

Programmi svolti 4A

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

Storia della letteratura

Barocco e Federico della Valle

Teatro francese del Seicento

Racine e la scuola di Port-Royal

Molière vita e opere

Galileo

Illuminismo francese

Diderot

Montesquieu

Voltaire

Rousseau

Illuminismo italiano

Pietro Verri

Beccaria

Parini

Neoclassicismo

Alfieri

Foscolo

Manzoni

Passo della Reina di Scotia di Federico della Valle

Racine Fedra

Galileo Lettera a Benedetto Castelli

Galileo - Il Saggiatore

Diderot voce Eclettismo

Montesquieu La divisione dei poteri

Voltaire Zadig (scelta antologica)

Voltaire Candide (lettura integrale)

Rousseau stato di natura e contratto sociale

Pietro Verri Osservazioni sulla tortura

Parini Il Giorno (Il Mattino - vv. 1-64)

Alfieri Saul (lettura integrale)

Goethe I dolori del giovane Werther (pagg. 25-26 del vol. 4)

Foscolo Sonetti In morte del fratello Giovanni

Foscolo Sonetti A Zacinto

Foscolo Sonetti Alla sera

Foscolo Ultime lettere di Jacopo Ortis (passi scelti)

Foscolo I Sepolcri

Manzoni Odi 5 maggio

Manzoni Prologo Conte di Carmagnola pagg. 2-7

Manzoni Adelchi atto III coro

Manzoni Fermo e Lucia tomo 1 cap. 3 confronto con i Promessi sposi cap. 3

Manzoni Fermo e Lucia tomo 2 cap. 5 confronto con i Promessi sposi cap. 10

Manzoni Fermo e Lucia II, 7 e Promessi sposi cap. 19

Manzoni Storia della Colonna Infame (lettura integrale)

Dante Purgatorio 1

Dante Purgatorio III

Dante Purgatorio V

Dante Purgatorio VI

Spiegazione ed esercitazioni per la tipologia B della prima prova per l'Esame di Stato

Cittadinanza e Costituzione

Montesquieu e la divisione dei poteri

Montesquieu e il concetto di moderna costituzione

Pietro Verri Osservazioni sulla tortura

Beccaria Dei delitti e delle pene (osservazioni sulla pena di morte e sulla tortura)

Manzoni Storia della Colonna Infame

Svolti alla fine del presente anno scolastico, ma da verificare all'inizio del prossimo anno scolastico

Leopardi

Leopardi Zibaldone: 165-176; 514-516; 1429-1430-1431

Leopardi I Canti L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio

Leopardi Operette morali Dialogo della Natura e di un islandese, Cantico del gallo silvestre (da leggere come compiti delle vacanze estive)

Da leggere durante le vacanze estive 3 romanzi a scelta fra i seguenti:

Chateaubriand René

Balzac Papà Goriot

Stendhal Il rosso e il nero

Stendhal La certosa di Parma

Hugo Notre-Dame

Lingua e cultura latina

Storia della letteratura

Cicerone

Augusto e il circolo di Mecenate

Virgilio

Elegia latina

Cornelio Gallo

Tibullo

Propertio

Ovidio

Orazio

Tito Livio

Storici minori di età augustea

Letteratura tecnica di età augustea: Flacco e Vitruvio

Testi d'autore tradotti e analizzati

Res Gestae Divi Augusti passi scelti (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 34, 35)

Cicerone Pro Roscio passi scelti (1-5)

Orazio odi I 5, I 11, I 13, I 23, III 30,

Tibullo I 1 45-78

Ovidio I 1-31

Propertio Elegia I 1

Tito Livio Praefatio 1-3 (pagg. 346-347)

Lingua e cultura inglese

Anno scolastico: 2018/2019

Libro di testo: Millenium (Signorelli scuola)

The Stuart dynasty: James I	pag. 56
The Civil War and the Commonwealth.....	pag. 58,59
John Donne.....	pag. 121
Songs and Sonnets.....	pag. 122,123
Text: The sun rising (John Donne).....	pag. 124, 125
John Milton.....	pag. 126
Paradise Lost.....	pag. 127
Text: Satan takes possession of Hell.....	pag. 128
The Restoration and the last Stuarts.....	pag. 142, 143, 144
The first Hanoverian kings.....	pag. 145, 146
The Augustan Age.....	pag. 152, 153
The rise of the novel.....	pag. 158, 159, 160
The narrator.....	pag. 162
Daniel Defoe.....	pag. 164
Robinson Crusoe.....	pag. 165, 166
Text: Robinson and Friday.....	pag. 167
Jonathan Swift.....	pag. 174
Text: A Modest Proposal (fotocopie)	
Gulliver's Travels.....	pag. 175, 176
Samuel Richardson.....	pag. 181
Pamela, or Virtue Rewarded.....	pag. 182, 183
Laurence Sterne.....	pag. 188
Tristram Shandy.....	pag. 189, 190
The American Revolution.....	pag. 200
The French Revolution.....	pag. 202, 203
The Industrial Revolution.....	pag. 204, 205
Consequences of the Industrial Revolution.....	pag. 208, 209
The Romantic Revolution.....	pag. 212
The Sublime (picture of Turner).....	pag. 213
Romantic themes and conventions.....	pag. 214, 215
Pre-Romantic literature.....	pag. 216
William Blake.....	pag. 228
Songs of Innocence and of Experience.....	pag. 229
Text: The Lamb.....	pag. 230

Libro di testo: Performer First Tutor (Zanichelli)

Unit 6: travelling

Reading "Five secrets to travelling with parents".....	pag. 66, 67
Grammar: zero, first and second conditional.....	pag. 68, 69
Grammar: comparatives and superlatives.....	pag. 74
Use of English: open cloze and word formation.....	pag. 75

Unit 7: Communication and technology

Use of English: Key words transformation.....	pag. 82
Grammar: have/get something done.....	pag. 83
Reading "cloning the first human".....	pag. 86, 87
Use of English: word formation and open cloze.....	pag. 89

Unit 8: Nature

Reading "nature: friend or foe?".....	pag. 92, 93
Reading "what can we do?".....	pag. 98, 99

Use of English: multiple-choice cloze.....pag. 101
Review Units 7 and 8.....pag. 104, 105
Unit 9: Challenges
Reading “historic feats”pag. 106, 107

Fotocopies: Reading “a sporting brain”

Reading “startups”

Use of English: multiple-choice cloze, key word transformation, open cloze and word formation.

Matematica

Modulo 1: goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali: $\pi/6$, $\pi/3$, $\pi/4$.

Modulo 2: equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Equazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni goniometriche. Sistemi di disequazioni Applicazioni della goniometria alle trasformazioni geometriche: le rotazioni e le rototraslazioni.

Modulo 3: trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot.

Modulo 4: numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma trigonometrica. Radici n-sime dell'unità e di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso.

Modulo 5 : geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Modulo 6: geometria analitica dello spazio

Le coordinate cartesiane nello spazio. Il piano. La retta. La superficie sferica.

Modulo 7: calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. La funzione $n!$. Proprietà dei coefficienti binomiali. Sviluppo della potenza di un binomio.

Modulo 8: calcolo delle probabilità

Definizione classica di probabilità. Definizione statistica. Definizione soggettivistica di probabilità. Definizione assiomatica di probabilità. Spazio degli eventi. Eventi: aleatori, elementari, composti. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Teorema di Bayes.

Fisica

Modulo1: termologia

La legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac. Il gas perfetto. Equazione di stato del gas perfetto.

Il calore: calore e lavoro. L'esperienza di Joule.

Modello macroscopico della materia: energia interna. Pressione del gas perfetto. La teoria cinetica del gas perfetto. L'energia interna del gas.

Modulo2: termodinamica

Il primo principio della termodinamica: i principi della termodinamica; i sistemi termodinamici; l'equilibrio termodinamico; le trasformazioni termodinamiche ; trasformazioni reali e quasi statiche; l'energia interna di un sistema termodinamico; il lavoro compiuto durante una trasformazione; applicazione del primo principio alle trasformazioni isobare, isocore, isoterme, cicliche.

Il secondo principio della termodinamica: la macchina termica; gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius; il rendimento di una macchina termica; le trasformazioni reversibili ed irreversibili; il ciclo di Carnot; il rendimento delle macchine termiche che lavorano tra due temperature.

Modulo 3: le onde e il suono

Il suono: La natura delle onde; onde periodiche; la descrizione matematica di un'onda; la natura del suono; l'intensità del suono; il principio di sovrapposizione; interferenza e diffrazione di onde sonore; effetto Doppler e i battimenti.

Modulo 4: Forze elettriche e campi elettrici

Carica elettrica e legge di Coulomb: elettrizzazione per strofinio; conduttori e isolanti; definizione operativa di carica elettrica; legge di Coulomb ; esperimento e forza di Coulomb.

Il campo elettrico: vettore campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; le linee del campo elettrico; il flusso di un vettore; il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss; il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.

Modulo 5: Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico; energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; il potenziale di una carica puntiforme; le superfici equipotenziali; la deduzione del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione del campo elettrostatico.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico; il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio; il problema generale dell'elettrostatica; la capacità di un conduttore; i condensatori: capacità di un condensatore; sistemi di condensatori; lavoro di carica di un condensatore; energia immagazzinata in un condensatore.

Modulo 6: Circuiti elettrici

Corrente elettrica e sua intensità; i generatori di tensione il circuito elettrico; la prima legge di Ohm; i resistori in serie e in parallelo; l'effetto Joule; la forza elettromotrice. La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore; lavoro e potenza della corrente.

Modulo 7 :Interazioni magnetiche e campi magnetici.

Campo magnetico e linee di forza. Campo magnetico terrestre. Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Motore elettrico. Campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente. Forze magnetiche tra correnti. Teorema di Gauss per il campo magnetico.

Scienze naturali

Programma di scienze A.S. 2018-2019

CHIMICA

L'energia si trasferisce

Sistemi isolati, chiusi e aperti

Energia termica e chimica, energia interna

Le funzioni di stato

Il primo principio della termodinamica

Le reazioni di combustione

Come si misura il calore di reazione

L'entalpia

L'entropia e il secondo principio della termodinamica

L'energia libera di Gibbs

La cinetica chimica

La velocità di reazione

L'equazione cinetica

I fattori che influiscono sulla velocità di reazione

La teoria degli urti

L'energia di attivazione

L'equazione di Arrhenius

Il meccanismo di reazione

L'equilibrio chimico

L'equilibrio dinamico

La costante di equilibrio

Il quoziente di reazione

La costante di equilibrio e la temperatura

Il principio di Le Châtelier

Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

Acidi e basi

La teoria di Arrhenius

La teoria di Brønsted-Lowry

La teoria di Lewis

La ionizzazione dell'acqua e il pH

La forza degli acidi e delle basi

Come calcolare il pH di soluzioni acide e basiche

Indicatori di pH

La neutralizzazione

Titolazione acido-base

L'idrolisi salina: anche i sali cambiano il pH dell'acqua

Le soluzioni tampone

Le reazioni di ossido-riduzione

Il numero di ossidazione

Ossidazione e riduzione: cosa sono e come si riconoscono

BIOLOGIA

Le basi chimiche dell'ereditarietà

Struttura del DNA

La duplicazione del DNA

Il DNA dei procarioti

Il DNA degli eucarioti

Il codice genetico e la sintesi delle proteine

I geni e le proteine

Il ruolo dell'RNA

Elaborazione dell'mRNA nelle cellule eucariotiche

Il codice genetico

La sintesi proteica

Le mutazioni geniche

La regolazione dell'espressione genica

L'importanza della regolazione genica

La regolazione genica nei procarioti

La regolazione genica negli eucarioti

Il sistema linfatico e immunitario

Il sistema respiratorio

Il sistema riproduttore

Filosofia

- L'incontro tra filosofia e cristianesimo.
- Anselmo d'Aosta: la via del Proslogion
- Tommaso d'Aquino: le cinque vie
- Umanesimo e Rinascimento (cenni)
- Il realismo politico di Machiavelli
- Le antropologie idealista e realista
- I monarcomachi. Jean Bodin
- Grozio e il giusnaturalismo
- Il naturalismo ilozoistico di Telesio
- Il quadro concettuale della scienza moderna

- Galilei:

a.l'autonomia della scienza

b.la dialettica di "sensate esperienze" e "necessarie dimostrazioni": il metodo

c.l'ordine matematico e meccanico del mondo

- Cartesio:

a.il metodo

b.il dubbio e il problema della fondazione del metodo

c.il cogito e la metafisica

d.il dualismo gnoseologico, metafisico e antropologico

e.la res extensa e il meccanicismo

- Spinoza:

a.la metafisica: sostanza, attributi e modi

b.monismo, immanentismo e panteismo

c.libertà e necessità

d. la critica al finalismo

e. il processo conoscitivo

- Hobbes:

a. diritto di natura e leggi di natura

b. la fondazione dell'assolutismo di Stato

- Locke

a. la nascita del problema critico

b. i limiti della conoscenza

c. l'analisi delle idee

d. la critica dell'idea di sostanza

e. il liberalismo

- Hume

a. la gnoseologia

b. la critica al principio di causalità

- Kant:

La Critica della Ragion Pura:

a. l'Estetica trascendentale

b. l'Analitica trascendentale

c. la Dialettica trascendentale

La Critica della Ragion Pratica:

a. la legge morale e l'imperativo categorico

b. i postulati della Ragion Pratica

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA:

- Guerre "umanitarie", ragion di stato e interesse nazionale: spunti di riflessione morale

- Il principio della gerarchia delle fonti del diritto nell'ordinamento costituzionale italiano. Le eccezioni: gli atti del governo con forza di legge

Storia

L'Inghilterra: il conflitto tra Stuart e parlamento, la rivoluzione e la dittatura di Cromwell, la "gloriosa rivoluzione" e l'avvio del parlamentarismo.

- La Francia di Luigi XIV: il concetto di assolutismo come moderna rappresentazione della sovranità; l'organizzazione dello stato; il modello economico del mercantilismo; la politica religiosa; la politica estera.

L'Europa del Settecento tra equilibri di potenza e trasformazione dell'Antico regime:

- La crescita demografica del '700. Le previsioni di T. Malthus. Le guerre del '700: il principio delle compensazioni reciproche, l'equilibrio europeo e il nuovo assetto geopolitico.

- Caratteri dell'Illuminismo: il caso francese.

- Il dispotismo illuminato della seconda metà del Settecento.

Il concetto di "rivoluzione industriale"

L'indipendenza americana

- La condizione economico politica delle colonie inglesi in America. Il modello politico-culturale della dichiarazione di indipendenza. La guerra di indipendenza. Il sistema costituzionale americano.

La rivoluzione francese

- La crisi economica della Francia di fine '700. Gli Stati Generali e la fine dell'Antico regime. La rivolta aristocratica. Il protagonismo rivoluzionario delle classi popolari urbane. La fase moderata: la monarchia costituzionale. Dalla fase monarchico-costituzionale a quella repubblicano-radical. Il Terrore giacobino. Il Termidoro e la fase di assestamento dell'ordinamento repubblicano.

La Francia e l'Europa di Napoleone

- L'ascesa e l'impero di Napoleone. Dal Consolato all'Impero. Le riforme. La caduta del sistema napoleonico europeo.

Restaurazione e rivoluzioni patriottiche e liberali.

- Il Congresso di Vienna, la Santa Alleanza e il nuovo assetto europeo.

- La cultura romantica e le ideologie politiche dell'Ottocento: il tradizionalismo; la nascita dell'idea di nazione; il liberalismo; il socialismo.

- Le società segrete e i moti degli anni '20 e '30 (cenni).

- Prospettive risorgimentali in Italia: Mazzini, il neoguelfismo, la via sabauda all'unificazione.
- Le rivoluzioni del '48.

Stati moderni e prima industrializzazione

- Il processo di indipendenza e unificazione nazionale italiana.
- La costruzione dello stato nazionale italiano.
- I problemi dell'Italia unita e le politiche della Destra Storica.
- La formazione dell'Europa industriale. Il liberoscambismo.
- Stati e nazioni: l'Impero di Napoleone III, l'unificazione tedesca.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA:

- La questione della legittimità del potere in età moderna.
- Il concetto di sovranità assoluta dello stato e la fine dell'epoca westfaliana.
- L'Habeas Corpus Act e la sua influenza nel sistema giudiziario anglosassone. Il caso italiano: il GUP. La carcerazione preventiva all'epoca di Tangentopoli.
- La fondazione laica dei Diritti dell'uomo nella Dichiarazione del 1789.
- Il concetto di "verità processuale". I gradi di giudizio e i diritti della difesa. I termini di prescrizione di un reato. Magistratura giudicante e requirente.

Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

Il Barocco

Caratteristiche generali del barocco romano

La controriforma e i suoi influssi sul Barocco

L'architettura religiosa di Federico Borromeo

L'architettura dei Gesuiti: la Chiesa del Gesù del Vignola

Bernini: architetto, scultore, pittore.

Opere principali dei Gian Lorenzo Bernini: L'Estasi di Santa Teresa, Apollo e Dafne, i lavori per San Pietro

Caravaggio: la vita e la sua influenza sulle arti

Il ciclo di San Luigi dei Francesi

Le ultime opere romane prima dell'omicidio di Ranuccio Tomasoni

Caravaggio, gli anni terminali: la Decollazione del Battista e Davide e Golia

Il Neoclassicismo

Il contesto storico e le caratteristiche generali del movimento

Gli illuministi e il neoclassicismo

Il rapporto tra il barocco e il neoclassicismo

Gli scavi di Pompei ed Ercolano

Pensieri sulla imitazione dell'arte greca di Winckelmann

I "grecisti" e gli "italianisti": Giovanni Battista Piranesi

La scultura di Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese

La pittura di J.L. David: Il Giuramento degli Orazi, La Morte di Marat

La crisi del neoclassicismo

Le Accademie d'Arte

Le regole accademiche

Il sistema dei Salon

Il Romanticismo

Il contesto storico

Il rapporto tra uomo e natura: la "poetica del piedestallo"

Il ruolo dell'artista romantico

Le differenze tra l'artista neoclassico e quello romantico

Caspar David Friedrich: Viandante davanti ad un mare di nebbia, Abbazia nel querceto

Il romanticismo francese: Gericault e la Zattera della Medusa

Il realismo

Contesto storico; l'Ottocento

La pittura realista; caratteri generali

La pittura di Gustave Courbet: Gli Spaccapietre, Funerale a Ornans, L'Atelier del Pittore

L'anti accademismo

L'Impressionismo

Le origini e il contesto storico

Il Piano Regolatore Haussmann (Piano regolatore di Parigi)

Il Salon des Refuses del 1863 e la Colazione sull'Erba di Manet

Le mostre degli impressionisti

Disegno

Prospettiva centrale e pianta di appartamento

Scienze motorie e sportive

Giochi sportivi e non codificati.

Percorsi,circuiti,giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a migliorare le qualità motorie condizionali e coordinative

Arbitraggio

Apprendimento su specifico allenamento di 3 gesti motori individuali di coordinazione.

Partecipazione a manifestazioni sportive di istituto

Teoria delle qualità motorie condizionali e coordinative.

Economia aziendale

MODULO 1: Il sistema azienda e la sua gestione

Introduzione allo studio dell'Economia aziendale. Bisogni, beni e servizi, attività economica.

Sistema azienda e ambiente. I segni distintivi. Vantaggio competitivo, stakeholder e le cinque forze competitive di Porter.

Le operazioni di gestione dell'azienda. Cenni agli aspetti finanziari ed economici delle diverse aree della gestione aziendale. Equilibrio finanziario ed equilibrio economico.

Patrimonio e reddito. Remunerazione dell'imprenditore.

L'organizzazione aziendale. Cenni alla strategia, alla pianificazione e programmazione e all'analisi SWOT.

Banca e impresa. Mutuo e rating.

Documenti della compravendita (fattura, ricevuta, scontrino e DDT): lettura e redazione. IVA.

Regolamento della compravendita (strumenti di pagamento).

MODULO 2: L'organizzazione aziendale

Il "capitale umano". Metafora impresa-orchestra.

Cenni alla gestione del personale. Elementi della retribuzione.

Lettura di una busta paga: dal lordo al netto in busta. Calcolo IRPEF. Certificazione Unica (ex CUD) e dichiarazione dei redditi.

MODULO 3: La rilevazione: comunicazione economico-finanziaria e socio-ambientale.

Cenni al sistema informativo aziendale. Ripasso aspetto finanziario ed economico delle operazioni aziendali. Cenni alla contabilità generale. Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio. Lettura degli schemi di bilancio: esempi sintetici di bilancio aziendale, bilancio bancario, bilancio delle società calcistiche, bilancio dello Stato.

Responsabilità sociale e ambientale. Cenni allo sviluppo sostenibile. Rendicontazione ambientale e sociale dell'impresa.

MODULO 4: Strategie, pianificazione, programmazione e controllo

Piramide dei bisogni di Maslow. Il concetto e le tipologie di strategia. Analisi interna ed esterna.

Cenni alla pianificazione strategica e al controllo di gestione. Cenni al Budget e al Business plan.

Cenni al Marketing. Le 4 P. Tipologie ed esempi di pubblicità.

Religione

Modulo Introduttivo - La linea d'ombra e l'esperienza

Canzone

-Jovanotti, La linea d'ombra: il tema della responsabilità

Joseph Conrad,

The Shadow Line: a confession: la trama e il significato

Un lungo

attraversamento: le fasi (la fortuna, l'inadeguatezza, gli ostacoli, gli avversari, gli alleati)

Un grande

opinione dei vantaggi dell'esperienza...

2 Canzoni -

Francesco Guccini, Culodritto; E un giorno...

Poesia Sempre

nascere, ogni giorno

Significato

ambivalente del concetto di esperienza: fare esperienza, avere esperienza

Riti di passaggio

e di iniziazione: il loro significato, la loro scomparsa nella società occidentale

Riflessione- II

triennio come rito di passaggio, occasione per acquisire responsabilità.

Modulo Antropologico - Simbolo e simbolismo: un linguaggio 2.0

Il *symbolon*: immagine e racconto - Segnale, segno, simbolo

Canzone - The

Beatles, *Yellow Submarine*: un esempio

concreto di simbolo. Significanti aperti e pervasività del simbolo

Applicazione del

linguaggio simbolico: ermeneutica, psicanalisi

Simbolo e

linguaggio comune: rapporto con il reale

Il simbolo come
linguaggio religioso

Modulo etico-esistenziale - Etica, etiche e loro conseguenze: parte introduttiva

Per cominciare:

Relativity (Escher), Centro di Gravità Permanente (Battiato) Inquisitore (Dostoevskij)
- Una prima definizione

Pluralismo etico:
come trovare una sintesi? (attività)

Modulo teologico-ecclesiale - L'ecologia come tema cristiano

J. Moltmann:

L'interpretazione ecologica dei racconti biblici - Teologia ecologica - La
nuova teologia naturale - Spiritualità dei sensi

Papa Francesco e

l'enciclica Laudato si': Impianto teologico - Ecologia integrale - La
connessione tra povertà e fragilità del pianeta - La radice umana della crisi
ecologica; le indicazioni delle responsabilità - Le emergenze più grandi -
Verso la soluzione: la logica del dialogo. educazione e conversione ecologica

Modulo Esperienziale - tematiche

di attualità socio-politiche particolarmente rilevanti, e altre realtà
culturali e questioni legate all'esperienza degli studenti

Dialogo

credenti-non credenti: Papa Francesco: *Meglio*

non andare in chiesa, vivi come se fossi ateo...; Turoldo: *Fratello ateo*; Cioran: *Dio, senza di te
sono pazzo, con te*

impazzisco - Le varie figure della non credenza - Il Cortile dei Gentili

Senso della

valutazione scolastica, dibattito attuale e valutazione dell'IRC

Giornata della

Memoria - La "stella" di Davide simbolo di Israele? - La stella
gialla nazista e le ragioni di un simbolo - il ghetto di Terezin: breve storia - Giorno del
Ricordo: verità, negazione, mistificazione

Manifestazione

ambientale internazionale - il valore di prendere posizione, i dubbi
sull'efficacia: dibattito in classe in risposta alle sollecitazioni dei ragazzi

Pasqua - visione

di alcune clips dal film Jesus Christ Superstar: un punto di vista inconsueto sul senso cristiano e universale della morte di Cristo.

Fondamentalismo e

Religione - visione di sequenze dal film "Il fondamentalista riluttante" - Definizioni: Integralismo, Fondamentalismo, Jihad

Saper distinguere

tra sostantivi e aggettivi - Fondamentalismo politico, economico, religioso...

Firme

Disegno e storia dell'arte:prof.Scalco Luca Antonio

Economia aziendale:prof.Cutrone Cecilia

Inglese:prof.Ventura Mirella

Italiano e latino:prof.Dognini Cristiano

Matematica e fisica:prof.Bottaro Antonella

Religione:prof.Borasi Natale

Scienze:prof.Armellino Carla

Scienze motorie:prof.Bellinzona Biancamaria

Storia e Filosofia:prof.Moncada Raffaele