

Programmi svolti 3F

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

Letteratura

Testo: “Il piacere dei testi” di Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria, voll.1 e 2, edizioni Paravia

L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

Il “dolce stil novo”

- Guido Guinizzelli: “Al cor gentil rempaira sempre amore”

“Io voglio del
ver la mia donna laudare”

- Guido Cavalcanti: “Voi che per li occhi mi passaste 'l core”

DANTE ALIGHIERI

Cenni biografici

La “Vita Nuova”

- “Il libro della memoria” (cap. I)
- “La prima apparizione di Beatrice” (cap. II)
- “Tanto gentile e tanto onesta pare” (cap. XXVI)
- “Oltre la spera che più larga gira” (cap. XLI)
- “La mirabile visione” (cap. XLII)

Le “Rime”

.

“Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io”

Il “Convivio”

.

Il significato del “Convivio” (I, I)

Il *De vulgari eloquentia*

.

Caratteri del volgare illustre” (I, XVI-XVIII)

La “Monarchia”

.
L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana" (III, XV, 7-18)

La "Commedia"

FRANCESCO PETRARCA

Cenni biografici

La nuova figura di intellettuale

Il "Secretum"

L'epistolario

.
"L'ascesa al Monte Ventoso" dalle "Familiari"
(IV,1)

Il "Canzoniere"

.
"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" (I)

.
"Solo e pensoso i più deserti campi" (XXXV)

.
"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" (XC)

.
"Chiare, fresche e dolci acque" (CXXVI)

.
"Italia mia, benché 'l parlar sia indarno"
(CXXVIII)

Dialogo immaginario/confronto con
Dante Alighieri

GIOVANNI BOCCACCIO

Cenni biografici

Il "Decameron"

.
Il "Proemio": la dedica alle donne e l'ammenda
al "peccato della Fortuna"

.
"La peste" (I, Introduzione, *passim*)

.
"Andreuccio da Perugia" (II, 5)

.
"Lisabetta da Messina" (IV, 5)

.
"Federigo degli Alberighi" (V, 9)

.
"Cisti fornaio" (VI, 2)

.
"Calandrino e l'elitropia" (VIII, 3)

L'ETA' UMANISTICA

Le idee e le visioni del mondo

La lingua: latino e volgare

Dal "disprezzo del mondo" alla
"dignità dell'uomo"

- Pico della Mirandola: "La dignità dell'uomo" dall' *Oratio de hominis dignitate*

L'edonismo e l'idillio nella
cultura umanistica

- Lorenzo de' Medici: "Trionfo di Bacco e Arianna" dai
"Canti carnascialeschi"

Il poema epico-cavalleresco

I cantari cavallereschi

La degradazione dei modelli: il
"Morgante" di Pulci

- "L'autoritratto di Margutte" dal "Morgante" (XVIII,
112-124; 128-142)

La riproposta dei valori
cavallereschi: l'"Orlando innamorato" di Boiardo

- "Proemio
del poema e apparizione di Angelica" dall'"Orlando innamorato" (I, I,
1-4; 8-9; 11-12; 19-34)

L'ETA' DEL RINASCIMENTO

Le idee e la visione del mondo

La figura dell'intellettuale

La questione della lingua

La poesia petrarchista

.

P. Bembo: "Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura" ("Rime", V)

L'anticlassicismo

.

F. Berni: "Chiome d'argento fine, irte ed attorte" ("Rime", XXXI)

LUDOVICO ARIOSTO

Cenni biografici

L' "Orlando furioso"

.

Proemio (I, 1-4)

.

Il palazzo incantato di Atlante (XII, 1–20; 26-42; 51-62)

.

La follia di Orlando (XXIII, 100–136)

TORQUATO TASSO

Cenni biografici

La
"Gerusalemme liberata":

· Proemio (I, 1-5)

.

Divina Commedia

Il mondo di Dante (cartella di classe)

Caratteri generali dell'opera

Struttura e caratteristiche
dell'"Inferno"

Lettura, parafrasi e commento dei
canti I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XXII, XXVI, XXXIII, XXXIV

Percorso iconografico: Paolo e
Francesca (fotocopie)

Presentazione per caratteristiche generali degli altri canti

Visione DVD "TuttoDante" di R. Benigni: canti VI , XXVI e XXXIII

Approfondimento: lavoro a gruppi
su: mostri e custodi dell'"Inferno"
dantesco (cartella di classe).

Metodologie di scrittura

Tipologia A (analisi del testo),
tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo), tipologia C (riflessione
critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Letture

Ripresa letture estive: il primo
Calvino tra Neorealismo e componente fantastica

"Le cosmicomiche" di I. Calvino
(cinque racconti)

Lingua e cultura latina

Letteratura

Testo: "Colores" Dalle
origini all'età di Cesare di G. Garbarino- L. Pasquariello; ediz. Paravia

PRODUZIONE, CIRCOLAZIONE E TRADIZIONE DEI TESTI ANTICHI

DALLE ORIGINI ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO

L'ellenizzazione della cultura
romana e la nascita della letteratura latina

La difesa dell'identità culturale romana

L'apertura verso la cultura greca: il "circolo scipionico"

I generi della letteratura latina delle origini

LE FORME PRELETTERARIE ORALI E I PRIMI DOCUMENTI SCRITTI

Le origini della letteratura: oralità e anonimato, i carmina

Le forme preletterarie teatrali

I primi documenti scritti

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI: ORATORIA, TEATRO E POESIA

Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria

Livio Andronico: il teatro e l'epica

Nevio: gli sviluppi dei generi teatrali e dell'epica

Origini e diffusione del teatro a Roma

L'organizzazione

Il teatro nel mondo romano (ricostruzione animata)

PLAUTO

Cenni biografici

Le commedie: struttura, intrecci, temi, personaggi

Tipologie di comico

I rapporti con i modelli greci

Percorso testuale: i "tipi" del teatro plautino:

Il lenone (*Pseudolus*, vv.163-184, in italiano)

Il servo astuto (*Pseudolus*, vv.574-591, in italiano)

Il vecchio innamorato (*Casina*, vv.217-228, in italiano)

La cortigiana, la serva e il giovane innamorato (*Mostellaria*, vv.157-169; 248-281, in italiano)

Le ossessioni di un avaro (*Aulularia*, vv.79-119, in italiano)

La disperazione di Euclione e l'equivoco (*Aulularia*, vv.713-777, in italiano)

Il *canticum* dell'*adulescens* (*Cistellaria*, 203-229 (fotocopia))

Lettura integrale dell'*Miles gloriosus* (in italiano)

Visione di *Pseudolus* al Teatro S. Carlo

L'EVOLUZIONE DELL'EPICA E GLI INIZI DELLA STORIOGRAFIA

ENNIO

Gli *Annales*

Gli inizi della storiografia

CATONE

Le *Origines*

L'attività oratoria, la trattatistica e la precettistica

TERENZIO

Cenni biografici

Le commedie: intrecci, personaggi e messaggio morale

I rapporti con i modelli greci

Percorso testuale:

Il tema dell'*humanitas*
e il personaggio di Menedemo (*Heautontimorumenos*, vv.53-118, in italiano)

Un personaggio atipico: la suocera (*Hecyra*, vv.577-605, in italiano)

Spunti di anticonformismo: la cortigiana (*Hecyra*, vv.816-840, in italiano)

Lettura integrale degli *Adelphoe*
(in italiano)

LA TRAGEDIA E LA SATIRA

Gli sviluppi della tragedia

La nascita della satira: Lucilio

DALL'ETÀ DEI GRACCHI ALL'ETÀ DI CESARE

La diffusione della filosofia

POESIA E PROSA TRA II E I SECOLO.A.C.

Il declino dei generi teatrali

LUCREZIO

Cenni biografici

Il *De rerum natura*:
struttura, temi, stile

La poetica e i precedenti letterari

Percorso testuale

L'inno a Venere (*De rerum natura* I, vv.1-43, in latino)

Elogio di Epicuro (*De rerum natura* I, vv.62-79, in latino)

La funzione della poesia (*De rerum natura* I, vv.921-950, in italiano)

I sacrifici di animali (*De rerum natura* II, vv.352-366, in italiano)

Il timore della morte (*De rerum natura* III, vv.830-869, in italiano)

La peste (*De rerum natura* VI, vv.1252-1286, in italiano)

LA LIRICA

I poetae novi

CATULLO

Cenni biografici

Il *Liber*:
struttura, temi, stile
Percorso testuale:

La dedica a Cornelio Nepote (*Carmina* 1, in latino)

L' "altro" come un dio (*Carmina* 51, in latino)

Viviamo e amiamo (*Carmina* 5, in latino)

Amare e voler bene (*Carmina* 72, in latino)

Odi et amo (*Carmina* 85, in latino)

Esortazione alla ragione (*Carmina* 8, in latino)

Sulla tomba del fratello (*Carmina* 101, in latino)

Un invito a cena...senza cena (*Carmina* 13, in latino)

CICERONE

Cenni biografici

Le orazioni

Le opere retoriche

Le opere politiche

Le opere filosofiche

L'epistolario

Percorso testuale:

Le orazioni: L'esordio (*Catilinariae*
I, 1-3, in latino)

Le opere retoriche: Il perfetto oratore (*De oratore* I, 16-20, in italiano,
cartella di classe)

Le opere politiche: Il destino dei benemeriti della patria (*De republica* VI, 13; 16, in it.)

La vanità
della gloria terrena (*De republica*
VI, 23; 25, in italiano)

Le opere filosofiche: Filosofia e impegno politico (*De divinatione* II, 4-7, in italiano)

I doveri
dell'uomo politico (*De officiis* I,
85-86, in italiano)

L'etica:
la riflessione sull'amicizia (*Laelius de*
amicitia 18-19; 30-31, in italiano)

L'epistolario: Ai famigliari, dall'esilio (*Ad*
familiares XIV, 1, in italiano)

Ad Attico, dopo la
morte di Tullia (*Ad Atticum* XII,
14,3, in italiano)

Lingua

**Testo: "Lingua e cultura
latina" 2 di Flocchini-Bacci-Moscio, ediz. Bompiani**

Ripresa regole principali della morfologia

Il gerundio e il gerundivo

La perifrastica passiva

LE FUNZIONI DEI

CASI

Funzioni del NOMINATIVO

Nominativo con l'infinito

Il verbo *videor*

Funzioni del GENITIVO

Il costrutto di *interesse*
refert

Funzioni del DATIVO

Lingua e cultura inglese

LETTERATURA E STORIA

TESTO "MILLENNIUM"- From the Middle Ages to the Romantics Vol 1

Cattaneo – De Flaviis, Ed C. Signorelli Scuola

UNIT A: THE MIDDLE AGES

Celtic and Anglo-Saxon Britain

The Normans and the Feudal System

Wars and social revolt

The French influence

Medieval poetry

The Ballad: "Geordie"

"Lord Randal"

Geoffrey Chaucer: "The Canterbury Tales":

"April, Sweet Showers"

"The Wife of Bath"

UNIT B: THE RENAISSANCE

The first Tudors and the Reformation

Elizabeth I and the conquest of the seas

Renaissance and Humanism

The Sonnet, the Petrarchan and the English sonnet

Shakespeare's sonnets: "My Mistress Eyes" (S 130)

"Let me not to the Marriage" (S 66)

"Shall I Compare Thee" (S 18)

Renaissance drama

Features of drama

William Shakespeare

Shakespeare's plays:

"The Merchant of Venice" - "Shylock's Bitterness" (Act 3)

- "A Slip of the Tongue" (Act 3)

"Macbeth" – "Macbeth Shall Sleep no More" (Act 2)

"Out, Out, Brief Candle" (Act 5)

"The Tempest" – "This Island's Mine by Sycorax My Mother"(A1)

LINGUA

TESTO:"GOLD EXPERIENCE", ed. Pearson

- Unit 1 Wake up your senses
- Unit 2 On the bucket list
- Unit 3 All in a day's work
- Unit 5 A good sport (pag 64/67, 69/70)

"DR JEKYLL AND MR HYDE": visione dello spettacolo teatrale in lingua originale, organizzato dal Palketto Stage

PER LE VACANZE ESTIVE

LETTURA: "THE PICTURE OF DORIAN GRAY" by O. Wilde ed. Liberty Classics

Gli allievi che non hanno raggiunto la sufficienza devono conoscere sia il programma di storia e letteratura svolto che i contenuti grammaticali e lessicali delle unità di lingua affrontate durante l'anno.

Matematica

Le disequazioni

Disequazioni e loro proprietà. Disequazioni di grado superiore al secondo e disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni con valori assoluti. Equazioni e disequazioni irrazionali (risoluzione algebrica e risoluzione grafica).

Le funzioni

Funzioni e loro caratteristiche. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzione inversa. Proprietà delle funzioni. Funzioni composte. Trasformazioni geometriche e grafici. Successioni numeriche. Principio di induzione. Progressioni aritmetiche. Progressioni geometriche.

Il piano cartesiano e la retta

Coordinate nel piano. Lunghezza e punto medio di un segmento. Baricentro di un triangolo. Rette nel piano cartesiano. Rette parallele e rette perpendicolari. Distanza di un punto da una retta. Luoghi geometrici e retta. Fasci di rette.

La parabola

Parabola e sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse x. Rette e parabole. Rette tangenti a una parabola. Formula di sdoppiamento. Area del segmento parabolico. Determinare l'equazione di una parabola. Fasci di parabole.

La circonferenza

Circonferenza e sua equazione. Rette e circonferenze. Rette tangenti a una circonferenza. Determinare l'equazione di una circonferenza. Posizione di due circonferenze. Fasci di circonferenze.

L'ellisse

Ellisse e sua equazione. Ellissi e rette. Determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse e trasformazioni geometriche.

L'iperbole

Iperbole e sua equazione. Iperboli e rette. Determinare l'equazione di un'iperbole. Iperbole traslata. Iperbole equilatera, riferita agli assi di simmetria e riferita agli asintoti. Funzione omografica.

Esponenziali e logaritmi

Potenze con esponente reale. Funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali. Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche. Logaritmi ed equazioni esponenziali.

Fisica

Richiami di cinematica e principi della dinamica

Composizione di moti. Moto di un proiettile. Moto circolare uniforme. Moto armonico. Principi della dinamica. Applicazioni dei principi della dinamica. Forza peso. Reazioni vincolari. Forze di attrito. Tensione di una fune. Equilibrio statico e dinamico. Forza centripeta. Forza elastica. Pendolo. Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali. Forze apparenti.

Lavoro ed energia

Lavoro di una forza costante. Energia cinetica. Energia potenziale gravitazionale. Forze conservative e non conservative. Conservazione dell'energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia. Potenza. Lavoro di una forza variabile. Energia potenziale elastica.

Impulso e quantità di moto

Impulso di una forza. Quantità di moto. Conservazione della quantità di moto. Urti in una e due dimensioni. Centro di massa.

Cinematica e dinamica rotazionale

Corpi rigidi e moto di rotazione. Relazione tra grandezze angolari e tangenziali. Momento di una forza. Corpi rigidi in equilibrio. Dinamica rotazionale di un corpo rigido. Momento angolare e sua conservazione.

Fluidi

Pressione. Principio di Pascal, leggi di Stevino ed Archimede. Portata ed equazione di continuità. Equazione di Bernoulli e sue applicazioni.

Gravitazione

Moto dei pianeti. Leggi di Keplero. Legge di gravitazione universale. Massa e peso. Satelliti in orbite circolari. Moto di caduta libera e assenza apparente di gravità. Energia potenziale gravitazionale. Campo gravitazionale.

Termologia

Temperatura e termometri.

Dilatazione termica lineare e volumica. Calore ed energia interna.

Capacità termica e calore specifico. Trasmissione del calore mediante conduzione, convezione e irraggiamento.

Trasformazione dei gas

Leggi di Boyle e Gay Lussac. Equazione di stato dei gas perfetti.

Scienze naturali

MODULO 0: FONDAMENTI DELLA CHIMICA

Dalle misure alle proprietà della materia

Elementi, composti e atomi

Le leggi ponderali I gas e le loro leggi MODULO 1: STECIOMETRIA

La massa di atomi e molecole: cenni storici

La
massa atomica e la massa molecolare

La mole

Formule chimiche e composizione
percentuale

MODULO 2: COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

Le particelle fondamentali dell'atomo

I primi modelli
atomici

L'esperimento di Rutherford.

Il numero atomico

La doppia natura della
luce: ondulatoria e corpuscolare

L'atomo di Bohr

La doppia natura
dell'elettrone

Numeri quantici e orbitali.

Dall'orbitale alla forma dell'atomo

La configurazione degli atomi polielettronici

MODULO 3: SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

La classificazione degli elementi e il sistema periodico di Mendeleev

La
moderna tavola periodica

Le proprietà periodiche degli elementi

Metalli, non
metalli, semimetalli

L'energia di legame

I gas nobili e la regola dell'ottetto

I legami chimici: covalente (puro, polare e dativo), ionico e metallico

La
tavola periodica e i legami tra gli elementi

La forma delle molecole

Molecole
polari e apolari

Le forze intermolecolari: forze dipolo-dipolo, forze di London
e legame a idrogeno

Legami a confronto

MODULO 4: COMPOSTI INORGANICI

I nomi e le formule delle sostanze

Valenza e numero di ossidazione

La classificazione dei composti inorganici

Le proprietà dei composti binari e
la nomenclatura dei composti binari

Le proprietà dei composti ternari e la
nomenclatura dei composti ternari

MODULO 5: SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono

Soluzioni acquose ed elettroliti

La
concentrazione delle soluzioni: percentuali, molarità e molalità

L'effetto del
soluto sul solvente: proprietà colligative (innalzamento ebullioscopico ed
abbassamento crioscopico)

Solubilità e soluzioni sature Solubilità, temperatura e pressione.pH

MODULO 6: REAZIONI CHIMICHE

Equazioni di reazione e calcoli stechiometrici Reagente limitante e reagente in eccesso, resa di reazione

LABORATORIO:

I metalli del blocco s

Preparazione di soluzioni a molarità nota

Diluizioni di una soluzione a molarità nota

Osmosi e pressione osmotica

Studio della polarità, della miscibilità e della solubilità

Classificazione delle reazioni: sintesi, decomposizione, scambio semplice e scambio doppio,redox.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Biomateriali e materiali biomimetici pg 379

Le diluizioni in omeopatia pg 380

La chimica sostenibile pg 412

Compiti estivi : esercizi di fine capitolo 8 e 15

una lettura a scelta tra quelle proposte:

il cucchiaino scomparso di S. Kean

l'architetto dell'invisibile di M. Malvaldi

i bottoni di Napoleone di Le Couteur, Burreson

Filosofia

Caratteristiche del sapere filosofico

I problemi affrontati dalla filosofia

L'origine greca della filosofia e la "peculiarità" del genio greco

La scuola di Mileto : Talete, Anassimandro, Anassimene .

Eraclito : il concetto di logos , l'unità dei contrari , il rapporto dialettico fra gli elementi della realtà ; il tema del divenire.

La scuola pitagorica : il numero come principio , il limite e l'illimitato ; l'etica pitagorica.

Senofane : la critica all'antropomorfismo religioso

La scuola eleatica: Parmenide : la via dell'Essere ; i caratteri dell'Essere parmenideo.

Zenone : i paradossi sulla molteplicità e sul divenire .

I pluralisti : Empedocle , Anassagora , Democrito .

Democrito : l'atomismo, il meccanicismo e il determinismo.

La Sofistica: caratteri generali , relativismo gnoseologico e etico.

Protagora : il relativismo temperato dall'utile ; il fenomenismo e l'agnosticismo religioso

Gorgia : il nichilismo; il potere della parola, l'Encomio di Elena.

Socrate : il problema delle fonti ; la dottrina dell'ignoranza ; il metodo ; il problema della definizione e il concetto ; il razionalismo morale ; le ragioni del processo e della condanna a morte.

Platone : vita, opera , personalità ; il significato dei miti platonici ; la condanna della sofistica e l'ideale della giustizia ; Le idee come garanzia dei valori e come fondamento ontologico ; il rapporto idee cose e la funzione dell'anima ; l'anamnesi ; la conoscenza : il mito della caverna e i gradi di conoscenza ; l'etica : l'elevazione erotica nel Simposio ; l'immortalità dell'anima nei miti di Er e del carro alato. Il tema politico : lo Stato platonico , i miti di Crono e di Gige. La revisione della teoria delle idee e i generi sommi; il metodo dialettico dicotomico . La cosmologia : il Timeo

Aristotele: l'impianto del sapere e la suddivisione delle opere .

La classificazione delle scienze.

la metafisica : la sostanza, le quattro cause, potenza e atto, la sostanza soprasensibile.

la logica : i termini e le categorie , le proposizioni , il quadrato logico delle proposizioni ; il sillogismo.

la gnoseologia : deduzione, induzione e intuizione

la fisica : i tipi di mutamento ; fisica terrestre e fisica celeste.

La psicologia : l'anima come forma del corpo

L'etica

la politica

la poetica

L'Ellenismo : caratteri generali

L'epicureismo : fisica, gnoseologia, etica

Lo stoicismo

Lo scetticismo

Storia

Il sistema feudale. Economia e società nell'Alto Medioevo.

La rinascita dell'Europa dopo il Mille: ripresa demografica ed espansione agricola; rinascita delle città; mercati e commerci.

Imperatori, papi e re: La casa di Sassonia e la restaurazione dell'impero; la riforma della Chiesa e la lotta per le investiture; caratteri generali delle monarchie feudali: Francia, Inghilterra e Regno Normanno di Sicilia.

L'Italia dei comuni e l'imperatore Federico Barbarossa.

Le crociate: contesto e ragioni. Le crociate in Terrasanta e la Reconquista.

Il rafforzamento delle monarchie feudali.

Le eresie e gli ordini mendicanti.

L'idea imperiale di Federico II.

La crisi del Trecento e le trasformazioni dell'economia: la fame; la grande pandemia di peste; le rivolte sociali, contadine e urbane; oltre la crisi: cambiamenti e innovazioni economiche.

Verso l'Europa delle monarchie nazionali: poteri in crisi e in ascesa; la Guerra dei Cent'anni e la nascita dello Stato moderno.

Chiesa, Impero e Italia fra Trecento e Quattrocento: lo scisma d'Occidente e gli Asburgo; signorie e stati regionali in Italia; la pace di Lodi e l'equilibrio italiano.

La caduta di Costantinopoli. L'impero ottomano e la formazione della Russia.

L'età delle scoperte geografiche: le esplorazioni portoghesi; la scoperta dell'America e le civiltà precolombiane; l'età dei *conquistadores*; gli indios: uomini o "omuncoli"?

La discesa di Carlo VIII in Italia e le guerre d'Italia.

Il pensiero politico del Cinquecento (caratteri generali).

La Riforma protestante: la questione delle indulgenze; Lutero, Zwingli, Calvino, la chiesa anglicana.

Visione di spezzoni tratti dal film Luther e da un dvd prodotto dal National Geographic.

Il disegno imperiale di Carlo V e la guerra franco-asburgica.

La Controriforma cattolica: reazione contro Lutero e rinnovamento della Chiesa; ordini religiosi e concilio di Trento; repressione e ricerca del consenso.

Stati e guerre di religione nella seconda metà del Cinquecento: l'età di Filippo II e di Elisabetta I; le guerre di religione in Francia, l'ascesa al trono di Enrico IV e l'Editto di Nantes.

Per Cittadinanza e Costituzione:

Scheda su libertà religiosa ieri e oggi (a partire dalle crociate, confronto con alcuni articoli della Costituzione italiana: 3,8,11 e Dichiarazione universale dei diritti umani);

Lavoro sulla diversità (a partire dal dibattito di Valladolid sugli indios: uomini o omuncoli? Lettura di passi tratti da Sepulveda e Las Casas. Cenni a Montaigne. La diversità ieri e oggi. Cenni alle leggi razziali, apartheid e riferimento all'articolo 2 della Costituzione italiana ed all' art.1 della Dichiarazione universale dei diritti umani).

Partecipazione al Mi-World Young Festival: visione dei seguenti cortometraggi *Path off* su inclusione sociale, diritti dei detenuti e sport come percorso di riscatto personale e integrazione sociale; *Le coursier de La Republique* sui riders e la consegna del cibo a domicilio, lo sfruttamento sul lavoro soprattutto di chi è mancante di un permesso di soggiorno; *Eyebrows* su estetica e Islam; *Je suis Kamikaze* su terrorismo e stereotipi. Dibattito in classe e produzione di recensioni sul miglior film.

Disegno e storia dell'arte

Disegno

Le regole prospettiche spiegate nello spazio attraverso l'assonometria.

La prospettiva centrale.

La prospettiva centrale di figure piane.

La prospettiva centrale di Solidi e gruppi di solidi.

Disegno di elementi architettonici e prospettiva d'interni (Esercizi di varia complessità)

Storia dell'Arte

La pittura gotica dal '200 al '300 (Cimabue, Giotto, Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, F.lli Lorenzetti).

La scultura gotica: Giovanni e Nicola Pisano

Il Gotico internazionale: (Gentile da Fabriano, Pisanello)

Il primo Quattrocento: l'invenzione del Rinascimento

Il concetto di Rinascimento e i caratteri generali

Firenze nei primi anni del secolo: Filippo Brunelleschi, Masaccio, Donatello

Il Rinascimento fiammingo

Le tecniche: affresco, tempera su tavola e pittura ad olio

Dal polittico alla pala d'altare quattrocentesca

La bottega quattrocentesca

La prima metà del Quattrocento tra Gotico e Rinascimento

Ghiberti, Paolo Uccello, Beato Angelico, Filippo Lippi.

Leon Battista Alberti

La tipologia del palazzo

La diffusione del linguaggio rinascimentale nell'Italia settentrionale

Padova e gli esordi di Mantegna

Mantegna nella Mantova dei Gonzaga

Il Rinascimento a Venezia: i Bellini e Antonello da Messina

La città ideale: Ferrara, Pienza, Urbino

La diffusione del linguaggio rinascimentale nell'Italia centrale

Piero della Francesca

Firenze e l'Italia centrale nella seconda metà del Quattrocento

Botticelli

Introduzione allo studio del Cinquecento. Leonardo da Vinci (Restauro del Cenacolo)

Visita alla Pinacoteca di Brera. (Lezione della durata di quattro ore: ripasso della pittura medievale, approfondimento della pittura rinascimentale, introduzione della pittura dal cinquecento all'ottocento).

Scienze motorie e sportive

LEZIONI PRATICHE

- **Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative:** esercitazioni e circuiti a stazioni con l'utilizzo di cerchi, funicelle, cinesini, coni speed ladder;

- **Sviluppo capacità condizionali:**

- **Forza** (esercizi a carico naturale),
- **Velocità** (scatti su brevi distanze anche a navetta),
- **Resistenza** (interval training) ,
- **Flessibilità** (Stretching statico e dinamico)

- **Pallavolo:** esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali

- Battuta (dall'alto e dal basso), Bagher, Palleggio, Schiacciata, Muro

Strategie e schemi di squadra : rotazione del palleggiatore in prima linea

Partite e tornei;

- **Pallacanestro** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali:

palleggio, tiro, passaggio, terzo tempo;

Partite e tornei

- **Pallamano** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali:

palleggio, tiro, passaggio, parata;

Partite e tornei

- **Calcio a 5** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali:

palleggio, tiro, passaggio, terzo tempo;

Partite e tornei

- **Badminton:** principali tecniche (il clear, il drop, lo smash). Torneo interno alla classe
- **Atletica Leggera:** Getto del peso, Salto in lungo ,60 metri piani

LEZIONI TEORICHE

- **Il sistema scheletrico** : - Principali funzioni

- Struttura e composizione dell'osso
- Classificazione delle ossa
- Suddivisione dello Scheletro : Assiale e Appendicolare (approfondimenti sulla colonna vertebrale e gabbia toracica).

- **Il Sistema Muscolare:** - Principali funzioni

- Classificazione generale dei muscoli (Striati, Lisci, Muscolatura Cardiaca)
- Struttura e composizione del muscolo Striato (Fascio muscolare, Fibra muscolare, miofibrille)
- Focus sul muscolo striato : il sarcomero, actina e miosina.
- Classificazione delle fibre :

Tipo I rosse e lente, Tipo II bianche e veloci (a, b, c)

- La contrazione muscolare : concentrica, eccentrica, isometrica

- **Le Capacità Motorie:** Capacità condizionali e Capacità Coordinative (generali e speciali)

- **Cenni sulle Teoria dell'Allenamento** : La Supercompensazione;

La 'Seduta Tipo' di un allenamento (Riscaldamento , Parte Centrale/Allenante, Defaticamento)

La forza (strutturare una tabella di allenamento in funzione dell' 1RM)

La resistenza (strutturare una tabella di allenamento in funzione del FC Max)

- **La Pallavolo:** Principali regole del gioco ;

Ruoli e caratteristiche degli stessi

- **La Pallacanestro:** Principali regole del gioco ;

Ruoli e caratteristiche degli stessi

La Pallamano: Principali regole del gioco ;

Ruoli e caratteristiche degli stessi

- **Materiali forniti dal docente (Slide nella cartella di classe)**

- **Libro di Testo ('Studenti InFORMAti' B. Balboni , A. Dispenza. Gr. Editotiale ' Il Capitello')**

Diritto

- Trimestre:

- Differenza tra norme giuridiche e non giuridiche e le relative sanzioni;
- Legge sulla privacy

- Pentamestre:

- La Costituzione e i suoi principi fondamentali (art. 1- 12);
- I principali diritti e dover della Costituzione (art. 13 - 54);
- Gli organi costituzionali dello Stato:Parlamento e Iter legis, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale.

Religione

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1. La povertà nel mondo: squilibri e interdipendenze

- introduzione alla tematica:
- la classificazione del mondo
- dati e definizione di povertà assoluta
- gli stereotipi sulla povertà e le vere cause
- i responsabili dell'impoverimento
- l'arricchimento del Nord del mondo attraverso:
 - la via del debito
 - la via del saccheggio commerciale
 - la via dell'invasione commerciale
- l'effetto boomerang: fenomeni migratori e cambiamenti climatici
- la cooperazione tra popoli, il commercio equo e solidale, la Banca etica, il microcredito, il consumo critico, il risparmio energetico

2. Il Volontariato

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno di volontariato.

Informazione e incontro con le realtà operanti nella zona sui temi del disagio sociale

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali e psicologiche legate

all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Firme

Diritto:prof.Pulsinelli Luisa

Disegno e storia dell'arte:prof.Licata Giuseppe

Filosofia:prof.Cavalet Maria Ferdinanda

Fisica:prof.Vaccari Andrea

Inglese:prof.Presti Anna

Italiano e latino:prof.Bonzi Manuela

Matematica:prof.Belluzzi Maria Cristina

Religione:prof.Chiodini Andrea

Scienze:prof.Guidugli Rita

Scienze motorie:prof.Bolognini Luciano

Storia:prof.Macca Daniela