

Programmi svolti 2D

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

ANTOLOGIA

Strumenti
per l'analisi di un testo poetico

Gli
aspetti metrici e ritmici

Le
principali figure di suono

Le
principali figure sintattiche

Le
principali figure di significato

La
poesia lirica nel Novecento

TESTI

F.PETRARCA,
"Pace non trovo, et non ho da far guerra"

G.LEOPARDI,
"Alla luna"

E.MONTALE,
"Felicità raggiunta si cammina"; "Cigola la carrucola nel pozzo"; "Ho sceso
dandoti il braccio almeno un milione di scale"; "Merigiare pallido e assorto"

G.D'ANNUNZIO,
"La pioggia nel pineto"

V.SERENI,
"Non sa più nulla, è alto sulla ali"

U.SABA,
"Trieste"; "Il garzone con la carriola"

G.PASCOLI, "Temporale"; "Il tuono"; "Nebbia"

G.
UNGARETTI: "Veglia"; "Fratelli"; "Soldati"; "I fiumi"; "Sono una creatura"; "In
memoria"; "In dormiveglia"

STORIA DELLA LETTERATURA

Il
Medioevo: il quadro storico-culturale

Dante,
I quattro sensi delle scritture (passo antologizzato da *Il Convivio*)(fotocopia)

Le
coordinate storico-sociali

La
storia della lingua: dal latino classico al volgare italiano:
"L'Indovinello veronese""Il Placito capuano" (fotocopia)

Le
forme della letteratura nell'età cortese

Le
chansons de geste: "Rolando a Roncisvalle"

Il
romanzo cortese-cavalleresco: "Lancillotto sul ponte della spada"

La
lirica provenzale: Guglielmo d'Aquitania, "Come il ramo del biancospino";
A.Cappellano, De Amore, "Le regole d'amore" (fotocopia, caricato sulla
piattaforma di classe)

La
poesia religiosa: San Francesco d'Assisi:
"Il cantico delle creature"

Iacopone
da Todi e la lauda drammatica: "Donna de
Paradiso"

Le
origini della poesia lirica in volgare

La
scuola siciliana: Iacopo da Lentini:
"Io m'aggio posto in core"

La
scuola siculo-toscana: Guittone
d'Arezzo "Tutt'or ch'eo dirò gioi' gioiva cosa"

A.MANZONI, Promessi sposi

La
genesi del romanzo come genere narrativo; differenza epica-romanzo.

Alessandro
Manzoni: il romanzo storico, vero storico e vero poetico. Promessi Sposi:

genesi, struttura e tematiche dell'opera.

Lettura antologica e analisi del romanzo
(sintesi dei capitoli XXII-XXX)

GRAMMATICA

La
frase complessa

Il
ruolo della proposizione nel periodo

La
classificazione della proposizione indipendente

La
coordinazione e la subordinazione

Le
forme di coordinazione

Le
forme di subordinazione e i gradi di subordinazione

La
funzione delle subordinate

Classificazione
delle proposizioni:

Soggettiva,
oggettiva e dichiarativa, interrogativa indiretta,

relativa
propria e impropria, causale, finale, temporale, consecutiva, il periodo
ipotetico, strumentale, modale, avversativa

LETTURA DEI SEGUENTI ROMANZI:

E.MORANTE, "L'isola di Arturo"

D.GROSSMAN,
"Qualcuno con cui correre"

G.CAROFILIO,
"Le tre del mattino"

TEATRO

Le

caratteristiche del testo teatrale

SOFOCLE,
"Antigone"

C.GOLDONI,
"Le smanie per la villeggiatura"

Spettacolo
al teatro San Babila: PLAUTO, "Pseudolus"

Spettacolo:
Euripide, "Medea"

LA COMPOSIZIONE SCRITTA

Il
tema espositivo e argomentativo; analisi del testo in prosa; analisi del testo
con stesura di un testo argomentativo; analisi e commento al testo poetico

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Testi di riflessione:

SOFOCLE, "Antigone"

A.MELUZZI-I.DIAMANTI, "Vecchi
e nuovi bulli"

"Il Cyberbullismo secondo la
Polizia Postale"

Articoli tratti da quotidiani
sul bullismo

Lingua e cultura latina

Ripasso dei principali argomenti di morfologia e sintassi affrontati il primo anno

IL VERBO

I verbi irregolari "fero" ed "eo"

I verbi composti: i composti di "sum", "fero", "eo"

Valore assoluto e relativo dei tempi

Indicativo futuro anteriore attivo e passivo

Congiuntivo presente, imperfetto, perfetto, piuccheperfetto

Il congiuntivo esortativo

L'imperativo negativo

La coniugazione dei verbi deponenti

I verbi deponenti che reggono l'ablativo

I verbi semideponenti

Il verbo "fio"

Il participio presente, perfetto, futuro; la coniugazione perifrastica attiva

L'infinito in tutti i tempi della forma attiva, passiva e deponente

Il supino

L'AGGETTIVO E IL PRONOME

I numerali; il calendario e le date

Pronomi, aggettivi e avverbi relativi e dimostrativi; pronomi e aggettivi interrogativi, indefiniti, correlativi

I gradi degli aggettivi e degli avverbi

SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE

I complementi di vantaggio e svantaggio, di fine, di pertinenza, di colpa e pena, di età, di estensione, di distanza, di stima, di prezzo, di privazione, di abbondanza

Ablativo con "dignus" e "indignus"

Il complemento di paragone

Il complemento partitivo

SINTASSI DEL PERIODO

La proposizione relativa propria e impropria; il nesso relativo

La proposizione temporale con "postquam" e "antequam"

La "consecutio temporum"

Le subordinate al congiuntivo: finale, completiva volitiva, completiva dichiarativa, consecutiva, "cum" col congiuntivo

Il participio congiunto

L'ablativo assoluto

La proposizione infinitiva

Il nominativo con l'infinito

Il verbo "videor" e i suoi costrutti

La proposizione interrogativa diretta e indiretta

LIBRO DI TESTO IN USO

Flocchini, Guidotti Bacci, Sampietro, "Verba manent", vol.1 e 2, Sansoni per la scuola

Lingua e cultura inglese

REVISIONE

TEMPI VERBALI :

-Present

simple -Present continuous -Present perfect-Past simple -Past continuous

ARGOMENTI DI GRAMMATICA :

-Present

perfect continuous

-primo,secondo

e terzo condizionale

-passivo(present

and past continuous,futuro,past simple)

-past

perfect

-used to

-relative

clauses

-time

clauses

-must

-may and might

-could and

can

-have to

-uso

dell'infinito e del gerundio

-question

tags

-should

-ought to

-to be able

to

-managed to

-have
something done

-reported
speech(say and tell)

-I wish

-make,let,get,have(causative
verbs)

-will,going to,present continuous con valore di futuro

UNITA' DI TESTO SVOLTE: 1-12

Lessico relativo alle unità svolte . Approfondimenti attraverso reading comprehension, listening comprehension

La classe a coppie ha presentato lavori multimediali su argomenti a scelta libera che sono stati valutati nel secondo pentamestre

Matematica

Equazioni e disequazioni di primo grado

- disuguaglianze, disequazioni di primo grado, principi di equivalenza delle disequazioni, risoluzione di disequazioni, rappresentazione delle soluzioni di una disequazione;
- disequazioni di primo grado numeriche intere;
- disequazioni fratte (studio del segno);
- disequazioni prodotto risolubili tramite scomposizione in fattori;
- sistemi di disequazioni comprendenti le varie tipologie di disequazioni;
- problemi da risolvere con le disequazioni.

Funzioni e retta nel piano cartesiano

- Funzioni: definizione, il piano cartesiano e il grafico di una funzione;
- lettura di grafici;
- proporzionalità diretta e suo grafico; significato del coefficiente angolare;
- proporzionalità inversa e relazione quadratica e loro grafici;
- relazione lineare con calcolo del coefficiente angolare e intersezione con asse y;
- rette parallele agli assi cartesiani;
- grafici di funzioni definite a tratti.

Sistemi lineari

- interpretazione grafica come intersezione tra due funzioni lineari;
- sistema di equazioni e soluzione di un sistema di due equazioni in due incognite;
- sistemi determinati, indeterminati, impossibili;
- metodo di sostituzione, metodo del confronto, metodo di addizione e sottrazione, metodo di Cramer con criterio dei rapporti e scelta del metodo migliore;
- sistemi fratti;
- sistemi di tre equazioni in tre incognite;
- problemi da risolvere con i sistemi.

Numeri reali e radicali

- Ripasso sugli insiemi numerici, numeri irrazionali, insieme \mathbb{R} ;
- radici quadrate, cubiche, n – esime;
- condizioni di esistenza e segno di un radicale;
- proprietà invariantiva, riduzione allo stesso indice e semplificazione;
- operazione con i radicali (prodotto, quoziente, elevamento a potenza ed estrazione di radice);
- trasporto sotto e fuori dal segno di radice;
- addizioni e sottrazioni di radicali ed espressioni irrazionali;
- espressioni irrazionali e prodotti notevoli;
- scomposizione di espressioni irrazionali, riconoscimento di un quadrato nel radicando;
- radicali e valori assoluti;
- equazioni e disequazioni lineari a coefficienti irrazionali;
- razionalizzazioni;

- potenze a esponente razionale;
- applicazione delle proprietà delle potenze alle potenze a esponente razionale.

Equazioni di secondo grado e parabola

- Equazioni di secondo grado;
- equazioni pure e spurie e riconducibili alle pure;
- equazioni di secondo grado complete con formula risolutiva completa (con dimostrazione)e ridotta;
- equazioni di secondo grado fratte;
- relazioni fra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado;
- scomposizione di un trinomio di secondo grado;
- condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica;
- problemi che hanno come modello un'equazione di secondo grado di realtà o geometrici;
- il grafico della parabola (vertice e intersezioni con gli assi cartesiani) e conseguente interpretazione grafica di un'equazione di primo e secondo grado.

Equazioni di grado superiore al secondo

- Equazioni monomie, binomie e trinomie biquadratiche (risolubili tramite utilizzo di incognita ausiliaria);
- equazioni risolubili mediante scomposizione in fattori.

Sistemi non lineari

- Intersezione fra retta e parabola;
- sistemi di secondo grado, metodo di sostituzione e riduzione;
- sistemi di grado superiore al secondo con metodo di sostituzione, riduzione o utilizzo di incognita ausiliaria;
- sistemi fratti;
- problemi risolubili attraverso sistemi di grado superiore al primo.

Disequazioni di grado superiore al primo

- Interpretazione grafica di una disequazione di primo grado;
- disequazioni di secondo grado con risoluzione grafica e algebrica;
- disequazioni di grado superiore al secondo scomponibili;
- disequazioni fratte che conducono a disequazioni di grado superiore al primo;
- sistemi di disequazioni contenenti disequazioni di grado superiore al primo anche fratte.

Geometria

- luoghi geometrici (asse, bisettrice);
- circonferenza e cerchio, circonferenza per tre punti;
- corde e loro proprietà;
- parti della circonferenza e del cerchio;
- posizione reciproca diretta e circonferenza, proprietà delle rette tangenti (segmenti di tangente);
- posizione reciproca di due circonferenze;

- angoli al centro e angoli alla circonferenza;
- definizione di poligoni inscritti e circoscritti;
- condizioni di inscrivibilità e circoscrivibilità di un poligono;
- triangoli inscritti e circoscritti, punti notevoli di un triangolo;
- quadrilateri inscritti e circoscritti;
- poligoni regolari inscritti e circoscritti;
- equivalenza e suoi assiomi;
- equiscomponibilità; teoremi di equivalenza (tra parallelogramma e rettangolo, triangolo e rettangolo, trapezio e triangolo);
- il concetto di area e l'area dei poligoni;
- Teorema di Pitagora;
- primo e secondo teorema di Euclide;
- applicazioni del teorema di Pitagora (diagonale del quadrato e triangolo rettangolo isoscele, triangolo con angoli di 30° e 60° metà del triangolo equilatero),
- inverso del teorema di Pitagora;
- segmenti e proporzioni;
- teorema di Talete e sue conseguenze;
- similitudine e rapporto di similitudine;
- triangoli simili, criteri di similitudine, perimetri e aree di triangoli simili, teoremi di Euclide con la similitudine;
- poligoni simili;
- isometrie (definizione, proprietà, traslazioni, simmetrie assiali e centrali, rotazioni, composizione di isometrie)
- esercizi sia di dimostrazione che numerici che algebrici.

Fisica

Equilibrio dei fluidi

- Fluidi in equilibrio;
- definizione di pressione e la pressione nei fluidi;
- principio di Pascal ed il torchio idraulico;
- legge di Stevino e vasi comunicanti;
- pressione atmosferica e esperimento di Torricelli per la sua misura;
- spinta di Archimede e galleggiamento dei corpi (dal punto di vista delle forze e delle densità).

La velocità

- Modello del punto materiale, traiettoria, sistema di riferimento;
- moto rettilineo: la posizione e lo spostamento, l'istante e l'intervallo di tempo;
- la velocità media, passaggio di unità di misura da km/h a m/s e viceversa, la velocità istantanea, il verso del moto;
- calcolo della distanza e del tempo;
- definizione di moto rettilineo uniforme e legge oraria; diagramma orario e grafico velocità – tempo
- esperimento in laboratorio per la verifica della velocità costante.

L'accelerazione

- Moto rettilineo vario;
- l'accelerazione media ed il suo segno, l'accelerazione istantanea;
- il moto rettilineo uniformemente accelerato: definizione, legge della velocità;
- grafico velocità – tempo e accelerazione – tempo;
- spostamento come area sotto il grafico;
- legge oraria del moto uniformemente accelerato;
- diagramma orario del moto rettilineo uniformemente accelerato;
- legge spazio – velocità;
- accelerazione di caduta di un corpo;
- moto rettilineo uniformemente decelerato e lancio verso l'alto;
- esperimento in laboratorio per la verifica della accelerazione costante.

I moti nel piano

- Sistemi di riferimento nel piano;
- vettore posizione, vettore spostamento (differenza tra vettori posizione);
- vettore velocità media e velocità istantanea;
- vettore accelerazione media e accelerazione istantanea;
- composizione di moti;
- moto parabolico con velocità iniziale orizzontale e sua scomposizione lungo gli assi cartesiani;
- esperimento in laboratorio su moto parabolico con velocità iniziale orizzontale;
- moto parabolico con velocità iniziale obliqua e sua scomposizione lungo gli assi cartesiani;
- equazioni del moto, altezza massima, tempo di volo e gittata; equazione della traiettoria

- come parabola e gittata massima;
- misura degli angoli in radianti;
- definizione di moto circolare uniforme con grandezze caratteristiche (periodo e frequenza);
- velocità tangenziale;
- velocità angolare;
- accelerazione centripeta;
- relazioni tra le due velocità e tra velocità e accelerazione.

I principi della dinamica

- La dinamica;
- il primo principio della dinamica;
- sistemi di riferimento inerziali;
- secondo principio della dinamica;
- forza peso e secondo principio;
- terzo principio della dinamica;
- le forze e il movimento;
- moto lungo un piano inclinato in assenza e in presenza di attrito.

Scienze naturali

BIOLOGIA

L'organizzazione dei viventi.

I Regni

Procarioti ed Eucarioti

LA CELLULA

La cellula: strutture e funzioni

Struttura e funzioni della membrana plasmatica, i trasporti.

Gli organelli cellulari

Il metabolismo

LA DIVISIONE CELLULARE E LA RIPRODUZIONE

La divisione cellulare e la riproduzione dei viventi.

Il ciclo cellulare e la mitosi ; la meiosi e il crossing over .

Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi

I MODELLI DI EREDITARIETA'

Le

leggi di Mendel L'estensione della genetica mendeliana

Le basi

cromosomiche dell'ereditarietà

I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso.

DARWIN E LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE

Predarwiniani

Charles Darwin e la teoria della selezione naturale

CHIMICA

CONCETTI GENERALI DELLA CHIMICA

Miscugli omogenei ed eterogenei

Le sostanze pure: elementi, composti

Leggi ponderali

Il concetto di mole.

LABORATORIO

Osservazione di cellule vegetali, plasmolisi e deplasmolisi

Osservazione di apici di cipolla in mitosi

Osservazione di cellule vegetali ed animali

Osservazione delle caratteristiche morfologiche di *Tenebrio molitor*

Storia e geografia

STORIA

La fine della repubblica romana: Pompeo, Cesare, Ottaviano

Il principato di Augusto e il primo secolo dell'impero: l'amministrazione dello Stato, la cultura nell'età augustea, la dinastia Giulio-Claudia, la dinastia dei Flavi

L'impero al suo apogeo e il mondo asiatico

Dal principato adottivo ai primi segnali di crisi

L'evoluzione dell'impero

Il mondo dei Romani: la carriera politica e militare, la struttura sociale

Roma e la diffusione del Cristianesimo

L'impero romano e la crisi del terzo secolo: i Severi, l'anarchia militare

Diocleziano e la riforma dell'impero

Costantino e i suoi successori

La nascita del monachesimo

La fine dell'Impero Romano in Occidente

Il mondo dei Germani

I regni romano-germanici

Gli Ostrogoti in Italia

Un destino diverso: l'Impero d'Oriente

Giustiniano

L'Occidente nell'Alto Medioevo

Il regno longobardo in Italia

La Chiesa e il monachesimo nel VI e VII secolo

I Franchi

Il mondo delle curtes

L'Islam, una nuova religione

L'Arabia preislamica

Gli Arabi, Maometto e l'Islam

L'espansione dell'impero degli Arabi

Economia e società nel mondo musulmano

L'impero carolingio: Carlo Magno, il Sacro Romano Impero, l'economia e la società dei carolingi

L'Europa dei feudi e dei castelli: la dissoluzione dell'impero carolingio, l'Occidente sotto assedio, la cavalleria, la rinascita imperiale con Ottone I, gli altri poteri universali (Chiesa e impero bizantino)

GEOGRAFIA

L'Europa e l'Unione Europea

Medio Oriente e Nord Africa

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

I concetti di "diritto" e di "dovere"

La "shoà" e la questione ebraica

La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo

La Costituzione della Repubblica Italiana: genesi, struttura, articoli 1-34

Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

ARTE ROMANA

[ripasso e termine del programma del primo anno]

Architettura e urbanistica a Roma.

Le tecniche edilizie. L'architettura pubblica civile. Il foro.

I luoghi del benessere e del divertimento: terme, teatri, anfiteatri, circo.

L'arco onorario. Le abitazioni: domus, villa, insula.

Scultura e pittura

Il rilievo storico. Il genere in scultura del ritratto. Gli stili della pittura pompeiana.

Schede di approfondimento - Pantheon; Anfiteatro Flavio; Ara Pacis; Colonna Traiana.

Glossario del lessico specifico e analisi di planimetrie e strutture.

ARTE TARDO-ANTICA E PALEOCRISTIANA

La tipologia della basilica. Battisteri e mausolei. Milano cristiana.

ARTE RAVENNATE, LONGOBARDA E CAROLINGIA

Ravenna: la storia, le dominazioni, i culti, gli edifici di maggior pregio, i mosaici.

Costantinopoli nell'età di Giustiniano.

Arte longobarda e carolingia – La metallurgia e la scultura longobarda; La renovatio di Carlo Magno. Milano centro della cultura carolingia.

Schede di approfondimento - Galla Placidia; Sant'Apollinare Nuovo; San Vitale; Mosaici di Sant'Apollinare in Classe; Mosaici della Cappella di Sant'Aquilino in San Lorenzo a Milano; Santa Sofia di Costantinopoli; Altare di Ratchis; Altare di Vuolvino.

Glossario del lessico specifico e analisi di planimetrie e strutture

IL ROMANICO

L'architettura romanica: linguaggio artistico; elementi strutturali dell'edificio, ripartizione dello spazio, pianta e alzato.

Tipologie di un'architettura romanica europea.

L'architettura romanica in Italia: area lombarda, Italia centrale e meridionale.

La scultura e la pittura romanica. Wiligelmo, i mosaici, croci dipinte.

Schede di approfondimento - Chiesa di Santiago di Compostela; Sant' Ambrogio; Duomo di Modena; San Marco a Venezia; Battistero di San Giovanni a Firenze; Basilica di San Miniato a Monte; il Complesso dei Miracoli a Pisa; Duomo di Monreale; Storie della Genesi di Wiligelmo.

Glossario del lessico specifico e analisi di planimetrie e strutture

IL GOTICO

Estetica; linguaggio artistico; architettura ed elementi strutturali dell'edificio: ripartizione dello spazio, pianta e alzato.

Origine e diffusione del Gotico in Francia.

Architettura gotica in Italia

Gotico cistercense
Gotico fiorito

I Palazzi Pubblici: Firenze, Siena.

Scultura gotica:

Benedetto Antelami, Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio.

Schede: Cattedrale di Notre Dame di Chartres; Basilica di San Francesco D'Assisi; Duomo di Siena; Palazzo pubblico di Firenze; Deposizione dell'Antelami; Pulpito del Battistero di Pisa di Nicola Pisano: Confronto tra Nicola e Giovanni Pisano (Annunciazione, Battistero di Pisa, Sant'Andrea a Pistoia).

- **Schede per periodo estivo (Pittura gotica):** **Maestà del Louvre di Cimabue; Maestà di Siena di Duccio da Buoninsegna; Maestà di Ognissanti di**

Giotto; Maestà di Siena di Simone Martini.

DISEGNO

- Proiezioni ortogonali di rette e piani

- Proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi paralleli ai piani di riferimento
- Proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi ruotati e inclinati rispetto ai piani di riferimento
- Proiezioni ortogonali di solidi in composizione e sovrapposti

- Rappresentazione di solidi inclinati con metodo delle proiezioni successive e/o del piano ausiliario

- Sezione di solidi con piani paralleli o perpendicolari ai piani di riferimento

- Introduzione allo studio delle proiezioni assonometriche.

- Le varie tipologie di assonometria

- Assonometrie di solidi

Scienze motorie e sportive

Contenuti didattici

-Consapevolezza e sviluppo delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità)

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Fondamentali individuali e motricità della pallacanestro.

Giochi di squadra non sportivi.

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità percettive (spazio-tempo) e coordinative.

Conoscenze teoriche dell'apparato locomotore e nozioni di primo soccorso.

Partecipazione a gare e tornei di istituto.

Religione

Modulo Introduttivo - IRC a scuola come scelta e opportunità

IRC insegnamento
di cui ci si sceglie di avvalersi... Le ragioni della scelta

Film: Vado a
scuola - Il grande giorno (di Pascal Plisson)

La scuola come
opportunità: come intenderla, come viverla

Religione: da
dove si parte? Scheda con immagini e frasi.

Modulo Antropologico - L'uomo religioso, la domanda religiosa, la nascita delle religioni

Civiltà,
cultura e religione

Religione come
distinzione tra sacro e profano, collegamento tra mondo naturale e
soprannaturale

Arti figurative,
letteratura e religione alle origini della civiltà - La religione come custodia
e trasmissione del sacro.

Le
domande esistenziali fondamentali e la domanda di senso - Le risposte religiose

Dalle religione
alle Religioni: Religione come esperienza fondamentale dell'uomo importante in
tutte le culture in senso diacronico e sincronico, Religioni come sistema di
credenze, regole di vita e organizzazione - Etimologia di Religione

Modulo Esperienziale - tematiche

di attualità socio-politiche particolarmente rilevanti, e altre realtà
culturali e questioni legate all'esperienza degli studenti

Senso della
valutazione scolastica, dibattito attuale e valutazione dell'IRC

Giornata della
Memoria - I bambini a Terezin - Il libro di Matteo Corradini La Repubblica

delle farfalle - Giorno del

Ricordo - Simone Cristicchi, Magazzino 18. - Due ricorrenze da vivere senza contrapposizioni - Il dovere della memoria, l'impegno per il futuro

Manifestazione

ambientale internazionale - il valore di prendere posizione, i dubbi sull'efficacia (dibattito in classe a partire dalle posizioni dei ragazzi).

Pasqua - la

Settimana Santa cattolica attraverso alcune clips dal film Jesus Christ Superstar: un punto di vista inconsueto sul senso cristiano e universale della morte di Cristo.

Firme

Disegno e storia dell'arte:prof.De Feo Teresa

Inglese:prof.Mauri Antonella

Italiano:prof.Allegra Cristina

Latino Storia e geografia:prof.Trabella Giuliana

Matematica e fisica:prof.Dechirico Sofia

Religione:prof.Borasi Natale

Scienze:prof.Prearo Elisa

Scienze motorie:prof.Bellinzona Biancamaria