

Programmi svolti 2F

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

I.

MODULO DI POESIA

(settembre-dicembre)

- Il linguaggio poetico
- caratteristiche della poesia; io lirico e interlocutore
- il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico
- il verso
- il computo delle sillabe
- le figure metriche
- i versi italiani
- le rime
- le strofe
- sonetto e canzone

- Il testo come musica: l'aspetto fonico
- significante e significato
- le figure retoriche di suono
- il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico
- denotazione e connotazione
- la polisemia del linguaggio poetico
- concetti generali di fonologia (Apparato fonatorio; Foni dell'italiano vocali/consonanti)

- Le figure retoriche
- Gli usi delle figure retoriche

- le figure retoriche di posizione
- le figure retoriche di significato

- La parafrasi e l'analisi del testo

TESTI

(da

Un incontro inatteso)

- .
- Francesco Petrarca, *Pace non trovo* (pp. 28-29)
- .
- Guido Gozzano, *Parabola* (pp. 30-32)
- .
- Gabriele d'Annunzio, *La pioggia nel pineto* (pp. 43-47)
- .
- Giovanni Raboni, *Zona Cesarini* (pp. 62-63)
- .
- Eugenio Montale, *Felicità raggiunta* (pp. 79-80)
- .
- Emily Dickinson, *Non so danzare* (pp. 116-19)
- .
- Valerio Magrelli, *Mi lavo i denti* (pp. 137-138)
- .
- Alda Merini, *Io sono folle, folle* (pp. 198-200)
- .
- Ugo Foscolo, *A Zacinto* (pp. 249-51)
- .
- Wisława Szymborska, *Fotografia dell'11 settembre* (pp. 299-300)

Particolari esperienze poetiche a confronto: analisi delle biografie e scelta di testi di

- Emily Dickinson
- Edgar Lee Masters
- Alda Merini

- W. Szymborska

-

linee essenziali sulla figura e sulla poesia di Giovanni Pascoli: preparazione alla visita guidata a Castelvecchio di Barga (Lucca)

Verifica: prova

comune sulla poesia il linguaggio poetico

II. MODULO DI TEATRO: il linguaggio teatrale

(gennaio-marzo)

1. Le caratteristiche del linguaggio teatrale

- il teatro come metafora della realtà sulla scena
- gli elementi costitutivi del teatro
- il testo drammatico tradizionale
- la struttura del testo drammatico

2. La rappresentazione

- il linguaggio drammaturgico
- le origini del teatro (dalla Poetica di Aristotele)

Percorso: la tragedia nella civiltà greca

- Lettura integrale in classe e commento dell'*Edipo re* di Sofocle

3. Il teatro come esperienza

- partecipazione alla rappresentazione teatrale di *Edipo re* di Sofocle
- partecipazione allo spettacolo teatrale su *Sogno di una notte di mezza estate*, di W. Shakespeare
- modulo di storytelling con docente esterna (A. Traini): tutto può diventare narrazione; il viaggio dell'eroe (J. Cambell); esercizio sull'*Edipo re*

Verifica: prova sulla tragedia greca e sull'*Edipo re*

III. MODULO DI SCRITTURA

(tutto l'anno)

-

la scrittura di tipo argomentativo

-

esercizi di
scrittura creativa

IV. MODULO DI LETTURA (settembre-marzo)

Analisi guidata
di testi di narrativa italiana e straniera assegnati come lettura domestica.
Testi affrontati:

D. PENNAC, *Il paradiso degli
orchi*

C. FAVA, *Mar del Plata*

M. OLSCHKI, *Terza liceo 1939*

V. MODULO: I PROMESSI SPOSI (tutto l'anno)

- vita, poetica e opere di Alessandro Manzoni

- lettura integrale e analisi delle parti salienti de I PROMESSI SPOSI (lettura
fino al cap. 28)

Verifiche: interrogazioni orali, scritte
e temi argomentativi o con documenti.

VI. MODULO: LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

- La nascita dei volgari romanzi nella penisola italiana: fonetica
fiorentina e siciliana

- Il concetto storiografico e letterario di Medioevo

- I caratteri della cultura medioevale: teocentrismo, simbolismo,
enciclopedismo

- il *Physiologus*;
Isidoro di Siviglia, *Etymologiae sive origines*
- I primi documenti in volgare italiano: Indovinello veronese, Placiti Capuani, Iscrizione di San Clemente, Ritmo laurenziano
- La nascita delle letterature europee e l'egemonia francese
- la Società cortese
- l'epica cavalleresca; la *Chanson de Roland* (il manoscritto di Oxford; l'incipit; la morte di Orlando)
- il ciclo bretone, Tristano e Isotta
- il concetto di cortesia, premesse teoriche del romanzo cortese e della lirica d'amore: il *De Amore* di Andrea Cappellano
- la lirica provenzale: caratteri generali; analisi di *Per la dolcezza della nuova stagione* di Guglielmo IX d'Aquitania e di Bernart de Ventadorn
- il *trobar clus*, Arnaut Daniel, l'invenzione della sestina
- plazer, alba, pastorella, enueg, sirventese
- Federico II e la scuola siciliana; Giacomo da Lentini e l'invenzione del sonetto
- introduzione alla lirica di carattere religioso (san Francesco, Jacopone da Todi)

Verifica: interrogazioni orali

VII. MODULO: SVILUPPO COMPETENZE

Il tema argomentativo con e senza documenti

Analisi del testo poetico

Preparazione Invalsi

Manuale in adozione: Biglia-Manfredi-Terrile, *Un incontro inatteso*, vol. B (*Poesia e Teatro*), Pearson.

Lingua e cultura latina

Ripasso degli argomenti principali del primo anno

I verbi deponenti

Congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfecto dei verbi attivi e deponenti

Proposizioni finali, completive volitive, consecutive e completive dichiarative

Il congiuntivo esortativo e l'imperativo negativo

Uso del congiuntivo nel periodo ipotetico

La proposizione narrativa (cum e il congiuntivo)

Pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi

Participio presente, perfetto e futuro

Perifrastica attiva

L'ablativo assoluto

L'infinito e la proposizione infinitiva

I comparativi e i superlativi degli aggettivi e degli avverbi. Complemento di paragone e partitivo

I numerali

Complementi di stima, prezzo, estensione, distanza ed età

Pronomi e aggettivi personali, possessivi e determinativi (ripresa)

Complemento di pertinenza, colpa e pena, abbondanza e privazione

Pronomi e avverbi relativi (ripresa)

Proposizioni relative proprie e improprie

Pronomi e aggettivi interrogativi

Proposizioni interrogative dirette e indirette

Pronomi e aggettivi indefiniti

Pronomi e aggettivi correlativi

I verbi semideponenti

Un semideponente particolare: il verbo *fio*

Participi perfetti con valori particolari

Il supino dei verbi attivi e deponenti

Verbi anomali e difettivi (riepilogo e completamento)

LETTURE:

Il costume degli antenati

Religione e divinazione

Matrimonio e amore

Le date

LIBRO DI TESTO IN USO:

Testo: N. Flocchini, A. Flocchini, Sampietro, Lamagna , Verba manent – vol. 1 e 2, Sansoni.

Lingua e cultura inglese

TESTO: "FOCUS AHEAD" Intermediate, Jones, Kay, Brayshaw, Montanari, Ed. Pearson Longman

U 1 LOOKS

Clothes and accessories
Dynamic and state verbs
Present Perfect Continuous
Reading: Teen Science
Talking about a photo
A description of a person

U 2 KEEP FIT

Sports
Narrative tenses
Verb patterns
Reading: A Paralympic Athlete
Agreeing and disagreeing
A description of a past event

U 3 GOING PLACES

Means of transport
Present and past speculation
Used to and would
Reading: Globetrotter Travel Competition
Asking for and giving advice
A story

U 4 EAT UP

Food
Future time clauses
Reading: Food Consumption
Ordering food in a restaurant

U 5 ONE WORLD

Living with natural disasters
An eco-school
Google Earth and the Amazonian tribe
Articles
Non-defining relative clauses

U 6 GET WELL

Parts of the body
Second Conditional; wish/if only
Third Conditional
Reading: A Story about a Disease
A doctor's appointment

U 7 IN THE SPOTLIGHT

Reported speech - statements
Reported speech - questions and imperatives

U 8 GOOD CITIZENS

Human qualities

The passive

Reading: An Extract from a Novel

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: lavori di gruppo su "GLOBAL WARMING AND RENEWABLE ENERGIES" (Focus on Competences U 5-8)

Per tutte le unità svolte sono state affrontate anche alcune delle corrispondenti parti di "Word store" e "Grammar trainer" proposte dal libro, nonché alcuni "Active study" di revisione.

TESTO: "GRAMMAR REFERENCE CLASSIC", Andreolli, Linwood, ed. Petrini

Basics: U23 Alcune preposizioni di tempo

U24 Alcune preposizioni di luogo

Il Verbo e la Frase:

U2 It is ... since

Il Present Perfect Continuous

Gli elementi della frase:

U3 Uso degli articoli

Il Discorso indiretto: U10

1 Dal Discorso Diretto all'Indiretto

2 Ordini, Richieste e Suggerimenti

3 Domande Indirette

LETTURE SVOLTE: (fotocopie)

Il Teatro Shakespeariano :

"Renaissance Drama"

"Features of Drama"

"Romeo and Juliet" (The Balcony Scene)

"ROMEO AND JULIET" (musical): visione in lingua originale del musical rappresentato dal Palchetto Stage.

PER LE VACANZE:

"The Merchant of Venice" di W.Shakespeare (Lettura graduata livello B2.1), Ed.Liberty (book + CD)

Oltre al lavoro estivo indicato, per gli allievi che non hanno raggiunto (o hanno raggiunto a stento) la sufficienza, si consiglia una revisione capillare degli argomenti grammaticali svolti durante l'anno, utilizzando la grammatica in adozione.

Matematica

Algebra

Funzioni

Funzione della proporzionalità diretta e funzione lineare. Funzione quadratica.

Sistemi di equazioni di primo grado

Interpretazione e risoluzione grafica di un sistema lineare di due equazioni in due incognite. Risoluzione algebrica dei sistemi lineari di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite con i metodi di sostituzione, di confronto, di riduzione e mediante la regola di Cramer.

Radicali

Insieme dei numeri reali. Radicali di indice pari e radicali di indice dispari. Condizioni di esistenza di un radicale e di espressioni letterali irrazionali. Prima e seconda proprietà fondamentale. Proprietà invariantiva. Semplificazione di radicali. Riduzione di più radicali allo stesso indice. Operazioni con i radicali. Razionalizzazione del denominatore di una frazione. Radicali doppi. Potenze con esponente frazionario e relative proprietà.

Equazioni di secondo grado

Risoluzione delle equazioni incomplete. Equazione completa: formula risolutiva e discussione. Formula ridotta. Risoluzione di equazioni numeriche intere e fratte. Relazioni tra le radici e i coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizione in fattori del trinomio di secondo grado. Equazioni parametriche.

Equazioni di grado superiore al secondo

Equazioni monomie. Equazioni binomie. Equazioni trinomie. Equazioni risolubili mediante scomposizioni in fattori.

Sistemi di grado superiore al primo

Risoluzione di sistemi di secondo grado di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite. Sistemi simmetrici di secondo grado e di grado superiore al secondo.

Problemi di primo e secondo grado

Disequazioni

Risoluzione algebrica di una disequazione lineare. Risoluzione grafica e risoluzione algebrica delle disequazioni di secondo grado. Segno del trinomio di secondo grado. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni. Segno di un prodotto di fattori di primo o secondo grado. Cenno ai valori assoluti: definizione e proprietà. Risoluzione di semplici equazioni e disequazioni in

cui figurano i valori assoluti di espressioni contenenti l'incognita.

Geometria

Quadrilateri: parallelogrammi, piccolo teorema di Talete e corollari.

Luoghi geometrici: asse di un segmento e bisettrice di un angolo.

Circonferenza e cerchio

Definizioni. Corde e loro proprietà. Parti della circonferenza e del cerchio. Retta e circonferenza. Posizione reciproca di due circonferenze. Angoli alla circonferenza.

Poligoni inscritti e circoscritti

Poligoni inscritti e circoscritti. Triangoli inscritti e circoscritti, quadrilateri inscritti e circoscritti. Punti notevoli di un triangolo.

Equivalenza delle superfici piane

Equivalenza ed equiscomponibilità. Teoremi di equivalenza. Aree dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora.

Grandezze proporzionali

Teorema di Talete e sue conseguenze.

Triangoli simili e applicazioni

Triangoli simili: definizione e criteri di similitudine. Proprietà dei triangoli simili. Teoremi di Euclide. Corde, secanti e tangenti di una circonferenza. Sezione aurea e rapporto aureo.

Fisica

La velocità

Modello del punto materiale, traiettoria, sistema di riferimento; il moto rettilineo, la velocità media, la velocità istantanea, calcolo della distanza e del tempo, il moto rettilineo uniforme, esempi di grafici spazio-tempo.

Attività di laboratorio: legge oraria del moto rettilineo uniforme.

L'accelerazione

Moto vario su una retta, l'accelerazione media, l'accelerazione istantanea, il grafico velocità-tempo; legge oraria del moto uniformemente accelerato; diagramma orario del moto rettilineo uniformemente accelerato; accelerazione di caduta di un corpo; moto rettilineo uniformemente decelerato e lancio verso l'alto.

I moti nel piano

Grandezze cinematiche come vettori (ripasso sui vettori), composizione di moti. Moto dei proiettili. Moto circolare uniforme. Accelerazione centripeta.

Attività di laboratorio: equazione della traiettoria del moto dei proiettili.

I principi della dinamica

Ripasso su equilibrio di un punto materiale e concetto di forza (forza peso, forza di attrito, forza elastica, reazioni vincolari e tensioni).

La dinamica, il primo principio della dinamica, il secondo e il terzo principio della dinamica.

La caduta libera, la forza peso e la massa. Moto lungo un piano inclinato. Dinamica del moto parabolico.

Equilibrio dei fluidi

La pressione nei fluidi, il principio di Pascal e la legge di Stevino. Pressione atmosferica. La spinta di Archimede e

galleggiamento dei corpi.

Libro di testo: J. D. Cutnell-K. W. Johnson-D. Young-S. Stadler, *La fisica di Cutnell e Johnson-Le misure, l'equilibrio, il moto, il calore, la luce*, Zanichelli.

Scienze naturali

Strutture cellulari

Macromolecole

Energia primi due
principi della termodinamica

ATP e lavoro cellulare:
Struttura e trasferimento del gruppo fosfato. ciclo dell'ATP video.

Fotosintesi e respirazione

Enzimi: soglia di
attivazione

Passaggi di membrana.
diffusione Trasporto passivo e attivo: video esplicativo Trasporto attivo,
eso/endocitosi, trasduzione del segnale

Introduzione alla mitosi;
cellula somatica e ciclo cellulare

Mitosi: video di riepilogo e approfondimento

Meiosi

Meiosi e mitosi a
confronto

Le origini della variabilità genetica

Mendel

Quadrati di Punnet

Incrocio diibrido e
testcross

Alberi genealogici.
malattie e disturbi dominanti e recessivi

Fattore Rh

Pleiotropia ed eredità
poligenica

Le basi cromosomiche
dell'ereditarietà

I geni associati

Cromosomi sessuali e
caratteri legati al sesso

Modulo Clil: Who was C.
Darwin. video e analisi dei concetti fondamentali e del contesto storico e
scientifico dell'epoca

Modulo CLIL: what is evolution? Tema di cittadinanza: evoluzione ed evoluzione linguistica

Evoluzione: Lyell e il gradualismo

Modulo CLIL: what is natural selection?

Modulo CLIL: what is the evidence for
evolution?

Modulo CLIL: Does the theory of evolution
really matter?

Introduzione alla
chimica: ripasso delle unità di misura ,delle grandezze intensive ed estensive,
temperatura /calore, massa/peso

Sistema, fase, sostanza pura
e miscuglio

Metodi di separazione:
distillazione frazionata, cromatografia su carta

Teoria cinetica e
passaggi di stato

Curva di riscaldamento di
un miscuglio.

Tensione di vapore.

Elementi e composti

Metalli semimetalli non metalli

Leggi ponderali

Le formule chimiche.

La teoria atomica di Dalton e le leggi
ponderali

Numero di Avogadro

Programma definitivo di:
Laboratorio di Scienze

LABORATORIO: Sicurezza
nei laboratori, vetrerie e strumenti. Indicazioni per una corretta stesura
delle relazioni di laboratorio.

Parti e uso del
microscopio ottico: lettera di giornale e misure del campo visivo. Ingrandimenti
e potere di risoluzione

preparazioni in vivo di cellule vegetali
(epidermide di cipolla) e animali.

Riconoscimento delle biomolecole negli
alimenti.

Osmosi, ambienti ipotonici e ipertonici
(plasmolisi e deplasmolisi cellule di cipolla).

Estrazione del DNA di banana

Osservazioni al
microscopio e allo stereomicroscopio:

.
Animali e
insetti portati dagli studenti

.
Larve della
farina

.
Foglie di
elodea.

.
Cellule di
pomodoro , banana e patata (amiloplasti)

.
Capelli

.
Cellule della
mucosa boccale

.
Fiori e
foglie

.
cellule di
apici radicali di cipolla

Confronto fra cellule vegetali in soluzioni
ipo/ipertoniche.

Mitosi e meiosi in
cipolla

Relazioni sul fiore.
classificazione botanica

Osservazione al
microscopio di microrganismi in acqua stagnante

Osservazione al
microscopio di microrganismi in acqua salata

Osservazione degli
sporangii di *Aspergillus niger*

Allevamento di *Tenebrio*
molitor, osservazione degli stadi di sviluppo (uovo, larva, crisalide, adulto)

Prove di germinazione di
piselli, fagioli zucche e misurazione del ritmo di accrescimento.

Fototropismo

Geotropismo

Metodi di separazione:
filtrazione, imbuto separatore ,magnete, e distillazione

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Inquinamento da plastica negli oceani National geographic giugno 2018

Intolleranza al lattosio pg 31 e pg 33

Evoluzione della resistenza agli antibiotici pg 53

Fridays for future

Feeding the planet in 2050

Compiti estivi: leggere il capitolo sulla mole

Storia e geografia

Storia

Ripasso a grandi linee della storia romana svolta nel primo anno
La fine della repubblica romana (dall'ascesa di Pompeo alla battaglia di Azio)
Il principato di Augusto e primo secolo dell'impero
L'impero al suo apogeo (tranne il par.4)
Il mondo dei romani (la carriera politica e l'esercito, la famiglia e la donna, proletari e schiavi)
Roma e la diffusione del cristianesimo
L'impero romano e la crisi del III° secolo
La fine dell'impero romano in Occidente
Un destino diverso: l'impero d'Oriente
L'Occidente nell' Alto Medioevo
L'Islam, una nuova religione
L'impero carolingio
L'Europa dei feudi e dei castelli

Geografia

La geopolitica (Stato, nazioni, confini. Le Nazioni Unite)
Economia e ambiente (I trasporti. Città e metropoli. Il turismo. I problemi ambientali)
Risorse del territorio (L'energia. Le foreste)
Uomini e donne della terra (Lingue, culture e religioni. Le etnie)
Globalizzazione (L'industria)
Paesaggi del Mondo (Asia, Africa, America e Oceania)

Cittadinanza e costituzione

I diritti

La burocrazia
La guerra
Essere schiavi
L'emancipazione femminile
La tutela dello straniero
L'idea di giustizia
L'istruzione pubblica
L'opinione pubblica

Approfondimenti:

Il confine del Rubicone
La rete viaria di Roma
Lo sviluppo di Roma
La Roma di marmo di Augusto
Energia dagli schiavi e industria
Ravenna, l'ultima capitale imperiale
Il ruolo di selve e foreste nel Medioevo
Le innovazioni degli arabi

Libro di testo in uso:

BARBERIS, KOHLER, NOSEDA, SCOVAZZI, VIGOLINI, Geostoria - vol. 2, Principato.

Disegno e storia dell'arte

Disegno

- Proiezione ortogonale di figure piane e di solidi paralleli ai piani di riferimento
- Proiezione ortogonale di figure piane e di solidi inclinati rispetto ai piani di riferimento
- Concetto di sezione applicata alla proiezione ortogonale (piani orizzontali, trasversali, inclinati)
- Sezione di solidi (piramide, prismi) con piani paralleli ai piani di riferimento
- Sezione di solidi (piramide, prismi) con piani inclinati rispetto ai piani di riferimento
- Sezioni coniche in proiezione ortogonale
- Introduzione allo studio delle proiezioni assonometriche.
- Assonometrie di solidi
- Sezione di solidi in assonometria
- Sezioni coniche in assonometria
- Assonometrie di elementi architettonici (Volte in assonometria, a botte, a padiglione, a crociera)
- Assonometria di un elemento di arredo (sedia in assonometria)

Storia dell'arte

- L'arte Romana Imperiale. (Villa Adriana, Arco di Costantino, Le terme, i mosaici della Villa del Casale a Piazza Armerina ecc.)
- L'arte Paleocristiana (architettura, pittura, scultura)
- L'arte Bizantina a Ravenna (architettura, pittura, scultura)
- L'arte Longobarda (architettura, pittura, scultura)
- L'architettura Romanica (i principali esempi di Chiese romaniche Italia)
- L'architettura Gotica (Il gotico moderato in Italia e le varie influenze regionali)

Si consiglia di leggere uno dei seguenti libri.

suggerito per le ragazze: "Se il sole muore" di Oriana Fallaci

suggerito per i ragazzi: "Ho servito il Re d'Inghilterra" di Bohumil Hrabal.

Altre informazioni sui compiti per le vacanze saranno inserite nella cartella di classe

Buone Vacanze

Scienze motorie e sportive

LEZIONI PRATICHE

- **Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative:** esercitazioni e circuiti a stazioni con l'utilizzo di cerchi, funicelle, cinesini, coni, speed ladder;

- **Sviluppo capacità condizionali:**

- **Forza** (esercizi a carico naturale),
- **Velocità** (scatti su brevi distanze anche a navetta),
- **Resistenza** (interval training) ,
- **Flessibilità** (Stretching statico e dinamico)

- **Pallavolo:** esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali

- Battuta (dal basso), Bagher, Palleggio,

Partite e tornei;

- **Pallacanestro** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali:

palleggio, tiro, passaggio, terzo tempo;

Partite e tornei (5c5; 3c3)

- **Pallamano** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali:

palleggio, tiro, passaggio, parata;

Partite e tornei

- **Calcio a 5** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali:

palleggio, tiro, passaggio, terzo tempo;

Partite e tornei

- **Badminton:** principali tecniche (il clear, il drop, lo smash). Torneo interno alla classe
- **Atletica Leggera:** Getto del peso, Salto in lungo ,60 metri piani

LEZIONI TEORICHE

- **Il sistema scheletrico :** - Principali funzioni

- Struttura e composizione dell'osso
- Classificazione delle ossa
- Suddivisione dello Scheletro : Assiale e Appendicolare (approfondimenti sulla colonna vertebrale e gabbia torcica).

- **Il Sistema Muscolare:** - Principali funzioni

- Classificazione generale dei muscoli (Striati, Lisci, Muscolatura Cardiaca)
 - Struttura e composizione del muscolo Striato (Fascio muscolare, Fibra muscolare, miofibrille)
 - Focus sul muscolo striato : il sarcomero, actina e miosina.
 - Classificazione delle fibre :
- Tipo I rosse e lente, Tipo II bianche e veloci (a, b,c
- La contrazione muscolare : concentrica, eccentrica, isometrica

- **La Pallavolo:** Principali regole del gioco ;

Ruoli e caratteristiche degli stessi

- **La Pallacanestro:** Principali regole del gioco ;

Ruoli e caratteristiche degli stessi

- **La Pallamano:** Principali regole del gioco ;

Ruoli e caratteristiche degli stessi

- **Materiali forniti dal docente (Slide nella cartella di classe)**

- **Libro di Testo ('Studenti InFORMAti' B. Balboni , A. Dispenza. Gr. Editotiale ' Il Capitello')**

Religione

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1. La pena di morte e i diritti umani

- i reati per i quali è prevista la pena di morte negli U.S.A.
- analisi delle contraddizioni inerenti al problema:
 - * discriminazione sociale e razziale
 - * difformità regionale e statale
 - * l'importanza della rappresentanza legale e della giuria
- aspetti morali del problema:
 - * la pena di morte ai minorenni
 - * la pena di morte ai malati di mente
 - * il significato evangelico di "giustizia"
 - * i metodi di esecuzione
- parte argomentativa:
 - * il pregiudizio della deterrenza
 - * il problema della recidività e del controllo della delinquenza
 - * l'argomento della "giusta ricompensa"
 - * l'argomento dei costi finanziari
- l'insegnamento del Magistero Cattolico

2. Storia delle religioni

Analisi e approfondimento della storia, della fede, della morale di alcune delle più importanti religioni non cristiane (il Buddismo)

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà

culturali e psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Firme

Disegno e storia dell'arte:prof.Licata Giuseppe

Fisica:prof.Larosa Grazia

Inglese:prof.Presti Anna

Italiano:prof.Baglio Marco

Latino Storia e geografia:prof.De Lena Maria Luisa

Matematica:prof.Belluzzi Maria Cristina

Religione:prof.Chiodini Andrea

Scienze:prof.Guidugli Rita

Scienze motorie:prof.Gagliardi Carmine