

Programmi svolti 1B

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e cultura latina

-

Leggere il latino

-

Il verbo in italiano e in latino

-

Il nome in italiano e in latino

-

L'infinito presente attivo e l'indicativo
presente attivo

-

I pronomi personali soggetto

-

L'indicativo presente e imperfetto e
l'infinito presente del verbo sum

-

La I declinazione

-

Le particolarità della I declinazione

-

Sintassi dei casi: Soggetto e oggetto; Nome
del predicato; Genitivo di specificazione; Dativo di termine; Vocativo;
Ablativo strumentale; Stato in luogo

-

L'apposizione

-

L'infinito presente passivo e l'indicativo
presente passivo

-

I pronomi personali

-

Sintassi dei casi: ablativo d'agente e di
causa efficiente

-

Il latino nell'italiano

-

La II seconda declinazione

-

Le determinazioni di luogo

-

Gli aggettivi della prima classe

-

Laboratorio di lessico: *acutus*,
barbarus e *clarus*

- *Dall'aggettivo all'avverbio*

-

I predicativi del soggetto e dell'oggetto

-

La proposizione temporale introdotta da *cum*

-

Porre domande: Quando?

-

Gli aggettivi e i pronomi possessivi

-

Il pronome determinativo *is*, *ea*, *id*

-

Il possessivo di terza persona: uso di *suus*
e di *eius*

-

Il dativo di possesso

-

Lessico e civiltà: la guerra

-

L'indicativo imperfetto attivo e passivo

-

Ablativo e accusativo nelle determinazioni di
tempo

-

La proposizione temporale introdotta da *dum*

-

Laboratorio di lessico: *ins?la*,
casa-villa, *area-campo*

-

L'indicativo futuro semplice attivo e passivo

-

L'indicativo futuro semplice del verbo *sum*

-

Ablativo e accusativo di causa

-

La proposizione causale introdotta da *quod*, *quia* e *quoniam*

-

Il verbo *possum*

-

L'ablativo di modo

-

L'ablativo di compagnia e di unione

-

La III declinazione: temi in consonante e temi in vocale

-

Le particolarità della terza declinazione

-

Laboratorio di lessico: *gens* e *familia*

-

Ablativo di materia e di argomento

-

Ablativo di limitazione e di allontanamento e separazione

-

Gli aggettivi della seconda classe

-

Dall'aggettivo all'avverbio

-

Attenzione a "tutto": *omnis, e; totus, a, um; cunctus, a, um; universus, a, um*

-

Genitivo e ablativo di qualità

-

Il sistema dei tempi e dei temi verbali

- L'indicativo perfetto attivo e passivo
- Il passivo impersonale
- La IV declinazione
- Significati e costrutti di *quaero* e *peto*
- I verbi *volo*, *nolo* e *malo*
- Verbi con l'oggetto in dativo
- Il passivo impersonali dei verbi con l'oggetto in dativo
- L'imperativo presente attivo e passivo
- L'imperativo futuro dei verbi di forma attiva
- L'imperativo negativo: *noli*, *nol?te* con l'infinito
- La V declinazione
- Il verbo *fero* e i suoi composti
- L'indicativo piuccheperfetto attivo e passivo
- L'indicativo futuro anteriore attivo e passiv
- Il pronome relativo

BIBLIOGRAFIA

N.Flocchini, A.Flocchini, Sampietro M., Lamagna P., *Verba manent*, Grammatica, Sansoni

Flocchini N., Flocchini A., Sampietro M., Lamagna P., *Verba manent*, materiali di lavoro vol. 1, Sansoni

Lingua e cultura inglese

Liceo Scientifico Statale Elio Vittorini a.s. 2019/2020

Programma annuale di Inglese svolto

Prof. ssa Lo Piparo

Classe 1B

Libro in uso: "Performer B1 – ONE with Preliminary tutor.

- Build Up to B1

Grammar: to be, there is/are, subject pronouns and possessive adjectives; definite and indefinite articles; plural nouns, this/that/these/those, have got, adjectives, question words, possessive pronouns; preposition of time, the time, imperatives, must, preposition of place.

Vocabulary: countries and nationalities, everyday objects, colours, appearance, cardinal numbers, days, months, seasons; places in town directions.

- Unit 1 "Time of our lives"

Grammar: present simple: affirmative, negative and interrogative; adverbs of frequency; object pronouns.

Vocabulary: daily routine, healthy habits, free-time activities.

Communication: inviting a friend out; accepting an invitation; turning down an invitation.

- Unit 2 "Sports and competitions"

Grammar: verbs of like and dislike + ing; can for ability, possibility, permission and requests; so and such.

Vocabulary: sports, sports and equipment, adjectives to describe sports events.

Communication: showing interest and concern; asking for specific information, reacting to information

- Unit 3 "Places"

Grammar: present continuous, present simple vs present continuous; I'd like and I want.

Vocabulary: parts of the house and furnishings; shops and shopping prices.

Communication: going shopping.

- Unit 4 "Food for you"

Grammar: countable and uncountable nouns; some/any/no, how much/how many, a lot

of/much/many, a little/a few; too, too much/too many, enough/not enough.

Vocabulary: food and drink, containers and quantity; the menu.

Communication: at a restaurant.

- **Unit 5 “Living together”**

Grammar: Past simple: be, past simple of regular verbs, possessive case, double genitive, both.

Vocabulary: family, celebrations, dates and ordinal numbers.

Communication: asking about dates; giving information about dates.

- **Unit 6 “Personalities and experiences”**

Grammar: past simple of irregular verbs and past simple of can/must, either...or/neither...nor.

Vocabulary: personalities adjectives describing experiences, translation of “sembrare”.

Communication: expressing an opinion, commenting about an opinion

- **Unit 7 “Clothes and cultural identity”**

Grammar: past continuous, past simple vs continuous, subject/object questions, adverbs of manner.

Vocabulary: clothes and accessories, verbs related to clothes, accessories.

Communication: talking about clothes.

- **Unit 8 “The world around us”**

Grammar: comparisons of majority and minority, superlatives, comparisons of equality.

Vocabulary: the natural world, geographical features, the weather.

Communication: asking about the weather, describing the weather.

- **Unit 9 “On the move”**

Grammar: be going to, will, may/might for future possibility

Vocabulary: travelling and holidays, means of transport, travel verbs.

Communication: talking about travelling.

- **Unit 10 “Life-long learning”**

Grammar: present continuous and simple as future, zero, first conditional and second conditionals.

Vocabulary: education, careers and jobs for teens.

Communication: formal interview language.

Attività extra:

Visione del film in lingua originale "Forrest Gump".

Attività di consolidamento con attività interattive di grammatica e di vocabolario, listening e speaking in laboratorio multimediale tramite il software "Tell Me More".

Matematica

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA A.S. 2019-2020

Testi di riferimento

Sasso Zanone COLORI DELLA MATEMATICA Algebra Vol1 Petrini

Sasso Zanone COLORI DELLA MATEMATICA Geometria Petrini

Insiemi e logica (Algebra1 Unità3)

Gli insiemi e le loro rappresentazioni. I sottoinsiemi. L'intersezione, l'unione e la differenza fra insiemi. Il prodotto cartesiano. Gli insiemi come modello per risolvere problemi.

La logica: concetto di proposizione semplice e composta. Enunciati e connettivi logici. Predicati. Condizione sufficiente e necessaria.

Insiemi numerici (Algebra1 Unità1, 2)

L'insieme N dei numeri naturali: operazioni e proprietà. MCD e mcm. Proprietà delle potenze

L'insieme Z dei numeri interi: operazioni e proprietà.

L'insieme Q dei numeri razionali relativi: operazioni e proprietà. Potenze ad esponente negativo

Problemi con frazioni e percentuali.

Equazioni elementari risolvibili con le proprietà delle operazioni.

Calcolo letterale (Algebra1 Unità 5, 6, 10, 11, 12)

I monomi e le operazioni. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo tra monomi.

Polinomi. Operazioni tra polinomi. Prodotti notevoli. Divisibilità tra polinomi. Divisione con resto tra due polinomi. La regola di Ruffini. Il teorema del resto e il teorema di Ruffini.

Il calcolo letterale per risolvere problemi e per dimostrare proprietà numeriche.

Scomposizione di polinomi: raccoglimento totale e parziale, mediante prodotti notevoli, trinomio particolare di secondo grado del primo e del secondo tipo, mediante la regola di Ruffini.

Massimo Comun Divisore e minimo comune multiplo tra polinomi.

Frazioni algebriche.

Equazioni lineari (Algebra1 Unità 8, 13.solo par1)

Equazioni, definizione di soluzione, forma normale e classificazione: principi di equivalenza. Equazioni determinate, impossibili e indeterminate. Equazioni risolvibili con la legge dell'annullamento del prodotto.

Equazioni di primo grado frazionarie. Inversione di formule.

Problemi che hanno come modello equazioni lineari.

Geometria euclidea (Geometria Unità 1, 2, 3, 4, 5)

Elementi geometrici fondamentali. Definizioni, ipotesi, tesi e teoremi. Il concetto di dimostrazione.

La congruenza.

Criteri di congruenza dei triangoli.

Proprietà dei triangoli isosceli.

Disuguaglianze triangolari.

Rette perpendicolari e rette parallele. Criteri di parallelismo. Proprietà degli angoli nei poligoni. Congruenza e triangoli rettangoli.

Trapezi e parallelogrammi. Parallelogrammi particolari. Condizioni necessarie e sufficienti

Corrispondenza di Talete e corollari.

Fisica

Strumenti matematici

Equivalenze. Potenze di dieci. Rapporti, proporzioni, percentuali, grafici. Proporzionalità diretta e inversa; proporzionalità quadratica. Interpretazione di formule e grafici. Equazioni. Uso delle formule dirette ed inverse. Elementi di goniometria. Uso della calcolatrice scientifica.

Le grandezze fisiche

Sistema Internazionale, grandezze fondamentali e derivate. Notazione scientifica.

Misura di una grandezza

Strumenti di misura. Gli errori di misura; incertezza nelle misure; propagazione degli errori (somma, prodotto e quoziente); cifre significative.

Dall'attività di laboratorio alla verifica di leggi sperimentali.

I vettori

Definizione e operazioni (addizione e sottrazione; multiplo di un vettore).

Componenti di un vettore nel piano cartesiano, i versori; operazioni con vettori dati in componenti cartesiane.

Le forze

Concetto di forza, forze come vettori. Massa e forza peso. Forza di attrito. Forza elastica.

Equilibrio del punto materiale e del corpo rigido

Equilibrio del punto materiale. Reazioni vincolari. Piano inclinato. Momento di una forza. Equilibrio del corpo rigido. Le leve.

Equilibrio dei fluidi

La pressione nei fluidi, il principio di Pascal e la legge di Stevino. Pressione atmosferica. La spinta di Archimede e galleggiamento dei corpi.

Lingua e letteratura italiana -

GRAMMATICA

La struttura della frase italiano

- il verbo e le sue funzioni

- verbi transitivi e verbi intransitivi

- forma attiva e passiva

- forma riflessiva, propria e apparente, pronominale

- I predicato verbale e il predicato nominale

- complemento oggetto

- complemento di termine

- complemento di specificazione

- complemento di agente e di causa efficiente

I complementi di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo)

I complementi di tempo (determinato e continuato)

NARRATIVA

LA STORIA IL TEMPO E IL SUO SPAZIO

-

Il testo

narrativo e le fasi narrative

-

Nagib Mahfuz, *In classe e nel vicolo*

-

L'intreccio e la

fabula, flashback e anticipazioni

-

Alessandro

Baricco, *Il racconto della nutrice*

-

Segmenti narrativi,
diverse tipologie

-

Fredric Brown, *Voodoo*

-

Tempo della
storia e tempo del racconto

-

La durata e le
sue forme, il ritmo narrativo

-

Isaac Asimov, *Chissà come si divertivano!*

-

I luoghi della
storia, funzione scenografica e simbolica

-

Italo Calvino, *Il piccione comunale*

-

Raymond Queneau, *Sulla linea S*

-

Sergio Donati, *Indagini*

-

Carlo Lucarelli, *Il silenzio dei musei*

-

Michel Tournier, *La leggenda della pittura*

-

Umberto Console, *Il finto stregone*

I PERSONAGGI

-

La presentazione,
l'identità, tipi e individui

-

Fëdor Dostoevskij,
Alëša

-

I ruoli narrativi,
la gerarchia

-

Charles Perrault,
Le fate

-

Il discorso
diretto, indiretto e raccontato

-

Luigi Pirandello,
Il lume dell'altra casa

-

Stefano Benni, *Il bimbo del gelato*

-

Gianni Rodari, *Delfina al ballo*

IL NARRATORE E IL
PUNTO DI VISTA

-

L'autore e il
narratore, il narratore estero, interno, più narratori

-

Narratore e punto
di vista, la focalizzazione

-

Antonio Tabucchi,
Una balena vede gli uomini

-

Charles Dickens, *Il piccolo David*

-

Leonardo
Sciascia, *Il lungo viaggio*

LA LINGUA E LO STILE

-

Modi di scrivere,
la scelta del lessico, variazioni sintattiche, la punteggiatura

-

Alessandro
Manzoni, *Il territorio di Lecco*

-

La situazione
comunicativa, tre livelli e cinque registri

-

Paolo Villaggio, *La cura dimagrante*

-

Cesare Pavese, *Il nome*

LA NARRAZIONE BREVE

-

Teoria dei generi,
forme lunghe e brevi; brevità, unitarietà e intensità pagina; testi brevi di
origine orale; la differenza tra fiaba novella o racconto; la novella
nell'antichità; la novella nel Medioevo; novelle e racconti ottocenteschi; Il
racconto dal Novecento a oggi

-

Fernando Ampuero,
Voci

IL ROMANZO

-

Il mondo greco
latino; dal roman a don Chisciotte; nell'Ottocento; nel Novecento; storia, realismo
e analisi psicologica; letteratura d'intrattenimento; i sottogeneri della
narrativa

-

Parodia e street
art

LA FANTASCIENZA

-

Fantasia e
scienza; temi fantascientifici; fantascienza contemporanea; il cyberpunk

-

Herbert-George
Wells, *La battaglia Campale*

IL GIALLO E IL THRILLER

-

Il giallo
classico; l'investigatore e la sua spalla; il noir

-

Suspense ed
effetto a sorpresa; il thriller legale; una lingua speciale

-

Agatha Christie, *Il mistero della camera chiusa*

-

Gianrico
Carofiglio, *Probabilità o certezza*

CIBO E
LETTERATURA

-

Karen Blixen, *Un'opera d'arte*

APPROFONDIMENTI POWER POINT “classe capovolta”

-

Il rapporto
padre-figlio nell'antica Roma

-

I rifiuti:
pericolo o risorsa?

-

Storia e realismo
in letteratura

-

Il giallo e il
thriller

-

Epos e sport

-

Censura

-

Il cibo e la
letteratura

-

Cittadinanza

-

Fantascienza

IL MITO E L'EPICA

.

I
caratteri fondamentali del mito

.

Tipologie

di miti

.

Le
caratteristiche del racconto mitologico

.

Esiodo,
Il mito di Pandora

.

Dal
mito alla letteratura mitologica

.

Il
mito come allegoria

.

Trasformazioni
per amore

.

Ovidio,
Apollo e Dafne

.

Che
cos'è l'epica

.

Lo
stile dell'epica

.

Il
narratore dell'epica

ILIADE

.

L'antica
trasmissione orale

.

La
nascita della testualità

.

La
questione omerica

.

Il
cuore dell'Iliade

.
Gli
antefatti dell'Iliade

.
La
trama dell'Iliade

.
I
temi dell'Iliade

.
I
personaggi principali dell'Iliade

Testi

.
Il
proemio dell'Iliade

.
La
lite tra Achille ed Agamennone

.
Ettore
ed Andromaca

.
La
morte di Patroclo

.
Il
duello tra Ettore ed Achille

.
Priamo
ed Achille

ODISSEA

.
Il
racconto di un ritorno

.
La
trama dell'Odissea

.
Iliade
ed Odissea a confronto

.
I
temi dell'Odissea

.
I
personaggi principali dell'Odissea

Testi

.
II
proemio dell'Odissea

.
Penelope
e Telemaco

.
Femio
tra i pretendenti

.
Odisseo
e Nausicaa

.
Polifemo

.
Circe

.
La
Nèkyia

.
Odisseo
ed Euriclea

.
La
strage dei pretendenti

.
Odisseo
e Penelope

.
Le
sirene

ENEIDE

- La
leggenda di Romolo e Remo

- La
leggenda di Enea

- L'epica
latina delle origini

- Ennio,
Romolo e Remo

- Virgilio

- L'Eneide

- La
trama dell'Eneide

- I
temi dell'Eneide

- La
figura di Didone

- I
personaggi principali dell'Eneide

Testi

- Il
proemio dell'Eneide

- La
tempesta

- Didone
ed Enea

- L'incontro
con Anchise

.
Eurialo
e Niso

.
Il
duello tra Enea e Turno

Cittadinanza e costituzione

I rifiuti: problemi e soluzioni - Parodia e street art - Il chilometro zero piace in rete - Il diritto e la norma: il valore delle regole

Bibliografia

B.Panebianco I. Scaravelli - Testi e immaginazione- Narrativa, Zanichelli

B.Panebianco I. Scaravelli - Testi e immaginazione- Epica, Zanichelli

C. Savigliano, Infinito presente, Garzanti scuola

Scienze naturali

PROGRAMMA DEFINITIVO

STUDIO DELLA TERRA

La Terra e il sistema solare. Moto di rotazione. Poli ed equatore. Moto di rivoluzione. Forma della Terra e dimensioni della Terra; i paralleli e i meridiani. Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine.

Conseguenze del moto di rotazione (schiacciamento polare della Terra; alternarsi del dì e della notte; moto apparente degli astri nella volta celeste; effetto Coriolis). Conseguenze del moto di rivoluzione (alternarsi delle stagioni astronomiche). Zone astronomiche. Cenni sui moti della Luna e sulle fasi lunari.

L'ATMOSFERA E I FENOMENI METEOROLOGICI

Composizione dell'atmosfera. Bassa e alta atmosfera. La pressione atmosferica e la sua misura. Suddivisione dell'atmosfera. L'energia solare e l'atmosfera. L'effetto serra. L'equilibrio termico della Terra. La temperatura atmosferica. L'influenza dei bacini marini, lacustri e della vegetazione sulla temperatura. Moti convettivi e pressione atmosferica. Aree cicloniche ed anticicloniche. I venti. Brezza di mare e di terra. I monsoni. I venti planetari. L'umidità assoluta e relativa. La nebbia e le nuvole. Le precipitazioni meteoriche. Le perturbazioni atmosferiche. Le previsioni del tempo. L'inquinamento atmosferico. Principali contaminanti dell'aria. Piogge acide. Il " buco " dell'ozono.

IDROSFERA MARINA

Il ciclo dell'acqua. Le acque della Terra. Oceani e mari. Salinità, gas disciolti e temperatura delle acque marine. Movimenti acque marine: le onde, le correnti, le maree, i maremoti. L'inquinamento delle acque marine

IDROSFERA CONTINENTALE

I serbatoi di acqua dolce. I corsi d'acqua: i torrenti e i fiumi e il loro movimento. Caratteristiche chimico-fisiche di un fiume. I laghi; e la loro classificazione. Le acque del sottosuolo. Acqua capillare e di infiltrazione. Permeabilità e porosità delle rocce. Falde freatiche e imprigionate. I ghiacciai e la loro

morfologia. Ghiacciai continentali e montani. L'azione geomorfologica dei ghiacciai. L'inquinamento delle acque continentali.

AZIONE GEOMORFOLOGICA DELLE ACQUE CONTINENTALI E MARINE

Morfologia fluviale-Acque di ruscellamento. Trasporto di sedimenti. Erosione fluviale. Traccati fluviali. Sedimenti fluviali. Il carsismo-Morfologia carsica e ambienti epigeo ed ipogeo. Modellamento glaciale.-L'azione erosiva dei ghiacciai. Le morene. Azione del mare sulle coste-I litorali. Coste alte e basse.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

: Inquinamento acque e aria; riscaldamento globale.

Storia e geografia

La preistoria e la rivoluzione neolitica. La preistoria e l'origine della specie umana. Il Paleolitico e l'alba della civiltà. Il Neolitico e la transizione alla civiltà umana.

Le civiltà dei fiumi: Mesopotamia ed Egitto. Storie della Mesopotamia: Sumeri, Accadi (cenni) e Babilonesi. Cultura e religione dei popoli mesopotamici. Approfondimento fonte visiva: la stele di Hammurabi. L'Egitto dei faraoni. L'arte e la funzione religiosa. Approfondimento fonte visiva: la pesatura delle anime e le piramidi.

Popoli e imperi del Vicino Oriente: hittiti e assiri (in sintesi). Persiani. Ebrei e fenici: storia, economia e cultura. Approfondimento fonte visiva: Persepoli.

Cretesi e Micenei. Creta e le origini della cultura greca. i signori delle rocche: ascesa e caduta dei micenei. Il Medioevo ellenico e la prima colonizzazione greca.

La nascita della polis e la seconda colonizzazione. L'età greca arcaica e l'origine della polis. L'epopea della seconda colonizzazione. Divinità e santuari della religione panellenica.

Sparta, Atene e le guerre persiane. Società e politica a Sparta. Atene dal governo dei re alla democrazia: Dracone, Solone, Pisistrato e Clistene. La rivolta ionica e la risposta di Dario. La prima e la seconda guerra persiana.

L'egemonia di Atene e la guerra del Peloponneso. Temistocle, Cimone, Pericle e l'età classica della Grecia. Sparta, Atene e la lotta per l'egemonia.

Dalle Poleis ai regni ellenistici. Il dominio spartano e l'effimera parabola di Tebe. L'avventura di Alessandro Magno. La divisione dell'impero e l'avvio dell'età ellenistica.

L'Italia e Roma. Storia e cultura degli Etruschi. Approfondimento sulle necropoli etrusche. Le origini di Roma. I sette re. Società e religione nell'età monarchica.

La Repubblica alla conquista dell'Italia. La Repubblica e il sistema delle magistrature. Le assemblee: comizi centuriati, comizi tributi, concili della plebe. Le guerre di espansione nel Lazio e nell'Italia meridionale. L'esercito romano. Colonie, municipi e alleati.

L'espansione romana nel Mediterraneo. Le guerre contro Cartagine e gli esiti delle guerre di conquista dell'Oriente. Crisi e trasformazione della società romana.

La crisi della Repubblica. Ascesa e caduta dei Gracchi. Il tempo dei capi militari. Mario e Silla.

Geografia

Il clima; L'acqua e le fonti energetiche; La città.

Per Cittadinanza e Costituzione:

Gli effetti del riscaldamento climatico.

Religione e politica: unite o separate? Confronto con gli art. 7-8 della Costituzione italiana. La revisione dei Patti lateranensi.

La legge, base di ogni comunità: origine divina o scelta umana? Confronto con l'Antigone di Sofocle.

Che cosa significa essere cittadini? Cittadini greci e romani. Un problema ancora attuale (*ius soli*, *ius sanguinis* e *ius culturae*).

Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

ARTE PREISTORICA, MESOPOTAMICA, EGIZIA

Arte preistorica – periodizzazioni (Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli). Contesto storico culturale. Le prime forme d'arte e di luoghi del loro ritrovamento. Le veneri (soggetto iconografico, simbologie e funzione); L'arte rupestre (i temi e i soggetti della pittura, lo stile, le tecniche, i siti di maggiore interesse). L'architettura megalitica (dolmen, menhir, cromlech), siti di maggiore interesse, funzioni. Accenni alla civiltà nuragica.

L'arte mesopotamica – La nascita delle grandi civiltà urbane. Sumeri, Accadi, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Persiani. I luoghi e il contesto storico-culturale: la nascita della scultura, delle società complesse, dell'amministrazione. Linguaggi artistici, tecniche, soggetti iconografici: la figura del sovrano (statuine oranti). Stele e bassorilievi. Le zigurraat. La nuova Babilonia a la Porta di Ishtar.

L'arte egizia – La civiltà egizia: periodizzazione, centri culturali di maggiore rilevanza, accenni alla religione e al culto dei morti, la figura del faraone. Architettura: mastabe, piramidi a gradoni, piramidi a facce lisce. Il tempio, Bassorilievi e scultura a tutto tondo: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. La pittura egizia: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. La rivoluzione di Ekhnaton.

ARTE MINOICA E CRETESE

La civiltà minoica; il Palazzo di Cnosso; la pittura parietale. La ceramica. La civiltà micenea – La storia. Città, porte, mura e palazzi. La Porta dei Leoni a Micene. La tomba a tholos. La Tomba di Atreo a Micene. La tecnica a sbalzo: la Maschera di Agamennone.

ARTE GRECA – PERIODO GEOMETRICO ED ARCAICO

La cultura greca - Espansione del mondo greco: aree geografiche di insediamento e successive colonizzazioni. Periodizzazione e fasi di sviluppo della cultura greca. L'importanza storica delle polis: urbanistica.

Visione della bellezza e l'arte come esercizio intellettuale: la regola, la simmetria, proporzione e armonia. La nascita della filosofia, il teatro, gli studi di geometria: l'amore dei greci per la natura.

L'importanza del mito: i soggetti iconografici.

Periodo geometrico - Sviluppo storico e geografico; manufatti artistici (statuette in bronzo e ceramiche); motivi geometrici e classificazione.

Periodo orientalizzante (fine dell'età geometrica; processo di litizzazione, incontro con l'oriente, Assiri, Babilonesi, Fenici). Tempio A di Prinià (Creta): esempio di processo di litizzazione e adozioni di iconografie orientali siriane (processioni di animali esotici -pantere e leoni – e cavalieri). Dama di Auxerre; Olpe Chigi.

Periodo arcaico - Santuario di Apollo a Delfi (themenos e thesauròs – Tesoro di Sifni). Il tempio greco: planimetrie (òikos, antis, doppio antis, pròstilo, anfipròstilo, peritèro, ditèro, thòlos, monoptero) e strutture.

Ordine dorico, caratteristiche strutturali –Ordine ionico Caratteristiche strutturali e “gigantismo”. Tempio di Era a Samo (primo ditèro, ordine gigante). Tempio di Artemide a Efeso (Theòdoros e cella scoperta). Tesoro di Sifni (analisi più dettagliata dell'apparato scultoreo: cariatidi; contesa del tripode delfico tra Apollo, Eracle e Zeus; fregio ionico e gigantomachia).

Ordine corinzio – Caratteri generali (V sec. a.C, a Corinto e diffusione in età ellenistica): uno stile di sintesi. Decorazione scultorea del tempio greco. I frontoni: Tempio di Artemide a Corcira; Tesoro di Sifni e Deli; Tempio di Atena Afaia ad Egina. Fregi (dorico e ionico): Monòptero dei Sicioni; fregio Tesoro di Sifni.

Soggetto iconografico – La gigantomachia.
La scultura a tutto tondo

La diffusione del marmo e delle grandi scuole: scuola dorico-peloponnesiaca, ionica, attica.

Il soggetto iconografico dei giovani fanciulli: Kouros e Kòrai (plurale: kouroi e kòre)

La scuola dorica/peloponnesiaca: I Dioscuri di Polymedes da Argo

La scultura ionica: Kouros di Milo, Era di Samo.

La scultura attica: Moscoforo; Cavaliere di Rampin, Kore con il peplo; Kore di Antenor.

La ceramica – A figure nere; a figure rosse. Tecniche di lavorazione

ARTE GRECA – PERIODO CLASSICO

L'età di Pericle , Ippodamo

da Mileto. La casa greca. L'agorà monumentale. L'acropoli di Atena: il Partenone; Propilei; Tempio di Atena Nike; Ereteo.

Lo Stile severo – Caratteristiche stilistiche, materiali, tecniche, autori, opere.

Lo Stile classico maturo – –Caratteristiche stilistiche, autori, opere. Il canone della scultura. Fidia, Mirone, Policleto

Stile ricco e tardo - Caratteristiche stilistiche, autori, opere. La crisi della polis; ricerca di nuovi equilibri e soggetti iconografici. Prassitele; Leocare, Scopas, Lisippo. Opere. Nuove tematiche e generi – Il pathos; il canone di Lisippo; il ritratto. Ellenismo - Caratteristiche stilistiche, autori, opere.

Eclettismo e cosmopolitismo. Scuola di Rodi, scuola di Pergamo. Altare di Pergamo.

ARTE ITALICA – ETRUSCHI E ROMANI

La civiltà etrusca – l'architettura, Le necropoli: tipologie di tombe. Lo stile tuscanico. L'Apollo di Veio e il Sarcofago degli sposi. Il guerriero di Capestrano. La statuaria in bronzo: Chimera di Arezzo; La pittura tombale.

ARTE ROMANA

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici

Ricerche: Grotta di Chauvert (pittura parietale), Stendardo di Ur, Faraone Micerino.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Riflessioni sul concetto delle Polis e del ruolo del cittadino nelle civiltà delle epoche trattate.

Cittadinanza italiana e la sua evoluzione.

DISEGNO

Esercizi sull'uso degli attrezzi

Costruzioni geometriche (perpendicolari, parallele, angoli, divisione di angoli)

Triangoli e quadrilateri

Poligoni regolari iscritti in una circonferenza e dato il lato

Raccordi e tangenti

Ovali e ovuli

Spirali

Sezione aurea

Proiezione ortogonale di un punto nei quattro diedri

Proiezione di una retta, parallela al PO e parallela al PV

Scienze motorie e sportive

Ultimate Frisbee: fondamentali individuali e di squadra

Unihockey: fondamentali individuali e di squadra

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra

Rope Skipping: salto con la corda, viaggio alla scoperta dei salti più fantasiosi

Le Danze Popolari: viaggio alla scoperta di alcune famose danze popolari

Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra

Volley Week: torneo interno scolastico

TEST MOTORI proposti con l'obiettivo di una presa di coscienza delle proprie abilità motorie:

- Test resistenza 30' consecutivi
- Test 1000 metri campestre

A queste attività sono sempre state affiancati a rotazione:

1. Circuiti motori di forza, resistenza e coordinazione
2. Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici
3. Esercizi di potenziamento ed irrobustimento a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori, parte dorsale e parte frontale
4. Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

ARGOMENTI TEORICI

La nomenclatura sportiva e l'apparato scheletrico: argomento teorico

Apparato muscolare: argomento teorico

Macro-Meso-Micro ciclo di allenamento: argomento teorico

Inventagioco: linee guida per la creazione di un gioco sportivo

APPROFONDIMENTI ATTRAVERSO IL CANALE ZOOM DURANTE L'EMERGENZA COVID-19

Video Ted-ED: cosa fa crescere i muscoli?

Sport ed Emozioni: le Olimpiadi di Berlino 1936

Approfondimento neuroscienza: "Voti più bassi ai bambini pigri"

Letteratura scientifica-sportiva: "Mamba Mentality: fenomenologia di Kobe Bryant"

PERCORSI MOTORI DIGITALI

Road To Tokyo 2020: 15 giorni per tenere monitorati i passi quotidiani e per monitorare lo stato di salute durante la quarantena

WORK OUT total body sia in modalità asincrona che in modalità sincrona attraverso il canale zoom

Il programma, causa COVID-19, è stato rimodulato durante la riunione di Dipartimento n°3 del 9 marzo 2020; gli obiettivi e i contenuti previsti sono stati interamente attuati.

Religione

1. Approfondimento di alcuni temi fondanti la religione cristiana

tra
cui:

- la
Bibbia: ispirazione, ermeneutica, il problema delle verità

- valore e significato del "culto
cristiano" (Eucarestia e

Riconciliazione)

- il problema del "male" e della
sofferenza umana

- la Chiesa

2. La politica

- rapporti interpersonali e rapporti
politici

- i fondamenti biblici dell'impegno politico

- l'utopia cristiana: il Regno di Dio

- valori e pseudovalori politici

- cenni sull'insegnamento sociale della
Chiesa

3.

Approfondimento della figura di Don L. Milani

- la vita

- la scuola di Barbiana
(obiettivi-contenuti- metodi)

- la scelta di Dio, della Chiesa, dei poveri

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche
particolarmente

rilevanti a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza

adolescenziale e giovanile.

Firme

Fisica prof. Torricelli Luca

Inglese prof. Lo Piparo Eleonora

Italiano prof. Indennitate Cinzia

Latino prof. Indennitate Cinzia

Matematica prof. Lucchelli Elisabetta

Religione prof. Chiodini Andrea

Scienze prof. D'Antone Antonio

Scienze motorie prof. Stella Marta

Storia e geografia prof. Macca Daniela