

Programmi svolti 4D

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

Liceo
Scientifico Statale "Elio Vittorini" – Milano

Professoressa Maria Angela Gallo

Classe 4D
A.S. 2018/2019

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Avvertenza:

1. Gli autori i cui nomi sono in minuscolo sono da intendersi non affrontati sistematicamente ma solo in estrema sintesi al fine di introdurre brevemente il testo o il fenomeno letterario ad essi connesso
 2. Salvo diverse indicazioni, per l'ampiezza della trattazione degli autori e dei testi, si fa strettamente riferimento al libro di testo ed al materiale inserito nella cartella di classe
1. Ripasso del programma di Letteratura della Classe terza con verifica valida per lo scritto

Testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, IL
PIACERE DEI TESTI, Pearson VOLUMI 1- 2

2. PROGRAMMA DELLA CLASSE QUARTA

Testo:
Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, IL
PIACERE DEI TESTI, Pearson, VOLUMI 2 e 3

DALLA
RIFORMA ALLA CONTRORIFORMA vol. 2

Le
istituzioni culturali

Il
concetto di Manierismo

L'età
della Controriforma

La
concezione del mondo e dell'individuo pp. 562-570
e 571 ; mappa 577

Si
aggiungano gli appunti, in questo caso essenziali.

Giordano
Bruno cenni p. 579-580

T2
dagli Eroici furori, Contro le regole e i pedanti pp. 586-587

Percorso 1- La repressione del dissenso,
Sintesi: Giordano Bruno, Tommaso Campanella
p. 593

TORQUATO
TASSO PP.598-602;

Le
Rime pp. 603-604

La
Produzione Drammatica - L'Aminta pp. 609-614

La
Gerusalemme Liberata pp. 617-631

- I
discorsi dell'Arte poetica

- La
poetica: il verisimile, il giovamento, il diletto, unità e varietà, lo stile
sublime

- L'argomento
e il genere

- L'organizzazione
della materia

- L'intreccio
del poema

- Gli
intenti dell'opera

- La
realtà effettiva del poema

- Religiosità
esteriore e inquietudine intima

- Il
"bifrontismo spirituale" di Tasso

- Opposizione
tra visione rinascimentale e controriformistica

- Uno
e molteplice

- La
struttura narrativa

- Il
punto di vista

- Organizzazione
dello spazio

- Il
tempo

- Lingua
e stile La revisione del poema e la Gerusalemme conquistata

Testi:

T1
Qual rugiada o qual pianto pp. 604-605

T3 Dall'Aminta, S'ei Piace, Ei Lice pp. 611-614

T4
dalla Gerusalemme liberata , Il proemio pp. 632-634

T5
La parentesi idillica di Erminia, pp.635-643

T6
La morte di Clorinda pp. 643-649

Testo:
Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, IL
PIACERE DEI TESTI, Pearson VOLUME 3

L'ETÀ
DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

Introduzione

4-17

Un
secolo di conflitti e di trasformazioni ideologiche e sociali

Una
nuova visione della realtà e della cultura

Strutture
politiche, sociali ed economiche

La
diversa geografia politica: gli stati europei

L'Italia
: degrado economico e involuzione politica

Gli
stati regionali Italiani e lo stato della Chiesa

Centri
di produzione e diffusione della cultura : Corti, Chiesa, Editoria, Accademie

Le
idee e le visioni del mondo

Il
Barocco: caratteri generali (spiegazione
della docente)

Scansione
temporale , Il termine Barocco

L'intellettuale
disorientato : dal Geocentrismo all'Eliocentrismo, l'immanenza di Dio e l'anima
materiale: Copernico, Telesio, Bruno, Campanella, Bacone, Galileo

Arte,
musica , letteratura

Il
senso della vista

Analogia,
metafora, concetto

LA
LIRICA BAROCCA pp. 26-30

GIOVAN

BATTISTA MARINO pp. 30-32

Adone
pp. 63-64

Testi

T1
Onde dorate pp. 33-37

T2
dall'Adone , Rosa riso d'amor pp. 64-67

Pedro
Calderon de la Barca - La vita è sogno (lettura domestica con analisi scritta)

GALILEO
GALILEI pp. 204-209

Microsaggio -: L'antica cosmologia aristotelico-tolemaica
e il sistema copernicano p. 209-210

Il Saggiatore p. 221

Dialogo
sopra i due massimi sistemi pp.227-228

p.
255 -256 sintesi

Testi

T3
da *Il Saggiatore* La favola dei suoni pp. 221-224

T4
da *Il Saggiatore* Il grande libro dell'universo pp. 225-226

Dal
Dialogo sopra i due massimi sistemi

T6
Elogio dell'intelligenza dell'uomo pp. 234-239

T7a
e b Contro l'ipse dixit ; Disperazione
di Simplicio 241-246

L'ETÀ
DELLA RAGIONE pp. 272-280 e 283

Un
secolo di grandi trasformazioni

Ragione
e natura

Cultura
e azione

Situazione
politica ed economica

Situazione
italiana Organizzazione della cultura

Tradizione
e innovazione

Originalità
della cultura italiana

La
questione della lingua

L'Arcadia

Il condizionamento della curia romana

Un
progetto culturale unitario

La
trattatistica e la prosa di pensiero – Ludovico Antonio Muratori, Giambattista
Vico p. 302 sintesi

La
lirica arcadica in Percorso 2 – pp. 303-304 sintesi p. 328

La
riforma del melodramma p. 315

PIETRO
METASTASIO PP. 316-319

Testi

T4

Dichiarazione d'amore dall' *Olimpiade*
pp. 319-322 e p. 345

L'ILLUMINISMO pp. 330-340

Il

concetto di Illuminismo

Cosmopolitismo,
filantropismo, olismo

Sensismo

Radici culturali e sociali

Intellettuali

e pubblico Illuminismo in Italia

La

questione della lingua

L'Illuminismo

in Italia pp. 394-395

A1

Cesare Beccaria

T1

Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo "illuminato"
dello Stato 395-401

A2

Pietro Verri: pp. 402-403

T3

"Cos'è questo Caffè?" pp. 407-410

Alessandro

Verri

T4

Rinuncia avanti notaio al vocabolario della Crusca pp. 412-416

CARLO
GOLDONI: pp.420-438 e pp. 445-446

T1 "Mondo" e "Teatro" nella
poetica di Goldoni pp. 439-444

La
locandiera p,447

T2
La locandiera , testo semi integrale 447-500

GIUSEPPE
PARINI pp.526-536
e p. 591

Il
Giorno pp. 548-556

Le
ultime Odi pp. 583

Testi

T1
La salubrità dell'aria pp. 536-542

p.
542-544 I fisiocratici

T2 Il "giovin signore" inizia la sua
giornata pp. 556-562

T3
La colazione del "giovin signore" pp. 564-566

T4
La favola del piacere pp. 566-570 non vengono richieste parafrasi e analisi
stilistica

T5
La "vergine cuccia" pp. 571-573

Nella
cartella di classe : La caduta

VITTORIO
ALFIERI pp. 604-814

La
poetica tragica di Alfieri pp. 624-627

Microsaggio
: Il Titanismo pp. 618-620

Le
satire e le commedie; La poetica tragica L'evoluzione del sistema tragico pp. 624-636

Il
Saul pp. 634-636

Le
rime pp. 675-676

Testi

T1
Della tirannide, Vivere e morire sotto la tirannide 614-618

T2
Libertà dell'intellettuale e condizionamento economico pp. 620-622

T3
La poetica tragica di Alfieri : "ideare", "stendere", "verseggiare" pp. 628-630

T4
Saul pp. 637-659 - lettura integrale
domestica

T8
Bieca, o Morte, minacci ? E in atto orrenda pp. 679-680

Testo:
Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, IL
PIACERE DEI TESTI, Pearson, VOLUME 4

L'età
napoleonica pp. 4-9

Neoclassicismo
e Preromanticismo in Europa e in Italia pp. 14-17

A1
Winckelmann

T1
da *Storia dell'arte nell'antichità* la statua di Apollo pp. 18-20

Goethe, I dolori del giovane Werther : riquadro p. 24 e p. 23

A6

V. Monti pp. 450-41

T7

Al signor di Montgolfier : occasione, contenuto
, temi, ultime 7 strofe pp. 44-46

UGO

FOSCOLO pp. 56-82 e 85-98 e 101-122 ,
130-132 e 136 e 149

Vita

e tutte le opere

Testi

Le

ultime lettere di Jacopo Ortis Lettura integrale domestica

Confronto

col Werther

E

passi T1 "Il sacrificio della patria nostra è consumato"

T2

Il colloquio con Parini: la delusione storica

T3

La lettera da Ventimiglia

T4

la sepoltura lacrimata

T5

Illusioni e mondo classico

T6

All'amica risanata

T7

Alla sera

T8

In morte del fratello Giovanni e confronto con Catullo e Caproni (cartella di
classe)

T9

A Zacinto

T11

Dei sepolcri

T15

Il velo delle Grazie

T16

Didimo pp, 136-139

L'età del Romanticismo pp. 168-181, p.
191-192

Spiegazione

della docente: origine ed evoluzione del termine “romantico date convenzionali, luoghi, intellettuali e letterati, riviste, testi che segnano l'inizio del Romanticismo in Europa;” da integrare con pp. 200-201; p. 227

la poetica

classicistica; la poetica romantica

T2 Novalis Poesia e irrazionale pp.
204-205

La polemica tra classicisti e Romantici
(spiegazione della docente e pp. 211-212)

T7 Giovanni Berchet, La poesia popolare
pp. 217-220

Walter Scott, Ivanhoe , lettura

integrale domestica con domande e confronto con i Promessi Sposi

A.

MANZONI

Vita e opere pp. 376-381; 384-387, 388, 389-391, 392-399,
398-404 , 404-409, 410-418,425-429

Scansione

sulla cartella di classe in particolare per le opere sulla poetica (Manzoni contestualizzazione e contestualizzazione 2)

Il romanzo storico e il romanticismo p.
270 mappa concettuale

Il romanzo in Italia pp. 288-289

T2 Il romanzesco e il reale

T3 Storia e invenzione poetica

T4 L'utile, il vero l'interessante

T5 La Pentecoste

T6 Il cinque maggio

T7 Il dissidio romantico di Adelchi

T8 Morte di Adelchi

T9 Coro dell'Atto III

T11 Morte di Ermengarda

I promessi sposi pp.431-442; differenze tra le tre redazioni e edizioni

I Promessi Sposi ed Ivanhoe: spiegazione della docente e discussione in classe

Discorso Del romanzo storico (scansione nella cartella di classe), La Storia della colonna infame, Della lingua Italiana (p. 487)

Vedi mappa p. 491

Rilettura domestica , schematizzazione ed annotazione dei seguenti capitoli e passi:

- Introduzione : anonimo, funzioni dell'introduzione: il Seicento, Il secondo narratore, il problema della lingua ...

- Dall'1 all'8 :
fase *borghigiana* N.B. Descrizione iniziale, ...notte "degli imbrogli",... " Addio Monti"

- Dal 9 al 10 :
Gertrude

- 11: snodo N.B. I porcellini

- Dal 12 al 17 II
"romanzo di formazione" di Renzo (inizia dall'11) – con la digressione storica sulla carestia

- Fine del 19,
20-21 Innominato-notte di Lucia – conversione dell'Innominato

- Dal 31 al
34 : la peste ; Renzo a Milano (33 Don Rodrigo si ammala; 34 madre di Cecilia)

- 35-36 (...discorso di padre Felice: il messaggio del Romanzo)

- 38 solo "il sugo di tutta la storia"

Capitoli di cui è stata richiesta la sintesi e la lettura di brevi sequenze

18,

19 (attenzione al colloquio tra il conte-zio ed il padre provinciale),

22

(vita di F. Borromeo),

23

(Don Abbondio con l'Innominato),

24

(ma leggere il breve discorso dell'Innominato ai suoi),

25

(focalizzare: il sarto, donna Prassede, don Ferrante)

26,

27 ,28

29,30

37

ma leggere la morte di don Ferrante

38

ma leggere e memorizzare la sequenza "Il sugo di tutta la storia"

Il

Fermo e Lucia e i Promessi Sposi

T12a

Un sopruso feudale , T12b La vergine e il seduttore

La

Signora T13a e T13b pp. 446-452

Il

conte del sagrato e l'Innominato T15a e T15b pp.458-465

T18

La conclusione del romanzo pp.476-480 (cap. 38 , il "sugo di tutta la storia)

Sono

stati inoltre riletti e analizzati in classe i seguenti passi:

cap.

8 Il “coro dell’addio monti” (Baldi), versificazione dell’Addio, monti (Marchese)

cap.

10 Manzoni “giudica” Gertrude

cap.

11 “I porcellini”

cap.

17 passi riferibili alla provvidenza

cap.

34 la madre di Cecilia : analisi stilistica e tematica

cap.

36 Omelia di padre F. Casati e raccomandazioni di fra Cristoforo agli sposi

p.482

Il narratore e i punti di vista dei personaggi

narratore

palese e “intrusioni” manzoniane – “i porcellini”

rapporto

fabula-intreccio etc.

Inoltre:

-

Digressioni storiche del Romanzo e contesto storico sociale: carestia, guerra, peste (vedi cartella di classe)

-

cronologia del racconto

- l’Introduzione

al romanzo e le sue diverse funzioni

-

La Provvidenza, le sue diverse

“interpretazioni” e manifestazioni nel Romanzo

-

Dignità umana e fede cristiana (madre di Cecilia)

-

Doveri ed errori di chi governa (riferimenti alla carestia, guerra, peste)

-

Liberalismo economico e idee politiche conservatrici

-

Il messaggio del romanzo

-

Lo stile , pluralità di registri, l'idioletto

-

figure retoriche, ironia, umorismo

-

punteggiatura

-

clausole metriche di periodo

-

la lingua

Testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, IL PIACERE DEI TESTI,
Pearson,GIACOMO LEOPARDI

Vita e opere

pensiero filosofico, poetica pp.

6-11;17-21; 30-35 , tabelle p. 36 e p.

176 anni 1824, 1831, 1835, 1845: sono ancora da trattare nel dettaglio: Il "ciclo di Aspasia" e l'ultima fase della produzione fino alla Ginestra, le operette morali; sono ancora da leggere e analizzare i grandi idilli e La ginestra.

Lo Zibaldone: pp. 23-28

t4a La teoria del piacere

t4b Il vago, l'indefinito e le
rimembranze della fanciullezza

t4d Indefinito e infinito

t4e Il vero è brutto

t4f teoria della visione

t4g Parole poetiche

t4h Ricordanza e poesia

t4l Indefinito e poesia

t4m Suoni indefiniti

t4n La doppia visione

t4o La rimembranza

I Canti:

t 5

L'infinito pp. 38-40

t25 Alla luna pp. 188-189

t7 Ad Angelo Mai (solo i temi, con sintesi del contenuto) pp.48-56

t8 Ultimo canto di Saffo (solo i temi ; assegnata per casa il penultimo giorno di scuola la sola lettura, con sintesi del contenuto)

Le Operette morali (da trattare ancora nel dettaglio):

T21 Dialogo della Natura e di un Islandese pp. 140-146 : assegnato come compito il penultimo giorno di lezione

LA TRATTAZIONE DEL POETA GIACOMO LEOPARDI NON È STATA CONCLUSA PER LE NUMEROSE ORE DEDICATE AD ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI O COINCIDE CON SOSPENSIONE DELLE LEZIONI E SARÀ COMPLETATA ENTRO LE DUE PRIME SETTIMANE DI LEZIONE

DANTE ALIGHIERI , LA DIVINA COMMEDIA , PURGATORIO

Testo: Tornotti, Lo dolce lume, B. Mondadori o altra edizione scolastica in possesso dello studente/essa

In esso, ad integrazione del programma di Letteratura pp. 15-27 e scansioni delle pagine allegate al registro e/o inserite nella cartella di classe (L'opera, L'autore-attore, Le tre Cantiche, Allegoria e figura)

Rappresentazione grafica dei tre regni (globo terrestre etc.) dell'Inferno (ripasso; senza suddivisione e nomi delle Malebolge) e del Purgatorio (dettagliata) e (senza suddivisioni e nomi) del Paradiso .

Con ripasso di quanto studiato nel programma di letteratura dello scorso anno riguardo a:

Biografia di Dante e esilio di Dante

Altre opere di Dante e loro rapporti con la
Commedia

Il pensiero politico di Dante

Beatrice nella Vita nuova e nella Commedia

L'allegoria nell'Inferno e nella Commedia

Contenuti e temi più importanti della
Commedia - Le tre cantiche

Funzione della Commedia (ad opus non ad
speculandum)

Dante: exul immeritus

La missione di Dante

I precedenti (Enea, Paolo)

Il genere letterario e i precedenti

Dante auctor e Dante agens

Pluristilismo e plurilinguismo dantesco

Struttura in sintesi dei regni oltremondani

Struttura in dettaglio dell'Inferno e
spiegazione della sua formazione

Sintesi della dottrina della Chiesa Cattolica :
la creazione, Adamo ed Eva, il diavolo (Lucifero, serpente) e il Male,
l'alleanza , il popolo eletto, l'avvento di Cristo, la Nuova Alleanza, "già e
non ancora", il ritorno di Cristo e il giudizio universale.

Argomenti teologici ,
moralì, storici connessi alla Commedia ed ai Canti letti.

Canti
parafrasati, analizzati, commentati:

1,2,3, 4 parafrasi limitata al personaggio di
Belacqua, 5, 6, 8, 11 ,23, 24, 26, 28, 30 e 33

Canti riassunti e commentati 7 , 9,10,12,13,29

LETTURA E
ANALISI DOMESTICA DEI SEGUENTI TESTI (se
sul testo sono stati richiesti esercizi di analisi scritti, il titolo è seguito da §)

A.

C.

Goldoni, La locandiera §

B.

P.

Calderon de la Barca, La vita è sogno §

C.

B.

Fenoglio, Una questione privata §

D.

Primo

Levi, Se questo è un uomo

E.

Ben Jelloun, Il razzismo spiegato a mia figlia

F.

V.

Alfieri, Saul

G.

U.

Foscolo, Le ultime lettere di Jacopo Ortis

H.

W.

Scott, Ivanhoe §

I.

Manzoni,

I promessi sposi (già letto e analizzato nella classe seconda, sono stati riletti con particolare attenzione ai seguenti capitoli:)

Ai fini dello

svolgimento del programma della classe quinta, si ricorda che, nel corso della classe terza e come compito estivo al termine della classe terza, gli studenti hanno letto i romanzi:

Il nome della

Rosa di U. Eco

Il sentiero dei

nidi di ragno, Se una notte d'inverno un viaggiatore, di I. Calvino

RIPASSO

DALLE CLASSI PRECEDENTI

Nozioni di analisi narratologica

Fabula, intreccio, anacronie, sequenza, tipologia di sequenza ,
ritmo della narrazione, narratore e narratori, gradi della narrazione,
focalizzazione, schema di
Propp(Greimas), personaggi, presentazione dei personaggi, analisi dello
stile etc.

Nozioni di analisi stilistica

Principali “ figure retoriche”: di suono (allitterazione,
omoteleuto, paronomasia), di parola (anafora, epifora, anastrofe, iperbato e
“dislocazione”, chiasmo, doppio chiasmo, parallelismo, asindeto, polisindeto,
epanadiplosi, poliptoto, figura etimologica, ipallage) di traslato
(similitudine, metafora, metonimia, sineddoche), di pensiero (antitesi,
ossimoro, ironia, straniamento) etc.

Coesione e coerenza testuale

PER LA PRODUZIONE SCRITTA

Sono state
esposte e puntualizzate le tecniche per la stesura delle prove di
Italiano dell'Esame di Stato : tipologia A (analisi del testo), B (stesura di
un tema argomentativo a partire da un testo dato), C (tema espositivo
argomentativo su argomenti di attualità)

**(Si
riporta in proposito quanto comunicato dal MIUR:**

Tipologie di prove e numero di tracce

*Sono
previste tre tipologie di prova. Due di queste, la A (Analisi e interpretazione
di un testo letterario italiano) e la B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
sono di tipo strutturato, cioè si
compongono di una
prima parte di
analisi e comprensione
(anche interpretativa) del testo e una seconda parte di produzione
libera (riflessione e commento) a partire dalle tematiche sollevate nel testo
proposto. Con riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico,
filosofico, scientifico, tecnologico,
economico, sociale di
cui all'art. 17 del d.lgs. 62/17 e per dar modo ai
candidati di esprimersi su un ventaglio sufficientemente ampio di argomenti
saranno fornite sette tracce: due per la tipologia A, tre per la tipologia B e
due per la C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su
tematiche di attualità).*

Per migliorare le tecniche di scrittura degli studenti mediante esercizio, sono stati assegnati da produrre a casa testi di varia tipologia che sono stati corretti e restituiti e valutati (a volte per tutti gli studenti, a volte a campione) attribuendo loro diverse percentuali di valore sulla media complessiva.

**SUGLI
ARGOMENTI:**

**ALESSANDRO
MANZONI - TRATTAZIONE COMPLETA**

**GIACOMO
LEOPARDI – DA CONCLUDERE**

**NON
E' STATA SVOLTA VERIFICA PER TUTTI GLI STUDENTI**

**LA
VERIFICA SARÀ SVOLTA ENTRO SETTEMBRE 2019**

Lingua e cultura latina

Liceo Scientifico Statale "Elio Vittorini" – Milano

Professoressa Maria Angela Gallo

Classe 4D

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

GRAMMATICA

testi:

Flocchini, Guidotti Bacci, Moscio, Lingua e cultura latina, grammatica essenziale, Bompiani

Flocchini, Guidotti Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna, Lingua e cultura latina, 2, Bompiani

Garbarino, Pasquariello, VER, Paravia

Il

programma di sintassi non è stato completato in quanto numerose ore di lezione sono state occupate o da sospensione delle lezioni concentrate nei giorni in cui si collocavano le ore della materia, o da attività extracurricolari.

Il

programma di Letteratura latina è stato completato.

GRAMMATICA
LATINA

Ripasso:

ripresa e spiegazione di argomenti già trattati

Sono

stati nuovamente svolti i seguenti argomenti di sintassi, di fatto non acquisiti dagli studenti, benché affrontati nel corso della classe seconda:

participio

e suoi usi : attributivo, sostantivato, congiunto, ablativo assoluto

infinito

e suoi usi : infinito storico, infinito sostantivato, infinitive

completive

con ut e ne, relative, consecutive, cum col congiuntivo, temporali con l'indicativo, concessive, causali . ripasso degli usi di ut: ut finale, completiva volitiva, completiva in dipendenza dai verbi di timore, dichiarativo, completiva di fatto, prop. comparativa, prop. consecutiva; interrogativa diretta e indiretta, genitivo di pertinenza, , passivo impersonale, doppio dativo

completive

con i verbi di timore

supino

attivo e passivo e loro traduzione

gerundio

e gerundivo

perifrastica

passiva

gerundivo

“al posto del gerundio” (attributivo)

gerundivo

predicativo

verbi

costruiti con il doppio nominativo , verba narrandi etc.

nominativo

con l'infinito

videor

verbi

ed espressioni impersonali

costrutto

di doceo e celo

Ogniqualevolta

lo si sia ritenuto necessario, è stato

svolto il ripasso degli argomenti di morfologia e sintassi affrontati dalla classe prima alla classe terza.

Argomenti

di nuova trattazione:

la datazione in Latino e lo stile epistolare

usi

di quod

prolessi
e attrazione del relativo

periodo
ipotetico indipendente

coniuntivi
indipendenti: esortativo (ripasso dalla seconda); ottativo, suppositivo, concessivo,
dubitativo, irreali, potenziale

indicativo
indipendente usi particolari ; indicativo latino e condizionale italiano ; presente
storico , perfetto logico, imperfetto conativo falso condizionale ,accusativo di
relazione (non trattato sistematicamente)

Non
è stata trattata l'oratio obliqua , pur essendo stata accennata in occasione
della traduzione di passi da Livio

Cenni
di prosodia e di metrica: esametro e pentametro dattilico; distico elegiaco;
dimetro e trimetro giambico; "epodo".

LETTERATURA
LATINA

**I testi sono stati trattati in Latino,
salvo diversa indicazione**

Testo:

Colores vol. 1 di G. Garbarino e L. Pasquariello. Casa editrice: Pearson

-

UNITÀ
14 viene completata nel corso del primo
mese di lezione della classe quarta

SALLUSTIO
pp. 502-515 (ripasso del programma svolto nella classe terza)

1.
La vita

2.

La funzione della storiografia e la funzione dello storico secondo Sallustio

3.

Il De Catilinae Coniuratione

Percorsi
testuali

1.

De catilinae coniuratione pp. 519-524

T1

Proemio: l'anima e il corpo in Latino

T2

Proemio: il programma storiografico, in Latino

Nella

classe quarta pp. 510-516; 556

4.II

Bellum Iugurthinum

5.Le

Historiae

6.Ideologia

e arte in Sallustio

8.Sallustio

nel tempo

Cicerone

e il dibattito sulla storiografia

Testi-

se non indicato diversamente, sono stati studiati in Latino

De

Catilinae coniuratione

T3

La scelta dell'attività storiografica e l'argomento dell'opera (De Catilinae coniuratione, 3,3-4,5) in Italiano pp. 523-524

T4

Il ritratto di Catilina (De Catilinae coniuratione,5,1-8) pp. 525-527

T5

L'archeologia (De Catilinae coniuratione, 9) pp.530-532

T6

L'archeologia: avidità e ambizione (De Catilinae coniuratione, 10) pp. 532-534

T7

I seguaci di Catilina (in Italiano) pp. 534-535

T8

Il discorso di Catilina (In Italiano) pp. 536-537

T10

L'esecuzione dei congiurati (In Italiano) pp. 540-541

La

pena di morte a Roma p. 542

T11

Il campo dopo la battaglia pp. 543-544

Il

Bellum Iugurthinum

T13-14

Argomento e antefatto (In Italiano) pp.545-546

La

guerra giugurtina p. 547

T14

Ritratto di Giugurta (Bellum Iug., 6) pp. 547-550

T15

A Roma tutto è in vendita (in Italiano) pp. 550-551

UNITÀ

12 (ripasso del programma svolto nella classe terza)

CICERONE

PP. 347-356

1. La vita

2. Le orazioni

3. Le opere retoriche

4. Approfondimento: Asianesimo e Atticismo

Percorsi testuali

Dalle Catilinarie : la prima orazione

T4 L'esordio pp. 380-384 in Latino

Nella
classe quarta pp. 356-371; 426

L'oratoria
pp. 356-359

Le
opere politiche

Le
opere filosofiche

Gli
epistolari

L'epistolografia

Le
opere poetiche

Cicerone
nel tempo

Testi-
se non indicato diversamente, sono stati studiati in Latino

Catilina
– approfondimento pp. 384-385

T6
Vizi privati di Catilina (in Italiano)

T7
La prosopopea della patria pp. 389-392

T8
La perorazione finale pp. 393-394

T20
La congiura come morbo pp. 424-425

Filosofia
e impegno politico

T9
Filosofia e impegno politico (De divinatione, II, 4-7) in Italiano

T10

I doveri dell'uomo politico (in Italiano) pp. 402

T11-12

L'etica: la riflessione sull'amicizia

(Laelius 18-19; 30-31) pp. 403-406 (t12, in Italiano)

Somnium

Scipionis

T13

Apparizione e profezia dell'Africano pp. 408-411

Publio

Cornelio Scipione Emiliano

T14-15

Il destino dei benemeriti della patria , De republica, VI, 13;16 (t15 in Italiano) pp. 412-414

T16

La vanità della gloria terrena , De republica, VI, 23;25, in Italiano) pp.
415-416

L'epistolario

T17

Ad familiares, XIV , 1: dall'esilio (in Italiano) pp.417-419

T18

Ad Atticum, VII, 22 , pp. 419-421

Testo: Colores vol. 2 di G. Garbarino e L. Pasquariello. Casa editrice: Pearson

II

contesto storico e culturale: il principato augusteo pp.4-17 e 19

VIRGILIO pp. 36- 62 , 132 e scansioni nella
cartella di classe : sintesi dettagliata dei libri 1,2,3,6; mappe del viaggio
di Enea

La

vita e le opere

Testi:

Le
Bucoliche

Titiro
e Melibeo p. 64-75

Le
Georgiche

Orfeo
ed Euridice (in Italiano) p.90-97

Il
sigillo pp. 98-100

L'Eneide

Il
proemio dell' Eneide pp. 100-105 ed *Echi
virgiliani...liberata*

Creusa
(in Italiano) pp.105-108

Lo
scontro tra Didone ed Enea (t16 in italiano, t17 in latino, t18 in italiano)
pp. 109-115 e *Didone*

Le
ultime parole di Didone pp. 116- 118

Didone
negli Inferi pp. 120-123; le fonti
greche e latine utilizzate da Virgilio per il personaggio di Didone

Eurialo
e Niso pp. 123-127

La
morte di Turno (in Italiano) 127-129

ORAZIO

La
vita e opere pp. 136-160

Testi:

Le
Satire p. 162-171

Est
modus in rebus (in italiano)

Un
incontro sgradevole (in Italiano)

Città
e campagna (in Italiano, parte sulla cartella
di classe : la favola del topo di campagna e del topo di città) in
Latino solo i versi 115-118) p. 174-174

Il
dono di Mecenate (in italiano)

Il
topo di campagna e il topo di città (in italiano)

Gli
Epodi

Archiloco e Ipponatte (lettura di alcuni testi) caratteristiche
delle loro opere

Buon
viaggio, Mevio! p. 179-180

Le
Odi p. 182-184

Una
scelta di vita (in Italiano)

Il
congedo pp. 186- 188

Le
figure femminili

Pirra
pp. 188-191 vedi anche sulla cartella di classe

Cloe
191-193

Lidia
(in Italiano) 193-197

Cleopatra
(in Italiano) 198-199

La
ricerca della felicità p. 200

Carpe
diem pp. 203-207

Aurea
mediocritas (in Italiano) 207- 210

Lalage
(in Italiano) pp. 223-224 (in latino i vv, 23-24)

Le
Epistole pp.215-217

Ad
Albio (in Italiano, eccetto i vv. 15-16 , vedi la traduzione nella cartella di
classe)

LA
POESIA ELEGIACA pp. 229-242

TIBULLO

La
vita e le opere

Testi

La
campagna, gli dei, l'amore pp. 243-249

Un

sogno di vita agreste (in italiano)

Delia
(in latino i versi 45-50)

In
fotocopia , in Italiano : corpus Tibullianum I, 3

PROPERZIO

La
vita e le opere

Cinzia
(in latino i vv. 1-8) in Italiano tutto pp. 253-258

Due
diverse scelte di vita (in italiano) pp. 258- 265 con *L'amore elegiaco*

Amore
oltre la morte pp. 261-265

OVIDIO

La
vita e le opere pp. 272-286

Gli
Amores

In
amore come in guerra p. 287-293

Il
collezionista di donne (in Italiano) p.293-294

Le
Heroides p. 295

L'ars
amatoria p.297-302

L'arte
di ingannare

I
Tristia p. 304-307

Autobiografia
(in Italiano)

Le
Metamorfosi

Apollo
e Dafne pp. 308-314; in Latino le pagine
311-314 (t8)

Piramo
e Tisbe (in Italiano) pp. 318-325 e Da Piramo e Tisbe a Romeo e Giulietta senza
i dettagli medioevali

Narciso
(in Italiano) eccetto i vv. 425-426 pp.
328-329

LIVIO

La
vita e le opere pp. 334-345

Testi pp. 346-368

La
prefazione generale dell'opera pp. 346-350

La
questione delle fonti (in Italiano) p. 350.351

La
prima età repubblicana :

Clelia

L'apologo
di Menenio Agrippa (in Italiano)

Il
caso di Spurio Melio (in Italiano)

*L'episodio di Spurio Melio da Livio a
Machiavelli*

La
prefazione della terza decade (in Italiano)

*Approfondimento: La seconda guerra
punica*

Il
ritratto di Annibale (in Italiano, nella scansione)

In
scansione sulla cartella di classe:

1. Confronto
tra Polibio, Nepote e Livio (il giuramento di Annibale, il ritratto di
Annibale; riflessioni sulla storiografia di Livio)

2.
Il metodo storico e la storiografia : storia e storiografia, metodo storico,
historia, etc

Sugli
argomenti:

Le
metamorfosi di Ovidio.

Livio
(trattazione completa)

non
è stata svolta verifica per tutta la classe; la verifica sarà svolta entro il
primo mese di lezione del prossimo anno scolastico.

Lingua e cultura inglese

Programma 4D

Performer First Tutor Zanichelli Spiazzi Tavella

Revisione argomenti grammaticali svolti durante il terzo anno:

tempi
verbali

countable
and uncountable

time
expressions with prepositions

conditional sentences

Da Unit 5 a Unit 10

Argomenti grammaticali:

modal verbs

comparatives
and superlatives

the passive

have/get/something
done

as, like,
such as

relative
pronouns

gerunds and
infinitives

Sono
inoltre state svolte diverse attività di use of English:

Listening
and reading comprehension, open cloze, multiple choice

Letteratura

Ripasso di Shakespeare e approfondimento su Romeo and Juliet

From the
Puritan age to the Augustan age:

Charles I
and the Civil War

Oliver
Cromwell and the Commonwealth

The
Restoration

The
Augustan age

John
Milton: life and work

From
Paradise Lost: Satan's speech

The Age of
Prose

The Rise of
the Novel

Daniel
Defoe: life and work

From
Robinson Crusoe: Robinson wants to leave England

Robinson's
first day on the island

Johnathan
Swift: life and work

Gulliver's
Travels: general features

Samuel
Richardson: life and work

From
Pamela: Pamela's first letter

Romanticism:
general features

nell'ambito dell'educazione alla cittadinanza alcuni studenti hanno preparato degli approfondimenti multimediali su argomenti di attualità

Matematica

Goniometria. Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali. Funzioni goniometriche inverse. Funzioni goniometriche e trasformazioni geometriche.

Formule goniometriche: addizione e sottrazione; duplicazione; bisezione; parametriche.

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Equazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni goniometriche. Sistemi di disequazioni.

Trigonometria piana. Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot.

I numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma trigonometrica. Radici n-sime dell'unità e di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso.

Geometria solida. Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Geometria analitica nello spazio. Le coordinate cartesiane nello spazio. Il piano. La retta. La superficie sferica.

Calcolo combinatorio. Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. La funzione $n!$. Proprietà dei coefficienti binomiali. Sviluppo della potenza di un binomio.

Calcolo delle probabilità. Definizione classica di probabilità. Definizione statistica. Definizione soggettivistica di probabilità. Definizione assiomatica di probabilità. Spazio degli eventi. Eventi: aleatori, elementari, composti. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Teorema di Bayes.

Fisica

Termodinamica

- Energia interna di un gas;
- primo principio della termodinamica;
- trasformazioni termodinamiche reali e quasistatiche;
- sistemi termodinamici;
- lavoro compiuto durante una trasformazione;
- calori specifici di un gas perfetto;
- energia interna di un sistema termodinamico;
- applicazione del primo principio alle trasformazioni isobare, isocore, isoterme, adiabatiche cicliche.
- macchina termica;
- rendimento di una macchina termica;
- secondo principio della termodinamica secondo enunciati di Lord Kelvin e di Clausius e loro equivalenza;
- trasformazioni reversibili ed irreversibili;
- teorema e ciclo di Carnot;
- rendimento delle macchine termiche che lavorano tra due temperature;
- frigoriferi e pompe di calore;
- concetto di entropia applicato al secondo principio della termodinamica;
- formula di Boltzman.

Le onde e il suono

- Onde trasversali e longitudinali;
- onde periodiche;
- onde su una corda;
- descrizione matematica di un'onda;
- natura del suono e caratteristiche delle onde sonore (frequenza, altezza e timbro, ampiezza, velocità);
- intensità del suono e livello di intensità sonora;
- principio di sovrapposizione;
- interferenza e diffrazione di onde sonore;
- effetto Doppler;
- battimenti;
- onde trasversali e longitudinali.

Forze elettriche e campi elettrici

- Unità di misura della carica elettrica;
- conservazione della carica elettrica;
- conduttori e isolanti;
- elettrizzazione per strofinio, per induzione e polarizzazione;
- legge di Coulomb e principio di sovrapposizione;
- campo elettrico e analogie con campo gravitazionale;
- vettore campo elettrico;
- campo elettrico di una carica puntiforme;
- le linee di forza del campo elettrico;

- distribuzione della carica in un conduttore;
- schermatura;
- il flusso di un vettore;
- il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss;
- equivalenza tra teorema di Gauss e legge di Coulomb;
- il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica (guscio sferico, condensatore piano).

Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

- Conservatività del campo elettrico;
- energia potenziale elettrica;
- potenziale elettrico;
- potenziale di una carica puntiforme;
- superfici equipotenziali;
- relazione tra potenziale e campo elettrico;
- circuitazione del campo elettrostatico;
- capacità di un conduttore;
- i condensatori e loro capacità;
- energia immagazzinata in un condensatore.

Circuiti elettrici

- Forza elettromotrice;
- corrente elettrica e corrente convenzionale;
- leggi di ohm;
- potenza elettrica dissipata e effetto Joule
- connessione di resistori in serie e in parallelo;
- leggi di Kirchhoff;
- amperometro e voltmetro;
- condensatori in serie e in parallelo.

Scienze naturali

Argomenti svolti

ARGOMENTO: CHIMICA

Ripasso generale sui concetti fondamentali della chimica e sulla nomenclatura dei composti chimici binari e ternari

.....
Reazioni tra ioni in soluzione acquosa: le soluzioni

Concetto di soluzione: solvente e soluto

Metodi per esprimere la concentrazione delle soluzioni

Reazioni in soluzione (ionizzazione, dissociazione, dissoluzione)

Calcoli stechiometrici con le soluzioni

Elettroliti e soluzioni elettrolitiche

Reazioni di metatesi

Solubilità e fattori che la influenzano

Fattori che influenzano la molarità

Proprietà colligative

.....
Energia e trasformazioni chimiche:

Energia interna e l'energia totale contenuta nelle molecole di un corpo

Il calore di reazione e le leggi della termodinamica

L'entalpia e il calcolo della sua variazione

La previsione e il calcolo del calore di reazione

Termodinamica

Le trasformazioni spontanee e indotte

L'entropia e l'energia delle reazioni chimiche La terza legge della termodinamica

La variazione di energia libera standard

.....
Cinetica ed equilibrio chimico

Velocità di reazione e fattori che la influenzano

Teoria degli urti e meccanismo di reazione

Catalizzatori e inibitori

Equilibrio chimico

Principio di Le Chatelier

Equilibri in fase eterogenea

Calcolo della costante di solubilità (K_c) e fattori che la influenzano

Prodotto di solubilità (K_{ps}) e prodotto ionico

Effetto dello ione comune

.....
Acidi, basi e pH

Concetto di acido e di base

Definizione di acido e base secondo Arrhenius, Bronsted e Lewis

Prodotto ionico dell'acqua

Calcolo del pH

Determinazione di K_a , K_b , pK_a e pK_b

Acidi poliprotici

Reazioni di idrolisi

Sistemi tampone

Indicatori chimici

Reazioni di neutralizzazione

Titolazione acido-base

Curve di titolazione

BIOLOGIA: Genetica e IL CORPO UMANO

Genetica: LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETA'

Come si dimostra che i geni sono fatti di DNA;

Struttura e duplicazione del DNA;

Il genoma in azione

Sintesi proteica

Trascrizione e traduzione nel processo della sintesi proteica

Le mutazioni genetiche

controllo genico nei procarioti e negli eucarioti.

IL CORPO UMANO:

Suddivisione e gerarchia del corpo umano.

I tessuti del corpo umano: epiteliali, connettivi, muscolare, nervoso; funzioni e organizzazione dei tessuti.

Apparato cardio-circolatorio e il sangue: struttura e funzionamento del cuore.

I vasi sanguigni e la circolazione.

Patologie che colpiscono i vasi sanguigni

Il sangue: composizione e proprietà. L'esame del sangue. Pressione sanguigna.

Principali malattie a carico dell'apparato cardio-vascolare.

L'apparato respiratorio e gli scambi gassosi:

L'organizzazione e la funzione dell'apparato respiratorio

La meccanica della respirazione: la ventilazione polmonare

Il sangue e gli scambi dei gas respiratori

Le principali malattie a carico dell'apparato respiratorio

L'apparato digerente e l'alimentazione:

L'organizzazione e la funzione dell'apparato digerente

Dalla bocca allo stomaco: le prime fasi della digestione

L'intestino lavora in sinergia con il pancreas e il fegato

Il controllo della digestione e il metabolismo

Le principali patologie dell'apparato digerente

L'apparato Escretore e l'equilibrio idrosalino

L'organizzazione e le funzioni dell'apparato urinario

Il nefrone è l'unità funzionale del rene

I nefroni modulano la loro attività in relazione alle esigenze dell'organismo

La permeabilità all'acqua dei tubuli renali e l'osmolarità

I meccanismi che regolano le funzioni dei reni

Le principali patologie a carico dell'apparato urinario

Il sistema linfatico e l'immunità:

I meccanismi di difesa del corpo umano: Immunità innata ed acquisita dall'organismo.

I linfociti sono responsabili dell'immunità adattativa

Immunità umorale e mediata da cellule, gli anticorpi

La risposta immunitaria umorale: I vaccini, le allergie e le malattie autoimmuni

Linfociti B e linfociti T

La memoria immunologica

Cancro e risposta immunitaria

Le malattie da immunodeficienza: Il virus dell'AIDS e la sua trasmissione

L'apparato riproduttivo, la riproduzione e lo sviluppo

Organizzazione e funzione dell'apparato riproduttore maschile e femminile

La gametogenesi

Come funzionano gli apparati riproduttori

La fecondazione e lo sviluppo embrionale

L'embrione diventa feto: l'organogenesi e le ultime fasi dello sviluppo

Il Sistema Nervoso:

Struttura e funzionalità dei neuroni. Le sinapsi trasmettono lo stimolo nervoso da una cellula all'altra.

Il sistema nervoso centrale

Il midollo spinale e i nervi trasmettono informazioni

Le divisioni del sistema nervoso periferico

La consapevolezza e il controllo del comportamento derivano dall'attività del telencefalo. Le reti di neuroni elaborano le informazioni

Il Sistema Muscolare e Scheletrico: struttura e funzionalità

Gli organi di senso: organizzazione e funzioni dei sistemi sensoriali

Il Sistema Endocrino

L'organizzazione e la funzione del sistema endocrino

La funzione degli ormoni

A livello di ipofisi e ipotalamo si integrano funzioni nervose e endocrine

Tiroide e paratiroidi regolano il metabolismo e l'omeostasi

Il pancreas endocrino e il controllo della glicemia. Il diabete

Le ghiandole surrenali

Le gonadi producono steroidi sessuali

Filosofia

Agostino

Tommaso: Le 5 vie

La Rivoluzione scientifica:

Bacone

Galileo;

Cartesio:

il metodo

la morale

Il Cogito;

La nuova prospettiva di Pascal

Il Razionalismo:

Hobbes: la politica

Spinoza.

L'Illuminismo:

Rousseau

Locke: la politica

Hume:

la teoria della conoscenza

la morale.

Kant: La Critica della Ragion pura.

Cittadinanza e Costituzione - Filosofia

La teoria liberale

La teoria dello Stato Autoritario

La teoria della democrazia moderna

Storia

Un secolo di lotte per l'egemonia mondiale:

l'età di Filippo II e di Elisabetta I

La prima rivoluzione inglese (1603-1660)

La Francia di Luigi XIV

La seconda Rivoluzione inglese (1689)

- Politica ed economia nell'Europa tra XVII e XVIII secolo

– Le Rivoluzioni:

La Rivoluzione americana

Le colonie inglesi in America settentrionale

Il conflitto con la madrepatria e l'indipendenza

La Costituzione federale.

La Rivoluzione francese:

La crisi economica della Francia di fine '700

Gli Stati Generali e la rivoluzione borghese

1791-93. la guerra, la radicalizzazione della rivoluzione e la caduta della monarchia

1793-1794: l'ideologia giacobina al potere e il Regime del Terrore

Il Termidoro: la Francia sotto il controllo della borghesia

- L'età napoleonica:

L'ascesa e l'impero di Napoleone

L'Italia napoleonica

Il trionfo e la caduta di Napoleone

- L'età della Restaurazione e delle rivoluzioni borghesi

Il Congresso di Vienna e la Santa Alleanza.

Il Risorgimento e l'Unità d'Italia nel contesto europeo

Le rivoluzioni del '48.

La prima guerra di indipendenza italiana.

Lo Statuto Albertino

Cittadinanza e Costituzione - Storia

- Liberalismo, democrazia, stato di diritto e costituzioni (Costituzione americana; La Dichiarazione dei Diritti francese; Lo Statuto Albertino)

Diritti naturali e diritti di cittadinanza.

Disegno e storia dell'arte

Contenuti didattici.

Trattando le opere si sono sempre date indicazioni di carattere museografico e illustrate le principali concezioni di Teoria del Restauro illustrando i restauri più significativi.

Elementi di storia della città hanno contribuito a presentare le singole architetture come parte integrante di un determinato contesto urbano.

STORIA DELL'ARTE.

Situazione della classe e recupero programma non svolto lo scorso anno.

LA DIFFUSIONE DELLE CONQUISTE RINASCIMENTALI.

Piero della Francesca, Botticelli, Piero di Cosimo (Morte di Procri), Pollaiuolo.

Perugino- Luca Signorelli. Verrocchio.

Cappella Sistina '400 Botticelli e Perugino. Luca Signorelli Cappella di S.Brizio. Verrocchio.

Andrea Mantegna. integrazione Morte della Vergine (Prado).

Giovanni Bellini. Confronto orazione nell'orto Bellini-Mantegna

Antonello da Messina.

Ferrara.La fioritura artistica alla corte degli Estensi.

Addizione Ercolea, Palazzo dei diamanti. Cosmè Tura. Francesco del Cossa, Ercole de Roberti. Mesi di Schifanoia.

Rinascimento nel Ducato di Milano.

Filarete e gli Sforza.Ospedale Maggiore, Sforzinda.

Cappella Portinari,Vincenzo Foppa.

Capolavori perduti: La distruzione e dispersione del nostro patrimonio artistico.

I FONDATORI DELLA MANIERA MODERNA.

Bramante.- Leonardo-Michelangelo-Raffaello.

UNA DIVERSA VIA ALLA MANIERA MODERNA.

Giorgione -Tiziano. Lotto e Correggio. Bramantino.

IL TRAMONTO DEL RINASCIMENTO.

Primo Manierismo in Toscana: Pontormo e Rosso Fiorentino. Parmigianino.

Giulio Romano. Bronzino. Giambologna. Giorgio Vasari.Benvenuto Cellini. Arcinboldo.

Manierismo veneto: Tintoretto e Veronese.

Sviluppi dell'architettura veneta: Sansovino, Palladio.

Incendio di Notre Dame, precedenti in Italia, Il restauro di Villet-Le Duc.

Introduzione a Annibale Carracci e Caravaggio. (Da riprendere per il prossimo anno).

Uscita didattica: Milano Romana, Paleocristiana, Romanica e Rinascimentale.

Visita ai resti dell'Arena romana e del Circo, Basilica di S.Ambrogio: dalla chise paleocristiana alla romanica. Chiostrì del Bramante all'Università Cattolica, Chiesa di S.Lorenzo, Santa Maria presso San Satiro di Bramante,

Basilica S.Eustorgio: cimitero paleocristiano e resti basilica, basilica romanica e Cappella Portinari. Visita alla mostra "Adorazione Magi" del Veronese.

DISEGNO. LA PROGETTAZIONE

Si è effettuata l'analisi

di un progetto architettonico.

Ridisegno e spiegazione del progetto: Casa rotonda M.Botta.

Il progetto è stato ridisegnato con piante, prospetti e sezioni longitudinali e trasversali alzate dalle piante.

Piano interrato e Fondazioni in C.A. Aspetti strutturali. Travi e pilastri in C.A. Travi in ferro a T o H.

Sezione Est-ovest e nord-Sud.

Introduzione al progetto sul territorio. Recupero aree industriali dismesse e riconversione scali ferroviari Porta Genova e San. Cristoforo. Il progetto di Aldo Rossi per scalo S. cristoforo.

Progetto "La scuola adotta un monumento" dal" Sito Mumi ecomuseo - Recupero ex-fabbrica Richard-Ginori.

Progetto multimediale pubblicato on-Line nell'Ottobre 99 da studenti del Liceo Vittorini.

<https://www.mumi-ecomuseo.it/infodiscs/view/32>

<https://www.eliovittorini.gov.it/supporto/multimedia/richardginori/Progetto.htm>

Confronto col progetto poi realizzato, spiegazione del progetto urbanistico e multimediale.

Esempi di progetto studenti: Video realizzato da studenti negli anni scorsi su ex- Borletti ora demolita.

Alcuni studenti hanno realizzato proprie esperienze progettuali a livello multimediale.

Scienze motorie e sportive

Giochi sportivi e non codificati.

Percorsi,circuiti,giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a migliorare le qualità motorie condizionali e coordinative

Arbitraggio

Apprendimento su specifico allenamento di 3 gesti motori individuali di coordinazione.

Partecipazione a manifestazioni sportive di istituto

Teoria delle qualità motorie condizionali e coordinative.

Economia aziendale

MODULO 1: Il sistema azienda e la sua gestione

Introduzione allo studio dell'Economia aziendale. Bisogni, beni e servizi, attività economica.

Sistema azienda e ambiente. I segni distintivi. Vantaggio competitivo, stakeholder e le cinque forze competitive di Porter.

Le operazioni di gestione dell'azienda. Cenni agli aspetti finanziari ed economici delle diverse aree della gestione aziendale. Equilibrio finanziario ed equilibrio economico.

Patrimonio e reddito. Remunerazione dell'imprenditore.

L'organizzazione aziendale. Cenni alla strategia, alla pianificazione e programmazione e all'analisi SWOT.

Banca e impresa. Mutuo e rating. Spread.

Documenti della compravendita (fattura, ricevuta, scontrino e DDT): lettura e redazione. IVA.

Regolamento della compravendita (strumenti di pagamento).

MODULO 2: L'organizzazione aziendale

Il "capitale umano". Metafora impresa-orchestra.

Cenni alla gestione del personale. Elementi della retribuzione.

Lettura di una busta paga: dal lordo al netto in busta. Calcolo IRPEF. Certificazione Unica (ex CUD) e dichiarazione dei redditi.

MODULO 3: La rilevazione: comunicazione economico-finanziaria e socio-ambientale.

Cenni al sistema informativo aziendale. Ripasso aspetto finanziario ed economico delle operazioni aziendali. Cenni alla contabilità generale. Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio. Lettura degli schemi di bilancio: esempi sintetici di bilancio aziendale, bilancio bancario, bilancio delle società calcistiche, bilancio dello Stato.

Responsabilità sociale e ambientale. Cenni allo sviluppo sostenibile. Rendicontazione ambientale e sociale dell'impresa.

MODULO 4: Strategie, pianificazione, programmazione e controllo

Analisi interna ed esterna.

Cenni alla pianificazione strategica e al controllo di gestione. Cenni al Budget e al Business plan.

Cenni al Marketing.

Religione

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
 - * i rapporti prematrimoniali
 - * l'omosessualità
 - * l'aborto
 - * gli anticoncezionali

2. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna: approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminile e femminista
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna e storia
- donna ed educazione
- la donna nelle S. Scritture

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche

particolarmente rilevanti o a realtà culturali e psicologiche legate
all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Firme

Disegno e storia dell'arte:prof.Pizzoccheri Alessandro

Economia aziendale:prof.Cutrone Cecilia

Fisica:prof.Dechirico Sofia

Inglese:prof.Mauri Antonella

Italiano e latino:prof.Gallo Maria Angela

Matematica:prof.Pezzi Alessia

Religione:prof.Chiodini Andrea

Scienze:prof.Mortellaro Daniela

Scienze motorie:prof.Bellinzona Biancamaria

Storia e Filosofia:prof.Milone Bruno