

Programmi svolti 4I

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

IL BAROCCO E LA NUOVA SCIENZA

Dalla Controriforma all'età dell'Arcadia. Storia, immaginario, letteratura.

- La condizione degli intellettuali e l'organizzazione della cultura

- S6: "Chi erano i libertini?"
- S7: "Trasformismo"
- S8: "Abate"
- S9: "Che cos'è e come si organizza la massoneria"
- S10: "L'ideologia dell'Arcadia"
- S11: "Il mondo come un orologio, secondo Keplero"

- Il sistema dei generi letterati e il pubblico

La poesia barocca

- Giambattista Marino (cenni)

Rete d'oro in testa della sua donna

GALILEO GALILEI

- Galileo Galilei e la sua scuola

- Vita e opere di Galileo Galilei

- Il Sidereus nuncius e l'immaginario dell'uomo barocco

- Le "lettere copernicane" e la politica culturale di Galileo

- T1: "dalla lettera a Cristina di Lorena: la scienza e le Sacre Scritture"

- Il Saggiatore

- T2: "La natura, un libro scritto in lingua matematica"

- Dialogo sopra i due massimi sistemi

- T4: Per "il mondo sensibile", contro il "mondo di carta"

- Galileo scrittore: il linguaggio, lo stile, il legame fra scienza e letteratura

IL SETTECENTO

l'Illuminismo, il Neoclassicismo e le tendenze "preromantiche"

- I tempi, i luoghi e i concetti chiave
- S1 "Cos'è l'Illuminismo? La risposta di Kant"
- La situazione economica e politica
- S2 "la divisione del lavoro, secondo Smith"
- Il tramonto dell'intellettuale cortigiano e la nascita dell'intellettuale moderno
- Una nuova figura sociale: il cittadino
- I generi letterari, lo stile, il pubblico
- La questione della lingua

CARLO GOLDONI

La vita

Il Mondo e il Teatro: la riforma della Commedia

- S3: "Il Mondo e il Teatro"

Le commedie

La Locandiera

- S6: "La trama della Locandiera"
- T2: "IL Marchese e il Conte"
- T3: "Mirandolina"
- T4: "L'epilogo"

Tra lingua e dialetto

L'autobiografia delle Mémoires: la commedia della vita

GIUSEPPE PARINI

- Le fasi della vita

- La vita e la personalità
- L'ideologia e la poetica

Il Giorno

- T2 "Il risveglio" (dal Mattino)
- T3 "La vergine cuccia" (dal Mezzogiorno)
- APPROFONDIMENTO: L'opposizione città/campagna: un punto di vista ecologico

VITTORIO ALFIERI

La
vita e le opere

Il teatro. La poetica tragica

Le tragedie: il Saul e la Mirra

- S2: "Ideare, stendere e verseggiare"

- T1
"Tacito orrore di solitaria selva"

- T2 delirio e morte di Saul

- La
Vita

- T4: "Una nuova concezione del
letterato"

Preromanticismo

-Il preromanticismo e lo Sturm und drang

-W. Goethe, I dolori del giovane Werther (cenni)

UGO FOSCOLO

- La vita e la personalità

- Le idee: letteratura e società

- Il "mestiere" di scrittore: tra la
critica e il giornalismo

- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis, ovvero il
mito della giovinezza

- S4 - I dolori del giovane Werther e le Ultime
lettere di Jacopo Ortis

- T1 - L'incipit del romanzo (Ultime lettere di Jacopo Ortis, lettera dell'11 ottobre 1797)
- T3 - La lettera da Ventimiglia (Ultime lettere di Jacopo Ortis, lettera del 19 e 20 febbraio 1799)
- I sonetti e le odi
- T5 Alla sera (Sonetti, 1)
- T6 Ne più mai toccherò le sacre sponde (A Zacinto)
- T7 - In morte del fratello Giovanni (Sonetti, 10)
- Didimo Chierico: il disincanto dell'intellettuale (lavoro domestico)
Dei
Sepolcri
- Attualità dei sepolcri
- Composizione
- La struttura e il contenuto
- I temi e i modelli
- La concezione della civiltà e la funzione della poesia
- La componente autobiografica
- Metrica e stile
- La Restaurazione e le rivoluzioni. La cultura romantica**
- Definizione e caratteri del Romanticismo
- S1 "Romanticismo"
- La situazione economica in Europa e in Italia
- L'egemonia dei moderati in Italia e i giornali dal <Conciliatore> al <Politecnico>
- L'immaginario romantico: il tempo e lo spazio; l'opposizione io-mondo
- I caratteri del Romanticismo italiano
- I generi letterari e il pubblico: il trionfo del romanzo

- La questione della lingua

ALESSANDRO MANZONI

- Vita e opere

- I primi Inni Sacri (cenni)

- La trattatistica morale e storiografica

- Gli scritti di poetica

- T2: Dalla lettera a Chauvet: il rapporto fra
poesia e storia

- T3:

dalla lettera a C. D'Azeglio " Sul Romanticismo": l'Utile, il Vero,
l'Interessante (pp.778-779)

- Le odi civili: Il cinque maggio

- Le tragedie: Il conte di Carmagnola e
l'Adelchi

- T6: il coro dell'Atto III dell'Adelchi

GIACOMO LEOPARDI

- La vita

- Gli anni di formazione. Erudizione e
filologia

- Il sistema filosofico leopardiano

- La poetica. Dalla poesia sentimentale alla
poesia-pensiero.

- Lo Zibaldone di pensieri. Un diario di
pensiero

- T3: La Natura e la civiltà

- Le operette morali. Elaborazione e contenuto.

Speculazione teorica, scelte stilistiche e filosofia sociale nelle operette morali

- T6 Dialogo della Natura e di un Islandese

-Canti

- I Paralipomeni della Batracomiomachia

- La prima fase della poetica leopardiana (1818-1822)

- Le canzoni civili del 1818-1822

- Le canzoni del suicidio (1821-1822)

- Gli Idilli

- T2 L'infinito

La seconda fase della poesia leopardiana
(1828-1830)

- I Canti

T4 a Silvia

T6 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La terza fase della poesia leopardiana (
1831-1837)

Ideologia e società: tra la satira e la
proposta. Il messaggio conclusivo della Ginestra

- T11 La Ginestra, o il fiore del deserto

- S6 Il conflitto di interpretazioni.

- Leopardi e la modernità: temi e percorsi

Dante: Purgatorio, canti I, II, III, V, VI, XI, XIII,
XXIV, XXVI, XXVII

Lingua e cultura latina

L'ETÀ DI AUGUSTO

Il contesto storico e sociale

Pubblico e scrittori nell'età di Augusto

Asinio Pollione

VIRGILIO

- Bucoliche

T1: Tiro e Melibeo: due sorti a confronto

- Georgiche

T5: Il poema per Mecenate e la preghiera agli dei

- Eneide

T9: Il canto dell'esule troiano e della collera di Giunone

T14: Didone parla a Enea

ORAZIO

La vita

Gli epodi

Le Satire

T2: Un giorno, un incontro sulla via sacra

Le Odi

T6: Una parola che sappia sfidare il tempo

T13: Il gelo del Soratte, il calore del vino di Taliarco

T14: Leuconoe, non credere nel futuro

T23: E' l'ora di alzare i calici in nome di Ottaviano

L'ELEGIA

A ROMA

Cornelio Gallo

Tibullo e il Corpus Tibullianum

Properzio

T6: Cinzia è stata la prima, Cinzia sarà l'ultima

T7: Un grande amore varca anche le rive del fato

OVIDIO

- La vita e le opere

- Il maestro delle arti amatorie

T4: Le donne e l'arte di valorizzare i difetti

- Le lettere delle eroine

- La poesia impegnata

- Le opere di tomi

- Dopo Ovidio

Saggio: Le metamorfosi, il poema dell'instabilità universale

Dalle Metamorfosi

- T8: Come sfuggire ad un amante ostinato: Apollo e Dafne

- T11: La fine di Narciso, consumato come neve al sole

LIVIO

- Vita e opere

- Fonti e modelli

- La grande storia collettiva di Roma

- Lo stile

- Dopo Livio

Ab Urbe condita

T5: La sfida di Collatino e il primato virtuoso di Lucrezia

T9: La disfatta romana di Canne

Lingua e cultura inglese

Testi: AA.VV., Performer FCE, (vol. unico), ed. Zanichelli

AA.VV., Millennium, (vol. 1), ed. Signorelli

LINGUA

- **U. 7-8:** the passive, modals (certainty and possibility), prefer/would rather/had better

Reading texts:

Is Technology Changing
Our Lives Too Much?

Cloning the First Human

Nature: Friend or Foe?*

What Can We Do? A conservation team in the
Amazon rainforest *

The Power of the wind *

- **U. 9-10:** relative clauses, reported speech

Reading texts:

Challenges: Historic
Feats

Young Champions

Relationship: Will you be my Valentine

Important Relationships

- **U. 11-12:** third and mixed conditionals,
question tags, causative verbs, participles and modifiers

Reading texts:

Crime: Jack the Ripper

Graffiti: Art or Crime?

Money: Are you a

Shopaholic?

Emigration: Dreaming of a
Better Life*

LETTERATURA

Modulo 1

The Restauration and the
Hanoverians - Historical, social and literary background (pp. 142-146 e 149)

Restauration Drama: W. Congreve, from The Way of
the World (fotocopie)

I. Newton, from Light and Colours (pp. 150-151)

Modulo 2

The Augustan Age (pp.
152-153)

- Journalism and Satire: The Royal Exchange (pp.
154-155)

– The Rise and the features of the Novel
(pp. 158-163)

- D. Defoe (pp. 164-166):

from Robinson Crusoe (pp. 167-168) + fotocopia

from Moll Flanders (pp. 171-173)

- S. Richardson (pp. 181-183) :

from Pamela (pp. 184-185)

- J. Swift (pp. 174-177) :

from A Modest Proposal (fotocopia)

from Gulliver's Travels (fotocopie)

- H. Fielding (fotocopie)

from Tom Jones(fotocopie)

- L. Sterne (pp. 188-190)

from Tristram Shandy (pp. 191-192)

Modulo 3

Pre-Romanticism and
Romanticism - Historical, social and literary background (pp. 204-205, 208-209,
212, 214-217, 220-221 fotocopie)

- The Declaration of American
Independence (pp. 200-201) *

- A. Smith

from The Wealth of the Nations (pp. 206-207)*

- W. Blake (pp. 228-230)

from Songs of Innocence and Experience –London
(fotocopia)

- W. Wordsworth (pp. 237-240)

I wondered lonely as a Cloud (pag. 241)

- J. Keats (pp. 288-289)

Ode on a Grecian Urn (pp.
290-291)

Educazione alla Cittadinanza

Le tematiche afferenti a tale ambito sono state
anzitutto trattate nello sviluppo delle Unità e delle letture svolte nel
programma di Lingua e di Letteratura di cui sopra, indicate con asterisco.

Inoltre gli studenti che hanno partecipato al
progetto E-twinning hanno trattato i seguenti temi:

-

La
famiglia italiana oggi/La famiglia statunitense oggi

-

Il
problema della criminalità in Italia/negli USA

Infine

quattro studenti della classe hanno partecipato all'European Youth Debate
Competition tenutosi il 30/5/2019 a Milano sulla tematica "Rethink, Reuse,
Recycle: How would you shape a sustainable future with plastics and
petrochemicals?"

Matematica

Modulo 1:
goniometria

Misurazione

degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali: $/6$, $/3$, $/4$.

Modulo 2: equazioni e disequazioni goniometriche

Identità

goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Equazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni goniometriche.

Modulo 3: trigonometria piana

Teoremi

sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot.

Modulo 4: numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo

con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma trigonometrica. Radici n-sime dell'unità e di un numero complesso.

Modulo 5 : geometria solida

Punti,

rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi platonici. Estensione e equivalenza dei solidi. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Modulo

6: geometria analitica dello spazio

Le

coordinate cartesiane nello spazio. Il piano. La retta. La superficie sferica.

Modulo 7: calcolo

combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. La funzione $n!$. Proprietà dei coefficienti binomiali. Sviluppo della potenza di un binomio.

Modulo 8: calcolo delle

probabilità

Definizione classica di probabilità. Definizione statistica.

Definizione soggettivistica di probabilità. Definizione assiomatica di probabilità. Spazio degli eventi.

Eventi: aleatori, elementari, composti. Eventi composti e probabilità.

Eventi compatibili e incompatibili. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata.

Problema delle prove ripetute e formula di Bernoulli. Teorema di Bayes.

Fisica

Modulo1: termodinamica

II

primo principio della termodinamica: i principi della termodinamica; i sistemi termodinamici; l'equilibrio termodinamico; le trasformazioni termodinamiche ; trasformazioni reali e quasi statiche; l'energia interna di un sistema termodinamico; il lavoro compiuto durante una trasformazione; applicazione del primo principio alle trasformazioni isobare, isocore, isoterme, cicliche.

II

secondo principio della termodinamica: la macchina termica; gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius; il rendimento di una macchina termica; le trasformazioni reversibili ed irreversibili; il ciclo di Carnot; il rendimento delle macchine termiche che lavorano tra due temperature; concetto di entropia e formula di Boltzman.

Modulo

2: le onde e il suono

Il suono: La natura delle onde; onde periodiche; la descrizione matematica di un'onda; la natura del suono; l'intensità del suono; il principio di sovrapposizione; interferenza e diffrazione di onde sonore; effetto Doppler; la luce come onda: riflessione, rifrazione e relative leggi.

Modulo

3: Forze elettriche e campi elettrici

Carica elettrica e legge di Coulomb: elettrizzazione per strofinio; conduttori e isolanti; definizione operativa di carica elettrica; legge di Coulomb; esperimento e forza di Coulomb.

Il campo elettrico: vettore campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; le linee del campo elettrico; il flusso di un vettore; il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss; distribuzione della carica in un conduttore; gabbia di Faraday; applicazioni del teorema di Gauss: il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica: un filo carico, una lastra piana, un condensatore. .

Modulo 4: Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico; energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; il potenziale di una carica puntiforme; le superfici equipotenziali; la circuitazione del campo elettrostatico.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico; il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico; il problema generale dell'elettrostatica; la capacità di un conduttore; i condensatori: capacità di un condensatore.

Scienze naturali

Testi adottati: "Chimica concetti e modelli" di G. Valitutti, M. Falasca, A. Tifi, A. Gentile - Zanichelli

"Invito alla biologia" di H. Curtis, N. Sue Barnes, A. schnek, G. Flores - Zanichelli

CHIMICA

L'ENERGIA SI TRASFERISCE

- Trasferimenti energetici
- Variazione dell'energia chimica durante le reazioni
- Le funzioni di stato
- Primo principio della termodinamica
- Le reazioni di combustione
- Il calore di reazione e l'entalpia
- L'entalpia di reazione
- Trasformazioni spontanee e non spontanee
- L'entropia e il secondo principio della termodinamica
- L'energia libera

LA VELOCITÀ DI REAZIONE

- Definizione di velocità di reazione
- Fattori che influiscono sulla velocità di reazione
- L'energia di attivazione

L'EQUILIBRIO CHIMICO

- L'equilibrio dinamico
- L'equilibrio chimico: anche i prodotti reagiscono
- La costante di equilibrio
- Il quoziente di reazione
- La costante di equilibrio e la temperatura

- La termodinamica dell'equilibrio
- Il principio di Le Chatelier
- Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

ACIDI E BASI

- Le teorie sugli acidi e sulle basi
- La ionizzazione dell'acqua
- La forza degli acidi e delle basi
- Il pH in soluzioni acide e basiche
- Come misurare il pH
- Reazione di neutralizzazione
- La titolazione acido-base
- L'idrolisi
- Le soluzioni tampone

REAZIONI DI OSSIDO-RIDUZIONE

- Reazioni redox: cenni

BIOLOGIA

LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETÀ

- DNA, struttura DNA
- Duplicazione del DNA
- I cromosomi delle cellule procariote ed eucariote

CODICE GENETICO E SINTESI DELLE PROTEINE

- I geni e le proteine
- Il ruolo dell'RNA
- Elaborazione dell'mRNA nelle cellule eucariote
- Il codice genetico

- La sintesi proteica
- Le mutazioni genetiche

LA REGOLAZIONE DELL'ESPRESSIONE GENICA

- L'importanza della regolazione genica
- Il controllo genico nei procarioti
- Regolazione della trascrizione negli eucarioti
- La genetica dello sviluppo, cenni

SUDDIVISIONE E GERARCHIA DEL CORPO UMANO

I tessuti del corpo umano

IL SISTEMA NERVOSO

GLI ORGANI DI SENSO

IL SISTEMA ENDOCRINO

IL SISTEMA ESCRETORE E LA TERMOREGOLAZIONE

IL SISTEMA IMMUNITARIO

IL SISTEMA RIPRODUTTORE

IL SISTEMA RESPIRATORIO

L'APPARATO DIGERENTE

IL SISTEMA CARDIOVASCOLARE

L'insegnante *Marta Dibisceglia*

Filosofia

Sono stati svolti i seguenti contenuti:

Primo periodo

1) Tommaso d'Aquino

- a. fede e ragione
- b. i preambula fidei
- c. ontologia: analogia e partecipazione
- d. la gnoseologia
- e. i trascendentali
- f. il diritto
- g. la questione degli universali

2) Guglielmo d'Ockham

- a. la progressiva separazione di fede e ragione
- b. nominalismo e concettualismo
- c. la metodologia del "rasoio"

3) La rivoluzione scientifica

- a) la rivoluzione astronomica da Copernico a Keplero
- b) Giordano Bruno e la sua esatta collocazione

4) Bacone:

- a) il Novum Organum e il nuovo modello di induzione
- b) pregi e limiti del metodo scientifico baconiano.

5) Galilei:

- a) la nascita del metodo scientifico
- b) le "Lettere Copernicane" (lettura testi)
- c) il confronto con Bellarmino
- d) il "Dialogo" e il "caso" Galilei (lettura testi)
- e) la differenza tra nuova scienza e la fisica aristotelica
- f) caratteri dell'universo galileiano

6) Modelli di ragione tra '600 e '700: razionalismo ed empirismo

7) R. Cartesio

- a) il problema del metodo
- b) il cogito e la nuova metafisica
- c) il dualismo metafisico cartesiano
- d) il meccanicismo e la nuova immagine del mondo fisico

8) Blaise Pascal:

- a) filosofia e scienza
- b) il tema antropologico
- c) la scommessa e la ragionevolezza del cristianesimo

9) B. Spinoza

- a) il superamento del dualismo
- b) la metafisica della sostanza
- c) i problemi dello spinozismo

Secondo periodo

10) G.W. Leibniz

- a) gnoseologia: la polemica con il Locke
- b) la monadologia
- c) l'universo monadistico
- d) l'armonia prestabilita
- e) la teodicea

11) T. Hobbes

- a) Il modello di "utilitaristico" di razionalità
- b) la filosofia politica e l'analogia meccanicistica
- c) i maggiori contenuti de "Leviathan".

12) J. Locke

- a) gnoseologia: la polemica con Leibniz
- b) la nozione di idea e l'articolazione della conoscenza
- c) la filosofia politica: la fondazione del liberalismo inglese
- d) la nozione di tolleranza.

13) D. Hume

- a) gnoseologia: la conoscenza per impressioni e idee
- b) la critica del principio di causalità, identità personale e mondo esterno
- c) le conseguenze sul piano scientifico
- d) la critica della morale naturale e la "legge di Hume"

14) Giovan Battista Vico

- a) la fondazione del moderno metodo storico
- b) filologia e filosofia, vero e fatto
- c) la filosofia della storia

15) I. Kant

- a) il criticismo
- b) la "rivoluzione copernicana in filosofia": il punto di vista trascendentale
- c) struttura e analisi della "Critica della ragione Pura"
- d) la "Critica della ragione pratica"
- e) La "Critica del giudizio"

16) la cultura romantica e l'idealismo tedesco

Storia

Sono stati svolti i seguenti contenuti:

Primo periodo

1) Dall'Europa dell'Ancient Regime all'assolutismo e alla formazione dello Stato moderno

- La guerra dei trent'anni e la nascita del concetto di sovranità (cenni)
- L'Inghilterra: la "gloriosa rivoluzione" e l'avvio del parlamentarismo.
- John Locke e la nascita della dottrina liberale.
- La Francia di Luigi XIV: il concetto di assolutismo come moderna rappresentazione della sovranità; l'organizzazione dello stato; il modello economico del mercantilismo; la politica religiosa; la politica estera.

2) L'Europa del Settecento tra equilibri di potenza e trasformazione dell'Antico regime:

- La crescita demografica del '700. Le guerre del '700: il principio delle compensazioni reciproche, l'equilibrio europeo e il nuovo assetto geopolitico.
- La cultura dell'Illuminismo: il caso francese (i philosophes e l'Enciclopedia); diversità concettuali e prospettive nelle aree francese, inglese, germanica, italiana.
- Il dispotismo illuminato della seconda metà del Settecento: le riforme in ambito religioso, economico, amministrativo.
- L'indipendenza americana
- La condizione economico politica delle colonie inglesi in America. Il modello politico culturale della dichiarazione di indipendenza. La guerra di indipendenza. Il sistema costituzionale americano.

3) La rivoluzione francese

- La crisi economica della Francia di fine '700. Gli Stati Generali e la fine dell'Antico regime. La rivolta aristocratica. Il protagonismo rivoluzionario delle classi popolari urbane. La "grande paura" nelle campagne. La fase moderata: la monarchia costituzionale. Dalla fase monarchico-costituzionale a quella repubblicano-radicalista. Il Terrore giacobino e la figura di Robespierre. Il Termidoro e la fase di assestamento dell'ordinamento repubblicano.

Secondo periodo

4) La Francia e l'Europa di Napoleone.

- L'ascesa e l'impero di Napoleone. Le campagne napoleoniche. L'Italia napoleonica. Dal Consolato all'Impero. Le riforme napoleoniche. La caduta del sistema napoleonico

5) Restaurazione e le rivoluzioni patriottiche e liberali.

- Il Congresso di Vienna, la Santa Alleanza e il nuovo assetto europeo.
- La cultura romantica: il tradizionalismo (Burke e De Maistre); la nascita dell'idea di nazione; il liberalismo (differenze regionali); il socialismo. Attività culturale e politica nell'Italia della Restaurazione.
- Le società segrete e i moti degli anni '20 e '30 (in sintesi).

6) La rivoluzione industriale in Inghilterra:

- i motivi di un primato, il sistema di fabbrica, il boom del cotone, la meccanizzazione. L'impatto sociale della rivoluzione industriale. La questione sociale e le prime proteste operaie.
- Le ideologie ottocentesche

7) Le rivoluzioni del '48 nei contesti nazionali in generale:

- il 1848 in Francia.
- il 1848 in Italia.
- Prospettive risorgimentali in Italia: Mazzini, il neoguelfismo, la via sabauda.

8) Il processo di indipendenza e unificazione nazionale italiana:

- La costruzione dello stato nazionale italiano e l'unificazione della Germania.
- I problemi dell'Italia unita e le politiche della Destra Storica.
- L'unificazione della Germania.

9) La seconda fase dell'industrializzazione

- le differenze rispetto alla prima industrializzazione
- la cultura positivista e la belle époque
- la società di massa
- i partiti di massa europei

10) L'età dell'imperialismo

- il fenomeno dal punto di vista concettuale
- il nuovo colonialismo

11) L'Europa di fine '800

- la seconda repubblica in Francia
- l'avvento della "sinistra costituzionale" in Italia (Crispi e De Pretis)
- differenze rispetto alla "destra costituzionale": politica economica, politica estera, rapporto Stato-Chiesa
- la crisi di fine secolo

Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

La diffusione del linguaggio rinascimentale nell'Italia centrale

Dal polittico alla pala d'altare quattrocentesca

Piero della Francesca

Perugino

Firenze e l'Italia centrale nella seconda metà del Quattrocento

Botticelli

La prima fase della decorazione della Cappella Sistina a Roma

La diffusione del linguaggio rinascimentale nell'Italia settentrionale

Padova e gli esordi di Mantegna

Mantegna nella Mantova dei Gonzaga

Il Rinascimento a Venezia: i Vivarini, i Bellini e Antonello da Messina

La città ideale: Ferrara

Il Ducato di Milano

La Maniera Moderna

L'universalismo di Giulio II

Bramante

Leonardo

Michelangelo

Raffaello

Le fasi successive della decorazione della Cappella Sistina a Roma

La via veneta alla Maniera Moderna: Giorgione, Tiziano e Lotto

Il Manierismo

La prima fase: il Manierismo in Toscana e a Roma

Disegno

Teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali, alle assonometrie e alla prospettiva.

Scienze motorie e sportive

A causa dell'indisponibilità della palestra di Donati 5 per tutto il primo periodo dell'anno scolastico, la programmazione ha subito delle modifiche.

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e della pallacanestro.

Approfondimento tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

Equilibrio in volo.

Apprendimento di una semplice progressione alle parallele simmetriche

Percorsi, circuiti, giochi, test ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Attività di coraggio fiducia e sicurezza.

Giochi di opposizione.

Introduzione alle tecniche di rilassamento.

Gestione della competitività e dell'agonismo attraverso la partecipazione e gestione di un torneo interno di pallavolo.

Assunzione e scambio di ruoli, arbitraggio.

Progettazione e conduzione di un riscaldamento finalizzato.

Lezione teorica "alimentazione e principi nutritivi"

Lezione teorica "sociologia dello sport"

Partecipazione alle manifestazioni ed ai tornei di istituto.

Economia aziendale

MODULO 1: Il sistema azienda e la sua gestione

Introduzione allo studio dell'Economia aziendale. Bisogni, beni e servizi, attività economica.

Sistema azienda e ambiente. I segni distintivi. Vantaggio competitivo, stakeholder e le cinque forze competitive di Porter.

Le operazioni di gestione dell'azienda. Cenni agli aspetti finanziari ed economici delle diverse aree della gestione aziendale. Equilibrio finanziario ed equilibrio economico.

Patrimonio e reddito. Remunerazione dell'imprenditore.

L'organizzazione aziendale. Cenni alla strategia, alla pianificazione e programmazione e all'analisi SWOT.

Banca e impresa. Mutuo e rating.

Documenti della compravendita (fattura, ricevuta, scontrino e DDT): lettura e redazione. IVA.

Regolamento della compravendita (strumenti di pagamento).

MODULO 2: L'organizzazione aziendale

Il "capitale umano". Metafora impresa-orchestra.

Cenni alla gestione del personale. Elementi della retribuzione.

Lettura di una busta paga: dal lordo al netto in busta. Calcolo IRPEF. Certificazione Unica (ex CUD) e dichiarazione dei redditi.

MODULO 3: La rilevazione: comunicazione economico-finanziaria e socio-ambientale.

Cenni al sistema informativo aziendale. Ripasso aspetto finanziario ed economico delle operazioni aziendali. Cenni alla contabilità generale. Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio. Lettura degli schemi di bilancio: esempi sintetici di bilancio aziendale, bilancio bancario, bilancio delle società calcistiche, bilancio dello Stato.

Responsabilità sociale e ambientale. Cenni allo sviluppo sostenibile. Rendicontazione ambientale e sociale dell'impresa.

MODULO 4: Strategie, pianificazione, programmazione e controllo

Piramide dei bisogni di Maslow. Il concetto e le tipologie di strategia. Analisi interna ed esterna.

Cenni alla pianificazione strategica e al controllo di gestione. Cenni al Budget e al Business plan.

Cenni al Marketing. Le 4 P. Tipologie ed esempi di pubblicità.

Approfondimenti a scelta degli studenti.

Religione

La figura di Pietro e il rapporto con Gesù.

La figura di Zaccheo

LA QUESTIONE ETICA

Cenni della dottrina sociale della Chiesa Sociale

Cenni alla morale della Chiesa Cattolica

Eutanasia

La pena di morte

Il rapporto tra le persone e l'etica cristiana: la sessualità, la famiglia, l'amicizia, l'esempio ne IL Signore degli Anelli

Matrimonio e scelta celibataria

Arte

e religione, analisi di opere d'arte letterarie e di arte figurativa, approfondendo l'aspetto religioso che attraversa i diversi autori.

- Il figliol prodigo
- La chiamata di Levi
- Le sette opere di misericordia

I movimenti carismatici nati sotto il pontificato di Giovanni Paolo II

Firme

Disegno e storia dell'arte:prof.Finardi Paola Maria

Economia aziendale:prof.Cutrone Cecilia

Inglese:prof.Caccialanza Patrizia

Italiano e latino:prof.Indennitate Cinzia

Matematica e fisica:prof.Impedovo Paolo

Religione:prof.Bentivegna Daniele

Scienze:prof.Dibisceglia Marta

Scienze motorie:prof.Elli Gloria

Storia e Filosofia:prof.Borgo Gianni