

Programmi svolti 3E

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA SVOLTO

.

Riepilogo programma di letteratura del precedente anno scolastico e collegamento con il nuovo libro di testo:

Nascita della lingua e della letteratura italiana

Origini della cultura romanza e storia della produzione poetica delle origini

La nascita delle lingue neolatine: Giuramento di Strasburgo, Indovinello veronese, Placito di Capua

La civiltà comunale: mercanti e intellettuali, nuovo concetto di nobiltà

La lauda: S. Francesco, Il Cantico di frate Sole

Jacopone da Todi, Donne de Paradiso

.

Il Duecento in Italia nella varietà delle sue manifestazioni letterarie in prosa e in poesia

Scuola siciliana: introduzione generale

Jacopo da Lentini: Io m'aggio posto in core

I siculo-toscani: introduzione generale

La letteratura comico-realistica: introduzione generale

C. Angiolieri, Becchin'amor, S'i' fosse foco, Tre cose solamente m'anno en grado

La tenzone di Dante:
Chi udisse tossir la malfatata (cartella)

Lo stilnovo: introduzione generale

G. Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre Amore (solo contenuto, no parafrasi)

Lo vostro bel saluto e'l gentil
sguardo

Io voglio del ver la mia donna laudare

G. Cavalcanti, Voi
che per li occhi mi passaste 'l core

Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira

Pastorella (cartella)

.

Dante e la Commedia

Dante: vita opere e poetica

da La vita nova: capp. I,II, XVIII, XIX e Donne ch'avete intelletto d'amore, XXVI con il sonetto
Tanto gentil e tanto
onesta pare, XLI e il sonetto Oltre la
spera che più larga gira, e XLII.

Rime: Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io

Così nel mio parlar voglio essere aspro (no parafrasi, solo
dimostrazione del tipo di stile)

Il Convivio caratteristiche generali

Significato del
Convivio I,1

De Vulgari Eloquentia: caratteristiche generali

Caratteri del volgare illustre, I, 16-18

De Monarchia: caratteristiche generali

L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana, III,15

Dalla Commedia:
struttura generale dell'opera e criteri di analisi

Caratteristiche e struttura dell'Inferno in relazione alle
altre cantiche.

Lettura, parafrasi e commento:

Canto I

Canto II

Canto III,

Canto IV, il Limbo: le conoscenze del mondo antico di Dante

Canto V, Minosse, i lussuriosi, Paolo e Francesca

Canto VI, Cerbero e
Ciaccio

Canto VII Pluto, 1-12

Canto VIII Filippo Argenti

Canto X Farinata e Cavalcante

Canto XI organizzazione dell'inferno (no parafrasi)

Canto XIII, Brunetto Latini

Canto XV, Pier delle Vigne

Canto XXVI, Ulisse

Canto XXXII- XXXIII, Il conte Ugolino,

Canto XXXIV Lucifero

.

Il Trecento

Introduzione storica

Definizione di preumanesimo . Nuova visione della cultura e
nuovi centri di diffusione del sapere

.

Petrarca e la lirica

vita opere e poetica

Dalle Familiari, IV, 1 (ascesa al monte Ventoso)

Dal Secretum, II, L'accidia, L'amore per Laura

Dall'Africa, Lamento di Magone (cartella)

Dal Canzoniere: I Voi
ch'ascoltate...

III

Era'l giorno ch'al sol si scoloraro

XXX

giovane donna sotto un verde lauro (sestina) (cartella)

LXII

Padre del ciel..

XC Erano i capei d'oro a l'aura
sparsi

CXXXIV Pace non trovo (sul
libro fra gli esercizi)

CLXXXIX Passa la nave mia

CCLXXII La vita fugge e non s'arresta
un'ora

CCCX

Zefiro torna e'l bel tempo rimena

CCCXXXIV O cameretta che già fosti un porto

CXXXVI

Fiamma dal ciel (copia)

CXXVIII Italia mia (contenuto generale)

CCCLXVI

Vergine bella (cartella, no parafrasi)

.

La novellistica e Boccaccio

Boccaccio: vita opere e poetica

dal Decameron:

Proemio: dedica alle donne

Introduzione: La peste, La brigata dei novellatori

Lettura personale in italiano moderno con discussione comune

: Ricchi e poveri (2° giornata nov. 3°) Andreuccio da Perugia, Due innamorati e il mare (5°
giornata, nov.

2°) Messer Francesco (3° giornata , nov 5°) Gli sposi promessi (5° giornata,

nov.3°) Federigo degli Alberighi,

Chichibio , Calandrino e l'elitropia,

Calandrino e il maiale, Torello e il Saladino (10° giornata nov. 9°) Nastagio

degli Onesti, Ser Ciappelletto

Melchisedech, in verifica

Lettura in classe dal
libro: Tancredi e Ghismunda,

La badessa e le brache

Griselda

.

L'Umanesimo

Indicazioni generali, storiche e sociali

Superamento del Contemptus mundi e nuova concezione
dell'uomo e del sapere (G. Manetti, L'esaltazione del corpo e dei piaceri,
Pico della Mirandola, L'uomo è simile a Dio)

La filologia: Lorenzo Valla , Passi dal De falso credita et
ementita Constantini donatione

L'edonismo: Lorenzo il Magnifico, Canzone di Bacco e Arianna

Poliziano, l' mi trovai fanciulle un bel mattino, Ben venga maggio

La poesia epico- cavalleresca: Pulci, il Morgante

Boiardo: Proemio e apparizione di Angelica dall'Orlando innamorato

.

Rinascimento: limiti temporali. Questione della
lingua, Trattatistica comportamentale, Petrarchismo, L'imitazione dei classici
e la fissazione dei modelli, Anticlassicismo.

.

Ariosto, Orlando furioso canto 1°

.

Machiavelli, La Mandragola (lettura o visione)

.

Lettura guidata di autori del Novecento:

M. Olschki, 3° liceo 1939

U. Orlev, Corri ragazzo corri

.

Educazione allo scritto: approccio alle
differenti tipologie di scritto dell'esame di stato: analisi del testo
narrativo e poetico, Tipologia B e C

.

Offerta di spettacoli teatrali serali a
partecipazione facoltativa

.

Attività legate al progetto: La metamorfosi dei
tappi.

.

Verifica dei lavori di PCTO relativi a
Biblioteca e progetto Detenuto

Testo in adozione: BALDI GIUSSO, Il piacere dei testi, Paravia, voll.1-2

DANTE, Inferno, ed. libera (uso in classe del CD con lettura d'autore)

DATA: 03.06.2019

Lingua e cultura latina

PROGRAMMA TRIMESTRE

GRAMMATICA

- Ripasso dei principali costrutti studiati nel biennio
- Gerundio
- Gerundivo
- Sintassi dei casi : doppio nominativo; costruzione di Videor, Interest e Refert, Opus Est; i verbi impersonali

LETTERATURA

- La letteratura latina delle origini

- Livio Andronico

- Nevio

- Ennio

- Plauto

- Terenzio

- Catone

PROGRAMMA PENTAMESTRE

LETTERATURA

- Lucilio

- Cesare

- Cicerone

- La poesia neoterica

- Catullo

- Storiografia: annalistica e monografia
- Sallustio
- L'epicureismo a Roma
- Lucrezio

Lingua e cultura inglese

Strumenti

- Lingua

: Performer B2, Zanichelli Ed.

-

Letteratura : Only Connect, vol.1 , Zanichelli Ed.

-

Materiale in fotocopia

Letteratura:

The Anglo-Saxon Period : historical/literary background (fotocopia A).

Anglo-Saxon

Pagan Poetry : " Beowulf", general features.

Anglo-Saxon

society, pag. A13 (ex. 1.2).

" Beowulf" : plot and main features, pag. A 24-25 .

From " Beowulf" : text 1, pag. A27 (analysis).

"Beowulf's Death", (fotocopia), text-analysis. The Norman Conquest, part 1 (fotocopia A).

The Norman Conquest, part 2, (fotocopia).

English History - part 3 (fotocopia C).

Medieval England - Historical background .

Medieval Poetry : general features (fotocopia).

Medieval Ballads : themes and general features.

Medieval

Ballads : "Lord Randal", pag. A60, text analysis.

G. Chaucer : life, works, themes and style, pag. A64 + fotocopia.

G.

Chaucer : Prologue to Canterbury Tales, ll. 1-20, (fotocopia).

"The Prologue", part 2, conclusion. The Prioress, text 8, pag. A68.

From "Canterbury Tales ": The Wife of Bath, pag. A70, The Oxford Student, The Miller, (fotocopia).

English Renaissance : historical/cultural/social background, (fotocopia A,B).

The symbolism of power - A Renaissance portrait : The Ambassadors, by Hans Holbein, pag.B12.

English Humanism : Thomas More, general features ; "Utopia" : structure and themes, (fotocopia); from Utopia: Text1, Text 2, analysis, (fotocopia)

The Anglican Reformation, pag. B6-7.

The Elizabethan Sonnet : general features (fotocopia A).

The Elizabethan Sonnet - Sidney : works and themes, "Loving in Truth", analysis, (fotocopia A).

Sidney : " Come, Sleep"; Spenser : Sonnet LXXV, text-analysis, (fotocopia).

W. Shakespeare : Sonnet XVIII, pag. B33; Sonnet CXXX, pag. B36, text-analysis.

Medieval Drama: features and plays, (fotocopia).

Medieval Drama - Morality plays : from "Everyman" text 1 (fotocopia), text analysis.,

Elizabethan Drama : general features (fotocopia A).

Revision : The Elizabethan Sonnet.

Christopher Marlowe : life, works, themes and style, pag. B37 + fotocopia.

" Doctor Faustus", plot and themes, pag. B37.

Text 18, pag. B40 : " Faustus's Last Monologue", text-analysis.

William Shakespeare : life and works, pag. B42, Shakespeare's Canon (fotocopia).

W. Shakespeare's Tragedies : Hamlet, sources and plot, pag. B64.

" Hamlet", main themes (fotocopia); text 26, pag. B70, (analysis).

Hamlet : Act I, scene V; text 25, pag. B67.

"Julius Caesar": main features and plot (fotocopia).

From " Julius Caesar", text 2 (fotocopia).

" Macbeth": plot, themes and symbols, pag. B84-85; Act I, Scenes 1,3, text-analysis, (fotocopia).

Macbeth: text 2 (Act I, vii), text 3 (Act V, i), text 4 (V, v), fotocopia.

Film in lingua inglese: Macbeth

Spettacolo teatrale: "Shakespeare's Memories"

Grammar and FCE:

F.C.E. - Unit 1 : phrasal verbs, pag. 18. Grammar : present simple / present continuous, pag. 20 . Practice : multiple-choice ex. 1, open cloze ex. 2, pag. 21.

Unit 3 : articles, pag. 50. FCE practice: KWT, ex.2, pag. 59.

FCE - Practice : key word transformations, ex. 2, pag. 33.

Grammar : used to, be / get used to, pag. 32.

FCE - Unit 3 : vocabulary, Job opportunities, pag. 43 (4,5).

Word formation : practice 2, pag. 47. Grammar (Unit 3): Future tenses, pag. 172. Future continuous and future perfect, pag. 173, form and use, practice pag. 46 (2,4).

FCE : Word Formation practice, pag. 23 (7).

Grammar 2 : present perfect continuous and duration form, pag. 24.

FCE Practice - word formation : ex. 7, pag. 68, ex. 1,

pag. 73.

Grammar : conditionals, part 1, pag. 177.

FCE Practice :word formation, key word transformations, open cloze, part 2, (fotocopia).

FCE practice: pag. 67 (ex. 1, 2, 3, 6).

Unit 4: modals of ability, possibility and permission, pag. 58.

FCE Practice: word formation, key word transformations, part 1, (fotocopia).

FCE: Key word transformations, ex. 2, pag. 73.

Unit 5 : third and mixed conditionals, pag. 76.

Review and practice : modals of obligation, necessity and advice, pag. 62.

FCE:
multiple-choice, ex. 93 (5).

Matematica

Equazioni e disequazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali.

Funzioni e loro caratteristiche; funzioni iniettive, suriettive, biettive; funzione inversa; funzioni pari e dispari. Funzioni composte. Trasformazioni geometriche e grafici.

Successioni e progressioni. Successioni numeriche. Principio di induzione. Progressioni aritmetiche e geometriche.

Il piano cartesiano e la retta: coordinate di un punto su un piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. L'equazione della retta: forma implicita e forma esplicita. Rette parallele e perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. I fasci di rette. Luoghi geometrici e retta.

La parabola e la sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse y . Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. La posizione di una retta rispetto ad una parabola. Rette tangenti alla parabola. La parabola con asse di simmetria parallelo all'asse x . Fasci di parabole.

La circonferenza e la sua equazione. Posizione reciproca tra retta e circonferenza. Rette tangenti ad una circonferenza. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza. Posizione di due circonferenze. Fasci di circonferenze.

L'ellisse e la sua equazione. Posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse. Come determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse traslata.

L'iperbole e la sua equazione. Posizione di una retta rispetto a un'iperbole. Rette tangenti all'iperbole. Come determinare l'equazione di un'iperbole. L'iperbole traslata. L'iperbole equilatera.

Le potenze a esponente reale. La funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali.

Definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche.

Fisica

Vettori:

Operazioni con i vettori. Prodotto scalare di due vettori. Prodotto vettoriale di due vettori. Formule trigonometriche del prodotto scalare e del prodotto vettoriale. Vettori in coordinate cartesiane e loro operazioni.

Richiami di cinematica:

Studio del moto. Velocità. Moto rettilineo uniforme. Accelerazione. Moto rettilineo uniformemente accelerato. Motodi caduta libera. Spostamento, velocità e accelerazione. Composizione dei moti. Moto di un proiettile. Motocircolare uniforme. Moto armonico.

Principi della dinamica:

Primo, secondo e terzo principio della dinamica. Applicazioni dei principi della dinamica. Forza peso. Reazione vincolare. Peso apparente. Forza di attrito. Tensione di una fune. Equilibrio statico e dinamico. Forza centripeta. Forza elastica. Moto armonico di una molla. Pendolo. Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali.

Lavoro ed energia:

Lavoro di una forza costante. Energia cinetica. Teorema dell'energia cinetica. Energia potenziale gravitazionale. Forze conservative e non conservative. Conservazione dell'energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia. Potenza. Lavoro di una forza variabile. Energia potenziale elastica.

Impulso e quantità di moto:

Impulso di una forza. Quantità di moto. Teorema dell'impulso. Conservazione della quantità di moto. Urti in una e due dimensioni. Centro di massa.

Cinematica e dinamica rotazionale:

Corpo rigido e moto di rotazione. Relazioni tra grandezze angolari e tangenziali. Momento di una forza. Momento di una coppia di forze. Equilibrio di un corpo rigido. Dinamica rotazionale di un corpo rigido. Momento angolare e sua conservazione.

Gravitazione:

Moto dei pianeti attorno al Sole. Leggi di Keplero. Legge di gravitazione universale. Massa e peso. Satellite in orbita circolare. Assenza apparente di gravità e gravità artificiale. Energia potenziale gravitazionale. Velocità difuga. Teoria dell'azione a distanza e teoria del campo. Campo gravitazionale.

Termologia:

Termometro e temperatura. Scale termometriche. Dilatazione termica lineare, superficiale e volumica. Anomalia dell'acqua.

Scienze naturali

STECIOMETRIA

La massa di atomi e molecole: cenni storici
La massa atomica e la massa molecolare
La mole
Formule chimiche e composizione percentuale

LE LEGGI DEI GAS PERFETTI

Legge di Boyle

Legge di Gay Lussac

Legge di Charles

Legge generale dei gas perfetti

COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

Le particelle fondamentali dell'atomo
I primi modelli atomici
L'esperimento di Rutherford. Il numero atomico
La doppia natura della luce: ondulatoria e corpuscolare
L'atomo di Bohr
La doppia natura dell'elettrone
Numeri quantici e orbitali.
Dall'orbitale alla forma dell'atomo
La configurazione degli atomi polielettronici

SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

La classificazione degli elementi e il sistema periodico di Mendeleev
La moderna tavola periodica
Le proprietà periodiche degli elementi
Metalli, non metalli, semimetalli
L'energia di legame
I gas nobili
I legami chimici: covalente (puro, polare e dativo), ionico e metallico
La forma delle molecole
Molecole polari e apolari
Le forze intermolecolari: forze dipolo-dipolo, forze di London e legame a idrogeno
Legami a confronto

COMPOSTI INORGANICI

I nomi e le formule delle sostanze
Numero di ossidazione
La classificazione dei composti inorganici
Le proprietà dei composti binari e la nomenclatura dei composti binari

Le proprietà dei composti ternari e la nomenclatura dei composti ternari

SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono

Soluzioni acquose ed elettroliti

La concentrazione delle soluzioni

L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative

Solubilità e soluzioni sature

Solubilità, temperatura e pressione

REAZIONI CHIMICHE

Classificazione delle reazioni: sintesi, decomposizione, scambio semplice e scambio doppio

Filosofia

Introduzione alla filosofia: ambito d'indagine, metodologie specifiche della disciplina e sue partizioni

Scuola di Mileto

Pitagorici

Eraclito

La scuola di Elea: Parmenide e Zenone

I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora e atomismo di Democrito

I Sofisti; Protagora e Gorgia; il dibattito nomos/physis sulle leggi e sull'origine della religione.

Socrate: il metodo; la virtù come scienza e la critica di "intellettualismo etico"

Platone: i dialoghi socratici; i dialoghi della maturità; la concezione dell'anima, la teoria delle idee ed il pensiero politico della Repubblica; i dialoghi della vecchiaia e la revisione della teoria delle idee e del pensiero politico; il mito cosmologico del Timeo e il tentativo di avvicinamento delle idee alle cose.

Aristotele: la critica alla teoria delle idee di Platone e le categorie;

cenni sulla Logica, con particolare riferimento al sillogismo di prima figura, all'induzione e alla deduzione, ai metodi apodittico e dialettico;

la fisica;

la cosmologia (particolarmente approfondita in vista della trattazione della Rivoluzione scientifica in Quarta);

la metafisica (non in modo tecnico e pedante ma intesa come studio dei concetti limite a cui si perviene studiando la realtà fisica);

la psicologia (senza l'intelletto attivo) e l'etica;

la politica;

la poetica.

Le filosofie ellenistiche in generale, con particolare attenzione alla fisica e all'etica degli epicurei e degli stoici.

L'incontro tra filosofia classica e Cristianesimo

Il neoplatonismo

La Patristica e Agostino

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Dibattito nomos/physis tra i Sofisti sull'origine delle leggi.

Ha senso l'espressione "contro natura" (alcuni Sofisti, Aristotele) riferita all'essere umano? Implicazioni e ricadute discriminatorie di questa espressione.

Risvolti totalitari delle concezioni

politiche di Platone e confronto con quelle di Aristotele.

Storia

Trimestre

Modulo di raccordo biennio-triennio comprendente:

La politica degli Ottoni; le Crociate; i poteri universali nel Medioevo: la lotta per le investiture; apogeo e crisi dell'impero e del papato; la civiltà comunale e l'evoluzione delle sue istituzioni; le eresie del sec. XIII; gli ordini mendicanti; la nascita della monarchia nazionale inglese e di quella francese. Le basi dello Stato moderno: esercito, burocrazia, fisco.

La peste e la crisi del Trecento

La guerra dei Cent'anni

Il rafforzamento delle monarchie nazionali, con particolare riferimento all'Inghilterra, alla Francia e alla Spagna.

Il passaggio dal Comune alla Signoria al Principato, con particolare riferimento alle vicende della nostra penisola tra la fine del sec. XIII e la metà del XV.

Gli stati regionali in Italia nel sec. XV: la politica dell'equilibrio e la pace di Lodi.

Caratteri generali dell'Umanesimo e del Rinascimento

Le scoperte geografiche: cause, modalità della conquista, caratteri delle civiltà precolombiane, conseguenze sul piano economico, politico, sociale, demografico e culturale, sia in America sia in Europa.

Economia e società nel sec. XVI

Pentamestre

La fine della politica dell'equilibrio in Italia e le guerre per la preponderanza in Europa

L'età di Carlo V

La Riforma protestante: i precedenti, le cause, i presupposti teologici del pensiero di Lutero, le conseguenze sul piano politico, economico, sociale e culturale nei territori tedeschi, la pace di Augusta

La diffusione della Riforma in Europa, con particolare riferimento alle teorie e all'operato di Zwingli e Calvino; la Riforma anglicana

La Controriforma e i Gesuiti. La stregoneria

L'Europa dopo la pace di Cateau-Cambrèsis:

L'età di Filippo II

L'età di Elisabetta I

Le guerre di religione in Francia e l'editto di Nantes

La Francia da Enrico IV a Richelieu

La guerra dei Trent'anni

CIITADINANZA E COSTITUZIONE:

- diverse modalità di riscossione fiscale
- evoluzione del concetto di proprietà
- rapporti fra potere spirituale e potere temporale
- intolleranza religiosa, discriminazione e libertà di culto
- inflazione, significato e possibili cause
- il concetto di "marginalità"

Disegno e storia dell'arte

Disegno

Le regole prospettiche spiegate nello spazio attraverso l'assonometria.

La prospettiva centrale.

La prospettiva centrale di figure piane.

La prospettiva centrale di Solidi e gruppi di solidi.

Disegno di elementi architettonici e prospettiva d'interni (Esercizi di varia complessità)

Storia dell'Arte

La pittura gotica dal '200 al '300 (Cimabue, Giotto, Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, F.lli Lorenzetti).

Il Gotico internazionale: (Gentile da Fabriano, Pisanello)

Il primo Quattrocento: l'invenzione del Rinascimento

Il concetto di Rinascimento e i caratteri generali

Firenze nei primi anni del secolo: Filippo Brunelleschi, Masaccio, Donatello

Il Rinascimento fiammingo

Le tecniche: affresco, tempera su tavola e pittura ad olio

Dal polittico alla pala d'altare quattrocentesca

La bottega quattrocentesca

La prima metà del Quattrocento tra Gotico e Rinascimento

Ghiberti, Paolo Uccello, Beato Angelico, Filippo Lippi.

Leon Battista Alberti

La tipologia del palazzo

La diffusione del linguaggio rinascimentale nell'Italia settentrionale

Padova e gli esordi di Mantegna

Mantegna nella Mantova dei Gonzaga

Il Rinascimento a Venezia: i Bellini e Antonello da Messina

La città ideale: Ferrara, Pienza, Urbino

La diffusione del linguaggio rinascimentale nell'Italia centrale

Piero della Francesca

Firenze e l'Italia centrale nella seconda metà del Quattrocento

Botticelli

Introduzione allo studio del Cinquecento. Leonardo da Vinci (il restauro del Cenacolo vinciano)

Visita alla Pinacoteca di Brera. (Lezione della durata di quattro ore: ripasso della pittura medievale, approfondimento della pittura rinascimentale, introduzione della pittura dal cinquecento all'ottocento).

Scienze motorie e sportive

PRATICA

Sviluppo delle capacità condizionali: resistenza, forza, velocità.

Sviluppo delle capacità coordinative tramite esercizi a corpo libero e con attrezzi.

Atletica leggera: esercitazioni sulle diverse specialità: getto del peso, salto in lungo, corsa di velocità e di resistenza. Partecipazione alle gare di istituto.

Ginnastica artistica: ruota.

Pallavolo: preparazione della squadra di classe e partecipazione al torneo di istituto.

Giochi di squadra: pallacanestro, pallamano, dodgeball, hitball, floorball, calcetto.

Uscita didattica alla palestra di arrampicata.

TEORIA

Il sistema nervoso.

Il cuore e la circolazione.

Strutture della respirazione.

La digestione.

I sistemi di autoregolazione.

i danni della sedentarietà.

Gli effetti dell'attività motoria.

Diritto

- Trimestre:

- Differenza tra norme giuridiche e non giuridiche e le relative sanzioni;
- Legge sulla privacy

- Pentamestre:

- La Costituzione e i suoi principi fondamentali (art. 1- 12);
- I principali diritti e dover della Costituzione (art. 13 - 54);
- Gli organi costituzionali dello Stato:Parlamento e Iter legis, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale.

Religione

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1. La povertà nel mondo: squilibri e interdipendenze

- introduzione alla tematica:
- la classificazione del mondo
- dati e definizione di povertà assoluta
- gli stereotipi sulla povertà e le vere cause
- i responsabili dell'impoverimento
- l'arricchimento del Nord del mondo attraverso:
 - la via del debito
 - la via del saccheggio commerciale
 - la via dell'invasione commerciale
- l'effetto boomerang: fenomeni migratori e cambiamenti climatici
- la cooperazione tra popoli, il commercio equo e solidale, la Banca etica, il microcredito, il consumo critico, il risparmio energetico

2. Il Volontariato

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno di volontariato.

Informazione e incontro con le realtà operanti nella zona sui temi del disagio sociale

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali e psicologiche legate

all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Firme

Diritto:prof.Pulsinelli Luisa

Disegno e storia dell'arte:prof.Licata Giuseppe

Fisica:prof.Turri Angela

Inglese:prof.Iussi Natale

Italiano:prof.Castiglia Patrizia Cristina

Latino:prof.Eboli Maria Luisa

Matematica:prof.Pezzi Alessia

Religione:prof.Chiodini Andrea

Scienze:prof.Prearo Elisa

Scienze motorie:prof.Pantiri Elisa

Storia e Filosofia:prof.Barberis Alice