

Programmi svolti 4F

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

Liceo
Scientifico Statale "Elio Vittorini" – Milano

Professoressa Maria Angela Gallo

Classe 4F
A.S. 2018/2019

PROGRAMMA
DI LETTERATURA ITALIANA

Avvertenza:

1.
Gli autori i cui nomi sono in minuscolo sono da intendersi non affrontati sistematicamente ma solo in estrema sintesi al fine di introdurre brevemente il testo o il fenomeno letterario ad essi connesso

2. Salvo diverse indicazioni, per l'ampiezza della trattazione degli autori e dei testi, si fa strettamente riferimento al libro di testo ed al materiale inserito nella cartella di classe

1. Ripasso del programma di Letteratura della Classe terza con verifica valida per lo scritto

Testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, IL PIACERE DEI TESTI, Pearson VOLUMI 1- 2

2. PROGRAMMA DELLA CLASSE QUARTA

Testo:
Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, IL PIACERE DEI TESTI, Pearson, VOLUME 2

DALLA
RIFORMA ALLA CONTRORIFORMA **vol. 2**

Le
istituzioni culturali

concetto di Manierismo

L'età
della Controriforma

La
concezione del mondo e dell'individuo
e 571 ; mappa 577 pp. 562-570

Si
aggiungano gli appunti, in questo caso essenziali.

Giordano
Bruno cenni p. 579-580

T2
dagli Eroici furori, Contro le regole e i pedanti pp. 586-587

Percorso 1- La repressione del dissenso,
Sintesi: Giordano Bruno, Tommaso Campanella
p. 593

TORQUATO
TASSO PP.598-602;

Le
Rime pp. 603-604

La
Produzione Drammatica - L'Aminta pp. 609-614

La
Gerusalemme Liberata pp. 617-631

- I
discorsi dell'Arte poetica

- La
poetica: il verisimile, il giovamento, il diletto, unità e varietà, lo stile
sublime

- L'argomento
e il genere

- L'organizzazione
della materia

- L'intreccio
del poema

- Gli
intenti dell'opera

- La
realtà effettiva del poema

- Religiosità
esteriore e inquietudine intima

- Il
“bifrontismo spirituale” di Tasso

- Opposizione
tra visione rinascimentale e controriformistica

- Uno
e molteplice

- La
struttura narrativa

- Il
punto di vista

- Organizzazione
dello spazio

- Il
tempo

- Lingua
e stile La revisione del poema e la Gerusalemme conquistata

Testi:

T1
Qual rugiada o qual pianto pp. 604-605

T3 Dall'Aminta, S'ei Piace, Ei Lice pp. 611-614

T4
dalla Gerusalemme liberata , Il proemio pp. 632-634

T5
La parentesi idillica di Erminia, pp.635-643

T6
La morte di Clorinda pp. 643-649

Testo:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, IL
PIACERE DEI TESTI, Pearson VOLUME 3

L'ETÀ

DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

Introduzione pp.
4-17

Un
secolo di conflitti e di trasformazioni ideologiche e sociali

Una
nuova visione della realtà e della cultura

Strutture
politiche, sociali ed economiche

La
diversa geografia politica: gli stati europei

L'Italia
: degrado economico e involuzione politica

Gli
stati regionali Italiani e lo stato della Chiesa

Centri
di produzione e diffusione della cultura : Corti, Chiesa, Editoria, Accademie

Le
idee e le visioni del mondo

Il
Barocco: caratteri generali (spiegazione
della docente)

Scansione
temporale , Il termine Barocco

L'intellettuale
disorientato : dal Geocentrismo all'Eliocentrismo, l'immanenza di Dio e l'anima
materiale: Copernico, Telesio, Bruno, Campanella, Bacone, Galileo

Arte,
musica , letteratura

Il
senso della vista

Analogia,
metafora, concetto

LA
LIRICA BAROCCA pp. 26-30

GIOVAN
BATTISTA MARINO pp. 30-32

Adone
pp. 63-64

Testi

T1
Onde dorate pp. 33-37

T2
dall'Adone , Rosa riso d'amor pp. 64-67

Pedro
Calderon de la Barca - La vita è sogno (lettura domestica con analisi scritta)

GALILEO
GALILEI pp. 204-209

Microsaggio -: L'antica cosmologia aristotelico-tolemaica
e il sistema copernicano p. 209-210

Il Saggiatore p. 221

Dialogo
sopra i due massimi sistemi pp.227-228

p.
255 -256 sintesi

Testi

T3
da *Il Saggiatore* La favola dei suoni pp. 221-224

T4
da *Il Saggiatore* Il grande libro dell'universo pp. 225-226

Dal
Dialogo sopra i due massimi sistemi

T6
Elogio dell'intelligenza dell'uomo pp. 234-239

T7a
e b Contro l'ipse dixit ; Disperazione
di Simplicio 241-246

L'ETÀ

DELLA RAGIONE pp. 272-280 e 283

Un
secolo di grandi trasformazioni

Ragione
e natura

Cultura
e azione

Situazione
politica ed economica

Situazione
italiana Organizzazione della cultura

Tradizione
e innovazione

Originalità
della cultura italiana

La
questione della lingua

L'Arcadia

Il condizionamento della curia romana

Un
progetto culturale unitario

La
lirica arcadica in Percorso 2 – pp. 303-304 sintesi p. 328

La
riforma del melodramma p. 315

PIETRO
METASTASIO PP. 316-319

Testi

T4
Dichiarazione d'amore dall' *Olimpiade*
pp. 319-322 e p. 345

L'ILLUMINISMO pp. 330-340

Il
concetto di Illuminismo

Cosmopolitismo,
filantropismo, utilitarismo

Sensismo
Radici culturali e sociali

Intellettuali
e pubblico Illuminismo in Italia

La
questione della lingua

L'Illuminismo
in Italia pp. 394-395

A1
Cesare Beccaria

T1
Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo "illuminato"
dello Stato 395-401

A2
Pietro Verri: pp. 402-403

T3
"Cos'è questo Caffè?" pp. 407-410

Alessandro
Verri

T4
Rinuncia avanti notaio al vocabolario della Crusca pp. 412-416

CARLO
GOLDONI: pp.420-438 e pp. 445-446

T1 "Mondo" e "Teatro" nella
poetica di Goldoni pp. 439-444

La
locandiera p,447

T2

La locandiera , testo semi integrale 447-500

GIUSEPPE

PARINI pp.526-536

e p. 591

Il

Giorno pp. 548-556

Le

ultime Odi pp. 583

Testi

T1

La salubrità dell'aria pp. 536-542

p.

542-544 I fisiocratici

T2 Il "giovin signore" inizia la sua
giornata pp. 556-562

T3

La colazione del "giovin signore" pp. 564-566

T4

La favola del piacere pp. 566-570 non vengono richieste parafrasi e analisi
stilistica

T5

La "vergine cuccia" pp. 571-573

Nella

cartella di classe : La caduta

VITTORIO

ALFIERI pp. 604-814

La

poetica tragica di Alfieri pp. 624-627

Microsaggio

: Il Titanismo pp. 618-620

Le

satire e le commedie; La poetica tragica L'evoluzione del sistema tragico pp. 624-636

Il
Saul pp. 634-636

Le
rime pp. 675-676

Testi

T1
Della tirannide, Vivere e morire sotto la tirannide 614-618

T2
Libertà dell'intellettuale e condizionamento economico pp. 620-622

T3
La poetica tragica di Alfieri : "ideare", "stendere", "verseggiare" pp. 628-630

T4
Saul pp. 637-659 - lettura integrale
domestica

T8
Bieca, o Morte, minacci ? E in atto orrenda pp. 679-680

Testo:
Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, IL
PIACERE DEI TESTI, Pearson, VOLUME 4

L'età
napoleonica pp. 4-9

Neoclassicismo
e Preromanticismo in Europa e in Italia pp. 14-17

A1
Winckelmann

T1
da *Storia dell'arte nell'antichità* la statua di Apollo pp. 18-20

Goethe, I dolori del giovane Werther : riquadro p. 24 e p. 23

UGO
FOSCOLO pp. 56-82 e 85-98 e 101-122 ,
130-132 e 136 e 149

Vita
e tutte le opere

Testi

Le
ultime lettere di Jacopo Ortis Lettura integrale domestica

Confronto
col Werther

E
passi T1 "Il sacrificio della patria nostra è consumato"

T2
Il colloquio con Parini: la delusione storica

T3
La lettera da Ventimiglia

T4
la sepoltura lacrimata

T5
Illusioni e mondo classico

T6
All'amica risanata

T7
Alla sera

T8
In morte del fratello Giovanni e confronto con Catullo e Caproni (cartella di classe)

T9
A Zacinto

T11
Dei sepolcri

T15
Il velo delle Grazie

T16
Didimo pp, 136-139

Spiegazione

della docente: origine ed evoluzione del termine “romantico date convenzionali, luoghi, intellettuali e letterati, riviste, testi che segnano l’inizio del Romanticismo in Europa;” da integrare con pp. 200-201; p. 227

la poetica

classicistica; la poetica romantica

T2 Novalis Poesia e irrazionale pp. 204-205

La polemica tra classicisti e Romantici (spiegazione della docente e pp. 211-212)

T7 Giovanni Berchet, La poesia popolare pp. 217-220

Walter Scott, Ivanhoe , lettura

integrale domestica con domande e confronto con i Promessi Sposi

A.

MANZONI

Vita e opere pp. 376-381; 384-387, 388, 389-391, 392-399, 398-404 , 404-409, 410-418,425-429

Scansione

sulla cartella di classe in particolare per le opere sulla poetica (Manzoni contestualizzazione e contestualizzazione 2)

Il romanzo storico e il romanticismo p. 270 mappa concettuale

Il romanzo in Italia pp. 288-289

T2 Il romanzesco e il reale

T3 Storia e invenzione poetica

T4 L'utile, il vero l'interessante

T5 La Pentecoste

T6 Il cinque maggio

T7 Il dissidio romantico di Adelchi

T8 Morte di Adelchi

T9 Coro dell'Atto III

T11 Morte di Ermengarda

I promessi sposi pp.431-442; differenze

tra le tre redazioni e edizioni

I Promessi Sposi ed Ivanhoe: spiegazione della docente e discussione in classe

Discorso Del romanzo storico (scansione nella cartella di classe), La Storia della colonna infame, Della lingua Italiana (p. 487) Vedi mappa p. 491

Rilettura domestica , schematizzazione ed annotazione dei seguenti capitoli e passi:

- Introduzione : anonimo, funzioni dell'introduzione: il Seicento, Il secondo narratore, il problema della lingua ...
- Dall'1 all'8 : fase *borghigiana* N.B. Descrizione iniziale, ...notte "degli imbrogli",... " Addio Monti"
- Dal 9 al 10 : Gertrude
- 11: snodo N.B. I porcellini
- Dal 12 al 17 Il "romanzo di formazione" di Renzo (inizia dall'11) – con la digressione storica sulla carestia
- Fine del 19, 20-21 Innominato-notte di Lucia – conversione dell'Innominato
- Dal 31 al 34 : la peste ; Renzo a Milano (33 Don Rodrigo si ammala; 34 madre di Cecilia)
- 35-36 (...discorso di padre Felice: il messaggio del Romanzo)
- 38 solo "il sugo di tutta la storia"

Capitoli di cui è stata richiesta la sintesi e la lettura di brevi sequenze

18,
19 (attenzione al colloquio tra il conte-zio ed il padre provinciale),

22
(vita di F. Borromeo),

23
(Don Abbondio con l'Innominato),

24
(ma leggere il breve discorso dell'Innominato ai suoi),

25
(focalizzare: il sarto, donna Prassede, don Ferrante)

26,
27 ,28

29,30

37
ma leggere la morte di don Ferrante

38
ma leggere e memorizzare la sequenza "Il
sugo di tutta la storia"

II
Fermo e Lucia e i Promessi Sposi

T12a
Un sopruso feudale , T12b La vergine e il seduttore

La
Signora T13a e T13b pp. 446-452

II
conte del sagrato e l'Innominato T15a e T15b pp.458-465

T18
La conclusione del romanzo pp.476-480 (cap. 38 , il "sugo di tutta la storia)

Sono
stati inoltre riletti e analizzati in classe i seguenti passi:

cap.
8 Il "coro dell'addio monti" (Baldi), versificazione dell'Addio, monti
(Marchese)

cap.
10 Manzoni "giudica" Gertrude

cap.
11 "I porcellini"

cap.
17 passi riferibili alla provvidenza

cap.
34 la madre di Cecilia : analisi stilistica e tematica

cap.
36 Omelia di padre F. Casati e raccomandazioni di fra Cristoforo agli sposi

p.482
Il narratore e i punti di vista dei personaggi

narratore
palese e "intrusioni" manzoniane – "i porcellini"

rapporto
fabula-intreccio etc.

Inoltre:

- Digressioni storiche del Romanzo e
contesto storico sociale: carestia, guerra, peste (vedi cartella di classe)

-
cronologia del racconto

- l'Introduzione
al romanzo e le sue diverse funzioni

-
La Provvidenza, le sue diverse
"interpretazioni" e manifestazioni nel Romanzo

-
Dignità umana e fede cristiana (madre di Cecilia)

-
Doveri ed errori di chi governa (riferimenti alla carestia, guerra, peste)

-
Liberalismo economico e idee politiche
conservatrici

-
Il messaggio del romanzo

-
Lo stile , pluralità di registri, l'idioletto

-

figure retoriche, ironia, umorismo

-

punteggiatura

-

clausole metriche di periodo

-

la lingua

Testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, IL PIACERE DEI TESTI,
Pearson, GIACOMO LEOPARDI

. Vita e opere

pensiero filosofico, poetica pp.

6-11;17-21; 30-35 , tabelle p. 176 anni 1824, 1831, 1835, 1845: **sono ancora da trattare nel**

dettaglio: Il “ciclo di Aspasia” e l’ultima fase della

produzione fino alla Ginestra, le

**operette morali; sono ancora da leggere e analizzare i grandi idilli e La
ginestra.**

T1 Sono così stordito... (dalle Lettere)

T2

Mi si svegliarono... (dalle Lettere)

pp. 11-13

Lo Zibaldone: pp. 23-28

t4a La teoria del piacere

t4b Il vago, l'indefinito e le
rimembranze della fanciullezza

t4d Indefinito e infinito

t4e Il vero è brutto

t4f teoria della visione

t4g Parole poetiche

t4h Ricordanza e poesia

t4l Indefinito e poesia

t4m Suoni indefiniti

t4n La doppia visione

t4o La rimembranza

I Canti:

t 5

L'infinito pp. 38-40

t25 Alla luna pp. 188-189

t 5

L'infinito pp. 38-40

t25

Alla luna pp. 188-189

t7 Ad Angelo Mai (solo i temi, con sintesi del contenuto) pp.48-56

t8 Ultimo canto di Saffo (solo i temi ; assegnata per casa il penultimo giorno di scuola la sola lettura, con sintesi del contenuto)

Le Operette morali (da trattare ancora nel dettaglio):

T21 Dialogo della Natura e di un

Islandese pp. 140-146 : assegnato come compito il penultimo giorno di lezione

LA TRATTAZIONE DEL POETA GIACOMO LEOPARDI NON È STATA CONCLUSA PER LE NUMEROSE ORE DEDICATE AD ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI O COINCISE CON SOSPENSIONE DELLE LEZIONI E SARÀ COMPLETATA ENTRO LE PRIME SETTIMANE DI LEZIONE

DANTE ALIGHIERI , LA DIVINA COMMEDIA , PURGATORIO

Testo: Tornotti, Lo dolce lume, B. Mondadori o altra edizione scolastica in possesso dello studente/essa

In esso, ad integrazione del programma di Letteratura pp. 15-27 e scansioni delle pagine allegate al registro e/o inserite nella cartella di classe (L'opera, L'autore-attore, Le tre Cantiche, Allegoria e figura)

Rappresentazione grafica dei tre regni (globo terrestre etc.) dell'Inferno (ripasso; senza suddivisione e nomi delle Malebolge) e del Purgatorio (dettagliata) e (senza suddivisioni e nomi) del Paradiso .

Con ripasso di quanto studiato nel programma di letteratura dello scorso anno riguardo a:

Biografia di Dante e esilio di Dante

Altre opere di Dante e loro rapporti con la
Commedia

Il pensiero politico di Dante

Beatrice nella Vita nuova e nella Commedia

L'allegoria nell'Inferno e nella Commedia

Contenuti e temi più importanti della
Commedia - Le tre cantiche

Funzione della Commedia (ad opus non ad
speculandum)

Dante: exul immeritus

La missione di Dante

I precedenti (Enea, Paolo)

Il genere letterario e i precedenti

Dante auctor e Dante agens

Pluristilismo e plurilinguismo dantesco

Struttura in sintesi dei regni oltremondani

Struttura in dettaglio dell'Inferno e
spiegazione della sua formazione

Sintesi della dottrina della Chiesa Cattolica :
la creazione, Adamo ed Eva, il diavolo (Lucifero, serpente) e il Male,
l'alleanza , il popolo eletto, l'avvento di Cristo, la Nuova Alleanza, "già e
non ancora", il ritorno di Cristo e il giudizio universale.

Argomenti teologici ,
moralì, storici connessi alla Commedia ed ai Canti letti.

Canti
parafraasati, analizzati, commentati:

1,2,3, 4 parafrasi limitata al personaggio di
Belacqua, 5, 6, 8, 11 ,23, 24, 26, 28, 30 e 33

Canti riassunti e commentati 7 , 9,10,12,13,29

LETTURA E

ANALISI DOMESTICA DEI SEGUENTI TESTI (se

sul testo sono stati richiesti esercizi di analisi scritti, il titolo è seguito da §)

A.

C.

Goldoni, La locandiera §

B.

P.

Calderon de la Barca, La vita è sogno §

C.

B.

Fenoglio, Una questione privata §

D.

Primo

Levi, Se questo è un uomo

E.

Ben Jelloun, Il razzismo spiegato a mia figlia

F.

V.

Alfieri, Saul

G.

U.

Foscolo, Le ultime lettere di Jacopo Ortis

H.

W.

Scott, Ivanhoe §

I.

Manzoni,

I promessi sposi (già letto e analizzato nella classe seconda, sono stati riletti con particolare attenzione ai seguenti capitoli:)

Ai fini dello

svolgimento del programma della classe quinta, si ricorda che, nel corso della classe terza e come compito estivo al termine della classe terza, gli studenti hanno letto i romanzi:

Il nome della

Rosa di U. Eco

Il sentiero dei

nidi di ragno, Se una notte d'inverno un viaggiatore, di I. Calvino

RIPASSO DALLE CLASSI PRECEDENTI

Nozioni di analisi narratologica

Fabula, intreccio, anacronie, sequenza, tipologia di sequenza ,
ritmo della narrazione, narratore e narratori, gradi della narrazione,
focalizzazione, schema di
Propp(Greimas), personaggi, presentazione dei personaggi, analisi dello
stile etc.

Nozioni di analisi stilistica

Principali “ figure retoriche”: di suono (allitterazione,
omoteleuto, paronomasia), di parola (anafora, epifora, anastrofe, iperbato e
“dislocazione”, chiasmo, doppio chiasmo, parallelismo, asindeto, polisindeto,
epanadiplosi, poliptoto, figura etimologica, ipallage) di traslato
(similitudine, metafora, metonimia, sineddoche), di pensiero (antitesi,
ossimoro, ironia, straniamento) etc.

Coesione e coerenza testuale

PER LA PRODUZIONE SCRITTA

Sono state
esposte e puntualizzate le tecniche per la stesura delle prove di
Italiano dell'Esame di Stato : tipologia A (analisi del testo), B (stesura di
un tema argomentativo a partire da un testo dato), C (tema espositivo
argomentativo su argomenti di attualità)

**(Si
riporta in proposito quanto comunicato dal MIUR:**

Tipologie di prove e numero di tracce

*Sono
previste tre tipologie di prova. Due di queste, la A (Analisi e interpretazione
di un testo letterario italiano) e la B (Analisi e produzione di un testo
argomentativo) sono di tipo strutturato,
cioè si compongono
di una prima
parte di analisi
e comprensione (anche interpretativa) del testo e una
seconda parte di produzione libera (riflessione e commento) a partire dalle
tematiche sollevate nel testo proposto. Con riferimento agli ambiti artistico,
letterario, storico, filosofico,
scientifico, tecnologico, economico,
sociale di cui
all'art. 17 del d.lgs. 62/17 e
per dar modo ai candidati di esprimersi su un ventaglio sufficientemente ampio
di argomenti saranno fornite sette tracce: due per la tipologia A, tre per la
tipologia B e due per la C (Riflessione critica di carattere
espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).*

Per migliorare le tecniche di scrittura degli studenti mediante esercizio, sono stati assegnati da produrre a casa testi di varia tipologia che sono stati corretti e restituiti e valutati (a volte per tutti gli studenti, a volte a campione) attribuendo loro diverse percentuali di valore sulla media complessiva.

**SUGLI
ARGOMENTI:**

**ALESSANDRO
MANZONI - TRATTAZIONE COMPLETA**

**GIACOMO
LEOPARDI – DA CONCLUDERE**

**NON
E' STATA SVOLTA VERIFICA PER TUTTI GLI STUDENTI**

**LA
VERIFICA SARÀ SVOLTA ENTRO SETTEMBRE 2019**

Lingua e cultura latina

Liceo Scientifico Statale "Elio Vittorini" –
Milano

Professoressa Maria Angela Gallo

Classe 4F

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

GRAMMATICA

testi:

Flocchini, Guidotti
Bacci, Moscio, Lingua e cultura latina, grammatica essenziale, Bompiani

Flocchini, Guidotti
Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna, Lingua e cultura latina, 2, Bompiani

Il programma di sintassi non è stato completato in quanto numerose ore di lezione sono state occupate o da sospensione delle lezioni concentrate nei giorni in cui si collocavano le ore della materia, o da attività extracurricolari.

Il programma di Letteratura latina è stato completato.

GRAMMATICA LATINA

Ripasso:
ripresa e spiegazione di argomenti già trattati

Sono stati nuovamente svolti i seguenti argomenti di sintassi, di fatto non acquisiti dagli studenti, benché affrontati nel corso della classe seconda:

participio
e suoi usi : attributivo, sostantivato, congiunto, ablativo assoluto

infinito
e suoi usi : infinito storico, infinito sostantivato, infinitive

subordinate:

completive con ut e ne, relative, consecutive, cum col congiuntivo, temporali con l'indicativo, concessive, causali . ripasso degli usi di ut: ut finale, completiva volitiva, completiva in dipendenza dai verbi di timore, dichiarativo, completiva di fatto, comparativa, consecutiva interrogativa diretta e indiretta, genitivo di pertinenza, , passivo impersonale, doppio dativo etc.

Ogniqualvolta

lo si è ritenuto necessario, è stato

svolto il ripasso degli argomenti di morfologia e sintassi affrontati dalla classe prima alla classe terza.

Argomenti

di nuova trattazione:

supino

attivo e passivo e loro traduzione

gerundio

e gerundivo

perifrastica

passiva

gerundivo

“al posto del gerundio” (attributivo)

gerundivo

predicativo

verbi

costruiti con il doppio nominativo , verba narrandi etc.

nominativo

con l'infinito

videor

verbi

ed espressioni impersonali

costrutto

di doceo e celo

prolessi

e attrazione del relativo

periodo

ipotetico indipendente

congiuntivi

indipendenti: esortativo (ripasso dalla seconda); suppositivo ottativo, concessivo, dubitativo, irreale, potenziale

falso
condizionale

accusativo
di relazione (non trattato sistematicamente)

Non
è stata trattata l'oratio obliqua , pur essendo stata accennata in occasione
della traduzione di passi da Livio

Cenni
di prosodia e di metrica: esametro e pentametro dattilico; distico elegiaco;
dimetro e trimetro giambico; "epodo".

LETTERATURA
LATINA

**I testi sono stati trattati in Latino,
salvo diversa indicazione**

Testo:
Canali, *Ingenium et Ars*, vol. 1 , Mondadori
e testi nella cartella di classe

CATULLO

La
vita e opere pp. 234-242 ; 243

Testi
Cesare, bersaglio dei versi catulliani , carme 67 in Italiano p. 237

Catullo
e i modelli greci p. 239

Testi pp. 246-260;264-276; 280-282;290 -292;
293-294

T1
Un dono per l'amico Cornelio in Latino
Carmina , 1

T2
La poesia come gioco 50

T3

Un breve manifesto letterario (in Italiano) , 95

T4

Un dono sgradito , 141

T6

Ille mi par esse deo videtur , 51

T7

Passer, deliciae meae puellae , 2

T9

Vivamus , mea Lesbia, atque amemus 5

T10

Il patto d'amore , 109

T11

Un amore fedele , 87

T12

Parole scritte sul vento e sull'acqua , 70

T13 Huc est mens deducta tua , mea Lesbia, culpa 75

T14 Odi et amo , 85

T15 Vale , puella , 8

T15

Messaggio d'addio, 11 (In Italiano)

T18

Sulla tomba del fratello, 101

T23

Il dono dell'amico , 68b (in Italiano)

Nella

cartella di classe:

Carmina,

49 Disertissime Romuli nepotum

Carmina,

52 Quid est, Catulle? Quid moraris emori?

Carmina,

93 A proposito di Cesare

CICERONE

La
vita e le opere pp. 402-426; 427

Testi

T1
Un processo per restituire dignità allo Stato
pp. 430-433

T2
Verre "collezionista" di opere d'arte pp.433-437 (in Italiano)

T3
Il ritratto di Verre pp. 437-439

T5
In Catilinam I, 1-2 pp. 442-444

T7
In Catilinam, I, 16-180 pp, 448-449 dalla riga 12 (Si te parentes timerent...) : La prosopopea della patria

T8
In Catilinam, I, 32-33 pp. 450-451

T9
Pro Caelio , 30-32 (In Italiano) pp. 452-454

T16
I tre stili dell'eloquenza pp. 469-471 (in Italiano)

La
riflessione sullo Stato p. 472

T18
Lo Stato e le tre forme di governo (in Italiano) De re publica , I, 41-42 pp. 474-478

T19
La triplice natura dello Stato perfetto (In Italiano, nelle note e sulla cartella di classe) pp. 476-479

T29
Il sogno di Scipione : la via lattea e il sistema delle sfere celesti pp. 480-481 (in Italiano)

T21
Sappi che tu sei un dio (in Italiano sulla cratella di classe e nelle note)
pp. 482-483 p. 484

T23
Un trattato di morale per il figlio Marco, in Italiano pp. 488-489

T24

La magnitudo animi pp, 489-490

De

Officiis cartella di classe testo latino con traduzione di lavoro

T25

Uno scandalo a casa di Cesare pp. 490-491

T26

A Cicerone per la morte della figlia Tullia (in Italiano)

T27

Cicerone risponde alla lettera di condoglianze dell'amico Sulpicio (in Italiano) pp. 494-496

Testo:

Garbarino, Pasquariello, Colores vol. 2 , Casa editrice Pearson

Il

contesto storico e culturale: il principato augusteo pp.4-17 e 19

VIRGILIO pp. 36- 62 , 132 e scansioni nella
cartella di classe : sintesi dettagliata dei libri 1,2,3,6; mappe del viaggio
di Enea

La

vita e le opere

Testi:

Le

Bucoliche

Titiro

e Melibeo p. 64-75

Le

Georgiche

Orfeo

ed Euridice (in Italiano) p.90-97

Il
sigillo pp. 98-100

L'Eneide

Il
proemio dell' Eneide pp. 100-105 ed *Echi virgiliani...liberata*

Creusa
(in Italiano) pp.105-108

Lo
scontro tra Didone ed Enea (t16 in italiano, t17 in latino, t18 in italiano)
pp. 109-115 e *Didone*

Le
ultime parole di Didone pp. 116- 118; le fonti greche e latine utilizzate da Virgilio per il personaggio di Didone

Didone
negli Inferi pp. 120-123

Eurialo
e Niso pp. 123-127

La
morte di Turno (in Italiano) 127-129

ORAZIO

La
vita e opere pp. 136-160

Testi:

Le
Satire p. 162-171

Est
modus in rebus (in italiano)

Un
incontro sgradevole (in Italiano)

Città
e campagna (in Italiano, parte sulla cartella
di classe : la favola del topo di campagna e del topo di città) in
Latino solo i versi 115-118) p. 174-174

Il
dono di Mecenate (in italiano)

Il
topo di campagna e il topo di città (in italiano)

Gli
Epodi

Orazio: gli epodi, Archiloco e Ipponatte (lettura di alcuni
testi) caratteristiche delle loro opere

Buon
viaggio, Mevio! p. 179-180

Le
Odi p. 182-184

Una
scelta di vita (in Italiano)

Il
congedo pp. 186- 188

Le
figure femminili

Pirra
pp. 188-191 vedi anche sulla cartella di classe

Cloe
191-193

Lidia
(in Italiano) 193-197

Cleopatra
(in Italiano) 198-199

La
ricerca della felicità p. 200

Carpe

diem pp. 203-207

Aurea
mediocritas (in Italiano) 207- 210

Lalage
(in Italiano) pp. 223-224 (in latino i vv, 23-24)

Le
Epistole pp.215-217

Ad
Albio (in Italiano, eccetto i vv. 15-16 , vedi la traduzione nella cartella di classe)

LA
POESIA ELEGIACA pp. 229-242

TIBULLO

La
vita e le opere

Testi

La
campagna, gli dei, l'amore pp. 243-249

Un
sogno di vita agreste (in italiano)

Delia
(in latino i versi 45-50)

In
fotocopia , in Italiano : corpus Tibullianum I, 3

PROPERZIO

La
vita e le opere

Cinzia
(in latino i vv. 1-8) in Italiano tutto pp. 253-258

Due

diverse scelte di vita (in italiano) pp. 258- 265 con *L'amore elegiaco*

Amore
oltre la morte pp. 261-265

OVIDIO

La
vita e le opere pp. 272-286

Gli
Amores

In
amore come in guerra p. 287-293

Il
collezionista di donne (in Italiano) p.293-294

Le
Heroides p. 295

L'ars
amatoria p.297-302

L'arte
di ingannare

I
Tristia p. 304-307

Autobiografia
(in Italiano)

Le
Metamorfosi

Apollo
e Dafne pp. 308-314; in Latino le pagine
311-314 (t8)

Piramo
e Tisbe (in Italiano) pp. 318-325 e Da Piramo e Tisbe a Romeo e Giulietta senza

i dettagli medioevali

Narciso
(in Italiano) eccetto i vv. 425-426 pp.
328-329

LIVIO

La
vita e le opere pp. 334-345

Testi
pp. 346-368

La
prefazione generale dell'opera pp. 346-350

La
questione delle fonti (in Italiano) p. 350.351

La
prima età repubblicana :

Clelia

L'apologo
di Menenio Agrippa (in Italiano)

Il
caso di Spurio Melio (in Italiano)

*L'episodio di Spurio Melio da Livio a
Machiavelli*

La
prefazione della terza decade (in Italiano)

Approfondimento: La seconda guerra

punica

Il
ritratto di Annibale (in Italiano, nella scansione)

In
scansione sulla cartella di classe:

1. Confronto
tra Polibio, Nepote e Livio (il giuramento di Annibale, il ritratto di
Annibale; riflessioni sulla storiografia di Livio)

2.
Il metodo storico e la storiografia : storia e storiografia, metodo storico,
historia, etc

A
cura degli studenti Ranci e Gaudioso, breve approfondimento sul mito dell'età
dell'oro da Esiodo a Virgilio (v. pptx nella cartella di classe)

**Sulle Metamorfosi di Ovidio non è stata
svolta verifica per tutta la classe.**

Su Livio non è stata svolta verifica.

Lingua e cultura inglese

LETTERATURA

Libro di testo: MILLENNIUM – Volume 1: From the Middle Ages to the Romantics.
A.Cattaneo, D De Flaviis - Ed. C. Signorelli Scuola

Analisi della lettura estiva: "The Picture of Dorian Gray"

THE RENAISSANCE (1485-1660)

The Stuart dynasty: James I
The Civil War and the Commonwealth

POETRY

John Milton: Paradise Lost: "Satan's Speech"
Sonnet: "On His Blindness"

DRAMA: The new theatres

THE RESTORATION AND THE 18TH CENTURY (1660-1776)

The Restoration and the last Stuarts
The first Hanoverian Kings
London and the Court
The diarists

THE AUGUSTAN AGE

The periodicals
Poetry: Alexander Pope: The Rape of the Lock: "Belinda's Toilet"

THE RISE OF THE NOVEL

Daniel Defoe: Robinson Crusoe: "Robinson and Friday"
Moll Flanders: "Moll's Analysis of the Marriage Market"
Jonathan Swift: Gulliver's Travels: "Beloved Horses, Hateful Men"

Samuel Richardson: Pamela: "Pamela refuses Mr B.'s Advances"

Lawrence Sterne: Tristram Shandy: "Putting Tristram into Breeches"

THE ROMANTICS (1776-1837)

The Industrial Revolution
The Triumph of Technology
Consequences of the Industrial Revolution

THE ROMANTIC REVOLUTION

The Sublime
Romantic Themes and Conventions
Romantic Poetry

The Gothic Novel: Horace Walpole: The Castle of Otranto: "A Midnight Escape"

Romantic poetry:

William Blake: "Songs of Innocence and of Experience"
"The Lamb", "The Tyger"
"The Chimney Sweeper 1 + 2"
"London"

W. Wordsworth: "Composed upon Westminster Bridge"
"My Heart Leaps Up"
"I Wandered Lonely as a Cloud"
"She Dwelt among the Untrodden Ways"
"Preface to Lyrical Ballads" (extracts)

S.T. Coleridge: "Biographia Literaria" (extracts)
"Kubla Khan" (lines 37-54)

LINGUA (Libro di testo "COMPLETE FIRST", Ed. Cambridge)

Unit 8 Dream of the Stars
Unit 9 Secrets of the Mind
Unit 10 Spend, Spend, Spend
Unit 11 Medical Matters
Unit 12 Animal Kingdom
Unit 13 House Space
Unit 14 Fiesta!

"DR JEKYLL AND MR HYDE": visione dello spettacolo teatrale in lingua originale, organizzato dal Palketto Stage

LETTURE ESTIVE

O.Wilde "The Picture of Dorian Gray" (romanzo)
J.Conrad "Heart of Darkness" (romanzo)
G.Orwell "Animal Farm"(romanzo breve)
S.Beckett "Waiting for Godot" (teatro)

Matematica

Goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali: $\pi/6$, $\pi/3$, $\pi/4$.

Equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Equazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni goniometriche. Sistemi di disequazioni Applicazioni della goniometria alle trasformazioni geometriche: le rotazioni e le rototraslazioni.

Trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot.

Numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma trigonometrica. Radici n-sime dell'unità e di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso.

Geometria solida euclidea

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli.

Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri.
Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Geometria analitica dello spazio

Le coordinate cartesiane nello spazio. Il piano. La retta. La superficie sferica.

Calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. La funzione $n!$. Proprietà dei coefficienti binomiali. Sviluppo della potenza di un binomio.

Calcolo delle probabilità

Definizione classica di probabilità. Definizione statistica. Definizione soggettivistica di probabilità. Definizione assiomatica di probabilità. Spazio degli eventi. Eventi: aleatori, elementari, composti. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Teorema di Bayes.

Fisica

Ripasso

Lavoro di una forza costante.

Energia cinetica. Energia potenziale gravitazionale. Forze conservative e non conservative. Conservazione dell'energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia. Potenza. Lavoro di una forza variabile. Energia potenziale elastica. Impulso di una forza. Quantità di moto. Conservazione della quantità di moto. Urti in una e due dimensioni. Centro di massa. Corpi rigidi e moto di rotazione. Relazione tra grandezze angolari e tangenziali. Momento di una forza. Corpi rigidi in equilibrio. Dinamica rotazionale di un corpo rigido. Momento angolare e sua conservazione.

Termologia

Temperatura e termometri.

Dilatazione termica lineare e volumica. Calore ed energia interna. Capacità termica e calore specifico. Trasmissione del calore mediante conduzione, convezione e irraggiamento.

Primo principio della termodinamica

Equazione di stato dei gas perfetti. Teoria cinetica dei gas. Sistemi termodinamici. Principio zero. Primo principio. Trasformazioni termodinamiche. Trasformazioni termodinamiche di un gas perfetto. Calori specifici di un gas perfetto. Trasformazioni adiabatiche.

Secondo principio della termodinamica

Macchine termiche. Secondo principio della termodinamica. Teorema di Carnot e macchina di Carnot. Frigoriferi, condizionatori e pompe di calore. Cenni all'entropia.

Forze elettriche e campi elettrici

Carica elettrica e legge di Coulomb: elettrizzazione per strofinio; conduttori e isolanti; definizione operativa di carica elettrica; legge di Coulomb; esperimento e forza di Coulomb.

Il campo elettrico: vettore
campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; le linee
del campo elettrico; il flusso di un vettore; il flusso del campo
elettrico ed il teorema di Gauss; il campo elettrico generato da
particolari distribuzioni di carica.

Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

Conservatività
del campo elettrico; energia potenziale elettrica; il potenziale
elettrico; il potenziale di una carica puntiforme; le superfici
equipotenziiali; la deduzione del campo elettrico dal potenziale; la
circuitazione del campo elettrostatico.

La
distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio
elettrostatico; il campo elettrico e il potenziale in un conduttore
all'equilibrio; il problema generale dell'elettrostatica; la
capacità di un conduttore; i condensatori: capacità di un
condensatore; sistemi di condensatori; lavoro di carica di un
condensatore; energia immagazzinata in un condensatore.

Scienze naturali

VULCANOLOGIA (materiale: presentazione “le rocce” fino a slide 19, escluse le rocce sedimentarie)

- - processo magmatico e rocce ignee
 - morfologia attività e classificazione dei vulcani
 - rischio vulcanico
 - le isole Eolie.
 - applicazione delle conoscenze acquisite a scuola nell'esperienza di scuola-lavoro alle isole Eolie

CHIMICA(libro: “Chimica, concetti e modelli - dalle soluzioni all'elettrochimica con Chemistry in English” di G. Valitutti, M. Falasca, A. Tifi, A. Gentile)

Acidi e basi (capitolo 14)

- La teoria di Arrhenius
- La teoria di Brønsted-Lowry
- La teoria di Lewis
- La ionizzazione dell'acqua e il pH
- La forza degli acidi e delle basi
- Il pH di acidi e basi deboli
- come misurare il pH
- La neutralizzazione
- La normalità
- Titolazione acido-base
- LABORATORIO: La titolazione (OBIETTIVO: determinare la concentrazione di una soluzione di acido debole utilizzando una soluzione basica a titolo noto)
- l'idrolisi (effetti dei sali sul pH della soluzione)
- Le soluzioni tampone
- APPROFONDIMENTO: il pH del sangue

L'energia si trasferisce (capitolo 11)

- Sistemi isolati, chiusi e aperti
- Energia termica e chimica, energia interna
- Le funzioni di stato

- Il primo principio della termodinamica
- Le reazioni di combustione
- Come si misura il calore di reazione
- L'entalpia (e l'entalpia di reazione)
- L'entropia e il secondo principio della termodinamica
- L'energia libera di Gibbs e la spontaneità delle reazioni

La cinetica chimica (capitolo 12, escluso: le conseguenze dell'ordine di reazione, 345)

- La velocità di reazione
- LABORATORIO: "Reazioni esotermiche ed endotermiche: come la temperatura influenza le reazioni"
- L'equazione cinetica
- I fattori che influiscono sulla velocità di reazione
- LABORATORIO: "Studio della velocità di reazione" (OBIETTIVO: verificare come la velocità di una reazione chimica è influenzata da:

A) la natura dei reagenti;

B) la concentrazione dei reagenti;

C) la temperatura;

D) la presenza di un catalizzatore)

- La teoria degli urti
- l'energia di attivazione
- Meccanismi di reazione

L'equilibrio chimico (capitolo

13, escluso:

il quoziente di reazione, par 4 a pag 369, e la termodinamica dell'equilibrio, par 6 a pag 72)

- i prodotti reagiscono
- L'equilibrio dinamico
- VIDEO:
Reactions in equilibrium | Chemical equilibrium | Chemistry | Khan Academy

link <https://youtu.be/CGJjm7-DJ4>

- La costante di equilibrio

- Il quoziente di reazione
- Il principio di Le Châtelier
- eq eterogenei e di solubilità
- LABORATORIO: Reazioni chimiche e stato di equilibrio (studio delle variazioni di equilibrio attraverso aggiunta di un reagente, sottrazione di un reagente, cambiamento di temperatura)

BIOLOGIA (libro: “invito alla biologia.blu - Biologia molecolare, genetica ed evoluzione, Il corpo umano, con Biology in English” di Helena Curtis, N. Sue Barnes, Adriana Schnek, Graciela Flores, a cura di Laura Gandola e Roberto Odone)

CAPITOLO B1: Le basi chimiche dell'ereditarietà

- il DNA contiene il codice della vita e struttura del DNA
- La duplicazione del DNA
- il proofreading e la riparazione delle mutazioni (B14)
- la PCR (B15)
- il patrimonio genetico procariote, confronto con quello eucariote (B17)
- la cromatina e la struttura dei cromosomi (B17-B19)
- il DNA nel cromosoma eucariote (B20-B21)

CAPITOLO B2: Il codice genetico e la sintesi delle proteine

- i geni e le proteine (B62-B27)
- Il ruolo dell'RNA (B29-B30)
- la trascrizione (B30)
- elaborazione del mRNA nelle cellule eucariote e splicing (B31-B33)
- Il codice genetico
- La sintesi proteica (B34-B39)
- le mutazioni geniche (B42-B44)

CAPITOLO B3: La regolazione dell'espressione genica

- L'importanza della regolazione genica anche in relazione allo sviluppo embrionale (b48-b50)
- La regolazione genica nei procarioti e gli operoni

- (b51-b53)
- operone lac e trp (b53)
- La regolazione della trascrizione negli eucarioti (b54-57)
- la genetica dello sviluppo
- APPROFONDIMENTO: le cellule staminali

CAPITOLO B4: La genetica di virus e batteri

- Lo scambio di materiale genetico nei batteri e plasmidi (b64-b68)
- Caratteristiche e cicli riproduttivi dei virus (b69-b72)
- (in breve) retrovirus e AIDS (b73)

CAPITOLO B6: la genetica e lo studio dei processi evolutivi (pagine B100 fino a B105 con accenni da pagine B108 e B109)

- la genetica di popolazioni
- l'importanza della variabilità genetica
- fattori che inducono la variabilità genetica
- vantaggi e modalità della riproduzione sessuata
- in breve: la deriva genetica, l'effetto del fondatore il collo di bottiglia e gli accoppiamenti non casuali

CAPITOLO B7: origine delle specie e modelli evolutivi (capitolo solo parzialmente svolto, vedi pagine corrispondenti a ciascun argomento)

- la definizione di specie (filogenetico, biologico, evolutivo, ecologico) (B120-B121)
- modalità di speciazione: speciazione per divergenza adattativa, modello allopatrico, effetto del fondatore (B122-123)
- un esempio di speciazione: i fringuelli di Darwin (B124)
- i modelli evolutivi: macroevoluzione e cambiamento filético (B130)
- accenni: cladogenesi e radiazione adattativa (B132)
- le teorie evoluzionistiche più recenti: la teoria degli equilibri intermittenti si contrappone all'ipotesi gradualista (B134-135)

CAPITOLO B8: storia

dell'evoluzione umana(pagine B140-B153; capitolo svolto integralmente ma trattando l'argomento nelle linee fondamentali)

- i nostri antenati più antichi
- gli adattamenti evolutivi dei primati
- principali linee evolutive dei primati
- le scimmie antropomorfe e il proconsul sono ominoidei
- la comparsa dei primi ominidi
- Australopithecus
- Paranthropus
- Homo Habilis
- Homo Ergaster
- Homo Erectus
- Homo Neanderthalensis
- Homo Sapiens
- origine dell'uomo moderno: ipotesi dell'evoluzione multiregionale e ipotesi dell'origine africana/arca di Noè)
- Homo Sapiens è l'unico ominide rimasto sulla Terra
- APPROFONDIMENTO: visione individuale a casa della puntata di "Sapiens un solo pianeta" intitolata "Sapiens un solo pianeta: il grande balzo in avanti"
- APPROFONDIMENTO portato avanti in più lezioni scaglionate nel pentamestre: le razze umane non esistono
- APPROFONDIMENTI: lettura di passi scritti da Giorgio Manzi, professore ordinario di Antropologia alla Sapienza

C: il corpo umano

CAPITOLO C1: i sistemi

scheletrico e muscolare(capitolo svolto solo fino a pagina C9 per aprire il discorso sul corpo umano attraverso una panoramica dei vari apparati/sistemi)

- lo studio del corpo umano segue una sua gerarchia (C3)
- scienza illustrata: i vari sistemi del corpo (C4-C5)
- breve ripresa: le cellule staminali (C6)
- il tessuto epiteliale e ghiandole (c7-c8)
- il tessuto connettivo e i diversi tipi di tessuto connettivo (C8-C9)

CAPITOLO C4: il sistema

digerente (capitolo svolto parzialmente, fino a pagina C83)

- la digestione prevede varie fasi
- il canale alimentare/digerente
- enzimi prodotti da ciascuna parte del sistema digerente
- percorso del cibo lungo il canale alimentare
- masticazione e deglutizione
- lo stomaco e la demolizione del cibo
- l'intestino e le ghiandole annesse

Presentazioni degli studenti:

- **sistema immunitario** e approfondimento, scelto dagli studenti, sulle patologie del sistema immunitario (capitolo di riferimento: C6 + presentazione creata dagli studenti))
- **apparato riproduttore** e approfondimento, scelto dagli studenti, sull'aborto (legge 194) (capitolo di riferimento: capitolo di riferimento: C9 + presentazione creata dagli studenti)
- **sistema nervoso** e approfondimento, scelto dagli studenti, sulle neuroprotesi (capitolo di riferimento: C7 + presentazione creata dagli studenti)

COLLEGAMENTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- ripetute discussioni, anche sulla base di articoli scientifici, sulla questione delle **presunte (e non esistenti) "razze umane"** ("Manifesto degli scienziati antirazzisti 2008", fonti Enrico Alleva, Guido Barbujani, Marcello Bulatti, Elena Gagliasso, Rita Levi Montalcini, Massimo Livi Bacci, Alberto Piazza, Agostino Pirella, Francesco Remotti, Filippo Tempia, Flavia Zucco)
- approfondimento sull'**aborto** con riferimenti alla legge 194)
- approfondimento, articolo "**Il mito dell'autostima**" di Roy F. Baumeister, Jennifer D. Campbell, Joachim I. Krueger e Kathleen D. Vohs

Filosofia

Recupero del programma di terza :

Agostino : la gnoseologia , la libertà dell'uomo , la predestinazione e la grazia ; il problema del male ; il tempo e la storia.

Rapporto ragione e fede in Anselmo, Tommaso d'Aquino, Ockham.

Prove dell'esistenza di Dio a priori e a posteriori.

Il naturalismo rinascimentale : Telesio, Bruno, Campanella : elementi di modernità e di arcaicità.

La rivoluzione scientifica :

Bacone : il metodo ; l'importanza delle tecniche.

Galileo : il metodo; la visione matematica della natura ; la critica al principio di autorità.

Cartesio: il metodo ; la fondazione metafisica del metodo ; il dualismo; l'etica.

Pascal : la riflessione sulla condizione umana.

Hobbes : il materialismo ; la fondazione dell'assolutismo.

Spinoza : il panenteismo ; l'elevazione dell'uomo a Dio.

Locke : la gnoseologia empiristica ; la teoria politica .

Leibniz: la visione monadologica; la conoscenza ; la teodicea.

Vico : la fondazione della scienza storica.

Rousseau : il pensiero politico e pedagogico.

Hume : la gnoseologia e la critica al principio di causalità.

Kant :

Critica della Ragion pura : la rivoluzione copernicana . Estetica trascendentale, Analitica trascendentale , Dialettica trascendentale.

Critica della Ragion pratica : imperativi ipotetici e imperativo categorico .I postulati della ragion pratica.

Critica del Giudizio : il giudizio riflettente; giudizio estetico e teleologico .

Storia

Le rivoluzioni inglesi

L'assolutismo di Luigi 14°

L'assolutismo di Pietro il Grande

La guerra di successione spagnola e la fine dell'egemonia spagnola in Italia

Guerra di successione polacca e di successione austriaca

La guerra dei Sette anni

La società di antico regime

L'Illuminismo: il progetto riformatore ; il pensiero economico , fisiocrazia e liberismo

L'assolutismo illuminato

La Rivoluzione francese :

la fase moderata

la fase giacobina

dal Termidoro al Direttorio

Bonaparte e la campagna d'Italia

Le repubbliche giacobine in Italia

Napoleone : dal Consolato all'Impero.

La Restaurazione:

le società segrete e i moti del 1820-21

Le grandi ideologie : liberalismo, democrazia , socialismo

I moti del 1830-31

Le rivoluzioni del 1848 e la prima guerra di indipendenza italiana.

il Risorgimento italiano e il processo di unificazione

Il processo di unificazione della Germania e il ruolo di Bismarck.

L'età vittoriana

Educazione alla cittadinanza

Sono stati approfonditi i concetti di:

costituzione: ottriata, votata, scritta.

liberalismo, democrazia, socialismo.

Disegno e storia dell'arte

Disegno

- PROSPETTIVA ACCIDENTALE di solidi (vari esercizi)
- PROSPETTIVA ACCIDENTALE applicata al disegno d'architettura (vari esercizi)
- PROSPETTIVA ACCIDENTALE di un elemento di arredo e progetto di personalizzazione (sedia)
- TEORIA DELLE OMBRE applicata ai diversi sistemi proiettivi (vari esercizi)

Storia dell'arte

- La figura di Giorgione e Lorenzo Lotto.
- Manierismo: Veronese, Rosso Fiorentino Pontormo, Parmigianino, Giulio Romano
- Barocco: i Carracci, Caravaggio. Bernini, Borromini, Pietro da Cortona, Barocco a Venezia e a Torino, I caravaggisti, Velazquez, Rembrandt, Vermeer. Ville e Regge (Stupinigi, Caserta).
- Settecento: Vedutismo
- Neoclassicismo:David, Canova, architettura in Italia e in Europa. Urbanistica.
- Romanticismo: Fussli, Goya, Turner, Friedrich.

Scienze motorie e sportive

LEZIONI PRATICHE

- **Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative:** esercitazioni e circuiti a stazioni con l'utilizzo di cerchi, funicelle, cinesini, coni speed ladder;

- **Sviluppo capacità condizionali:**

- **Forza** (esercizi a carico naturale),
- **Velocità** (scatti su brevi distanze anche a navetta),
- **Resistenza** (interval training) ,
- **Flessibilità** (Stretching statico e dinamico)

- **Pallavolo:** esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali

- Battuta (dall'alto e dal basso), Bagher, Palleggio, Schiacciata, Muro

Strategie e schemi di squadra : rotazione del palleggiatore in prima linea

Partite e tornei;

- **Pallacanestro** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali:

palleggio, tiro, passaggio, terzo tempo;

Partite e tornei

- **Pallamano** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali:

palleggio, tiro, passaggio, parata;

Partite e tornei

- **Calcio a 5** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali:

palleggio, tiro, passaggio, terzo tempo;

Partite e tornei

- **Unihockey:** passaggio, conduzione pallina rettilinea e con cambi di direzione. Partita 5c5
- **Badminton:** principali tecniche (il clear, il drop, lo smash). Torneo interno alla classe
- **Atletica Leggera:** Getto del peso, Salto in lungo ,60 metri piani

LEZIONI TEORICHE

- **Il sistema scheletrico :** - Principali funzioni

- Struttura e composizione dell'osso
- Classificazione delle ossa
- Suddivisione dello Scheletro : Assiale e Appendicolare (approfondimenti sulla colonna vertebrale e gabbia torcica).

- **Il Sistema Muscolare:** - Principali funzioni

- Classificazione generale dei muscoli (Striati, Lisci, Muscolatura Cardiaca)
- Struttura e composizione del muscolo Striato (Fascio muscolare, Fibra muscolare, miofibrille)
- Focus sul muscolo striato : il sarcomero, actina e miosina.
- Classificazione delle fibre :
Tipo I rosse e lente, Tipo II bianche e veloci (a, b, c)
- La contrazione muscolare : concentrica, eccentrica, isometrica

- **Le Capacità Motorie:** Capacità condizionali e Capacità Coordinative (generali e speciali)

- **Cenni sulle Teoria dell'Allenamento :** La Supercompensazione;

La 'Seduta Tipo' di un allenamento (Riscaldamento , Parte Centrale/Allenante, Defaticamento)

La forza (strutturare una tabella di allenamento in funzione dell' 1RM)

La resistenza (strutturare una tabella di allenamento in funzione del FC Max)

- **La Pallavolo:** Principali regole del gioco ;

Ruoli e caratteristiche degli stessi

- **La Pallacanestro:** Principali regole del gioco ;

Ruoli e caratteristiche degli stessi

La Pallamano: Principali regole del gioco ;

Ruoli e caratteristiche degli stessi

- **Materiali forniti dal docente (Slide nella cartella di classe)**

- **Libro di Testo ('Studenti InFORMAti' B. Balboni , A. Dispenza. Gr. Editotiale ' Il Capitello')**

Economia aziendale

MODULO 1: Il sistema azienda e la sua gestione

Introduzione allo studio dell'Economia aziendale. Bisogni, beni e servizi, attività economica.

Sistema azienda e ambiente. I segni distintivi. Vantaggio competitivo, stakeholder e le cinque forze competitive di Porter.

Le operazioni di gestione dell'azienda. Cenni agli aspetti finanziari ed economici delle diverse aree della gestione aziendale. Equilibrio finanziario ed equilibrio economico.

Patrimonio e reddito. Remunerazione dell'imprenditore.

L'organizzazione aziendale. Cenni alla strategia, alla pianificazione e programmazione e all'analisi SWOT.

Banca e impresa. Mutuo e rating.

Documenti della compravendita (fattura, ricevuta, scontrino e DDT): lettura e redazione. IVA.

Regolamento della compravendita (strumenti di pagamento).

MODULO 2: L'organizzazione aziendale

Il "capitale umano". Metafora impresa-orchestra.

Cenni alla gestione del personale. Elementi della retribuzione.

Lettura di una busta paga: dal lordo al netto in busta. Calcolo IRPEF. Certificazione Unica (ex CUD) e dichiarazione dei redditi.

MODULO 3: La rilevazione: comunicazione economico-finanziaria e socio-ambientale.

Cenni al sistema informativo aziendale. Ripasso aspetto finanziario ed economico delle operazioni aziendali. Cenni alla contabilità generale. Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio. Lettura degli schemi di bilancio: esempi sintetici di bilancio aziendale, bilancio bancario, bilancio delle società calcistiche, bilancio dello Stato.

Responsabilità sociale e ambientale. Cenni allo sviluppo sostenibile. Rendicontazione ambientale e sociale dell'impresa.

MODULO 4: Strategie, pianificazione, programmazione e controllo

Piramide dei bisogni di Maslow. Il concetto e le tipologie di strategia. Analisi interna ed esterna.

Cenni alla pianificazione strategica e al controllo di gestione. Cenni al Budget e al Business plan.

Cenni al Marketing. Le 4 P. Tipologie ed esempi di pubblicità.

Approfondimenti a scelta degli studenti.

Religione

La figura di Pietro e il rapporto con Gesù.

La figura di Zaccheo

LA QUESTIONE ETICA

Cenni della dottrina sociale della Chiesa Sociale

Cenni alla morale della Chiesa Cattolica

Eutanasia

La pena di morte

Il rapporto tra le persone e l'etica cristiana: la sessualità, la famiglia, l'amicizia, l'esempio ne IL Signore degli Anelli

Matrimonio e scelta celibataria

Arte e religione, analisi di opere d'arte letterarie e di arte figurativa, approfondendo l'aspetto religioso che attraversa i diversi autori.

- Il figliol prodigo
- La chiamata di Levi
- Le sette opere di misericordia

I movimenti carismatici nati sotto il pontificato di Giovanni Paolo II

Firme

Disegno e storia dell'arte:prof.Licata Giuseppe

Economia aziendale:prof.Cutrone Cecilia

Inglese:prof.Presti Anna

Italiano e latino:prof.Gallo Maria Angela

Matematica e fisica:prof.Vaccari Andrea

Religione:prof.Bentivegna Daniele

Scienze:prof.Guidugli Rita

Scienze motorie:prof.Gagliardi Carmine

Storia e Filosofia:prof.Cavalet Maria Ferdinanda