

# Programmi svolti 3A

## LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# Lingua e letteratura italiana

Letteratura italiana

Dolce stil novo

Guido Guinizzelli

Clerici vagantes e loro influenza sulla cultura di Guido Guinizzelli

Guido Cavalcanti

Dante

Petrarca

Boccaccio

Umanesimo: caratteristiche

Pico della Mirandola

Lorenzo il Magnifico

Poliziano

Pulci

Boiardo

Ariosto

Machiavelli

Guicciardini

Tasso

Testi analizzati

Dante Vita Nova II, X, XI, XXVI, XLI (Oltre la spera che...)

Dante il Convivio I 1, I 10 e 13

Dante De vulgari eloquentia letture antologiche

Dante De Monarchia letture antologiche

Dante Epistola 13 a Cangrande

Petrarca Canzoniere sonetto 1, 3, 16, 32, 35, 62, 90

Boccaccio Decameron giornata 4 novella 5, giornata 5 novelle 8 e 9, giornata 6 novelle 2 e 4

Pico della Mirandola lettura di un passo del De hominis dignitate

Lorenzo il Magnifico Trionfo di Bacco e Arianna

Poliziano Canzoni a ballo

Pulci Morgante canto 18 strofe 112-124 e 128-142

Boiardo Orlando Innamorato I, I, str. 1-4; 8-9; 11-12; 19-34

Ariosto Orlando Furioso I strofe 1-4, I strofe 5-81, XII str. 1-20, XII str. 28-42, XII str. 51-62, XVIII e XIX, XXIII e XXIV, XXXIV str. 70-87

Machiavelli il Principe dedica e cap. 1

Guicciardini I Ricordi 6, 1110, 114, 189, 220

Tasso Gerusalemme liberata I, 1-5

Divina Commedia

Dante Inferno 1

Dante Inferno 2

Dante Inferno 3

Dante Inferno 4

Dante Inferno 5

Dante Inferno 6

Dante Inferno 10

Dante Inferno 13

Dante Inferno 26

Dante Inferno 34

Lecture integrali

I. Calvino Il cavaliere inesistente

I. Calvino Il castello dei destini incrociati

Spiegazione sul tema argomentativo

Lecture per le vacanze estive:

Goldoni La Locandiera

Alfieri Saul

Puskin La figlia del capitano

Hugo I miserabili

# Lingua e cultura latina

Letteratura latina

Origini della letteratura

Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti

Appio Claudio

Livio Andronico

Ennio

Plauto

Catone il Censore

Cecilio Stazio

Terenzio

Lucilio

Catullo

Lucrezio

Cornelio Nepote

Varrone

Cesare

Sallustio

Approfondimento di letteratura greca

Esiodo Teogonia e il mito di Tifeo

Grammatica

Ripasso sul sistema nominale e pronominale

Ripasso sul sistema verbale

Gerundio

Gerundivo

Perifrastica passiva

Costruzione personale di videor

Dativo di interesse

Doppio dativo

Dativo come oggetto

Testi d'autore analizzati e tradotti

Catullo Carmina 1, 2, 3, 5, 9, 13, 49, 51, 85, 93, 109

Ennio - Scelta antologica di testi dagli Annales

Lucrezio De rerum natura I 1-13 e

Lucrezio De Rerum Natura I 14-19

Lucrezio De Rerum Natura I 20-30

Lucrezio De rerum natura I 31-43

Lucrezio De rerum natura I 62-79

Lucrezio De rerum natura I 136-148

Cesare De bello Gallico I 1

Cesare De bello Gallico I 2

Cesare De bello Gallico I 3

Cesare De bello Gallico I 4

Cesare De bello Gallico VI 11

Cesare De bello Gallico VI 13, 1-2

Cesare De bello Gallico VI 15

Cesare De bello Gallico VI 17-18, 1-2

Cesare De bello Gallico VI 21

Cesare De bello Gallico VI 23

Cesare De bello Gallico VII 89  
Sallustio De Catilinae coniuratione 5  
Sallustio De Catilinae coniuratione 54

Spiegato nel corrente anno scolastico, ma da verificare nel prossimo anno scolastico  
Cicerone vita e opere

Lecture domestiche per le vacanze estive:

tradurre Cicerone Pro Roscio Amerino 1-6

# Lingua e cultura inglese

Letteratura

Libro di testo: Only Connect... New Directions (ZANICHELLI, terza edizione)

PAGINE ARGOMENTI

A4 - A5 Celtic Britain

A9 The Romans

A10 - A11 The Anglo-Saxons

A13 - A14 The Vikings and the end of Anglo-Saxon England

A15 Freedom and loyalty

A40 - A41 The Norman conquest and feudalism

A42 Henry II, reforms and Becket

A43 Magna Carta

A48 - A49 The Black Death and social change in the 14th century

A56 The medieval ballad

A64 Geoffrey Chaucer

A65 - A66 Canterbury Tales

A70 - A71 The Wife of Bath (Canterbury Tales, General Prologue)

B4 - B5 The Tudor dynasty

B6 - B7 The Reformation

B31 - B32 William Shakespeare

B33 Shall I compare thee (Sonnet XVIII)

B42 - B43 Shakespeare the dramatist

B64 - B65 Hamlet

B94 - B95 The Tempest

Lingua

Libro di testo: Performer B2 (ZANICHELLI, seconda edizione)

UNITÀ ARGOMENTI

1

BEING CONNECTED Present simple and present continuous, present perfect simple and continuous, for and since

2

INSPIRATIONAL TRAVEL Past simple and past continuous; past perfect simple and continuous; past habits (used to, would, be/get used to)

3

JOB OPPORTUNITIES Future tenses; articles and uses of articles

4

THE CRIME SCENE Modals of ability, possibility, permission, deduction, obligation, necessity and advice

5

GLOBAL ISSUES Zero, first, second and third conditionals

6

MEET THE ARTS Comparatives and superlatives

Per quanto riguarda le competenze di Cittadinanza e Costituzione la classe è stata impegnata per tre lezioni con riflessioni riguardanti " mental health, transgender, racial equality".

Gli studenti hanno cercato le definizioni e insieme abbiamo esplorato questi ambiti riflettendo sull'importanza di essere in uno stato di well-being per poter rispettare in una modalità inclusiva il diverso da noi in termini di genere e razza.

Gli studenti hanno anche contribuito selezionando per un confronto in classe storie vere di racial discrimination – salvate su file di classe come le definizioni di mental health, transgender, racial equality.

# Matematica

## Equazioni e disequazioni

Disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; equazioni e disequazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali

## Le funzioni

Relazioni e funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biiettive, pari e dispari e loro caratteristiche. Proprietà delle funzioni composte. Le successioni numeriche. Le progressioni aritmetiche e geometriche.

## Il piano cartesiano e la retta

Le coordinate di un punto su un piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. L'equazione di una retta. La forma esplicita e il coefficiente angolare. Rette parallele e perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. I fasci di rette. Impostazione di un problema, analisi dei dati, metodo risolutivo, rappresentazione grafica, controllo della correttezza dei risultati ottenuti.

## La parabola

La parabola e la sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse  $y$ . Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. La posizione di una retta rispetto ad una parabola. Rette tangenti alla parabola. La parabola con asse di simmetria parallelo all'asse  $x$ . Fasci di parabole.

## La circonferenza

La circonferenza e la sua equazione. Posizione reciproca tra retta e circonferenza. Le rette tangenti ad una circonferenza. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza. I fasci di circonferenze.

## L'ellisse

L'ellisse e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse. Come determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse traslata.

## L'iperbole

L'iperbole e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'iperbole. Rette tangenti all'iperbole. Come determinare l'equazione di un'iperbole. L'iperbole traslata. L'iperbole equilatera. Funzione omografica.

## Esponenziali e logaritmi

Le potenze a esponente reale. La funzione esponenziale. Le equazioni e disequazioni esponenziali. La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Le equazioni e disequazioni logaritmiche.



# **Fisica**

## **Richiami di cinematica e principi della dinamica**

Composizione di moti. Moto di un proiettile.  
Moto circolare uniforme. Moto armonico. Principi della dinamica. Applicazioni dei principi della dinamica. Forza peso. Reazioni vincolari. Forze di attrito. Tensione di una fune. Equilibrio statico e dinamico. Forza centripeta. Forza elastica. Pendolo. Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali.

## **Lavoro ed energia**

Lavoro di una forza costante. Energia cinetica. Energia potenziale gravitazionale. Forze conservative e non conservative. Conservazione dell'energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia. Potenza. Lavoro di una forza variabile. Energia potenziale elastica.

## **Impulso e quantità di moto**

Impulso di una forza. Quantità di moto. Conservazione della quantità di moto. Urti in una e due dimensioni. Centro di massa.

## **Cinematica e dinamica rotazionale**

Corpi rigidi e moto di rotazione. Relazione tra grandezze angolari e tangenziali. Momento di una forza. Attrito volvente. Corpi rigidi in equilibrio. Dinamica rotazionale di un corpo rigido. Momento angolare e sua conservazione.

## **Gravitazione**

Moto dei pianeti. Leggi di Keplero. Legge di gravitazione universale. Massa e peso. Satelliti in orbite circolari. Moto di caduta libera e assenza apparente di gravità. Energia potenziale gravitazionale. Campo gravitazionale.

## **Termologia**

Temperatura e termometri. Dilatazione termica lineare, superficiale e volumica. Calore ed energia interna. Capacità termica e calore specifico. Temperatura di equilibrio. Trasmissione del calore mediante conduzione, convezione e irraggiamento.

# Scienze naturali

Testo adottato: "Chimica: concetti e modelli", G. Valitutti, M. Falasca, A. Tifi, A. Gentile, Zanichelli

## MODULO 1: STECHIOMETRIA

- Ripasso di: la materia e le sue caratteristiche, miscugli e sostanze, elementi e composti, leggi ponderali e formule chimiche.
- La massa di atomi e molecole: cenni storici.
- La massa atomica e la massa molecolare. La mole.
- Formule chimiche e composizione percentuale.
- Il volume molare e l'equazione di stato dei gas ideali.

## MODULO 2: COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

- La natura elettrica della materia.
- La scoperta delle proprietà elettriche.
- Le particelle fondamentali dell'atomo.
- La scoperta dell'elettrone.
- L'esperimento di Rutherford. Il numero atomico.
- La doppia natura della luce. La "luce" degli atomi.
- L'atomo di Bohr.
- La doppia natura dell'elettrone.
- L'elettrone e la meccanica quantistica.
- Numeri quantici e orbitali.
- Dall'orbitale alla forma dell'atomo.
- La configurazione degli atomi.

## MODULO 3: SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

- La classificazione degli elementi.
- Il sistema periodico di Mendeleev.
- La moderna tavola periodica.

- Le proprietà periodiche degli elementi.
- Metalli, non metalli, semimetalli.
- L'energia di legame.
- I gas nobili e la regola dell'ottetto.
- Il legame covalente.
- Covalente dativo.
- Covalente polare.
- Il legame ionico.
- Il legame metallico.
- La tavola periodica e i legami tra gli elementi.
- La forma delle molecole (cenni).
- La teoria VSEPR.
- I limiti della teoria di Lewis.
- Il legame chimico secondo la meccanica quantistica.
- Le forze intermolecolari.
- Molecole polari e apolari, laboratorio
- Le forze dipolo-dipolo e le forze di London.
- Il legame a idrogeno.
- Legami a confronto.
- La classificazione dei solidi.
- La struttura dei solidi (cenni).

#### MODULO 4: I COMPOSTI INORGANICI

- I nomi delle sostanze.
- Valenza e numero di ossidazione.
- Leggere e scrivere le formule dei composti più semplici.
- La classificazione dei composti inorganici.
- Le proprietà dei composti binari- La nomenclatura dei composti binari.

- Le proprietà dei composti ternari-La nomenclatura dei composti ternari.

## MODULO 5: SOLUZIONI

- Perché le sostanze si sciolgono.
- Soluzioni acquose ed elettroliti.
- La concentrazione delle soluzioni.
- L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative.
- L'innalzamento ebullioscopico e abbassamento crioscopico.
- Solubilità e soluzioni sature.
- Solubilità, temperatura e pressione (cenni).

## MODULO 6: LE REAZIONI CHIMICHE

- Equazioni di reazione.
- I calcoli stechiometrici.
- Reagente limitante e reagente in eccesso.
- La resa di reazione.
- I vari tipi di reazione, laboratorio.

L'insegnante : *Marta Dibisceglia*

Gli alunni :

# Filosofia

Modulo 1: La nascita della filosofia.

La filosofia: definizione del termine.

Mito e filosofia. Due miti sul lavoro: Atrahasis e Prometeo.

Modulo 2 la ricerca naturalistica e ontologica

i termini natura, archè, ilozoismo, fisici e filosofi.

Anassimandro

Eraclito: l'essere è divenire;

il logos e la lotta dei contrari.

La ricerca ontologica di Parmenide: l'identità pensiero essere; i caratteri dell'essere.

Modulo 3. la ricerca sull'uomo: i Sofisti e Socrate.

I Sofisti:

- il relativismo di Protagora;
- la negazione dell'identità pensiero-essere secondo Gorgia;
- le correnti politiche dei Sofisti: il dibattito natura-legge e natura-società.
- Socrate: dialogo e maieutica; virtù e scienza.

Modulo 4. Il sistema platonico come risposta ai Sofisti: ontologia dualistica, e riforma della politica.

a) ontologia e gnoseologia: dottrina delle idee e stadi della conoscenza: immagini e significati gnoseologici, ontologici ed etici del mito della caverna;

b) antropologia: anima e corpo;

c) Lo stato ideale de La repubblica: politica e idea di giustizia;

Politica e pedagogia in Platone (a cura della prof.ssa Verdelli);

d) la revisione dell'ontologia: i generi sommi e la categoria del diverso;

e) La cosmogonia platonica, Il Timeo:

-idee, materia e Demiurgo;

- il finalismo platonico.

Modulo 5: il sistema aristotelico.

Logica e ontologia:

- i predicabili;
- categorie e sostanza; il primato della sostanza; sostanze prime e seconde;
- il principio di non contraddizione; contraddittorio e contrario;
- il sillogismo.

Fisica: la sintesi di essere e divenire:

- categorie e sostanza;
- le quattro cause;
- forma e materia;
- potenza e atto.
- la fisica: i moti e i luoghi naturali;
- La cosmologia la metafisica:
- le due interpretazioni del termine metafisica: i libri dopo la fisica oppure gli enti trascendenti la fisica;
- ontologia e gerarchia delle sostanze: le sostanze prime terrestri, le sostanze pianeti, le sostanze intelligenze motrici e la sostanza Motore Immobile;
- il sistema cosmologico aristotelico e i suoi aspetti cosmologici e ontologici;
- geocentrismo e finalismo dell'universo: il Motore immobile come causa finale.

# Storia

## *Modulo 1. La*

### *rinascita economica dell'XI secolo e il fenomeno comunale.*

- Il fenomeno comunale in nord Europa: la lega anseatica;
- Il fenomeno comunale in Italia;
- istituzioni politiche, lotte politiche e sociali nei comuni italiani.
- il conflitto tra Federico I e i Comuni.
- L'evoluzione dai Comuni alle Signorie. Quadro sinottico delle signorie italiane.

## *Modulo 2 L'evoluzione della*

### *Chiesa e delle monarchie nazionali nel basso Medioevo.*

- a) la prima crociata;
- b) ordini mendicanti: francescani e domenicani ed eresie: i valdesi;
- c) il regno di Sicilia di Federico II: il potere regio tra sacralità e laicità; la relazione tra re e Chiesa; assolutismo e accentramento.
- d) l'evoluzione della monarchia inglese: il modello normanno: centralizzazione del potere e coinvolgimento dei baroni. Il concetto di common law.

## *La Magna Charta*

Libertatum: i limiti del potere regio e le libertà individuali. Dall'assemblea dei baroni alla Camera dei Comuni.

## *La politica*

religiosa di Enrico II e l'assassinio di Thomas Beckett. –

e) l'affermazione della monarchia francese e il conflitto tra Filippo IV e papa Bonifacio VIII: la dottrina del potere regio assoluto e la dottrina teocratica.

f) la guerra dei 100 anni e la definizione-differenziazione delle monarchie francese e inglese.

## *Modulo 3.*

### *La crisi del Trecento:*

- la peste del Trecento
- la crisi demografica ed economica nella prima metà del secolo
- le rivolte degli esclusi: le jacquerie francesi e la rivolta dei Ciompi.

## Modulo 6 La Riforma protestante.

a)

La Riforma: Lutero: la denuncia morale della corruzione della Chiesa e la questione delle indulgenze; la salvezza per la sola fede; il sacerdozio universale.

La scomunica di Lutero e l'intolleranza religiosa.

Il rapporto con i principi tedeschi e le Chiese-territoriali. L'origine divina delle gerarchie politiche e sociali. La condanna della rivolta dei cavalieri e dei contadini.

b)

Calvino e la riforma a Ginevra: l'importanza dell'elezione divina e il valore del lavoro.

La superiorità del potere religioso sul potere politico nella Ginevra calvinista.

L'intolleranza: la condanna al rogo di Michele Serveto.

L'evoluzione del calvinismo verso la libertà di coscienza e politica.

L'intolleranza religiosa reciproca tra cattolici e protestanti nel '500.

c)

Gli anabattisti: fede e rivoluzione sociale: eguaglianza dei fedeli e abolizione della proprietà.

d)

Enrico VIII e lo scisma anglicano.

Modulo 7 L'evoluzione della monarchia inglese nel 500 e nella prima metà del '600.

a)

La successione di Maria Tudor e la restaurazione del cattolicesimo;

b)

L'ascesa al trono di Elisabetta I Tudor:

- Il ritorno all'anglicanesimo;



- La politica  
economica e commerciale: recinzioni e monopoli per il commercio marittimo;

- Il conflitto  
con la Spagna: ragioni dinastiche, religiose e politico-economiche.

c)

Modulo Clil: The early British colonization and the origin of the British Empire. Modulo Clil in collaborazione con il docente madre lingua Mr. John Carlucci.

d)

Il regno di Giacomo I Stuart e i primi contrasti politici con il Parlamento.

L'intolleranza religiosa e i Padri Pellegrini.

e)

La politica assolutistica di Carlo I Stuart. Dai primi contrasti con il Parlamento alla guerra civile.

Gentry, cavalieri e Teste  
rotonde: le divisioni politiche, sociali e religiose durante la guerra civile.

Il New Model Army: esercito  
professionista e politico.

I levellers: repubblica,  
suffragio universale maschile, tutela dei piccoli proprietari.

I diggers: il comunismo agrario.

f)

La dittatura di Cromwell e il Commonwealth.

La repressione della rivolta  
irlandese.

La repressione dei Levellers e  
dei Diggers.

Il proseguimento della politica  
economica e il consolidamento del primato inglese nel commercio marittimo. Il protezionismo e la guerra contro l'Olanda



# Disegno e storia dell'arte

## Il Rinascimento

Il primo rinascimento: contesto storico

Firenze e la committenza delle Arti e di Cosimo il Vecchio

Antropocentrismo, studio dei classici, prospettiva scientifica

Masaccio: la Trinità, Cappella Brancacci,

Donatello: san Giorgio, il Banchetto di Erode, Monumento al Gattamelata

Brunelleschi: La Cupola di Santa Maria del Fiore, la Sagrestia Vecchia di san Lorenzo

La diffusione del rinascimento dopo la pace di Lodi

Piero della Francesca: Pala Brera, La Flagellazione

Il rinascimento maturo: le scuole regionali rinascimentali italiane

Leonardo: opere principali e contesto storico

Il Cenacolo di santa Maria delle Grazie: vicenda storica, artistica e conservativa

La ritrattistica di Leonardo: La Dama con l'Ermellino e la Monna Lisa

Michelangelo Buonarroti: opere principali e contesto storico

La Cappella Sistina: le due campagne decorative di Michelangelo

La scultura di Michelangelo: "scolpire per levare"

La Pietà Vaticana e il David

Raffaello Sanzio: gli affreschi nelle Stanze Vaticane e la Scuola di Atene

La scuola veneziana: Andrea Mantegna e Giorgione da Castelfranco

La crisi del Rinascimento: la riforma luterana e il sacco di Roma

Il Manierismo: caratteristiche generali e contesto storico

Opere principali del manierismo italiano

L'arte della Controriforma

Breve introduzione del barocco

Disegno

Assonometria, prospettiva centrale e pianta di appartamenti

## Scienze motorie e sportive

- **Pallamano:** fondamentali individuali e di squadra
- **Pallavolo:** fondamentali individuali e di squadra
- **I falsi miti del mondo dello sport:** argomento teorico
- **Rope-Skipping:** salto con la corda, viaggio alla scoperta dei salti più fantasiosi
- **Pre-Acrobatiche:** capovolta avanti, capovolta indietro, verticale e ruota
- **Acrosport:** figure a 2-3-4
- **Pallacanestro:** introduzione alle regole
- **Baseball:** fondamentali individuali e di squadra
- **Be Strong!:** lezione teorica con focus sulle capacità condizionali (forza e resistenza)
- **Badminton:** introduzione al regolamento
- **Dibattito sportivo: "spingere i bambini con meno di otto anni ad un'attività sportiva agonistica di alto livello: sì o no?"**
- **Atletica leggera:** velocità 80-100 metri; getto del peso dorsale, salto in lungo, salto in alto fosbury, staffetta e passaggio del testimone.
- **Tornei sportivi:** Ultimate frisbee, Unihockey, Pallavolo, Pallacanestro, Calcetto...

**TEST MOTORI** proposti con l'obiettivo di una presa di coscienza delle proprie abilità motorie:

- Test resistenza 7 minuti
- Agility T-Test
- Test 60 metri velocità
- Test salto in lungo da fermo
- Test coordinativo multiplo (salto della corda, lancio+rotazione, canestri)

A queste attività sono sempre state affiancate a rotazione:

- Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici
- Circuiti motori di forza, resistenza e coordinazione
- Esercizi di potenziamento ed irrobustimento a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori, parte dorsale e parte frontale

Gli alunni, nel mese di febbraio, hanno sperimentato l'arrampicata sportiva guidati da tecnici professionisti del nuovo sport olimpico presso la palestra RockSpot a Pero (MI).

# Diritto

- Trimestre:

- Differenza tra norme giuridiche e non giuridiche e le relative sanzioni;
- Legge sulla privacy

- Pentamestre:

- La Costituzione e i suoi principi fondamentali (art. 1- 12);
- I principali diritti e dover della Costituzione (art. 13 - 54);
- Gli organi costituzionali dello Stato:Parlamento e Iter legis, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale.

# Religione

## **Modulo Introduttivo - La linea d'ombra e l'esperienza**

Canzone

-Jovanotti, La linea d'ombra: il tema della responsabilità

Joseph Conrad,

The Shadow Line: a confession: la trama e il significato

Un lungo

attraversamento: le fasi (la fortuna, l'inadeguatezza, gli ostacoli, gli avversari, gli alleati) - confronto con il testo

Un grande

opinione dei vantaggi dell'esperienza...

2 Canzoni -

Francesco Guccini, Culodritto; E un giorno...

Poesia Sempre

nascere, ogni giorno

Significato ambivalente

del concetto di esperienza: fare esperienza, avere esperienza

Riti di passaggio

e di iniziazione: il loro significato, la loro scomparsa nella società occidentale - La fatica di diventare grandi

Riflessione- Il

triennio come rito di passaggio, occasione per acquisire responsabilità.

## **Modulo Antropologico - Mito, magia, superstizione**

I miti della

creazione nelle religioni

Il concetto di

mito, le sue caratteristiche. Funzioni e attualità del mito

Mito, leggenda,

leggenda metropolitana, fake news in rapporto con la realtà

La realtà del

mito e il linguaggio religioso - Spiegazione simbolica del reale

Magia: la cultura

dell'irrazionale - Le forme della magia. Mondo contemporaneo e magia

Magia,  
superstizione e religione - Linguaggio mitico-simbolico e linguaggio magico

**Modulo Esperienziale** - tematiche

di attualità socio-politiche particolarmente rilevanti, e altre realtà culturali e questioni legate all'esperienza degli studenti

Senso della  
valutazione scolastica, dibattito attuale e valutazione dell'IRC

Lezione

autogestita (la classe propone l'argomento e ne cura lo sviluppo iniziale) -  
tema scelto: il razzismo (video di una finta intervista)

Giornata della

Memoria - Il discorso di Ben Kingsley a Terezin - La mitologia dei nazisti come  
mistificazione - Raccontare per fare memoria - Giorno del Ricordo - i fatti e  
il dovere della verità, contro opposte falsificazioni

Pasqua - visione

di alcune clips dal film Jesus Christ Superstar: un punto di vista inconsueto  
sul senso cristiano e universale della morte di Cristo.

Fondamentalismo e

Religione - visione di sequenze dal film "Il fondamentalista riluttante"

Definizioni:

Integralismo, Fondamentalismo, Jihad

Saper distinguere

tra sostantivi e aggettivi - Fondamentalismo politico, economico, religioso...

## **Firme**

Diritto:prof.Pulsinelli Luisa

Disegno e storia dell'arte:prof.Scalco Luca Antonio

Fisica:prof.Baldicchi Massimiliano

Inglese:prof.Ventura Mirella

Italiano e latino:prof.Dognini Cristiano

Matematica:prof.Bottaro Antonella

Religione:prof.Borasi Natale

Scienze:prof.Dibisceglia Marta

Scienze motorie:prof.Stella Marta

Storia e Filosofia:prof.Baldin Fulvio