

Programmi svolti 4E

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

IL BAROCCO e LA SCIENZA NUOVA

GIOVAN BATTISTA MARINO (vita e opere)

Lira: Onde dorate

Adone: Il giardino del tatto (VIII, 7-11; 18-26)

La dissoluzione del poema tradizionale: "La secchia rapita" di Alessandro Tassoni

La secchia rapita: Come finì una famosa impresa del Conte di Culagna (X, 50-57)

GALILEO GALILEI (vita e opere)

Lettera a Benedetto Castelli (21 dicembre 1613)

Il saggiaiore: La favola dei suoni; Il grande libro dell'universo

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Elogio dell'intelligenza dell'uomo (I giornata);
Contro l'ipse dixit (II giornata); Disperazione di Simplicio (II giornata)

Video ITIS Galileo, Paolini

L'ARCADIA

L' ILLUMINISMO

Denis Diderot, "Eclettismo" (Enciclopedia)

Charles-Louis de Montesquieu, La separazione dei poteri (Spirito delle leggi, XI, cap. VI)

L'Illuminismo in Italia

CESARE BECCARIA (vita e opere)

Dei delitti e delle pene (lettura integrale) EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

"Cos'è questo "caffè?" (Il "Caffè")
Alessandro Verri

Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca (Il "Caffè")

CARLO GOLDONI (vita e opere)

Prefazione dell'autore alla prima raccolta di commedie, "Mondo" e "Teatro"

La locandiera (lettura integrale)

GIUSEPPE PARINI (vita e opere)

Odì: La salubrità dell'aria; La caduta

Il Giorno: Il "giovin signore" inizia la sua giornata (Mattino, vv.1-124); La colazione del giovin signore (Mattino, vv.125-157); La favola del Piacere (Mezzogiorno, vv.250-338); La "vergine cuccia" (Mezzogiorno, vv.497-556)

VITTORIO ALFIERI (vita e opere)

Vita (Epoca quarta, cap. IV), "Ideare", "stendere" e "verseggiare";

Saul, lettura teatrale

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

Jean-Jacques Rousseau, L'anima sensibile, la società, la natura (Giulia, o la nuova Eloisa)

Wolfgang Goethe: L'artista e il borghese (I dolori del giovane Werther)

UGO FOSCOLO (vita e opere)

Ultime lettere di Jacopo Ortis: lettura integrale

Poesie: All'amica risanata; A Zacinto; Alla sera; In morte del fratello Giovanni

Dei Sepolcri

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

August Wilhelm Schlegel, La "melancolia" romantica e l'ansia di assoluto" (Corso di letteratura drammatica)

Novalis, Poesia e irrazionale (Frammenti)

Il Romanticismo in Italia

Mme De Stael, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni ("Biblioteca italiana")

Pietro Giordani, "Un italiano" risponde al discorso della De Stael ("Biblioteca italiana")

Giovanni Berchet, La poesia popolare (Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo)

ALESSANDRO MANZONI (vita e opere)

Lettere à M. Chauvet: Il romanzesco e il reale

Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante.

Inni Sacri: La Pentecoste

La lirica patriottica: Il 5 maggio

Adelchi: lettura teatrale

Promessi Sposi: caratteri generali

GIACOMO LEOPARDI (vita e opere)

Zibaldone: La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Indefinito e infinito; "Il vero è brutto"; Teoria della visione; Parole poetiche; Ricordanza e poesia; Teoria del suono; Indefinito e poesia; Suoni indefiniti; La doppia visione; La rimembranza.

Canti: L'infinito; La sera del dì di festa; Ultimo canto di Saffo; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Il passero solitario; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra.

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Plotino e Porfirio; Cantico del gallo silvestre; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.

Dante: Purgatorio canti: I, II, III, V, VI, XVI, XXIV, XXX

Lingua e cultura latina

CICERONE

In Verrem: Un processo per restituire dignità allo Stato (Actio prima 1-3; in traduzione); Verre "collezionista" di opere d'arte (Actio secunda IV, 1-2; 94-95; in traduzione); Il ritratto di Verre (Actio secunda V, 26-27); Lo sfruttamento del dolore: un esempio della crudeltà di Verre (Actio secunda V, 117-119; in traduzione)

In Catilinam: Fino a quando, Catilina.. (I,1-2); E' lecito condannare a morte Catilina? (I,3); Catilina, figlio degenerare della madre patria (I, 16-18; in traduzione)

Pro Caelio: Il nodo dei *crimina auri et veneni* (30-32; in traduzione)

Pro Milone: L'uccisione di Clodio fu legittima difesa (27-28; in traduzione)

Orator: I tre stili dell'eloquenza (20-23; in traduzione)

De re publica: Lo Stato e le sue tre forme di governo (I, 41-42; in traduzione)

L'ETA' DI AUGUSTO

VIRGILIO (vita e opere)

Bucoliche: Titiro e Melibeo: due sorti a confronto (1, vv. 1-58)

Georgiche: Orfeo ed Euridice (4, passim; in traduzione)

Eneide: Il canto dell'esule troiano (1, vv.1-11); Il cavallo di Troia e l'inganno di Sinone (2, vv. 1-66; 166-198; in traduzione); La fuga da Troia e l'ombra di Enea peCreusa (2, vv. 730-804; in traduzione); Didone innamorata (IV, vv.1-30); Didone parla ad Enea (4, vv. 296-330).

ORAZIO (vita e opere)

Satire: Un giorno, un incontro sulla via Sacra (1,9; in trduzione); Il topo di campagna: un modello di vita (2,6; in traduzione)

Odi: Edera e cetra di Lesbo: le gioie di Orazio lirico (1,1; in traduzione); Una parola che sappia sfidare il tempo (3,30 in traduzione); Un destino di gloria per la fonte di Bandusia (3,13 in traduzione); L'amico Lollio sopravviverà anche grazie alla poesia (4,9 in traduzione); Il gelo del Soratte, il calore del vino di Taliarco (1,9); Leconoe, non credere nel futuro! (1,11); Un destino comune agli eroi e agli uomini (4,7; in traduzione); Invito a Dellio a serbare sempre l'equilibrio (2,3; in traduzione); La norma del giusto mezzo (2,10); E' l'ora di alzare i calici in nome di Ottaviano (1,37)

Ars poetica: A cosa mira la poesia? (333-346; in traduzione);

TIBULLO (vita e opere)

Elegie:Tibullo: la semplicità campestre e le gioie dell'amore (1,1 ; in traduzione0)

PROPERZIO (vita e opere)

Elegie: Il sonno di Cinzia (1,3; in traduzione); Un amore oltre alla morte (1,19; in traduzione); La morte di Cinzia e le colpe di Properzio (4,7; in traduzione)

OVIDIO (vita e opere)

Amores: Militat omnis amans (1,11; in traduzione)

Ars amatoria: Le donne e l'arte di valorizzare i difetti (3, vv. 257-310; in traduzione)

Remedia amoris: Un alterco con Cupido (vv. 1-40; in traduzione)

Heroides: Una matrigna all'amato figliastro: Fedra e Ippolito (4; in traduzione)

Metamorfosi: Come sfuggire a un amante ostinato: Apollo e Dafne (1, vv. 452-567; in traduzione); Tre metamorfosi "a incastro": Io, Siringa e Argo (1, vv. 583-723; in traduzione)

LIVIO (vita e opere)

Ab urbe condita: La tragica storia di Lucrezia (1, 57-59,1-2;).

Lingua e cultura inglese

Strumenti

- Lingua :
Performer First Tutor, Zanichelli Ed.
- Letteratura
: Only Connect, vol.1 , Zanichelli Ed.
- Materiale
in fotocopia

Attività didattica svolta:

Lingua :

La classe ha svolto le lezioni di lingua inglese senza una vera e propria scansione modulare e ha lavorato sull'approfondimento delle prove per il conseguimento del First Certificate, con tempi e modalità che sono stati sempre concordati con l'insegnante nel corso di tutto l'anno scolastico . *FCE PRACTICE*

The Use of English : sono state svolte molte delle attività di FCE practice contenute nelle unità didattiche sviluppate; in particolare ci si è soffermati su : open cloze, word formation practice, reading comprehension multiple - choice questions , multiple-choice cloze, keyword transformations.

Sono state, infine, studiate le strutture morfo-sintattiche contenute nelle seguenti unità didattiche:

-
Review Units 3-4

-
Unit 5

-
Unit 6

-
Unit 7

-
Unit 10

-

Unit 11

Letteratura :

Lo svolgimento del programma di letteratura ha seguito lo sviluppo storico-cronologico e ha affrontato la letteratura dal 17° alla fine del 18° secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie .

La classe ha, in particolare, sviluppato i seguenti argomenti :

The Puritan Age : The Civil War and the Commonwealth, pag. B110-111.

Metaphysical Poetry : presentation, part 1 (fotocopia).

Metaphysical Poetry main features, themes and style (fotocopia).

J. Donne: life and works, pag. B120 + fotocopia; *The Flea* and *Batter my Heart*, text-analysis

J. Milton : main features, his production, pag. B126 + fotocopia

J. Milton : Sonnet XVII, (*On his Blindness*), fotocopia, analysis.

" Paradise Lost" : sources, themes and style (fotocopia).

J. Milton : "Paradise Lost ", *Satan's Speech*, text 42; three more extracts from P.L. (fotocopia).

The Restoration : political/social background .

Restoration Drama : William Congreve, life, works, themes and style, pag. C14.

Thomas Hobbes : his political ideas, text 1, (fotocopia).

The Augustan Age : social and literary background, (fotocopia).

Journalism: themes and form, (fotocopia).

From " The Spectator": text 1, part 1, (fotocopia A).

The Spectator : text 2, *The Royal Exchange*, (fotocopia B), text-analysis.

The Augustan Age : the birth of political parties, (fotocopia).

The Rise of the Modern Novel
- The Realistic Novel : general features, part 1, (fotocopia)

Daniel Defoe : general features (fotocopia).

Daniel Defoe: themes and style (fotocopia); "Robinson Crusoe", structure and plot.

Daniel Defoe : life, works and characterisation, pag. C37.

" Moll Flanders": plot and themes.

The Bourgeois Novel: features, themes and style. (fotocopia).

S.
Richardson : life and works, pag. C60. " Pamela or ...", the plot, pag. C61.

Augustan Poetry; branches, themes and form, (fotocopia). A. Pope : life and works, (fotocopia)

Alexander Pope: works and themes, (fotocopia A); from *The Rape of the Lock*, " The Toilet", plot and features, (fotocopia B). *The Toilet*, text-analysis.

Jonathan Swift : life, works, themes and style, (fotocopia A).

J. Swift : from " *A Modest Proposal*", text 1 (analysis) ; *Gulliver's Travels*: plot, structure, themes and style (fotocopia); *The Academy of Lagado*, text-analysis.

The Age of Transition - from Classicism to Early Romanticism; Graveyard Poetry : general features (fotocopia A).

T. Gray : " *Elegy Written*", Stanzas I-IV, text-analysis, (fotocopia).

Gothic Fiction: main features, themes and style (fotocopia A). " *Frankenstein, or the Modern Prometheus*", structure, themes and interpretations, (fotocopia B).

" *Frankenstein*", the plot; Text 1, *The*

Creation of the Monster, part 1,(fotocopia)

From " Frankenstein": text 2, *The Reward*, (fotocopia).

A map of Romanticism in
Europe, (fotocopia A);

English Romantic Poetry:
features and themes, (fotocopia B).

Film in lingua inglese:

-

Stage Beauty

-

The Favourite

Matematica

Modulo 1: goniometria

Misura degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un angolo e loro variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un angolo e loro variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi particolari.

Modulo 2: equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, duplicazione e bisezione di archi. Formule parametriche. Formule di prostaferesi. Formule di Werner. Equazioni lineari in seno e coseno. Sistemi di equazioni. Disequazioni goniometriche. Sistemi di disequazioni.

Modulo 3: trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Teorema dei seni. Teorema di Carnot.

Modulo 4: numeri complessi

Numeri complessi. Forma algebrica dei numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma trigonometrica. Radici n-esime dell'unità. Radici n-esime di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso.

Modulo 5: geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Perpendicolarità e parallelismo. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Distanze e angoli nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi. Estensione ed equivalenza dei solidi. Principio di Cavalieri. Volumi dei solidi. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Modulo 6: geometria analitica nello spazio

Coordinate cartesiane nello spazio. Vettori nello spazio. Piano e sua equazione. Retta e sua equazione.

Modulo 7: calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. Funzione fattoriale. Coefficienti binomiali. Sviluppo della potenza di un binomio.

Modulo 8: probabilità

Eventi. Concezione classica della probabilità. Probabilità e calcolo combinatorio. Somma logica di eventi. Probabilità condizionata. Prodotto logico di eventi. Schema delle prove ripetute. Teorema di Bayes. Concezione statistica e soggettiva della probabilità. Impostazione assiomatica della probabilità.

Fisica

Modulo 1: termodinamica

Sistemi termodinamici; principio zero della termodinamica; primo principio della termodinamica; trasformazioni quasistatiche; trasformazioni isobare, isocore, isoterme, adiabatiche, cicliche; trasformazioni termodinamiche di un gas perfetto; calori specifici di un gas perfetto; relazioni tra grandezze in una trasformazione adiabatica; macchina termica e suo rendimento; secondo principio della termodinamica: enunciati di Lord Kelvin e di Clausius; trasformazioni reversibili e irreversibili; teorema di Carnot; macchina di Carnot; motore dell'automobile; frigorifero e condizionatore; terzo principio della termodinamica.

Modulo 2: onde, suono e luce

Natura delle onde; onde periodiche; descrizione matematica di un'onda; natura del suono; intensità del suono; effetto Doppler; principio di sovrapposizione; interferenza e diffrazione di onde sonore; battimenti; oltre l'ottica geometrica; principio di sovrapposizione e interferenza della luce; esperimento di Young; natura ondulatoria e corpuscolare della luce.

Modulo 3: forze elettriche e campi elettrici

Carica elettrica; legge di conservazione della carica elettrica; conduttori e isolanti; elettrizzazione per contatto e per induzione; polarizzazione; legge di Coulomb; principio di sovrapposizione; campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; linee di forza del campo elettrico; condensatore piano; campo elettrico all'interno di un conduttore; gabbia di Faraday; flusso di un vettore; flusso del campo elettrico; teorema di Gauss; campi elettrici generati da particolari distribuzioni di carica.

Modulo 4: energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica; potenziale elettrico; elettronvolt; potenziale di una carica puntiforme; capacità di un conduttore; capacità di un condensatore.

Scienze naturali

CHIMICA (libro: “Chimica, concetti e modelli - dalle soluzioni all'elettrochimica con Chemistry in English” di G. Valitutti, M. Falasca, A. Tifi, A. Gentile)

Acidi e basi (capitolo 14)

- La teoria di Arrhenius
- La teoria di Brønsted-Lowry
- La teoria di Lewis
- La ionizzazione dell'acqua e il pH
- La forza degli acidi e delle basi
- Il pH di acidi e basi deboli
- come misurare il pH
- La neutralizzazione
- La normalità
- Titolazione acido-base
- l'idrolisi (effetti dei sali sul pH della soluzione)
- Le soluzioni tampone
- APPROFONDIMENTO: il pH del sangue

L'energia si trasferisce (capitolo 11)

- Sistemi isolati, chiusi e aperti
- Energia termica e chimica, energia interna
- Le funzioni di stato
- Il primo principio della termodinamica
- Le reazioni di combustione
- Come si misura il calore di reazione
- L'entalpia (e l'entalpia di reazione)
- L'entropia e il secondo principio della termodinamica
- L'energia libera di Gibbs e la spontaneità delle reazioni

La cinetica chimica (capitolo 12, escluso: le conseguenze dell'ordine di reazione, 345)

- La velocità di reazione
- LABORATORIO: “Reazioni esotermiche ed endotermiche: come la temperatura influenza le reazioni”
- L'equazione cinetica
- I fattori che influiscono sulla velocità di reazione
- LABORATORIO: “Studio della velocità di reazione” (OBIETTIVO: verificare come la velocità di una reazione chimica è influenzata da:

A) la natura dei reagenti;

- B) la concentrazione dei reagenti;
- C) la temperatura;
- D) la presenza di un catalizzatore)

- La teoria degli urti
- l'energia di attivazione
- Meccanismi di reazione

L'equilibrio chimico (capitolo 13, escluso: il quoziente di reazione, par 4 a pag 369, e la termodinamica dell'equilibrio, par 6 a pag 72)

- i prodotti reagiscono
- L'equilibrio dinamico
- La costante di equilibrio

- Il quoziente di reazione
- Il principio di Le Châtelier
- eq eterogenei e di solubilità
- LABORATORIO: Reazioni chimiche e stato di equilibrio (studio delle variazioni di equilibrio attraverso aggiunta di un reagente, sottrazione di un reagente, cambiamento di temperatura)

BIOLOGIA (libro: “invito alla biologia.blu - Biologia molecolare, genetica ed evoluzione, Il corpo umano, con Biology in English” di Helena Curtis, N. Sue Barnes, Adriana Schnek, Graciela Flores, a cura di Laura Gandola e Roberto Odone)

CAPITOLO B1: Le basi chimiche dell'ereditarietà

- il DNA contiene il codice della vita e struttura del DNA
- La duplicazione del DNA
- il proofreading e la riparazione delle mutazioni (B14)
- la PCR (B15)
- il patrimonio genetico procariote, confronto con quello eucariote (B17)
- la cromatina e la struttura dei cromosomi (B17-B19)
- il DNA nel cromosoma eucariote (B20-B21)

CAPITOLO B2: Il codice genetico e la sintesi delle proteine

- i geni e le proteine (B62-B27)
- Il ruolo dell'RNA (B29-B30)
- la trascrizione (B30)
- elaborazione del mRNA nelle cellule eucariote e splicing (B31-B33)
- Il codice genetico
- La sintesi proteica (B34-B39)
- le mutazioni geniche (B42-B44)

CAPITOLO B3: La regolazione dell'espressione genica

- L'importanza della regolazione genica anche in relazione allo sviluppo embrionale (b48-b50)
- La regolazione genica nei procarioti e gli operoni (b51-b53)
- operone lac e trp (b53)
- La regolazione della trascrizione negli eucarioti (b54-57)
- la genetica dello sviluppo
- APPROFONDIMENTO: le cellule staminali

CAPITOLO B4: La genetica di virus e batteri

- Lo scambio di materiale genetico nei batteri e plasmidi (b64-b68)
- Caratteristiche e cicli riproduttivi dei virus (b69-b72)
- (in breve) retrovirus e AIDS (b73)

C: il corpo umano

CAPITOLO C1: i sistemi

scheletrico e muscolare (capitolo svolto solo fino a pagina C9 per aprire il discorso sul corpo umano attraverso una panoramica dei vari apparati/sistemi)

- lo studio del corpo umano segue una sua gerarchia (C3)
- scienza illustrata: i vari sistemi del corpo (C4-C5)
- breve ripresa: le cellule staminali (C6)
- il tessuto epiteliale e ghiandole (c7-c8)
- il tessuto connettivo e i diversi tipi di tessuto connettivo (C8-C9)

CAPITOLO C4: il sistema

digerente (capitolo svolto parzialmente, fino a pagina C83)

- la digestione prevede varie fasi
- il canale alimentare/digerente
- enzimi prodotti da ciascuna parte del sistema digerente
- percorso del cibo lungo il canale alimentare
- masticazione e deglutizione
- lo stomaco e la demolizione del cibo
- l'intestino e le ghiandole annesse

Presentazioni autogestite dagli studenti:

- **sistema immunitario** e approfondimento, scelto dagli studenti, sulle patologie del sistema immunitario (capitolo di riferimento: C6 + presentazione creata dagli studenti))
- **apparato riproduttore** e approfondimento, scelto dagli studenti, sull'aborto (legge 194) (capitolo di riferimento: C9 + presentazione creata dagli studenti)
- **sistema nervoso** e approfondimento, scelto dagli studenti, sulle neuropresesi (capitolo di riferimento: C7 + presentazione creata dagli studenti)
- **sistema endocrino** e approfondimento sulle principali patologie Capitolo di riferimento C presentazione creata dagli studenti.
- **sistema escretore e termoregolazione** e approfondimento sulle principali patologie Capitolo di riferimento C presentazione creata dagli studenti.

Collegamenti con cittadinanza e costituzione:

Lettura integrale e commento degli articoli 21 e 33 della Costituzione della Repubblica italiana

Fridays for future : TED conference e discorso all'Onu di Greta Thunberg

Filosofia

Trimestre

Le filosofie ellenistiche in generale, con particolare attenzione alla fisica e all'etica degli epicurei e degli stoici.

Novità del Cristianesimo e difficoltà derivanti dall'incontro con la filosofia classica

Neoplatonismo

Patristica e Agostino

Temi principali della filosofia medievale: la questione degli universali; le prove dell'esistenza di Dio; il rapporto tra fede e ragione, con particolare riferimento ad Anselmo d'Aosta, Abelardo, Tommaso, Occam

Caratteri generali del pensiero rinascimentale

Magia e scienza

Cusano

Il panteismo e l'etica eroica di Giordano Bruno

Introduzione alla Rivoluzione astronomica e scientifica

Copernico, Brahe, Keplero

Bacone

Galileo e la nascita del metodo sperimentale; le vicende relative al processo e il rapporto tra la scienza e le Sacre Scritture

Pentamestre

Il Razionalismo:

Cartesio

Cenni sul pensiero di Pascal

Cenni sull'Occasionalismo

Per la trattazione del pensiero politico di Hobbes, si rimanda al programma di storia del I quadrimestre (Rivoluzione inglese);

Spinoza: la metafisica; l'etica; la concezione delle Sacre Scritture

Cenni sul pensiero di Leibniz, con particolare riferimento ai temi della libertà e del rapporto tra mente e corpo. La Teodicea

L'empirismo di Locke (solo il pensiero gnoseologico; per quello politico, si rimanda al programma di storia del I quadrimestre)

Cenni sull'immaterialismo di Berkeley

Hume (solo le questioni gnoseologiche)

Per quanto riguarda la trattazione di Rousseau (pensiero pedagogico e politico), si rimanda al programma di storia del primo quadrimestre (Illuminismo)

Kant: *Critica della Ragion pura*, *Critica della Ragion pratica* e *Critica del Giudizio*

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Confronto tra assolutismo, liberalismo e democrazia riguardo al pensiero politico di Hobbes, Locke e Rousseau (filosofia).

L'ideale irenico di Kant legato alla formazione di una organizzazione sovranazionale.

Storia

Trimestre

L'assolutismo degli Stuart e la I Rivoluzione inglese

La Restaurazione e la Rivoluzione Gloriosa

Le concezioni politiche sorte nel corso della I e della II Rivoluzione inglese: l'assolutismo di Hobbes e il liberalismo di Locke (anticipo di argomenti del programma di filosofia)

La Francia dalla Fronda a Luigi XIV

L'assolutismo del Re Sole

La Russia di Pietro il Grande

Popolazione, economia e società nel Settecento

Caratteri generali delle guerre del Settecento, con particolare attenzione solo alla Guerra di successione spagnola e a quella dei Sette Anni per le loro conseguenze geopolitiche

L'Illuminismo(tutti gli argomenti compresi sotto questa voce costituiscono un'anticipazione del programma di filosofia; pertanto non si troveranno nel programma di quest'ultima):

le teorie politiche di Voltaire, Montesquieu, Rousseau; il pensiero pedagogico di Rousseau e l'evoluzione del concetto di libertà; il diritto di punire e Cesare Beccaria; le teorie economiche dei fisiocratici e degli utilitaristi (A. Smith); Il dispotismo illuminato e le riforme in Europa. L'ascesa dell'Inghilterra come potenza economica e coloniale e la I Rivoluzione industriale

Pentamestre

La Rivoluzione Americana

La Rivoluzione francese

L'età napoleonica (aspetti positivi e negativi dell'operato di Napoleone, tralasciando le vicende militari)

Il Congresso di Vienna e la Restaurazione

Caratteri generali dei moti del '20 e del '30 in Italia ed in Europa

Gli ideali del Risorgimento

Il '48 in Europa e in Italia

La prima guerra d'indipendenza

La politica del Cavour

La seconda guerra d'indipendenza e la spedizione dei Mille

I problemi dell'unificazione italiana

La politica della Destra storica

L'unificazione tedesca

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

La

questione della divisione dei poteri, dei diritti civili e del diritto di voto nell'ambito delle unità didattiche sulle Rivoluzioni inglesi, americana e francese.

Lo Statuto Albertino

Accentramento e decentramento

Diritti dei lavoratori e sindacati

Disegno e storia dell'arte

Disegno

- PROSPETTIVA ACCIDENTALE di solidi (vari esercizi)
- PROSPETTIVA ACCIDENTALE applicata al disegno d'architettura (vari esercizi)
- PROSPETTIVA ACCIDENTALE di un elemento di arredo e progetto di personalizzazione (sedia)
- TEORIA DELLE OMBRE applicata ai diversi sistemi proiettivi (vari esercizi)

Storia dell'arte

- La figura di Giorgione e Lorenzo Lotto.
- Manierismo: Veronese, Rosso Fiorentino Pontormo, Parmigianino, Giulio Romano
- Barocco: i Carracci, Caravaggio. Bernini, Borromini, Pietro da Cortona, Barocco a Venezia e a Torino, I caravaggisti, Velazquez, Rembrandt, Vermeer. Ville e Regge (Stupinigi, Caserta).
- Settecento: Vedutismo
- Neoclassicismo:David, Canova, architettura in Italia e in Europa. Urbanistica.
- Romanticismo: Fussli, Goya, Turner, Friedrich.

Scienze motorie e sportive

PRATICA

Sport di squadra: partite di pallavolo, pallacanestro, calcetto, pallamano, floorball.

Organizzazione da parte della classe di un torneo interno di pallavolo: formazione delle squadre, stesura del calendario, partecipazione al gioco, svolgimento dei compiti di arbitraggio, registrazione di punteggi, risultati e classifica.

Atletica leggera: salto in lungo, getto del peso, corsa mt 60 e mt 1000; partecipazione alle gare di istituto.

Ginnastica artistica: rondata.

TEORIA

Principi teorici dell'allenamento.

Le capacità motorie: coordinazione; equilibrio; forza; resistenza; velocità; mobilità articolare.

Economia aziendale

MODULO Il sistema azienda e la sua gestione

Introduzione allo studio dell'Economia aziendale. Bisogni, beni e servizi, attività economica.

Sistema azienda e ambiente. I beni pluriennali e l'ammortamento.

I segni distintivi. Vantaggio competitivo, stakeholder e le cinque forze competitive di Porter.

Le operazioni di gestione dell'azienda. Cenni agli aspetti finanziari ed economici delle diverse aree della gestione aziendale. Equilibrio finanziario ed equilibrio economico.

Patrimonio e reddito. Remunerazione dell'imprenditore.

L'organizzazione aziendale. Cenni alla strategia, alla pianificazione e programmazione e all'analisi SWOT.

Banca e impresa. Mutuo e rating. Lo spread.

Documenti della compravendita (fattura, ricevuta, scontrino e DDT): lettura e redazione. IVA.

Regolamento della compravendita (strumenti di pagamento).

MODULO L'organizzazione aziendale

Il "capitale umano". Metafora impresa-orchestra.

Cenni alla gestione del personale. Elementi della retribuzione.

Lettura di una busta paga. L'IRPEF.
Certificazione Unica (ex CUD) e dichiarazione dei redditi.

MODULO Strategie, pianificazione, programmazione e controllo

Analisi interna ed esterna.

Cenni alla pianificazione strategica e al controllo di gestione. Cenni al Budget e al Business plan.

Cenni al Marketing. Le 4 P. Tipologie ed esempi di pubblicità.

Approfondimenti a scelta degli studenti (bisogni, marketing e sponsor, sistema tributario, crisi e

debito pubblico, criptovalute).

Religione

La figura di Pietro e il rapporto con Gesù.

La figura di Zaccheo

LA QUESTIONE ETICA

Cenni della dottrina sociale della Chiesa Sociale

Cenni alla morale della Chiesa Cattolica

Eutanasia

La pena di morte

Il rapporto tra le persone e l'etica cristiana: la sessualità, la famiglia, l'amicizia, l'esempio ne IL Signore degli Anelli

Matrimonio e scelta celibataria

Arte

e religione, analisi di opere d'arte letterarie e di arte figurativa, approfondendo l'aspetto religioso che attraversa i diversi autori.

- Il figliol prodigo
- La chiamata di Levi
- Le sette opere di misericordia

I movimenti carismatici nati sotto il pontificato di Giovanni Paolo II

Firme

Disegno e storia dell'arte:prof.Licata Giuseppe

Economia aziendale:prof.Cutrone Cecilia

Inglese:prof.lussi Natale

Italiano e latino:prof.Cappella Michaela

Matematica e fisica:prof.Turri Angela

Religione:prof.Bentivegna Daniele

Scienze:prof.Guidugli Rita

Scienze motorie:prof.Pantiri Elisa

Storia e Filosofia:prof.Barberis Alice