

# Programmi svolti 4I

## LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# Lingua e letteratura italiana

## IL BAROCCO E LA NUOVA SCIENZA

Dalla Controriforma all'età dell'Arcadia. Storia, immaginario, letteratura.

- La condizione degli intellettuali e l'organizzazione della cultura

- S6: "Chi erano i libertini?"
- S7: "Trasformismo"
- S8: "Abate"
- S9: "Che cos'è e come si organizza la massoneria"
- S10: "L'ideologia dell'Arcadia"
- S11: "Il mondo come un orologio, secondo Keplero"

- Il sistema dei generi letterati e il pubblico

La poesia barocca

- Giambattista Marino (cenni)

*Rete d'oro in testa della sua donna*

## GALILEO GALILEI

- Galileo Galilei e la sua scuola

- Vita e opere di Galileo Galilei

- Il Sidereus nuncius e l'immaginario dell'uomo barocco

- Le "lettere copernicane" e la politica culturale di Galileo

- T1: "dalla lettera a Cristina di Lorena: la scienza e le Sacre Scritture"

- Il Saggiatore

- T2: "La natura, un libro scritto in lingua matematica"

- Dialogo sopra i due massimi sistemi

- T4: Per "il mondo sensibile", contro il "mondo di carta"

- Galileo scrittore: il linguaggio, lo stile, il legame fra scienza e letteratura

## IL SETTECENTO

l'Illuminismo, il Neoclassicismo e le tendenze "preromantiche"

- I tempi, i luoghi e i concetti chiave
- S1 "Cos'è l'Illuminismo? La risposta di Kant"
- La situazione economica e politica
- S2 "la divisione del lavoro, secondo Smith"
- Il tramonto dell'intellettuale cortigiano e la nascita dell'intellettuale moderno
- Una nuova figura sociale: il cittadino
- I generi letterari, lo stile, il pubblico
- La questione della lingua

## **CARLO GOLDONI**

La vita

Il Mondo e il Teatro: la riforma della Commedia

- S3: "Il Mondo e il Teatro"

Le commedie

La Locandiera

- S6: "La trama della Locandiera"
- T2: "IL Marchese e il Conte"
- T3: "Mirandolina"
- T4: "L'epilogo"

Tra lingua e dialetto

L'autobiografia delle Mémoires: la commedia della vita

## **GIUSEPPE PARINI**

- Le fasi della vita

- La vita e la personalità
- L'ideologia e la poetica

Il Giorno

- T2 "Il risveglio" (dal Mattino)
- T3 "La vergine cuccia" (dal Mezzogiorno)
- APPROFONDIMENTO: L'opposizione città/campagna: un punto di vista ecologico

## **VITTORIO ALFIERI**

La  
vita e le opere

Il teatro. La poetica tragica

Le tragedie: il Saul e la Mirra

- S2: "Ideare, stendere e verseggiare"

- T1  
"Tacito orrore di solitaria selva"

- T2 delirio e morte di Saul

- La  
Vita

- T4: "Una nuova concezione del  
letterato"

Preromanticismo

-Il preromanticismo e lo Sturm und drang

-W. Goethe, I dolori del giovane Werther (cenni)

## **UGO FOSCOLO**

- La vita e la personalità

- Le idee: letteratura e società

- Il "mestiere" di scrittore: tra la  
critica e il giornalismo

- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis, ovvero il  
mito della giovinezza

- S4 - I dolori del giovane Werther e le Ultime  
lettere di Jacopo Ortis

- T1 - L'incipit del romanzo (Ultime lettere di Jacopo Ortis, lettera dell'11 ottobre 1797)
- T3 - La lettera da Ventimiglia (Ultime lettere di Jacopo Ortis, lettera del 19 e 20 febbraio 1799)
- I sonetti e le odi
- T5 Alla sera (Sonetti, 1)
- T6 Ne più mai toccherò le sacre sponde (A Zacinto)
- T7 - In morte del fratello Giovanni (Sonetti, 10)
- Didimo Chierico: il disincanto dell'intellettuale (lavoro domestico)  
*Dei*  
*Sepolcri*
- Attualità dei sepolcri
- Composizione
- La struttura e il contenuto
- I temi e i modelli
- La concezione della civiltà e la funzione della poesia
- La componente autobiografica
- Metrica e stile
- La Restaurazione e le rivoluzioni. La cultura romantica**
- Definizione e caratteri del Romanticismo
- S1 "Romanticismo"
- La situazione economica in Europa e in Italia
- L'egemonia dei moderati in Italia e i giornali dal <Conciliatore> al <Politecnico>
- L'immaginario romantico: il tempo e lo spazio; l'opposizione io-mondo
- I caratteri del Romanticismo italiano
- I generi letterari e il pubblico: il trionfo del romanzo

- La questione della lingua

## **ALESSANDRO MANZONI**

- Vita e opere

- I primi Inni Sacri (cenni)

- La trattatistica morale e storiografica

- Gli scritti di poetica

- T2: Dalla lettera a Chauvet: il rapporto fra poesia e storia

- T3:

dalla lettera a C. D'Azeglio " Sul Romanticismo": l'Utile, il Vero, l'Interessante (pp.778-779)

- Le odi civili: Il cinque maggio

- Le tragedie: Il conte di Carmagnola e l'Adelchi

- T6: il coro dell'Atto III dell'Adelchi

## **GIACOMO LEOPARDI**

- La vita

- Gli anni di formazione. Erudizione e filologia

- Il sistema filosofico leopardiano

- La poetica. Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero.

- Lo Zibaldone di pensieri. Un diario di pensiero

- T3: La Natura e la civiltà

- Le operette morali. Elaborazione e contenuto.

Speculazione teorica, scelte stilistiche e filosofia sociale nelle operette morali

- T6 Dialogo della Natura e di un Islandese

-Canti

- I Paralipomeni della Batracomiomachia

- La prima fase della poetica leopardiana (1818-1822)

- Le canzoni civili del 1818-1822

- Le canzoni del suicidio (1821-1822)

- Gli Idilli

- T2 L'infinito

La seconda fase della poesia leopardiana  
(1828-1830)

- I Canti

T4 a Silvia

T6 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La terza fase della poesia leopardiana (  
1831-1837)

Ideologia e società: tra la satira e la  
proposta. Il messaggio conclusivo della Ginestra

- T11 La Ginestra, o il fiore del deserto

- S6 Il conflitto di interpretazioni.

- Leopardi e la modernità: temi e percorsi

Dante: Purgatorio, canti I, II, III, V, VI, XI, XIII,  
XXIV, XXVI, XXVII



# Lingua e cultura latina

## L'ETÀ DI AUGUSTO

Il contesto storico e sociale

Pubblico e scrittori nell'età di Augusto

Asinio Pollione

### **VIRGILIO**

- Bucoliche

T1: Tiro e Melibee: due sorti a confronto

- Georgiche

T5: Il poema per Mecenate e la preghiera agli dei

- Eneide

T9: Il canto dell'esule troiano e della collera di Giunone

T14: Didone parla a Enea

### **ORAZIO**

La vita

Gli epodi

Le Satire

T2: Un giorno, un incontro sulla via sacra

Le Odi

T6: Una parola che sappia sfidare il tempo

T13: Il gelo del Soratte, il calore del vino di Taliarco

T14: Leuconoe, non credere nel futuro

T23: E' l'ora di alzare i calici in nome di Ottaviano

### **L'ELEGIA**

#### **A ROMA**

Cornelio Gallo

Tibullo e il Corpus Tibullianum

Properzio

T6: Cinzia è stata la prima, Cinzia sarà l'ultima

T7: Un grande amore varca anche le rive del fato

### **OVIDIO**

- La vita e le opere

- Il maestro delle arti amatorie

T4: Le donne e l'arte di valorizzare i difetti

- Le lettere delle eroine

- La poesia impegnata

- Le opere di tomi

- Dopo Ovidio

Saggio: Le metamorfosi, il poema dell'instabilità universale

Dalle Metamorfosi

- T8: Come sfuggire ad un amante ostinato: Apollo e Dafne

- T11: La fine di Narciso, consumato come neve al sole

### **LIVIO**

- Vita e opere

- Fonti e modelli

- La grande storia collettiva di Roma

- Lo stile

- Dopo Livio

Ab Urbe condita

T5: La sfida di Collatino e il primato virtuoso di Lucrezia

T9: La disfatta romana di Canne



# Lingua e cultura inglese

Testi: AA.VV., Performer FCE, (vol. unico), ed. Zanichelli

AA.VV., Millennium, (vol. 1), ed. Signorelli

## LINGUA

- **U. 7-8:** the passive, modals (certainty and possibility), prefer/would rather/had better

Reading texts:

Is Technology Changing  
Our Lives Too Much?

Cloning the First Human

Nature: Friend or Foe?\*

What Can We Do? A conservation team in the  
Amazon rainforest \*

The Power of the wind \*

- **U. 9-10:** relative clauses, reported speech

Reading texts:

Challenges: Historic  
Feats

Young Champions

Relationship: Will you be my Valentine

Important Relationships

- **U. 11-12:** third and mixed conditionals,  
question tags, causative verbs, participles and modifiers

Reading texts:

Crime: Jack the Ripper

Graffiti: Art or Crime?

Money: Are you a

Shopaholic?

Emigration: Dreaming of a  
Better Life\*

## **LETTERATURA**

### **Modulo 1**

The Restauration and the  
Hanoverians - Historical, social and literary background (pp. 142-146 e 149)

Restauration Drama: W. Congreve, from The Way of  
the World (fotocopie)

I. Newton, from Light and Colours (pp. 150-151)

### **Modulo 2**

The Augustan Age (pp.  
152-153)

- Journalism and Satire: The Royal Exchange (pp.  
154-155)

– The Rise and the features of the Novel  
(pp. 158-163)

- D. Defoe (pp. 164-166):

from Robinson Crusoe (pp. 167-168) + fotocopia

from Moll Flanders (pp. 171-173)

- S. Richardson (pp. 181-183) :

from Pamela (pp. 184-185)

- J. Swift (pp. 174-177) :

from A Modest Proposal (fotocopia)

from Gulliver's Travels (fotocopie)

- H. Fielding (fotocopie)

from Tom Jones(fotocopie)

- L. Sterne (pp. 188-190)

from Tristram Shandy (pp. 191-192)

### **Modulo 3**

Pre-Romanticism and  
Romanticism - Historical, social and literary background (pp. 204-205, 208-209,  
212, 214-217, 220-221 fotocopie)

- The Declaration of American  
Independence (pp. 200-201) \*

- A. Smith

from The Wealth of the Nations (pp. 206-207)\*

- W. Blake (pp. 228-230)

from Songs of Innocence and Experience –London  
(fotocopia)

- W. Wordsworth (pp. 237-240)

I wondered lonely as a Cloud (pag. 241)

- J. Keats (pp. 288-289)

Ode on a Grecian Urn (pp.  
290-291)

### **Educazione alla Cittadinanza**

Le tematiche afferenti a tale ambito sono state  
anzitutto trattate nello sviluppo delle Unità e delle letture svolte nel  
programma di Lingua e di Letteratura di cui sopra, indicate con asterisco.

Inoltre gli studenti che hanno partecipato al  
progetto E-twinning hanno trattato i seguenti temi:

-

La  
famiglia italiana oggi/La famiglia statunitense oggi

-

Il  
problema della criminalità in Italia/negli USA

Infine

quattro studenti della classe hanno partecipato all'European Youth Debate  
Competition tenutosi il 30/5/2019 a Milano sulla tematica "Rethink, Reuse,  
Recycle: How would you shape a sustainable future with plastics and  
petrochemicals?"

# Matematica

Modulo 1:  
goniometria

Misurazione

degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali:  $\frac{1}{6}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$ .

Modulo 2: equazioni e disequazioni goniometriche

Identità

goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Equazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni goniometriche.

Modulo 3: trigonometria piana

Teoremi

sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot.

Modulo 4: numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo

con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma trigonometrica. Radici n-sime dell'unità e di un numero complesso.

Modulo 5 : geometria solida

Punti,

rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi platonici. Estensione e equivalenza dei solidi. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Modulo

6: geometria analitica dello spazio

Le

coordinate cartesiane nello spazio. Il piano. La retta. La superficie sferica.

Modulo 7: calcolo

combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. La funzione  $n!$ . Proprietà dei coefficienti binomiali. Sviluppo della potenza di un binomio.

Modulo 8: calcolo delle

probabilità

Definizione classica di probabilità. Definizione statistica.

Definizione soggettivistica di probabilità. Definizione assiomatica di probabilità. Spazio degli eventi.

Eventi: aleatori, elementari, composti. Eventi composti e probabilità.

Eventi compatibili e incompatibili. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata.

Problema delle prove ripetute e formula di Bernoulli. Teorema di Bayes.



# Fisica

Modulo1: termodinamica

II

primo principio della termodinamica: i principi della termodinamica; i sistemi termodinamici; l'equilibrio termodinamico; le trasformazioni termodinamiche ; trasformazioni reali e quasi statiche; l'energia interna di un sistema termodinamico; il lavoro compiuto durante una trasformazione; applicazione del primo principio alle trasformazioni isobare, isocore, isoterme, cicliche.

II

secondo principio della termodinamica: la macchina termica; gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius; il rendimento di una macchina termica; le trasformazioni reversibili ed irreversibili; il ciclo di Carnot; il rendimento delle macchine termiche che lavorano tra due temperature; concetto di entropia e formula di Boltzman.

Modulo

2: le onde e il suono

*Il suono:* La natura delle onde; onde periodiche; la descrizione matematica di un'onda; la natura del suono; l'intensità del suono; il principio di sovrapposizione; interferenza e diffrazione di onde sonore; effetto Doppler; la luce come onda: riflessione, rifrazione e relative leggi.

Modulo

3: Forze elettriche e campi elettrici

Carica elettrica e legge di Coulomb: elettrizzazione per strofinio; conduttori e isolanti; definizione operativa di carica elettrica; legge di Coulomb; esperimento e forza di Coulomb.

Il campo elettrico: vettore campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; le linee del campo elettrico; il flusso di un vettore; il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss; distribuzione della carica in un conduttore; gabbia di Faraday; applicazioni del teorema di Gauss: il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica: un filo carico, una lastra piana, un condensatore. .

## **Modulo 4: Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico**

Conservatività del campo elettrico; energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; il potenziale di una carica puntiforme; le superfici equipotenziali; la circuitazione del campo elettrostatico.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico; il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico; il problema generale dell'elettrostatica; la capacità di un conduttore; i condensatori: capacità di un condensatore.

# Scienze naturali

Testi adottati: "Chimica concetti e modelli" di G. Valitutti, M. Falasca, A. Tifi, A. Gentile - Zanichelli

"Invito alla biologia" di H. Curtis, N. Sue Barnes, A. schnek, G. Flores - Zanichelli

## **CHIMICA**

### L'ENERGIA SI TRASFERISCE

- Trasferimenti energetici
- Variazione dell'energia chimica durante le reazioni
- Le funzioni di stato
- Primo principio della termodinamica
- Le reazioni di combustione
- Il calore di reazione e l'entalpia
- L'entalpia di reazione
- Trasformazioni spontanee e non spontanee
- L'entropia e il secondo principio della termodinamica
- L'energia libera

### LA VELOCITÀ DI REAZIONE

- Definizione di velocità di reazione
- Fattori che influiscono sulla velocità di reazione
- L'energia di attivazione

### L'EQUILIBRIO CHIMICO

- L'equilibrio dinamico
- L'equilibrio chimico: anche i prodotti reagiscono
- La costante di equilibrio
- Il quoziente di reazione
- La costante di equilibrio e la temperatura

- La termodinamica dell'equilibrio
- Il principio di Le Chatelier
- Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

## ACIDI E BASI

- Le teorie sugli acidi e sulle basi
- La ionizzazione dell'acqua
- La forza degli acidi e delle basi
- Il pH di soluzioni acide e basiche
- Come misurare il pH
- Reazione di neutralizzazione
- La titolazione acido-base
- L'idrolisi
- Le soluzioni tampone

## REAZIONI DI OSSIDO-RIDUZIONE

- Reazioni redox: cenni

## **BIOLOGIA**

### LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETÀ

- DNA, struttura DNA
- Duplicazione del DNA
- I cromosomi delle cellule procariote ed eucariote

### CODICE GENETICO E SINTESI DELLE PROTEINE

- I geni e le proteine
- Il ruolo dell'RNA
- Elaborazione dell'mRNA nelle cellule eucariote
- Il codice genetico

- La sintesi proteica
- Le mutazioni genetiche

## LA REGOLAZIONE DELL'ESPRESSIONE GENICA

- L'importanza della regolazione genica
- Il controllo genico nei procarioti
- Regolazione della trascrizione negli eucarioti
- La genetica dello sviluppo, cenni

## SUDDIVISIONE E GERARCHIA DEL CORPO UMANO

I tessuti del corpo umano

IL SISTEMA NERVOSO

GLI ORGANI DI SENSO

IL SISTEMA ENDOCRINO

IL SISTEMA ESCRETORE E LA TERMOREGOLAZIONE

IL SISTEMA IMMUNITARIO

IL SISTEMA RIPRODUTTORE

IL SISTEMA RESPIRATORIO

L'APPARATO DIGERENTE

IL SISTEMA CARDIOVASCOLARE

L'insegnante *Marta Dibisceglia*

# Filosofia

Sono stati svolti i seguenti contenuti:

Primo periodo

1) Tommaso d'Aquino

- a. fede e ragione
- b. i preambula fidei
- c. ontologia: analogia e partecipazione
- d. la gnoseologia
- e. i trascendentali
- f. il diritto
- g. la questione degli universali

2) Guglielmo d'Ockham

- a. la progressiva separazione di fede e ragione
- b. nominalismo e concettualismo
- c. la metodologia del "rasoio"

3) La rivoluzione scientifica

- a) la rivoluzione astronomica da Copernico a Keplero
- b) Giordano Bruno e la sua esatta collocazione

4) Bacone:

- a) il Novum Organum e il nuovo modello di induzione
- b) pregi e limiti del metodo scientifico baconiano.

5) Galilei:

- a) la nascita del metodo scientifico
- b) le "Lettere Copernicane" (lettura testi)
- c) il confronto con Bellarmino
- d) il "Dialogo" e il "caso" Galilei (lettura testi)
- e) la differenza tra nuova scienza e la fisica aristotelica
- f) caratteri dell'universo galileiano

6) Modelli di ragione tra '600 e '700: razionalismo ed empirismo

7) R. Cartesio

- a) il problema del metodo
- b) il cogito e la nuova metafisica
- c) il dualismo metafisico cartesiano
- d) il meccanicismo e la nuova immagine del mondo fisico

8) Blaise Pascal:

- a) filosofia e scienza
- b) il tema antropologico
- c) la scommessa e la ragionevolezza del cristianesimo

9) B. Spinoza

- a) il superamento del dualismo
- b) la metafisica della sostanza
- c) i problemi dello spinozismo

Secondo periodo

10) G.W. Leibniz

- a) gnoseologia: la polemica con il Locke
- b) la monadologia
- c) l'universo monadistico
- d) l'armonia prestabilita
- e) la teodicea

11) T. Hobbes

- a) Il modello di "utilitaristico" di razionalità
- b) la filosofia politica e l'analogia meccanicistica
- c) i maggiori contenuti de "Leviathan".

12) J. Locke

- a) gnoseologia: la polemica con Leibniz
- b) la nozione di idea e l'articolazione della conoscenza
- c) la filosofia politica: la fondazione del liberalismo inglese
- d) la nozione di tolleranza.

13) D. Hume

- a) gnoseologia: la conoscenza per impressioni e idee
- b) la critica del principio di causalità, identità personale e mondo esterno
- c) le conseguenze sul piano scientifico
- d) la critica della morale naturale e la "legge di Hume"

14) Giovan Battista Vico

- a) la fondazione del moderno metodo storico
- b) filologia e filosofia, vero e fatto
- c) la filosofia della storia

15) I. Kant

- a) il criticismo
- b) la "rivoluzione copernicana in filosofia": il punto di vista trascendentale
- c) struttura e analisi della "Critica della ragione Pura"
- d) la "Critica della ragione pratica"
- e) La "Critica del giudizio"

16) la cultura romantica e l'idealismo tedesco

# Storia

Sono stati svolti i seguenti contenuti:

Primo periodo

1) Dall'Europa dell'Ancient Regime all'assolutismo e alla formazione dello Stato moderno

- La guerra dei trent'anni e la nascita del concetto di sovranità (cenni)
- L'Inghilterra: la "gloriosa rivoluzione" e l'avvio del parlamentarismo.
- John Locke e la nascita della dottrina liberale.
- La Francia di Luigi XIV: il concetto di assolutismo come moderna rappresentazione della sovranità; l'organizzazione dello stato; il modello economico del mercantilismo; la politica religiosa; la politica estera.

2) L'Europa del Settecento tra equilibri di potenza e trasformazione dell'Antico regime:

- La crescita demografica del '700. Le guerre del '700: il principio delle compensazioni reciproche, l'equilibrio europeo e il nuovo assetto geopolitico.
- La cultura dell'Illuminismo: il caso francese (i philosophes e l'Enciclopedia); diversità concettuali e prospettive nelle aree francese, inglese, germanica, italiana.
- Il dispotismo illuminato della seconda metà del Settecento: le riforme in ambito religioso, economico, amministrativo.
- L'indipendenza americana
- La condizione economico politica delle colonie inglesi in America. Il modello politico culturale della dichiarazione di indipendenza. La guerra di indipendenza. Il sistema costituzionale americano.

3) La rivoluzione francese

- La crisi economica della Francia di fine '700. Gli Stati Generali e la fine dell'Antico regime. La rivolta aristocratica. Il protagonismo rivoluzionario delle classi popolari urbane. La "grande paura" nelle campagne. La fase moderata: la monarchia costituzionale. Dalla fase monarchico-costituzionale a quella repubblicano-radicalista. Il Terrore giacobino e la figura di Robespierre. Il Termidoro e la fase di assestamento dell'ordinamento repubblicano.

Secondo periodo

4) La Francia e l'Europa di Napoleone.

- L'ascesa e l'impero di Napoleone. Le campagne napoleoniche. L'Italia napoleonica. Dal Consolato all'Impero. Le riforme napoleoniche. La caduta del sistema napoleonico

5) Restaurazione e le rivoluzioni patriottiche e liberali.

- Il Congresso di Vienna, la Santa Alleanza e il nuovo assetto europeo.
- La cultura romantica: il tradizionalismo (Burke e De Maistre); la nascita dell'idea di nazione; il liberalismo (differenze regionali); il socialismo. Attività culturale e politica nell'Italia della Restaurazione.
- Le società segrete e i moti degli anni '20 e '30 (in sintesi).

6) La rivoluzione industriale in Inghilterra:

- i motivi di un primato, il sistema di fabbrica, il boom del cotone, la meccanizzazione. L'impatto sociale della rivoluzione industriale. La questione sociale e le prime proteste operaie.
- Le ideologie ottocentesche

7) Le rivoluzioni del '48 nei contesti nazionali in generale:

- il 1848 in Francia.
- il 1848 in Italia.
- Prospettive risorgimentali in Italia: Mazzini, il neoguelfismo, la via sabauda.



8) Il processo di indipendenza e unificazione nazionale italiana:

- La costruzione dello stato nazionale italiano e l'unificazione della Germania.
- I problemi dell'Italia unita e le politiche della Destra Storica.
- L'unificazione della Germania.

9) La seconda fase dell'industrializzazione

- le differenze rispetto alla prima industrializzazione
- la cultura positivista e la belle époque
- la società di massa
- i partiti di massa europei

10) L'età dell'imperialismo

- il fenomeno dal punto di vista concettuale
- il nuovo colonialismo

11) L'Europa di fine '800

- la seconda repubblica in Francia
- l'avvento della "sinistra costituzionale" in Italia (Crispi e De Pretis)
- differenze rispetto alla "destra costituzionale": politica economica, politica estera, rapporto Stato-Chiesa
- la crisi di fine secolo

# Disegno e storia dell'arte

## Storia dell'arte

La diffusione del linguaggio rinascimentale nell'Italia centrale

Dal polittico alla pala d'altare quattrocentesca

Piero della Francesca

Perugino

Firenze e l'Italia centrale nella seconda metà del Quattrocento

Botticelli

La prima fase della decorazione della Cappella Sistina a Roma

La diffusione del linguaggio rinascimentale nell'Italia settentrionale

Padova e gli esordi di Mantegna

Mantegna nella Mantova dei Gonzaga

Il Rinascimento a Venezia: i Vivarini, i Bellini e Antonello da Messina

La città ideale: Ferrara

Il Ducato di Milano

La Maniera Moderna

L'universalismo di Giulio II

Bramante

Leonardo

Michelangelo

Raffaello

Le fasi successive della decorazione della Cappella Sistina a Roma

La via veneta alla Maniera Moderna: Giorgione, Tiziano e Lotto

Il Manierismo

La prima fase: il Manierismo in Toscana e a Roma

## Disegno

Teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali, alle assonometrie e alla prospettiva.

## Scienze motorie e sportive

A causa dell'indisponibilità della palestra di Donati 5 per tutto il primo periodo dell'anno scolastico, la programmazione ha subito delle modifiche.

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e della pallacanestro.

Approfondimento tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

Equilibrio in volo.

Apprendimento di una semplice progressione alle parallele simmetriche

Percorsi, circuiti, giochi, test ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Attività di coraggio fiducia e sicurezza.

Giochi di opposizione.

Introduzione alle tecniche di rilassamento.

Gestione della competitività e dell'agonismo attraverso la partecipazione e gestione di un torneo interno di pallavolo.

Assunzione e scambio di ruoli, arbitraggio.

Progettazione e conduzione di un riscaldamento finalizzato.

Lezione teorica "alimentazione e principi nutritivi"

Lezione teorica "sociologia dello sport"

Partecipazione alle manifestazioni ed ai tornei di istituto.

# Economia aziendale

## MODULO 1: Il sistema azienda e la sua gestione

Introduzione allo studio dell'Economia aziendale. Bisogni, beni e servizi, attività economica.

Sistema azienda e ambiente. I segni distintivi. Vantaggio competitivo, stakeholder e le cinque forze competitive di Porter.

Le operazioni di gestione dell'azienda. Cenni agli aspetti finanziari ed economici delle diverse aree della gestione aziendale. Equilibrio finanziario ed equilibrio economico.

Patrimonio e reddito. Remunerazione dell'imprenditore.

L'organizzazione aziendale. Cenni alla strategia, alla pianificazione e programmazione e all'analisi SWOT.

Banca e impresa. Mutuo e rating.

Documenti della compravendita (fattura, ricevuta, scontrino e DDT): lettura e redazione. IVA.

Regolamento della compravendita (strumenti di pagamento).

## MODULO 2: L'organizzazione aziendale

Il "capitale umano". Metafora impresa-orchestra.

Cenni alla gestione del personale. Elementi della retribuzione.

Lettura di una busta paga: dal lordo al netto in busta. Calcolo IRPEF. Certificazione Unica (ex CUD) e dichiarazione dei redditi.

## MODULO 3: La rilevazione: comunicazione economico-finanziaria e socio-ambientale.

Cenni al sistema informativo aziendale. Ripasso aspetto finanziario ed economico delle operazioni aziendali. Cenni alla contabilità generale. Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio. Lettura degli schemi di bilancio: esempi sintetici di bilancio aziendale, bilancio bancario, bilancio delle società calcistiche, bilancio dello Stato.

Responsabilità sociale e ambientale. Cenni allo sviluppo sostenibile. Rendicontazione ambientale e sociale dell'impresa.

## MODULO 4: Strategie, pianificazione, programmazione e controllo

Piramide dei bisogni di Maslow. Il concetto e le tipologie di strategia. Analisi interna ed esterna.

Cenni alla pianificazione strategica e al controllo di gestione. Cenni al Budget e al Business plan.

Cenni al Marketing. Le 4 P. Tipologie ed esempi di pubblicità.

Approfondimenti a scelta degli studenti.

# Religione

La figura di Pietro e il rapporto con Gesù.

La figura di Zaccheo

## LA QUESTIONE ETICA

Cenni della dottrina sociale della Chiesa Sociale

Cenni alla morale della Chiesa Cattolica

Eutanasia

La pena di morte

Il rapporto tra le persone e l'etica cristiana: la sessualità, la famiglia, l'amicizia, l'esempio ne IL Signore degli Anelli

Matrimonio e scelta celibataria

Arte

e religione, analisi di opere d'arte letterarie e di arte figurativa, approfondendo l'aspetto religioso che attraversa i diversi autori.

- Il figliol prodigo
- La chiamata di Levi
- Le sette opere di misericordia

I movimenti carismatici nati sotto il pontificato di Giovanni Paolo II

## **Firme**

Disegno e storia dell'arte:prof.Finardi Paola Maria

Economia aziendale:prof.Cutrone Cecilia

Inglese:prof.Caccialanza Patrizia

Italiano e latino:prof.Indennitate Cinzia

Matematica e fisica:prof.Impedovo Paolo

Religione:prof.Bentivegna Daniele

Scienze:prof.Dibisceglia Marta

Scienze motorie:prof.Elli Gloria

Storia e Filosofia:prof.Borgo Gianni