del dottor Jekyll e di Mr. Hyde

Mario Rigoni Stern, Il sergente nella neve

VIDEO

Assassinio sull'Orient Express (DVD)

Il sergente nella neve (Paolini - DVD)

Lingua e cultura latina

- Fonetica:alfabeto, dittonghi, quantità sillabica e vocalica. Pronuncia classica (cenni) e scolastica.
- Verbo sum e verbi della I, II, III, IV coniugazione e mista: indicativo e infinito presente attivo e passivo.
- I declinazione e relative particolarità.
- Soggetto e oggetto, nome del predicato, attributo e apposizione, genitivo di specificazione, dativo di termine, vocativo, ablativo strumentale.
- Pronomi personali.
- Complemento d'agente e di causa efficiente.
- II declinazione e relative particolarità.
- Complementi di luogo.
- Aggettivi della I classe, pronominali, sostantivati.
- I predicativi del soggetto e dell'oggetto.
- La proposizione temporale introdotta da cum e dum
- Aggettivi e pronomi possessivi. Il dativo di possesso.
- Il pronome determinativo is-ea-id. Uso di suus e di eius.
- Complemento di tempo, causa, modo, compagnia e unione, materia e argomento.
- La proposizione causale introdotta da quod, quia, quoniam.
- Indicativo imperfetto e futuro semplice attivo e passivo delle quattro coniugazioni e della mista e di sum.
- Il verbo possum e altri composti di sum.
- La III declinazione e relative particolarità. Ricerca del nominativo.
- Complemento di limitazione, allontanamento e separazione, qualità.
- Aggettivi della II classe.
- Indicativo perfetto attivo e passivo. Il perfetto logico e i verbi difettivi.
- Passivo impersonale.
- IV declinazione e relative particolarità.
- Significati e costrutti di quaero e peto.
- I verbi volo, nolo, malo.
- L'imperativo presente attivo e passivo. L'imperativo futuro dei verbi di forma attiva. L'imperativo negativo: noli, nolite con l'infinito.
- V declinazione e relative particolarità. I composti di res.
- I pronomi e aggettivi determinativi idem e ipse.
- Il verbo fero e i suoi composti.
- Il verbo eo e i suoi composti.
- Complemento di vantaggio e fine. Costrutto del doppio dativo.
- Indicativo piuccheperfetto dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva.
- Pronome relativo qui, quae, quod: uso e significati. La proposizione relativa.
- Indicativo futuro anteriore dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva. Legge dell'anteriorità.
- Proposizione subordinata temporale (completamento).

LETTURE:

- La guerra.
- Il paesaggio urbano: vivere nella Roma antica.
- La familia e la gens a Roma.
- L'uomo romano e la carriera politica.

Testo: N. Flocchini, A. Flocchini, Sampietro, Lamagna, Verba manent, vol. 1.

Lingua e cultura inglese

Libro in uso: "Focus Ahead Pre-Intermediate" (Jones, Kay, Brayshaw e Montanari) – Pearson Longman.

Build Up to pre-intermediate:

Unit 1 "I'm from..." Grammar: to be, subject/object pronouns.

Unit 2 "My family" Grammar: possessive adjectives, possessives.

Unit 6 "Routines" Grammar: present simple + continuous, adverbs of frequency, asking questions

Unit 7 "Food" Grammar: Countable and uncountable nouns

Focus Ahead Pre-Intermediate:

Unit 1 "Personality"

Reading: "What are teenagers really like"?

Grammar: Present tenses (present simple, continuous, perfect – question forms; subject and object questions; wh-questions ending with prepositions; verb+ing or infinitive.

Vocabulary: personality, feelings and emotions, clothes and other.

Communication: asking questions, showing interest.

Unit 2 "Invention"

Reading: "Houston, we have a problem"

Grammar: irregular verbs, Past continuous vs past simple; used to.

Vocabulary: inventions, computers and phones, science, space exploration and other.

Communication: asking questions, telling a story about the past.

Unit 3 "The Arts"

Reading: "How writers write"

Grammar: present perfect with just, already, (not) yet and past simple; comparative and superlative adjectives; too and enough.

Vocabulary: art, types of books and films, film/theatre/books, music, TV and media, description.

Communication: describing a photo.

Unit 4 "Living"

Reading: "The Hobbit House" + "Five places to visit before you die"

Grammar: Present perfect with for and since; the future: present continuous, be going to and will.

Vocabulary: houses and homes; places in the city and in the country; tourism; phrases with make/do and other.

Communication: making suggestions.

Unit 5 "School"

Reading: "Education" + "Free to learn"

Grammar: relative clauses.

Vocabulary: subjects and courses, school, university, phrases with get, other.

Communication: giving an opinion, agreeing and disagreeing.

Unit 6 "Working life"

Reading: "What makes you happy in your job" + "Moneyless man"

Grammar: modal verbs for obligation and permission.

Vocabulary: jobs, employment, collocations (terms and conditions) and other.

Communication: asking for and giving advice.

Attività extra:

Visione del film in lingua originale "A Christmas Carol".

Consolidamento con attività interattive di grammatica e di vocabolario, listening e speaking in laboratorio multimediale tramite il software "Tell Me More".

PER LE VACANZE:

"Dr. Jekyll and Mr. Hyde" di R. L. Stevenson (Lettura graduata livello B1.2), Ed.Liberty (book + CD)

Oltre al lavoro estivo indicato, per gli allievi che non hanno raggiunto (o hanno raggiunto a stento) la sufficienza, si consiglia una revisione capillare dei contenuti grammaticali, lessicali e comunicativi svolti durante l'anno, attraverso gli esercizi proposti dal libro di testo sia alla fine di ogni unità che nelle sezioni "Workbook" e "Grammar Focus" (dalla U1 alla U6)

Matematica

Algebra

Gli insiemi

Definizioni. Le operazioni fondamentali con gli insiemi: intersezione e unione, insieme complementare, insieme differenza, partizione di un insieme. Prodotto cartesiano.

Insiemi numerici

Gli insiemi N, Z, Q : operazioni in essi e relative proprietà. Frazioni e numeri decimali. Cenno all'insieme dei numeri reali. Le potenze: definizione e proprietà. Criteri di divisibilità. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo.

Logica

Logica degli enunciati. Operazioni con le proposizioni e loro proprietà, tautologie, regole di deduzione. Logica dei predicati. Operazioni logiche con i predicati. Insieme di verità di un predicato. Quantificatori. Condizione necessaria, condizione sufficiente, condizione necessaria e sufficiente.

Monomi

Nozioni fondamentali. Operazioni con i monomi. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di più monomi.

Polinomi

Nozioni fondamentali. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli. Divisione tra polinomi. Regola di Ruffini. Scomposizione in fattori di un polinomio. Teorema del resto. Teorema di Ruffini. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di polinomi.

Frazioni algebriche

Condizioni di esistenza di una frazione algebrica. Semplificazione delle frazioni algebriche. Operazioni con le frazioni algebriche. Espressioni con le frazioni algebriche.

Equazioni lineari in una incognita

Definizioni. Classificazione delle equazioni. Principi di equivalenza e loro conseguenze. Risoluzione delle equazioni numeriche e letterali, intere e frazionarie. Problemi di primo grado.

Disequazioni

Le proprietà delle disuguaglianze. Disequazioni. Rappresentazione grafica delle soluzioni: gli intervalli. Principi di equivalenza e loro conseguenze. Risoluzione di disequazioni numeriche intere e fratte. Disequazioni prodotto e disequazioni risolvibili con procedimento analogo. Sistemi di disequazioni.

Geometria

Piano euclideo I concetti primitivi e i primi assiomi della geometria euclidea. Le parti della retta e le poligoni. Semipiani e angoli. Poligoni.

Congruenza tra figure piane. La congruenza e i segmenti. La congruenza e gli angoli. Misure di segmenti. Misure di angoli.

I triangoli

Definizioni. Criteri di congruenza dei triangoli. Triangoli isosceli. Primo teorema dell'angolo esterno e conseguenze. Disuguaglianze tra gli elementi di un triangolo: triangolo con due lati disuguali, triangolo con due angoli disuguali, disuguaglianza triangolare.

Rette perpendicolari e rette parallele

Rette perpendicolari: definizione, esistenza e unicità. Asse di un segmento. Proiezioni ortogonali e distanze.

Rette parallele. Criteri di parallelismo. Proprietà degli angoli nei poligoni: secondo teorema dell'angolo esterno e sue conseguenze. Congruenza e triangoli rettangoli.

Quadrilateri

Trapezi. Parallelogrammi. Rettangoli, rombi e quadrati. Il piccolo teorema di Talete.

Fisica

Strumenti matematici

- Equivalenze;
- potenze di dieci;
- rapporti, proporzioni, percentuali;
- proporzionalità diretta e inversa;
- interpretazione di formule e grafici;
- uso delle formule dirette ed inverse;
- elementi di goniometria;
- uso della calcolatrice scientifica.

Le grandezze fisiche

- Unità di misura;
- sistema Internazionale, grandezze fondamentali e derivate;
- notazione scientifica;
- ordine di grandezza

La misura

- Strumenti di misura analogici e digitali;
- errori di misura;
- incertezza nelle misure (errore assoluto e relativo);
- propagazione degli errori (somma/differenza, prodotto e quoziente);
- cifre significative e corretta scrittura di una misura;
- attività di laboratorio: uso del calibro ventesimale e calcolo errori.

I vettori

- Definizione e operazioni (addizione e sottrazione con metodi punta coda e del parallelogramma; multiplo di un vettore);
- prodotto scalare e vettoriale (definizioni);
- scomposizione dei vettori e componenti di un vettore nel piano cartesiano;
- operazioni con vettori in componenti cartesiane;
- Concetto di forza;
- forze come vettori;
- massa e forza peso;
- forza di attrito;
- forza elastica e legge di Hooke;
- attività di laboratorio: attrito radente e forza di primo distacco.

Equilibrio dei solidi

- Definizione di punto materiale e corpo rigido;
- reazioni vincolari;
- equilibrio del punto materiale su piano orizzontale e piano inclinato;

- equilibrio di un corpo appeso (tensioni);
- somma di forze su un corpo rigido;
- momento di una forza;
- equilibrio del corpo rigido;
- leve di prima, seconda e terza specie.

Equilibrio dei fluidi

- Fluidi in equilibrio;
- definizione di pressione e la pressione nei fluidi;
- principio di Pascal ed il torchio idraulico;
- legge di Stevino e vasi comunicanti;
- pressione atmosferica e esperimento di Torricelli per la sua misura;
- spinta di Archimede e galleggiamento dei corpi (dal punto di vista delle forze e delle densità).

Scienze naturali

TERRA

La forma e le dimensioni della Terra
Le coordinate geografiche e i fusi orari
Moti della Terra e loro conseguenze

L'ATMOSFERA E I FENOMENI METEOROLOGICI

La composizione dell'aria
Le suddivisioni dell'atmosfera
Il riscaldamento terrestre
L'effetto serra
L'inquinamento atmosferico
La pressione atmosferica
I venti e la circolazione generale dell'aria
L'azione geomorfologica del vento
L'umidità dell'aria
I fenomeni meteorologici e le loro cause
La degradazione meteorica
Il carsismo
La previsione del tempo

IDROSFERA MARINA

Il ciclo dell'acqua
La ripartizione dell'acqua nei serbatoi naturali del nostro pianeta
Le differenze tra oceani e mari
Le caratteristiche delle acque marine
Origine e caratteristiche del moto ondoso
L'origine delle correnti marine e la loro importanza per il clima e la vita sul pianeta
L'azione geomorfologica del mare
L'inquinamento delle acque marine
L'erosione delle coste

IDROSFERA CONTINENTALE

Le falde idriche
Le caratteristiche dei fiumi
Il bacino idrografico di un fiume
L'azione geomorfologica delle acque correnti
Origine, caratteristiche e tipologie di laghi
Caratteristiche e movimenti dei ghiacciai
L'azione geomorfologica dei ghiacciai
L'inquinamento delle acque continentali

I MATERIALI DELLA TERRA SOLIDA

I tre gruppi principali di rocce
Formazione e classificazione delle rocce magmatiche

Formazione e classificazione delle rocce sedimentarie
Formazione e classificazione delle rocce metamorfiche
Il ciclo litogenetico

Storia e geografia

Storia

- La preistoria e le civiltà antiche:
 - Le fonti e i sistemi di datazione
 - La preistoria (sintesi)
 - Le civiltà della Mesopotamia e dell'Egitto (sintesi)
 - Le civiltà senza impero: Ebrei e Fenici
- La civiltà greca:
 - La Grecia arcaica e la nascita delle polis
 - Cretesi e Micenei
 - Sparta e Atene
 - L'impero persiano e le guerre tra Greci e Persiani
 - La lotta per l'egemonia nel mondo Greco
 - La Macedonia: Filippo e Alessandro. L'età ellenistica.
- L'affermazione di Roma:
 - L'Italia preromana
 - Roma dalle origini alla repubblica
 - Roma conquista l'Italia e il Mediterraneo
 - I mutamenti del mondo romano(fino alla dittatura di Silla)

Geografia

Strumenti dell'analisi geografica

L'uomo, un'unica specie

Climi e ambienti. Biomi ed ecosistemi

Il territorio e l'agricoltura

L'acqua

Le migrazioni

Mari e oceani

Demografia

La geografia della guerra

Ricchezza e povertà nel mondo

La regione del Mediterraneo

Continente Europa. L'Unione Europea

L'Italia

Cittadinanza e costituzione

Patto di corresponsabilità

Regolamento di Istituto: il rispetto delle regole

Gli organi collegiali

La famiglia

Le leggi

Stato e Chiesa

La costituzione

La democrazia

Il patrimonio artistico
Le forme di governo
La proprietà pubblica

Approfondimenti

La rivoluzione della scrittura
Hammurabi, il legislatore
Il primo disastro ambientale
Il dominio dei mari
I poemi omerici
Migrare:una questione demografica
La nascita della storiografia: Erodoto e Tucidide
Lo Zoroastrismo
La diffusione della moneta
Le Olimpiadi
Il teatro in Grecia
La crisi della polis e la filosofia
La riforma militare di Mario

Libro di testo in uso:

BARBERIS, KOHLER, NOSEDA, SCOVAZZI, VIGOLINI, Geostoria - vol. 1, Principato.

Disegno e storia dell'arte

INTRODUZIONE ALLA LETTURA DELL'OPERA D'ARTE

IL LINGUAGGIO VISUALE

La linea, il colore, il bianco e nero. Luce e volume, leggere lo spazio (la raffigurazione dello spazio)

La composizione (elementi e struttura). Le linee di forza.

La funzione comunicativa delle opere d'arte (funzione devozionale, funzione emozionale, funzione celebrativa, funzione estetica, funzione provocatoria).

Lettura, analisi dei testi visivi.

STORIA DELL'ARTE

ARTE PREISTORICA, MESOPOTAMICA, EGIZIA

Arte preistorica - periodizzazioni

(Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli). Contesto storico culturale. Le prime forme d'arte e di luoghi del loro ritrovamento. Le veneri (soggetto iconografico, simbologie e funzione); L'arte rupestre (i temi e i soggetti della pittura, lo stile, le tecniche, i siti di maggiore interesse). L'architettura megalitica (dolmen, menhir, cromlech), siti di maggiore interesse, funzioni. Accenni alla civiltà nuragica.

Glossario.

Schede: Grotta di Lascaux; Venere di Willendorf; Stonehenge.

L'arte mesopotamica - La nascita

delle grandi civiltà urbane. Sumeri, Accadi, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Persiani (periodizzazione). I luoghi e il contesto storico-culturale: la nascita della scultura, delle società complesse, dell'amministrazione. Linguaggi artistici, tecniche, soggetti iconografici: la figura del sovrano (statuine oranti). Stele e bassorilievi. Le ziqqurat. La nuova Babilonia e la Porta di Ishtar.

Glossario.

Schede: Gudea di Lagash; Testa di Sargon; Ziqqurat di Nanna a Ur; I lamassu; la Porta di Ishtar.

L'arte egizia - La civiltà egizia:

periodizzazione, centri culturali di maggiore rilevanza, religione e al culto dei morti, la figura del faraone. Architettura: mastabe, piramidi a gradoni, piramidi a facce lisce. Il tempio. Bassorilievi e scultura a tutto tondo: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. La pittura egizia: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. La scrittura.

Glossario.

Schede: El Gizah; Tavoleta di Narmer; Tomba di Nebaum.

ARTE MINOICA E CRETESE

La civiltà minoica - La storia. Il

mito del labirinto; il Palazzo di Cnosso; la pittura parietale.

La civiltà micenea - La storia.

Città, porte, mura e palazzi. La Porta dei Leoni a Micene. La tomba a thòlos.

La Tomba di Atreo a Micene. La Maschera di Agamennone.

Glossario.

Schede: Salto del toro; Tomba di Atreo; Porta dei Leoni.

ARTE GRECA – PERIODO GEOMETRICO E ARCAICO

La cultura greca - Espansione del

mondo greco: aree geografiche di insediamento e successive colonizzazioni.

Periodizzazione e fasi di sviluppo della cultura greca. L'importanza storica delle polis: urbanistica.

Visione della bellezza e l'arte come esercizio intellettuale: la regola, la simmetria, proporzione e armonia. La nascita della filosofia, il teatro, gli studi di geometria: l'amore dei greci per la natura.

L'importanza del mito: i soggetti iconografici.

La pittura vascolare - Soggetti

iconografici, suddivisione tra scene mitologiche e vita collettiva. I vasi come veicoli della cultura ellenica. Età protogeometrica,

età geometrica, età dedalico orientalizzante. Lo stile a figure nere su fondo

rosso, lo stile a figure rosse su fondo nero. Tecniche di lavorazione, classificazione del vasellame.

Glossario

Schede: Anfora del Dipylon; pittore

di Penteseilea, Coppa di Teseo e Piritoo.

L'urbanistica e l'architettura - La

polis greca, divisione e struttura, gli spazi principali. Glossario.

Schede: Ippodamo da Mileto

Il tempio greco: planimetrie (antis,

doppio antis, pròstilo, anfipròstilo, peritèro, ditèro,) e strutture.

Il teatro greco: finzione

educative e religiose. La struttura, la Cavea, la Skenè, l'Orchestra. La Tragedia e la Commedia. La Maschera, i Costumi.

La sezione aurea.

Gli ordini architettonici - Ordine

dorico – luoghi e storicizzazione (VII sec. a. C.; Peloponneso, Magna Grecia, parte dell'Attica). Caratteristiche strutturali. Tempio di Afaia a Egina (strutture e decorazioni scultoree – Guerre di Troia).

Ordine ionico – luoghi e storicizzazione. Caratteristiche strutturali.

Ordine

corinzio – Caratteri generali.

Decorazione scultorea del tempio

greco - Problemi e sviluppi (timpano, fregio, metope). I frontoni, fregi (dorico e ionico). Soggetti iconografici.

La scultura a tutto tondo - La

diffusione del marmo e delle grandi scuole: scuola dorico-peloponnesiaca, ionica, attica.

Il soggetto iconografico: Kouros e Korai (plurale: kouroi e kore)

La scuola dorica/peloponnesiaca: I Dioscuri di Polymedes da Argo (analisi approfondita).

La scultura ionica: Kouros di Milo, Era di Samo (analisi approfondita).

La scultura attica: Moschophoros (analisi approfondita).

Glossario.

Schede: I Dioscuri di Polimede di Argo; Tempio Atena Afaia ad Egina (struttura e apparato decorativo); Era di Samo; Kouros di Milo; Moschophoros.

Lo Stile severo - Caratteristiche

stilistiche, materiali, tecniche, autori, opere.

Glossario.

Schede: l'Auriga di Delfi; Cronide di capo Artemision; i Bronzi di Riace.

ARTE GRECA – PERIODO CLASSICO

L'età di Pericle - Interventi

urbanistici su Atene. L'acropoli di Atena: il Partenone; Propilei;

Tempio di

Atena Nike; Eretteo.

Glossario.

Schede: il Partenone, fonti iconografiche, Fidia, fregio dorico (centauiomachia, ecc.), fregio ionico (le panatenee), il frontone con la nascita di Athena, il frontone con la contesa per l'Attica.

Lo Stile classico maturo - Caratteristiche

stilistiche, autori, opere. Il canone della scultura. Mirone, Policleto.

Glossario.

Schede: Il Doriforo di Policleto; Il Discobolo di Mirone;

Stile tardo. Ellenismo - Caratteristiche stilistiche, autori, opere. La

crisi della polis; ricerca di nuovi equilibri e soggetti iconografici. Scopas, Prassitele,

Lisippo. Opere. Nuove tematiche e generi – Il pathos; il canone di Lisippo.

Glossario.

Schede: la Menade di Scopas; Prassitele, Hermes con Dionisio, Afrodite Cnidia; Lisippo, l'Apoxyómenos; la Nike di Samotracia; Apollonio di Atena, Pugile a riposo; la Venere di Milo.

ARTE ITALICA – ETRUSCHI E ROMANI

La civiltà etrusca - Sviluppo

storico, le città, l'arco. Le necropoli: tipologie di tombe. Il tempio etrusco.

Lo stile tuscanico. L'Apollo di Veio e il Sarcofago degli sposi. La pittura

tombale.

Glossario.

Schede: il Sarcofago degli sposi; l'Apollo di Veio.

ARTE ROMANA

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici, particolare attenzione alle tecniche costruttive (il calcestruzzo). Le tipologie abitative. Le opere pubbliche e l'urbanistica. Glossario.

Schede: le tecniche costruttive; Colonna Traiana; Augusto di Prima Porta;

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Concetto di bene culturale.

Lezione sull'Articolo 9 della Costituzione, video di Salvatore Settis:
<https://www.youtube.com/watch?v=2uoVwvNmXNc>

Lezione sul legame tra ambiente e patrimonio artistico.

Elaborato grafico: realizzato dagli studenti con tema "l'Articolo 9 della Costituzione".

Conoscenza del territorio – Milano e il suo patrimonio artistico-culturale. Milano i Sestieri.

Elaborato multimediale: gli studenti divisi in gruppi, hanno realizzato una presentazione scegliendo un monumento presente sul territorio milanese.

DISEGNO

Esercizi sull'uso degli strumenti e squadratura del foglio - Tavole

Costruzioni di enti geometrici fondamentali (perpendicolari, parallele, angoli, divisione di angoli)

Triangoli e quadrilateri - Tavole

Poligoni regolari iscritti in una circonferenza e dato il lato.

II

Teorema di Talete. Divisione di circonferenza - Tavole

Raccordi e tangenti - Tavole

Sezione aurea. Segmento, rettangolo, spirale - Tavole

Gli studenti hanno realizzato dei disegni sugli stili architettonici – Tavole

Progettazione grafica delle proprie iniziali partendo dal quadrato.

Realizzazione e decorazione della cartelletta di disegno.

Scienze motorie e sportive

LEZIONI PRATICHE

- **Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative:** esercitazioni e circuiti a stazioni con l'utilizzo di cerchi, funicelle, cinesini, coni, speed ladder;
- **Sviluppo capacità condizionali:**
 - **Forza** (esercizi a carico naturale),
 - **Velocità** (scatti su brevi distanze anche a navetta),
 - **Resistenza** (interval training) ,
 - **Flessibilità** (Stretching statico e dinamico)
- **Pallavolo:** esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali
 - Battuta (dal basso), bagher, palleggio;
 - Partite e tornei
- **Pallacanestro** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali
 - Palleggio, tiro, passaggio, terzo tempo;
 - Partite e tornei
- **Badminton:** principali tecniche (il clear, il drop, lo smash)
- **Atletica Leggera:** corse, lanci, salti

LEZIONI TEORICHE

- **Il sistema scheletrico:**
 - principali funzioni;
 - struttura e composizione dell'osso;
 - classificazione delle ossa;
 - suddivisione dello scheletro : assiale e appendicolare;
 - le articolazioni

- **Il sistema muscolare:**

- principali funzioni;
- classificazione generale dei muscoli (striati, lisci, muscolo cardiaco);
- struttura e composizione del muscolo scheletrico;
- la contrazione muscolare: actina e miosina;
- classificazione delle fibre: rosse o lente, bianche o veloci

- **Il sistema respiratorio:**

- la meccanica respiratoria;
- gli effetti del movimento sulla respirazione

- **Il sistema cardiovascolare:**

- il sangue;
- il cuore;
- i vasi sanguigni

- **Materiali forniti dal docente**

- **Libro di Testo**

Religione

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1. Approfondimento di alcuni temi fondanti la religione cristiana tra cui:

- la Bibbia: ispirazione, ermeneutica, il problema delle verità
- valore e significato del "culto cristiano" (Eucarestia e Riconciliazione)
- il problema del "male" e della sofferenza umana
- la Chiesa

2. La politica

- rapporti interpersonali e rapporti politici
- i fondamenti biblici dell'impegno politico
- l'utopia cristiana: il Regno di Dio
- valori e pseudovalori politici
- cenni sull'insegnamento sociale della Chiesa

3. Approfondimento della figura di Don L. Milani

- la vita
- la scuola di Barbiana (obiettivi-contenuti- metodi)
- la scelta di Dio, della Chiesa, dei poveri

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-
psicologiche legate

all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Firme

Disegno e storia dell'arte prof. Suberini Miriam Cinzia

Fisica prof. Brunetti Letizia

Inglese prof. Presti Anna

Italiano prof. Cappella Michaela

Latino prof. De Lena Maria Luisa

Matematica prof. Belluzzi Maria Cristina

Religione prof. Chiodini Andrea

Scienze prof. Guidugli Rita

Scienze motorie prof. Colasante Floriana

Storia e geografia prof. De Lena Maria Luisa