

Programmi svolti 1F

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

GRAMMATICA

Testo : "Infinito presente" di C. Savigliano, edizioni Garzanti Scuola:

LA PAROLA

I suoni delle parole e i segni grafici

- Fonemi, grafemi, sillabe
- Ortografia; uso dell'accento e dell'apostrofo
- Punteggiatura e suoi usi

LA MORFOLOGIA

Il nome

- Funzioni, significato, forma

L'articolo

- Funzioni, forme e loro uso

L'aggettivo qualificativo

- Funzioni, forma e concordanza
- Grado di intensità

Il pronome e gli aggettivi pronominali

- Funzioni
- I pronomi personali
- I pronomi relativi
- I pronomi e aggettivi possessivi
- I pronomi e aggettivi dimostrativi
- I pronomi e aggettivi indefiniti
- I pronomi e aggettivi interrogativi ed esclamativi
- I pronomi misti
- I numerali

Le parti invariabili del discorso

- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione

Il verbo

- Uso dei modi verbali
- Passato remoto e *consecutio temporum*

LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

.

Predicato verbale e nominale

.

Soggetto, attributo, apposizione

.

I complementi

A conclusione di ogni modulo: Per prepararsi alla **Prova Invalsi** (esercitazioni)

LESSICO : potenziamento
e arricchimento (cartellone “Salviamo le parole”)

LA COMPETENZA COMUNICATIVA

La comunicazione

- Gli elementi della
comunicazione

**Testo: “Un incontro
inatteso, Corso di scrittura” di Biglia- Terrile, ediz. Paravia**

LA COMPETENZA TESTUALE

Il testo breve

Il testo narrativo

Il testo descrittivo

Il riassunto

ANTOLOGIA

Testo: “Un incontro inatteso” vol. A di Biglia- Manfredi- Terrile, ediz. Paravia

LE TECNICHE NARRATIVE

La struttura narrativa

La rappresentazione dei personaggi

Lo spazio e il tempo

Il narratore e i punti di vista

Il patto narrativo e i livelli della narrazione

La lingua e lo stile

PER INIZIARE

“Pantaloni” da “Cosa pensano le ragazze” di C. De Gregorio

“Continua a pensare” da “Il tuo volto domani” di J. Marias

LA FIABA E LA FAVOLA

“Hizr” da “Il nuvolo innamorato ed altre fiabe” di N.Hikmet

“Il palazzo delle scimmie” da “Fiabe italiane” di I. Calvino

“Il lupo e l’agnello” da “Favole” di Fedro

“La cicala e la formica” da “Favole” di Fedro e “Favole” di J. De La Fontaine

LA NARRAZIONE FANTASTICA

“Discorso dell’orso” da “Storie di cronopios e di famas” di J. Cortàzar

“La partenza” da “Racconti” di F. Kafka

“Post scriptum. Una balena vede gli uomini” da “Donna di Porto Pim” di A. Tabucchi

“Il lampay” da “Cari mostri” di S. Benni

“Il ritratto ovale” da “Racconti del grottesco e dell’arabesco” di E. A. Poe

FANTASCIENZA, DISTOPIA E *FANTASY*

“Questione di scala” da “La sentinella e altri racconti di fantascienza” di F. Brown

“Frodo, Sam e il potere dell’Anello” da “Il Signore degli anelli” di J. R. R. Tolkien

IL GIALLO

“L’orfano” da “Racconti del crimine” di G. de Maupassant

“Continuità dei parchi” da “Fine del gioco” di J. Cortàzar

LA NARRATIVA DI FORMAZIONE

“L’anticonformismo del giovane Holden” da “Il giovane Holden” di J. D. Salinger

“Un ragazzo diverso dagli altri” da “Io e te” di N. Ammaniti

LA PROSA MEMORIALISTICA

“Il pane di un altro” da “I racconti di Kolyma” di V. Salamov

"Alberto" da "Se questo è un uomo" di P. Levi

LA NARRATIVA UMORISTICA

“Marcovaldo al supermarket” da “Marcovaldo” di I. Calvino

“La botanica” da “Prose e racconti” di E. Montale

EPICA

Testo: “Un incontro inatteso” vol. C di P. Biglia, ediz. Paravia

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l’epica

L' "EPOPEA DI GILGAMESH"

La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio

LE METAMORFOSI DI OVIDIO

Il mito di Deucalione e Pirra

L'EPICA OMERICA

Omero e la "questione omerica"

Aedi e rapsodi (scheda)

Gli dei dell'epica greca e romana (scheda)

L' "ILIADE"

Troia fra storia e leggenda (scheda)

Il proemio, la peste, l'ira (I, 1-7; 43-52; 101-187)

Tersite (II, 211-224)

La società descritta da Omero (scheda)

Ettore ed Andromaca (VI, 392-502) (confronto con scena corrispettiva tratta dal film "Troy")

La morte di Patroclo e il dolore di Achille (XVI, 783-861; XVIII, 22-38)

Il duello finale e la morte di

Ettore (XXII, 131-166; 188-213; 250-374; 395-404) (confronto con scena corrispettiva tratta dal film "Troy")

L'incontro fra Achille e Priamo (XXIV, 477-590)

L' "ODISSEA"

Il proemio (I, 1-21)

Odisseo e Calipso (V, 116-158; 203-224)

Nell'antro di Polifemo (IX, 216-306; 345-414; 437-461, in prosa)

L'incontro con i morti: Anticlea,
Agamennone, Achille (riassunto e confronto con scena corrispettiva tratta dallo
sceneggiato "Odissea")

Incantatrici e mostri: le Sirene
(XII, 166-200) (confronto con scena corrispettiva tratta dallo sceneggiato
"Odissea")

Il cane Argo (XVII, 290-327)

I servi fedeli: la nutrice Euriclea (XIX, 386-398; 467-493)

La prova del letto (XXIII, 85-116; 163-246)

L'EPICA
LATINA

Virgilio
e l'"Eneide"

il proemio (I, 1-33)

TRAGEDIA ATTICA DEL V SECOLO

Caratteri generali del teatro greco

Struttura della tragedia

Lettura, analisi e commento di
"Antigone" di Sofocle

Visione di "Alla ricerca di Antigone" al Teatro alle Colonne (nove studenti)

LETTURE

- "Dieci piccoli indiani" di
A. Christie
- "Io non ho paura" di N.
Ammaniti/"Gli effetti secondari dei sogni" di D. De Vigan

PROGETTI

Accoglienza in biblioteca

- Classe si diventa
- Educazione tra Pari

Lingua e cultura latina

- Fonetica:alfabeto, dittonghi, quantità sillabica e vocalica. Pronuncia classica (cenni) e scolastica.
- Verbo sum e verbi della I, II, III, IV coniugazione e mista: indicativo e infinito presente attivo e passivo.
- I declinazione e relative particolarità.
- Soggetto e oggetto, nome del predicato, attributo e apposizione, genitivo di specificazione, dativo di termine, vocativo, ablativo strumentale.
- Pronomi personali.
- Complemento d'agente e di causa efficiente.
- II declinazione e relative particolarità.
- Complementi di luogo.
- Aggettivi della I classe, pronominali, sostantivati.
- I predicativi del soggetto e dell'oggetto.
- La proposizione temporale introdotta da cum e dum
- Aggettivi e pronomi possessivi. Il dativo di possesso.
- Il pronome determinativo is-ea-id. Uso di suus e di eius.
- Complemento di tempo, causa, modo, compagnia e unione, materia e argomento.
- La proposizione causale introdotta da quod, quia, quoniam.
- Indicativo imperfetto e futuro semplice attivo e passivo delle quattro coniugazioni e della mista e di sum.
- Il verbo possum e altri composti di sum.
- La III declinazione e relative particolarità. Ricerca del nominativo.
- Complemento di limitazione, allontanamento e separazione, qualità.
- Aggettivi della II classe.
- Indicativo perfetto attivo e passivo. Il perfetto logico e i verbi difettivi.
- Passivo impersonale.
- IV declinazione e relative particolarità.
- Significati e costrutti di quaero e peto.
- I verbi volo, nolo, malo.
- Verbi con oggetto in dativo.
- L'imperativo presente attivo e passivo. L'imperativo futuro dei verbi di forma attiva. L'imperativo negativo: noli, nolite con l'infinito.
- V declinazione e relative particolarità. I composti di res.
- I pronomi e aggettivi determinativi idem e ipse.
- Il verbo fero e i suoi composti.
- Il verbo eo e i suoi composti.
- Complemento di vantaggio e fine. Costrutto del doppio dativo.
- Indicativo piuccheperfetto dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva.
- Pronome relativo qui, quae, quod: uso e significati. La proposizione relativa.
- Indicativo futuro anteriore dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva. Legge dell'anteriorità.
- Proposizione subordinata temporale (completamento).

LETTURE:

- La guerra.
- Il paesaggio urbano: vivere nella Roma antica.
- La familia e la gens a Roma.
- L'uomo romano e la carriera politica.

Testo: N. Flocchini, A. Flocchini, Sampietro, Lamagna, Verba manent, vol. 1.

Lingua e cultura inglese

Libro in uso: “Focus Ahead Pre-Intermediate” (Jones, Kay, Brayshaw e Montanari) – Pearson Longman.

-

Build Up
to pre-intermediate

-

Unit 1
“I’m from...”

Grammar: to be, subject pronouns.

Vocabulary: numbers, countries and nationalities; age.

Communication: asking and saying your nationality and age

-

Unit 2 “My family”

Grammar: possessive adjectives, possessive's.

Vocabulary: the family.

Communication: talking about your family

-

Unit 3 “Abilities”

Grammar: can/can't.

Vocabulary: abilities.

Communication: talking about abilities

-

Unit 4 “At home”

Grammar: prepositions; there is/are.

Vocabulary: rooms and furniture.

Communication: describing your home/room.

-

Unit 5 “Gadgets”

Grammar: have vs have got.

-

Vocabulary: gadgets.

-

Communication: talking about possessions.

Focus Ahead Pre-Intermediate

-

Unit 1

“Personality”

Grammar: Present tenses (present simple, continuous, perfect – question forms; subject and object questions; wh questions ending with prepositions; verb+ing or infinitive.

Vocabulary: personality, feelings and emotions, clothes and other.

Communication: showing interest.

-

Unit 2 “Invention”

Grammar: Past continuous vs past simple; used to.

Vocabulary: inventions, computers and phones, science, space exploration and other.

Communication: telling a story about the past.

-

Unit 3 “The Arts”

Grammar: present perfect with just, already, (not) yet and past simple; comparative and superlative adjectives; too and enough.

Vocabulary: art, types of books and films, film/theatre/books, music, TV and media, description.

Communication: describing a photo.

-

Unit 4 “Living”

Grammar: Present perfect with for and since; the future: present continuous, be going to and will.

Vocabulary: houses and homes; places in the city and in the country; tourism; phrases with make/do and other.

Communication: describing your home/room; making suggestions.

Culture focus: Buildings tell stories

-

Unit 5 “School”

Grammar: First conditional; relative clauses.

Vocabulary: subjects and courses, school, university, phrases with get, other.

Communication: giving an opinion, agreeing and disagreeing.

Literature focus: Charles Dickens: life and works.
“Hard Times”: plot. Extract: “Stick to Facts, Sir!”

-

Unit 6 “Working life”

Grammar: second conditional; modal verbs for obligation and permission.

Vocabulary: jobs, employment, collocations (terms and conditions) and other.

Communication: asking for and giving advice.

Literature focus: Michael Cunningham: “Child Labour” extract from “In the Machine” (from “Specimen Days”).

-

Unit 7 “Shopping”

Grammar: The passive form (present simple and continuous, past simple and continuous, present perfect and modal verbs); quantifiers (much/many/a lot of, some/any/no, a little/a few, how much/many).

Vocabulary: types of shops, places in town/services, goods, shopping and services, partitives, personality and emotions.

Communication: shopping and making complaints.

-

Unit 8 “Society”

Grammar: Past perfect vs simple past; reported speech.

Attività extra: visione del film in lingua originale “A Christmas Carol”.

Attività di consolidamento con attività interattive di grammatica e di vocabolario, listening e speaking in laboratorio multimediale tramite il software "Tell Me More".

Matematica

Algebra

Gli insiemi

Definizioni. Le operazioni fondamentali con gli insiemi: intersezione e unione, insieme complementare, insieme differenza, partizione di un insieme. Prodotto cartesiano.

Insiemi numerici

Gli insiemi N, Z, Q : operazioni in essi e relative proprietà. Frazioni e numeri decimali. Cenno all'insieme dei numeri reali. Le potenze: definizione e proprietà. Criteri di divisibilità. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo.

Logica

Logica degli enunciati. Operazioni con le proposizioni e loro proprietà, tautologie, regole di deduzione. Logica dei predicati. Operazioni logiche con i predicati. Insieme di verità di un predicato. Quantificatori. Condizione necessaria, condizione sufficiente, condizione necessaria e sufficiente.

Monomi

Nozioni fondamentali. Operazioni con i monomi. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di più monomi.

Polinomi

Nozioni fondamentali. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli. Divisione tra polinomi. Regola di Ruffini. Scomposizione in fattori di un polinomio. Teorema del resto. Teorema di Ruffini. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di polinomi.

Frazioni algebriche

Condizioni di esistenza di una frazione algebrica. Semplificazione delle frazioni algebriche. Operazioni con le frazioni algebriche. Espressioni con le frazioni algebriche.

Equazioni lineari in una incognita

Definizioni. Classificazione delle equazioni. Principi di equivalenza e loro conseguenze. Risoluzione delle equazioni numeriche e letterali, intere e frazionarie. Problemi di primo grado.

Disequazioni

Le proprietà delle disuguaglianze. Disequazioni. Rappresentazione grafica delle soluzioni: gli intervalli. Principi di equivalenza e loro conseguenze. Risoluzione di disequazioni numeriche intere e fratte. Disequazioni prodotto e disequazioni risolvibili con procedimento analogo. Sistemi di disequazioni.

Geometria

Piano euclideo I concetti primitivi e i primi assiomi della geometria euclidea. Le parti della retta e le poligoni. Semipiani e angoli. Poligoni.

Congruenza tra figure piane. La congruenza e i segmenti. La congruenza e gli angoli. Misure di segmenti. Misure di angoli.

I triangoli

Definizioni. Criteri di congruenza dei triangoli. Triangoli isosceli. Primo teorema dell'angolo esterno e conseguenze. Disuguaglianze tra gli elementi di un triangolo: triangolo con due lati disuguali, triangolo con due angoli disuguali, disuguaglianza triangolare.

Rette perpendicolari e rette parallele

Rette perpendicolari: definizione, esistenza e unicità. Asse di un segmento. Proiezioni ortogonali e distanze.

Rette parallele. Criteri di parallelismo. Proprietà degli angoli nei poligoni: secondo teorema dell'angolo esterno e sue conseguenze. Congruenza e triangoli rettangoli.

Quadrilateri

Trapezi. Parallelogrammi. Rettangoli, rombi e quadrati. Il piccolo teorema di Talete.

Fisica

Strumenti matematici

- Equivalenze;
- potenze di dieci;
- rapporti, proporzioni, percentuali;
- proporzionalità diretta e inversa;
- interpretazione di formule e grafici;
- uso delle formule dirette ed inverse;
- elementi di goniometria;
- uso della calcolatrice scientifica.

Le grandezze fisiche

- Unità di misura;
- sistema Internazionale, grandezze fondamentali e derivate;
- notazione scientifica;
- ordine di grandezza

La misura

- Strumenti di misura analogici e digitali;
- errori di misura;
- incertezza nelle misure (errore assoluto e relativo);
- propagazione degli errori (somma/differenza, prodotto e quoziente);
- cifre significative e corretta scrittura di una misura;
- attività di laboratorio: uso del calibro ventesimale e calcolo errori.

I vettori

- Definizione e operazioni (addizione e sottrazione con metodi punta coda e del parallelogramma; multiplo di un vettore);
- prodotto scalare e vettoriale (definizioni);
- scomposizione dei vettori e componenti di un vettore nel piano cartesiano;
- operazioni con vettori in componenti cartesiane;
- Concetto di forza;
- forze come vettori;
- massa e forza peso;
- forza di attrito;
- forza elastica e legge di Hooke;
- attività di laboratorio: attrito radente e forza di primo distacco.

Equilibrio dei solidi

- Definizione di punto materiale e corpo rigido;
- reazioni vincolari;
- equilibrio del punto materiale su piano orizzontale e piano inclinato;

- equilibrio di un corpo appeso (tensioni);
- somma di forze su un corpo rigido;
- momento di una forza;
- equilibrio del corpo rigido;
- leve di prima, seconda e terza specie.

Equilibrio dei fluidi

- Fluidi in equilibrio;
- definizione di pressione e la pressione nei fluidi;
- principio di Pascal ed il torchio idraulico;
- legge di Stevino e vasi comunicanti;
- pressione atmosferica e esperimento di Torricelli per la sua misura;
- spinta di Archimede e galleggiamento dei corpi (dal punto di vista delle forze e delle densità).

Scienze naturali

Capitolo 1A – II pianeta Terra

- La Terra nello spazio
- La Terra e il sistema solare
- I moti della Terra: rotazione e rivoluzione
- Forma e dimensioni della Terra

Capitolo 2A – II sistema solare e il Sole

- L'orientamento
- Paralleli e meridiani
- L'orizzonte e i punti cardinali
- L'orientamento di notte
- Le coordinate geografiche
- I fusi orari e la linea
del cambiamento di data

Conseguenze dei moti della Terra:

- Flusso di energia solare
- Angolo di incidenza dei raggi solari
- Altezza del Sole

- Conseguenze del moto di rotazione
- Conseguenze del moto di rivoluzione
- Il sistema planetario del Sole
- I corpi del sistema solare
- I pianeti del sistema solare
- I pianeti
-

Capitolo 4A – **Le acque oceaniche**

Origine e proprietà fisico-chimiche delle acque marine:

- L'idrosfera marina
- Il ciclo dell'acqua
- Salinità delle acque marine
- Gas disciolti nelle acque marine
- Temperatura delle acque marine
- Luminosità delle acque marine

I moti del mare:

- Varietà dei moti marini
- Le onde
- Le correnti marine

- I maremoti (tsunami)

- L'inquinamento del mare

Capitolo 5A – **Le acque continentali**

L'acqua che scorre in superficie:

- I serbatoi dell'acqua dolce

- Il bilancio idrologico

- I corsi d'acqua

- Il movimento delle acque correnti

Specchi d'acqua:

I laghi

- Evoluzione dei laghi

- Classificazione dei laghi

Le acque di falda:

- Le acque del sottosuolo

- Acqua capillare e acqua di infiltrazione

- Permeabilità e porosità delle rocce

- Falde freatiche

- Falde imprigionate

L'acqua solida:

I ghiacciai e il limite
delle nevi perenni:

- I ghiacciai e il limite delle nevi perenni
- Ghiacciai continentali e ghiacciai montani
- Morfologia di un ghiacciaio
- Il ghiacciaio in movimento
-

Studio delle
forme del paesaggio:

La geomorfologia

Le cause delle forme del rilievo

Movimenti gravitativi

- L'erosione
- Le
frane. La frana del Vajont

**Capitolo 7A – L'azione delle acque
continentali e marine**

Morfologia fluviale:

- Le acque
ruscellanti
- Morfologia
fluviale
- Trasporto
dei sedimenti

- Erosione
fluviale

- Tracciati
fluviali

- Delta
fluviali

Il carsismo:

- Morfologia
carsica

Il modellamento glaciale:

- L'azione
erosiva dei ghiacciai

- Le
morene

L'azione del mare sulle coste:

- I
litorali

- Coste
alte

- Coste
basse

Capitolo 1C – L'atmosfera

Composizione e caratteristiche fisiche
dell'atmosfera:

- La composizione dell'atmosfera

- Bassa e alta atmosfera

- La pressione atmosferica

- La suddivisione dell'atmosfera

Bilancio termico ed
effetto serra:

- L'energia
solare
- L'effetto
serra

La temperatura dell'aria:

- Riequilibrio
termico della Terra
- La
temperatura atmosferica
- influenza
del mare e della vegetazione

La pressione atmosferica e i moti dell'aria

- I moti
convettivi
- Aree cicloniche
e anticicloniche
- Il
gradiente barico

Circolazione dell'aria nella bassa e nell'alta
troposfera

- I venti
- L'inversione
termica: brezza di mare e di terra, brezza di monte e di valle

I fenomeni meteorologici:

- L'umidità dell'aria

-

La nebbia e le nuvole

Le precipitazioni
e i regimi pluviometrici:

-

Le precipitazioni atmosferiche

-

I temporali

Le perturbazioni delle medie latitudini e le previsioni del tempo:

-

Le perturbazioni atmosferiche

-

La previsione del tempo

Inquinamento atmosferico:

-

Le piogge acide

-

Il buco nell'ozono

**Crosta terrestre: Minerali e rocce (materiali
forniti dall'insegnante, disponibili in cartella di classe)**

I materiali della Terra solida:

-

Abito e struttura reticolare, proprietà fisiche

-

Fattori che influenzano la struttura dei minerali

-

Formazione dei minerali

Introduzione allo studio delle rocce:

-

Rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche

-

Il ciclo litogenetico

-

Deformazione delle rocce

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La plastica negli oceani

La frana del Vajont

Fridays for future

La navigazione delle navi nella laguna di Venezia

Storia e geografia

Storia

- La preistoria e le civiltà antiche:
 - Le fonti e i sistemi di datazione
 - La preistoria (sintesi)
 - Le civiltà della Mesopotamia e dell'Egitto (sintesi)
 - Le civiltà senza impero: Ebrei e Fenici
- La civiltà greca:
 - La Grecia arcaica e la nascita delle polis
 - Cretesi e Micenei
 - Sparta e Atene
 - L'impero persiano e le guerre tra Greci e Persiani
 - La lotta per l'egemonia nel mondo Greco
 - La Macedonia: Filippo e Alessandro. L'età ellenistica.
- L'affermazione di Roma:
 - L'Italia preromana
 - Roma dalle origini alla repubblica
 - Roma conquista l'Italia e il Mediterraneo
 - I mutamenti del mondo romano(fino alla dittatura di Silla)

Geografia

Strumenti dell'analisi geografica

L'uomo, un'unica specie

Climi e ambienti. Biomi ed ecosistemi

Il territorio e l'agricoltura

L'acqua

Le migrazioni

Mari e oceani

Demografia

La geografia della guerra

Ricchezza e povertà nel mondo

La regione del Mediterraneo

Continente Europa. L'Unione Europea

L'Italia

Cittadinanza e costituzione

Patto di corresponsabilità

Regolamento di Istituto: il rispetto delle regole

Gli organi collegiali

La famiglia

Le leggi

Stato e Chiesa

La costituzione

La democrazia

Il patrimonio artistico

Le forme di governo

La proprietà pubblica

Approfondimenti

La rivoluzione della scrittura
Hammurabi, il legislatore
Il primo disastro ambientale
Il dominio dei mari
I poemi omerici
Migrare:una questione demografica
La nascita della storiografia: Erodoto e Tucidide
Lo Zoroastrismo
La diffusione della moneta
Le Olimpiadi
Il teatro in Grecia
La crisi della polis e la filosofia
La riforma militare di Mario

Libro di testo in uso:

BARBERIS, KOHLER, NOSEDA, SCOVAZZI, VIGOLINI, Geostoria - vol. 1, Principato.

Disegno e storia dell'arte

Disegno

- Soluzione di problemi grafici: Asse di un segmento; bisettrice di un angolo; circonferenza per tre punti; divisione di un segmento in parti uguali; divisione di una circonferenza in parti uguali, Spirali. Applicazione degli esercizi svolti: arco a tutto sesto con l'individuazione dei singoli conci. Tangenti curve e raccordi.
- Costruzioni Geometriche.
- Costruzione di poligoni dato il lato e data la circonferenza.
- Costruzioni Modulari
- Proiezioni ortogonali di: punto, segmento, figure piane e solidi paralleli e inclinati rispetto ai piani di riferimento.

Storia dell'arte

- L'arte preistorica (pittura, scultura, architettura).
- Le costruzioni Megalitiche.
- La civiltà Egizia.
- Le civiltà Mesopotamiche (Sumeri, Babilonesi, Assiri)
- L'arte Micenea.
- L'arte Greca: Arcaica, Classica, Ellenistica.
- Arte Etrusca (tipologie di tombe etrusche)

Uscita didattica: trekking Urbano (alla scoperta della Milano romana).
Argomenti trattati durante l'uscita didattica: fase iniziale dell'arte Romana.
(arte come instrumentum regni, le infrastrutture, sistemi costruttivi e decorazione, arco a tutto sesto, le tipologie edilizie).

Compiti per le vacanze (Selezione e studio di un'opera d'arte)

Ogni studente, al rientro dalle vacanze, dovrà presentare alla classe un'opera d'arte visitata durante il periodo estivo. L'opera d'arte selezionata sarà illustrata attraverso un formato A4 (fronte e retro) che dovrà contenere una breve descrizione dell'opera: contesto geografico e storico, artista esecutore, committente, significato simbolico, tecnica utilizzata, fotografie dell'opera ecc. Nel caso non si riuscisse a reperire informazioni precise sull'opera (anonima) lo studente potrà effettuare una critica autonoma e spiegare alla classe le motivazioni che l'hanno portato a scegliere l'opera d'arte. E' preferibile selezionare opere poco conosciute o di artisti minori: pittoriche, scultoree, architettoniche (edifici, parti di città, piazze), paesaggi trasformati dall'uomo (urbani, industriali, marini, montani, parchi, giardini) elementi di arredo urbano, oggetti di design ecc. Per qualsiasi chiarimento o consiglio potete scrivermi anche durante le vacanze all'indirizzo: licata@eliovittorini.it.

Buone Vacanze

Scienze motorie e sportive

LEZIONI PRATICHE

- **Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative:** esercitazioni e circuiti a stazioni con l'utilizzo di cerchi, funicelle, cinesini, coni, speed ladder;

- **Sviluppo capacità condizionali:**

- **Forza** (esercizi a carico naturale),
- **Velocità** (scatti su brevi distanze anche a navetta),
- **Resistenza** (interval training) ,
- **Flessibilità** (Stretching statico e dinamico)

- **Pallavolo:** esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali

- Battuta (dal basso), Bagher, Palleggio,

Partite e tornei;

- **Pallacanestro** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali:

palleggio, tiro, passaggio, terzo tempo;

Partite e tornei (5c5; 3c3)

- **Pallamano** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali:

palleggio, tiro, passaggio, parata;

Partite e tornei

- **Calcio a 5** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali:

palleggio, tiro, passaggio, terzo tempo;

Partite e tornei

- **Badminton:** principali tecniche (il clear, il drop, lo smash). Torneo interno alla classe
- **Atletica Leggera:** Getto del peso, Salto in lungo ,60 metri piani

LEZIONI TEORICHE

- **Il sistema scheletrico :** - Principali funzioni

- Struttura e composizione dell'osso
- Classificazione delle ossa
- Suddivisione dello Scheletro : Assiale e Appendicolare (approfondimenti sulla colonna vertebrale e gabbia torcica).

- **Il Sistema Muscolare:** - Principali funzioni

- Classificazione generale dei muscoli (Striati, Lisci, Muscolatura Cardiaca)
- Struttura e composizione del muscolo Striato (Fascio muscolare, Fibra muscolare, miofibrille)
- Focus sul muscolo striato : il sarcomero, actina e miosina.
- Classificazione delle fibre :Tipo I rosse e lente,Tipo II bianche e veloci (a, b,c
- La contrazione muscolare : concentrica, eccentrica, isometrica

- **La Pallavolo:** Principali regole del gioco ;

Ruoli e caratteristiche degli stessi

- **La Pallacanestro:** Principali regole del gioco ;

Ruoli e caratteristiche degli stessi

- **La Pallamano:** Principali regole del gioco ;

Ruoli e caratteristiche degli stessi

- **Materiali forniti dal docente (Slide nella cartella di classe)**

- **Libro di Testo ('Compete motorie light' ' E. Zocca , M. G. Gulisano; Editore G. D'Anna**

Religione

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1. Approfondimento di alcuni temi fondanti la religione cristiana tra cui:

- la Bibbia: ispirazione, ermeneutica, il problema delle verità
- valore e significato del "culto cristiano" (Eucarestia e Riconciliazione)
- il problema del "male" e della sofferenza umana
- la Chiesa

2. La politica

- rapporti interpersonali e rapporti politici
- i fondamenti biblici dell'impegno politico
- l'utopia cristiana: il Regno di Dio
- valori e pseudovalori politici
- cenni sull'insegnamento sociale della Chiesa

3. Approfondimento della figura di Don L. Milani

- la vita
- la scuola di Barbiana (obiettivi-contenuti- metodi)
- la scelta di Dio, della Chiesa, dei poveri

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate

all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Firme

Disegno e storia dell'arte:prof.Licata Giuseppe

Fisica:prof.Dechirico Sofia

Inglese:prof.Minerva Alessandro

Italiano:prof.Bonzi Manuela

Latino Storia e geografia:prof.De Lena Maria Luisa

Matematica:prof.Belluzzi Maria Cristina

Religione:prof.Chiodini Andrea

Scienze:prof.Guidugli Rita

Scienze motorie:prof.Gagliardi Carmine