

Programmi svolti 1D

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

Testi in adozione:

Biglia P., Manfredi P., Terrile A., *Un incontro inatteso*, vol. A, Paravia

Biglia P., *Un incontro inatteso*, vol. C, Paravia

Biglia P., Terrile A., *Un incontro inatteso-Corso di scrittura*, Paravia

Savigliano C., *Infitto presente*, Garzanti

-

Il testo narrativo letterario

La struttura narrativa: che cos'è un testo narrativo, *fabula* e intreccio, lo schema narrativo, le sequenze.

G. Guareschi *Cinquecento lire*

G.G. Marquez *Il fantasma Ludovico*

R. Graves *Eco e Narciso*

F. Piccolo *Il regalo di Natale*

M. Bontempelli *Il ladro Luca*

H. Slesar *Giorno d'esame*

La rappresentazione dei personaggi: tipologia, caratterizzazione, ruolo e funzioni, presentazione.

F.S. Fitzgerald *Il misterioso signor Gatsby*

C. Pavese *Il ritorno di Anguilla nelle Langhe*

Lo spazio e il tempo.

Il narratore e il punto di vista: autore e narratore, narratore interno ed

esterno, voce narrante e punto di vista, focalizzazione, parole e pensieri dei personaggi.

L.N. Tolstoj *Il tormento interiore di Anna*

V. Woolf *La signora Ramsay*

J.L. Borges *La casa di Asterione*

Il patto narrativo e i livelli di narrazione.

J. Cortazar *Continuità dei parchi*

A. Manzoni *Renzo a Milano*

G. de Maupassant *L'orfano*

La lingua e lo stile: scelte linguistiche e stilistiche, ritmo, figure retoriche, registri espressivi.

M. Murgia *All'interno di un call center*

C. Lucarelli *L'ispettore Coliandro*

D. Maraini *Il viaggiatore dalla voce profonda*

Racconti brevi:

J. Cortazar *Discorso dell'orso*

F. Kafka *La partenza*

F. Brown *Questione di scala*

A. Tabucchi *Post scriptum. Una balena vede gli uomini*

N. Hikmet *Hizr*

S. Benni *Il lampay*

E. Montale *La botanica*

A. Arslan *Lo zucchero di nonna Virginia*

P. Delerm *La prima sorsata di birra*

U. Eco *Come viaggiare con un salmone*

Scritture: forme e generi della narrazione

-

La fiaba e la favola: caratteristiche, origine, diffusione

Apuleio *Amore e Psiche*

I. Calvino *Il palazzo delle scimmie*

Esopo *Il lupo e l'agnello*

Esopo *La cicala
e la formica*

J. de La Fontaine *La
cicala e la formica*

La novella: caratteristiche, origine, diffusione

G. Boccaccio *La badessa e le brache*

G. Verga *La roba*

G. Verga *L'amante di Gramigna*

E.A. Poe *Il ritratto ovale*

D. Buzzati *Il mantello*

G. Manganelli *Cinquantotto*

Percorso Luigi Pirandello: la vita, la poetica

Il treno ha fischiato

La carriola

La patente

Il romanzo: caratteristiche, origine, tipologie

Percorso sul romanzo di formazione: caratteristiche del genere ed evoluzione. Lettura integrale, accompagnata da schede di analisi, dei seguenti romanzi.

J. R. R. Tolkien *Lo*

hobbit

J. Conrad *La linea d'ombra*

M. Twain *Le avventure di Huckleberry Finn*

David

Grossman *Qualcuno con cui correre*

Percorso di approfondimento sulla narrazione di formazione: visione del film

Persepolis, regia di M. Satrapi e V. Paronnaud

Percorso di approfondimento sulla Shoah: lettura integrale, accompagnata da scheda di analisi, della graphic novel

A. Spiegelman *Maus*

-

Il testo epico-mitologico

Caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica

La *Bibbia*: la struttura, le epoche di redazione e la lingua, le traduzioni, piani di lettura.

La
creazione dei primi esseri viventi (Genesi, 2, 4b-25)

II
primo omicidio (Genesi, 4, 1-16)

II
diluvio universale (Genesi, 6, 5-22; 7, 10-24; 8, 1-14; 9, 1-5)

L'*Epopèa di Gilgamesh*:
composizione, temi, struttura.

Gilgamesh
ed Enkidu

La
ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio

L'epica omerica: la questione omerica, aedi e rapsodi, caratteristiche formali e stilistiche, temi e contenuti.

Iliade: struttura, tematiche, stile,

fonti.

Lettura,
parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi:

Iliade: Libro I, vv. 1-7; 43-52; 101-187.

Libro
II, vv 211-277.

Libro
III, vv 121-180; 383-454.

Libro VI, vv. 119-129; 142-151; 212-236; 392-502.

Libro
X, vv 341-457.

Libro XVI, vv. 783-861.

Libro XVIII, vv 22-38

Libro
XXII, vv 131-166; 188-213; 250-374; 395-404.

Libro XXIV, vv. 477-590.

Odissea:
struttura, tematiche, stile, fonti.

Lettura,
parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi:

Odissea: Libro I, vv 1-21; 271-364.

Libro
V, vv 116-158; 203-224.

Libro
VI, vv 110-210.

Libro
IX, vv 210-306; 345-414; 437-461; 500-536.

Libro
X, vv 210-243; 307-344; 375-399.

Libro
XI, vv 170-224; 405-456; 471-491.

Libro
XII, vv 166-259.

Libro

XIV, vv 29-95.

Libro

XVII, vv 290-327.

Libro

XIX, vv 349-398; 467-493.

Libro

XXII, vv 1-88.

Libro

XXIII, vv 85-116; 163-246.

L'epica virgiliana: vita e opere di Virgilio, inquadramento dell'età augustea, caratteristiche tematiche, strutturali, formali e stilistiche dell'*Eneide*. Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi:

Eneide: Libro I, vv. 1-33; 81-123; 325-417*.

Libro II, vv. 40-66; 145-234; 250-264*; 268-297*; 486-566*; 707-804.

Libro III, vv 13-68*; 192-269*; 588-668*.

Libro IV, vv. 1-55; 68-89*; 305-392; 584-705*.

Libro V, vv 654-740*; 816-871*.

Libro VI, vv 42-155*; 264-336*; 384-476*, 548-636*; 637-853*.

Libro VII, vv 1-36*; 37-80*; 81-106*

Libro IX, vv 176-223; 367-449; 473-502.

Libro X, vv. 789-858; 895-908.

Libro XI, vv. 532-594; 762-831.

Libro XII, vv 887-952.

*sulla cartella di classe

Ripasso

e consolidamento delle **conoscenze**

morfologiche che sono indispensabile requisito allo studio del latino e delle lingue straniere:

La

frase semplice e i suoi elementi.

Il

predicato verbale e il predicato nominale.

Il
soggetto, l'attributo e l'apposizione.

I
complementi.

Come
si fa l'analisi logica

Propedeutica dello scrivere:

Ø
il riassunto

Ø
un romanzo in un tweet

Ø
il metodo think, pair, share: la lista

Ø
l'enucleazione delle tematiche di un testo e il
loro commento

Ø
l'analisi di un testo in prosa

Ø
Il tema narrativo-descrittivo

Ø
Il tema espositivo

Ø
Il tema argomentativo

La classe ha assistito ai seguenti spettacoli teatrali:

La lingua langue. Una lezione
del prof. Stravalcioni su come imparare l'italiano e vivere felici, di F. Frongia

Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte, di Simon Stephens dal romanzo di Mark Haddon

Ogni bellissima cosa, di Duncan Macmillan

Lingua e cultura latina

- a) Nozioni fondamentali di fonetica;
- b) il verbo (forma attiva e passiva);
- c) il nome;
- d) l'aggettivo;
- e) il pronome;
- f) le congiunzioni;
- g) le preposizioni;
- h) i principali complementi;
- i) alcune proposizioni subordinate.

LESSICO E CIVILTÀ

i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, storici e morali (attraverso letture di approfondimento presenti nel testo in adozione).

I° modulo: l'alfabeto e la pronuncia; l'accento; radice, tema e desinenza; il genere e il numero del nome; i casi e le declinazioni.

La prima declinazione e alcune particolarità. L'apposizione e l'attributo. I pronomi personali. Il verbo sum e possum: indicativo presente, imperfetto e infinito presente; l'indicativo presente, imperfetto e l'infinito presente attivi e passivi delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista. I complementi di stato in luogo, agente e causa efficiente, causa, mezzo, modo, compagnia e unione. Il dativo di possesso.

II° modulo: la seconda declinazione e alcune particolarità. Gli aggettivi della prima classe; gli aggettivi possessivi e pronominali. Il verbo: l'indicativo presente e imperfetto e l'infinito presente dei verbi irregolari: fero, volo, nolo, malo, eo, l'imperativo presente attivo e passivo e futuro, il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.

III° modulo: la terza declinazione e alcune particolarità.

Gli aggettivi della seconda classe. Il verbo: indicativo futuro semplice attivo e passivo dei verbi regolari e irregolari, indicativo perfetto attivo e passivo, il passivo impersonale. I complementi di luogo e di tempo.

IV° modulo: la quarta e la quinta declinazione e alcune particolarità. Gli aggettivi neutri sostantivati. I pronomi-aggettivi determinativi. Il verbo: indicativo piuccheperfetto attivo e passivo; indicativo futuro anteriore attivo e passivo. Il pronome relativo e la preposizione relativa. Le proposizioni temporali e causali. I composti di sum.

Lingua e cultura inglese

Libro in uso: "Focus Ahead Pre-Intermediate" (Jones, Kay, Brayshaw e Montanari) – Pearson Longman.

-

Build Up
to pre-intermediate

-

Unit 1
"I'm from..."

Grammar: to be, subject pronouns.

Vocabulary: numbers, countries and nationalities; age.

Communication: asking and saying your nationality and age

-

Unit 2 "My family"

Grammar: possessive adjectives, possessive's.

Vocabulary: the family.

Communication: talking about your family

-

Unit 3 "Abilities"

Grammar: can/can't.

Vocabulary: abilities.

Communication: talking about abilities

-

Unit 4 "At home"

Grammar: prepositions; there is/are.

Vocabulary: rooms and furniture.

Communication: describing your home/room.

-

Unit 5 "Gadgets"

Grammar: have vs have got.

-

Vocabulary: gadgets.

-

Communication: talking about possessions.

Focus Ahead Pre-Intermediate

-

Unit 1

“Personality”

Grammar: Present tenses (present simple, continuous, perfect – question forms; subject and object questions; wh questions ending with prepositions; verb+ing or infinitive.

Vocabulary: personality, feelings and emotions, clothes and other.

Communication: showing interest.

-

Unit 2 “Invention”

Grammar: Past continuous vs past simple; used to.

Vocabulary: inventions, computers and phones, science, space exploration and other.

Communication: telling a story about the past.

-

Unit 3 “The Arts”

Grammar: present perfect with just, already, (not) yet and past simple; comparative and superlative adjectives; too and enough.

Vocabulary: art, types of books and films, film/theatre/books, music, TV and media, description.

Communication: describing a photo.

-

Unit 4 “Living”

Grammar: Present perfect with for and since; the future: present continuous, be going to and will.

Vocabulary: houses and homes; places in the city and in the country; tourism; phrases with make/do and other.

Communication: describing your home/room; making suggestions.

Culture focus: Buildings tell stories

-

Unit 5 “School”

Grammar: First conditional; relative clauses.

Vocabulary: subjects and courses, school, university, phrases with get, other.

Communication: giving an opinion, agreeing and disagreeing.

Literature focus: Charles Dickens: life and works.
“Hard Times”: plot. Extract: “Stick to Facts, Sir!”

-

Unit 6 “Working life”

Grammar: second conditional; modal verbs for obligation and permission.

Vocabulary: jobs, employment, collocations (terms and conditions) and other.

Communication: asking for and giving advice.

Literature focus: Michael Cunningham: “Child Labour” extract from “In the Machine” (from “Specimen Days”).

-

Unit 7 “Shopping”

Grammar: The passive form (present simple and continuous, past simple and continuous, present perfect and modal verbs); quantifiers (much/many/a lot of, some/any/no, a little/a few, how much/many).

Vocabulary: types of shops, places in town/services, goods, shopping and services, partitives, personality and emotions.

Communication: shopping and making complaints.

-

Unit 8 “Society”

Grammar: Past perfect vs simple past; reported speech.

Attività extra: visione del film in lingua originale “A Christmas Carol”.

Attività di consolidamento con attività interattive di grammatica e di vocabolario, listening e speaking in laboratorio multimediale tramite il software "Tell Me More".

Matematica

ALGEBRA

Insiemi e logica

Gli insiemi e le loro rappresentazioni. I sottoinsiemi. L'intersezione, l'unione e la differenza fra insiemi. Il prodotto cartesiano. Gli insiemi come modello per risolvere problemi. La logica: concetto di proposizione semplice e composta. Enunciati e connettivi logici: "non", "e", "o", "se...allora", "se e solo se". I quantificatori. La negazione di una proposizione o di un enunciato aperto.

Insiemi numerici

L'insieme N dei numeri naturali: operazioni e proprietà. Potenze ed espressioni in N . Multipli e divisori. Problemi che hanno come modello il calcolo del M.C.D. o del m.c.m. L'insieme Z dei numeri interi: operazioni e proprietà. Potenze ed espressioni in Z . Numeri razionali e introduzione ai numeri reali: le frazioni. Il calcolo con le frazioni. Rappresentazioni di frazioni tramite numeri decimali. Rapporti, proporzioni e percentuali. Le operazioni in Q . Le potenze in Q . Notazione scientifica e ordine di grandezza. Introduzione ai numeri reali.

Introduzione al calcolo letterale e monomi

Il calcolo letterale e le espressioni algebriche. Monomi. Addizione e sottrazione di monomi. Moltiplicazione, potenza e divisione di monomi. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo tra monomi. Il calcolo letterale e i monomi per risolvere problemi.

Polinomi

Polinomi. Operazioni tra polinomi. Prodotti notevoli. Il triangolo di Tartaglia e la potenza di un binomio. Polinomi per risolvere problemi e per dimostrare.

Divisibilità tra polinomi

Introduzione alla divisione nell'insieme dei polinomi. Divisione con resto tra due polinomi. La regola di Ruffini. Il teorema del resto e il teorema di Ruffini.

Scomposizione di polinomi

Introduzione alle scomposizioni e raccoglimenti totali e parziali. Scomposizioni mediante prodotti notevoli. Scomposizioni mediante il teorema e la regola di Ruffini. Scomposizione di particolari trinomi di secondo grado. Massimo comun divisore e minimo comune multiplo tra polinomi.

Frazioni algebriche

Introduzione alle frazioni algebriche. Semplificazione di frazioni algebriche. Addizioni e sottrazioni tra frazioni algebriche. Moltiplicazioni, elevamento a potenza e divisioni tra frazioni algebriche.

Relazioni

Il concetto di relazione. Le rappresentazioni di una relazione.

Funzioni

Introduzione alle funzioni. Il piano cartesiano e il grafico di una funzione.

Equazioni di primo grado numeriche intere

Introduzione alle equazioni. Principi di equivalenza per le equazioni. Equazioni numeriche intere di primo grado. Problemi che hanno come modello un'equazione di primo grado.

Disequazioni di primo grado numeriche intere

Disuguaglianze numeriche. Introduzione alle disequazioni. Principi di equivalenza per le disequazioni. Disequazioni di primo grado numeriche intere. Disequazioni frazionarie e sistemi di disequazioni.

Equazioni di primo grado frazionarie. Disequazioni frazionarie e disequazioni prodotto

Equazioni frazionarie. Disequazioni frazionarie. Disequazioni prodotto e disequazioni risolvibili con procedimento analogo. Sistemi di disequazioni contenenti disequazioni frazionarie o di grado superiore al primo.

GEOMETRIA

Piano euclideo

Introduzione alla geometria. I concetti primitivi e i primi assiomi della geometria euclidea. Le parti della retta e le poligonali. Semipiani e angoli. Poligoni.

Dalla congruenza alla misura

La congruenza. La congruenza e i segmenti. La congruenza e gli angoli (teoremi svolti con dimostrazione) Misure di segmenti. Misure di angoli.

Congruenza nei triangoli

Triangoli. Primo e secondo criterio di congruenza (teoremi svolti con dimostrazione) Proprietà dei triangoli isosceli (teoremi svolti con dimostrazione). Terzo criterio di congruenza (con dimostrazione). Disuguaglianze nei triangoli (teoremi svolti con dimostrazione). Costruzioni con riga e compasso.

Rette perpendicolari e parallele

Rette perpendicolari (teorema svolto con dimostrazione). Rette parallele (teoremi svolti con dimostrazione). Criteri di parallelismo. Proprietà degli angoli nei poligoni (teoremi svolti con dimostrazione tranne il teorema 12 a pagina 109). Congruenza e triangoli rettangoli (teoremi svolti con dimostrazione).

Quadrilateri

Trapezi (teoremi svolti con dimostrazione). Parallelogrammi (teoremi svolti con dimostrazione). Rettangoli, rombi e quadrati (teoremi svolti con dimostrazione). Il piccolo teorema di Talete (teoremi svolti con dimostrazione).

Fisica

La matematica per cominciare

Le proporzioni. Le percentuali. Le potenze di 10. Seno, coseno e tangente. I grafici. La proporzionalità diretta. La proporzionalità inversa. La proporzionalità quadratica. Grandezze linearmente dipendenti.

Le grandezze fisiche

La natura della Fisica. Le grandezze fisiche. Il Sistema Internazionale di unità. La notazione scientifica. Le grandezze fondamentali. Le grandezze derivate. Le dimensioni fisiche delle grandezze.

La misura di una grandezza

Gli strumenti di misura. Gli errori di misura. L'incertezza nelle misure. La scrittura di una misura. Accuratezza e precisione di una misura. L'incertezza relativa. L'incertezza statistica. L'incertezza di una misura indiretta.

I vettori e le forze

Scalari e vettori. Somma e sottrazione di vettori. Prodotti tra vettori. Vettori in coordinate cartesiane. Operazioni con vettori dati in componenti cartesiane. Le forze. La forza-peso. Le forze di attrito. La forza elastica.

Equilibrio dei solidi

Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. La somma di più forze su un corpo rigido. Il momento di una forza. Corpi rigidi in equilibrio. Le leve.

Equilibrio dei fluidi

I fluidi. La pressione. La legge di Pascal. La pressione atmosferica. La legge di Stevino. Il principio di Archimede.

Esperimenti di laboratorio

- Misure di densità
- Misura del periodo di un pendolo

Scienze naturali

Introduzione alle scienze della Terra

Oggetti di studio delle scienze della Terra. Rami delle scienze della Terra. Costituzione del pianeta Terra.

Astronomia

Oggetti di studio e rami dell'astronomia. Tipologie di astri. Le costellazioni. Le distanze in astronomia (unità astronomica, anno luce, parsec). Stelle: luminosità e magnitudine stellari. Colori e temperature stellari. Spettri stellari. Diagramma H-R. Ciclo vitale delle stelle.

Il sole: caratteristiche e strutture.

Il sistema solare: geocentrismo ed eliocentrismo, leggi di Keplero. Legge di Newton.

Il pianeta Terra

Forma e dimensioni della Terra. Moti terrestri: rotazione e rivoluzione con relative conseguenze.

L'orientamento: paralleli e meridiani, latitudine e longitudine.

Idrosfera

Acque che formano l'idrosfera. Oceani e mari. Caratteristiche delle acque marine (salinità, temperatura, stratificazioni). Movimenti delle acque marine ed oceaniche: onde, correnti, maree.

Idrosfera continentale. Ghiacciai polari e montani. Laghi, tipologie. Fiumi, parti costituenti. Acque sotterranee, falde freatiche ed artesiane.

Atmosfera

Composizione dell'atmosfera. Caratteristiche dei vari strati atmosferici. Pressione atmosferica e fattori che fanno variare la pressione. Bilancio termico

dell'atmosfera (aspetti principali). Temperatura atmosferica e fattori che fanno variare la temperatura. Moti convettivi e celle convettive. Venti, caratteristiche, origine e tipologie : venti planetari, continentali, locali, correnti a getto (cenni), venti periodici (breeze e monsoni).

Umidità atmosferica. Ciclo dell'acqua.

Umidità assoluta e relativa. Limite di condensazione. Forme di condensazione: nuvole (tipologie varie), pioggia, rugiada, nebbia. Forme di solidificazione: neve,

brina, grandine.

Fronti atmosferici: fronti caldi e freddi. Cicloni.

Inquinamento atmosferico. Smog. Piogge acide. Effetto serra. Buco dell'ozono. Conseguenze dell'inquinamento atmosferico.

Litosfera

Struttura interna della Terra.

Minerali: definizione e proprietà fisiche. Rocce: magmatiche (intrusive ed effusive), sedimentarie (clastiche, organogene, chimiche) e metamorfiche (da contatto e regionali). Fattori di erosione.

Deformazioni della litosfera. Forze esogene ed endogene. Tipi di faglie e di pieghe.

Competenze di cittadinanza

Le competenze di cittadinanza sono state trattate soprattutto in relazione ai rapporti uomo – ambiente riferendosi alle problematiche dell'inquinamento. E' stato in particolare trattato l'inquinamento atmosferico. Riferimenti sul testo di scienze della Terra: testo C: pag. C/9, pag. C/10, da pag. C/49 a pag. C/52.

Testi utilizzati

A. Bosellini (A) – Le scienze della Terra, astronomia, idrosfera, geomorfologia – Ed. Zanichelli

A. Bosellini (C) – Le scienze della

Terra, atmosfera, fenomeni meteorologici..- Ed. Zanichelli

Storia e geografia

Materiale
utilizzato:

manuale
in adozione, Geostoria di Barberis etc., Principato (sempre)

ppt
dell'insegnante ;

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA GEOSTORIA

-La
definizione di geostoria

-Le
coordinate geografiche

-Le
fonti storiche

GLI STRUMENTI GEOGRAFICI

Le
carte geografiche e tematiche - I grafici - Gli indicatori socio-demografici

LA PREISTORIA (cenni):

Homo
erectus, homo sapiens;

L'economia
tribale del paleolitico, l'arte del paleolitico, nuovi modi di vita e nuove
tecniche;

La
rivoluzione del Neolitico - L'organizzazione dei primi villaggi

Geodossier : Il sistema Terra

I

climi e i fattori climatici - La
distribuzione dei climi - Biomi ed ecosistemi

GLI ANTICHI IMPERI

Le
civiltà della Mesopotamia

Sumeri

Accadi
– Paleobabilonesi – Assiri - Neobabilonesi

IL MONDO DEGLI EGIZI

Esposizione
studentesca

Storia
& Geografia:
La gestione delle acque

Geodossier : Il territorio e l'agricoltura

Le
tappe di un'evoluzione

Agricoltura
e alimentazione

**LE CIVILTÀ
SENZA IMPERO:**
Ebrei e Fenici

LA CIVILTÀ GRECA

Cretesi/Minoici

Storia
& Geografia:
Il dominio dei Mari

I
Micenei, i poemi omerici

Geostoria:
L'Indoeuropeo

LA GRECIA ARCAICA E LA NASCITA DELLA POLIS

II
Medioevo ellenico e la prima colonizzazione greca

L'ascesa
dell'aristocrazia e la seconda colonizzazione

Storia
& Geografia: Migrare, una
questione demografica

La
nascita delle polis e il graduale avvio alla democrazia

La
religione, i valori, la cultura

SPARTA E ATENE: DUE POLIS A CONFRONTO

Sparta,
modello di civiltà guerriera

Atene,
una repubblica aristocratica - Atene verso la democrazia

I GRECI CONTRO I PERSIANI

II
potente impero persiano

La
prima guerra greco-persiana

La
seconda guerra greco-persiana

ATENE E LA LOTTA PER L'EGEMONIA CON SPARTA

II
predominio di Atene e l'età di Pericle - L'acme di Atene - La vita quotidiana ad Atene

Le
guerre del Peloponneso - La sconfitta di Atene e la decadenza delle polis

Storia
& Geografia: economia
o oikonomia?

Storia
e opere. La crisi della polis e la
filosofia: Socrate, Platone

La
storiografia: Erodoto e Tucidide

ALESSANDRO MAGNO E L'ELLENISMO

Filippo
II e il regno di Macedonia

Alessandro
crea un Impero

Storia
& Geografia: esplorazioni
e nuovi mercati

I
regni ellenistici

Le
città ellenistiche

II
sincretismo e la cultura ellenistica

IL MONDO ASIATICO

Le
antiche civiltà dell'India

Geodossier :

La demografia

Il sistema

Terra

Economia e

Ambiente

L'ITALIA
PRE ROMANA

La
penisola italica, un mosaico di popoli

Storia
& Geografia.
Le Terramare

Gli
Etruschi - Espansione e decadenza delle città etrusche

ROMA,
DALLE ORIGINI ALLA REPUBBLICA

I
popoli latini e la nascita di Roma

Storia
& Geografia: Come
nasce una città

La
società romana in epoca arcaica

L'ordinamento
repubblicano

Le
lotte dei plebei

ROMA
CONQUISTA L'ITALIA E IL MEDITERRANEO

L'egemonia
nell'Italia centro meridionale

II

legame con i popoli sottomessi

Le
guerre contro Cartagine

Roma
padrona del Mediterraneo

Storia
& Geografia: Il
bacino del Mediterraneo

I
MUTAMENTI DEL MONDO ROMANO

La
crisi delle strutture aristocratiche tradizionali

Lo
sfruttamento delle province

Le
conseguenze dell'imperialismo

EDUCAZIONE ALLA CITTADINZA

II
POF, Il Regolamento d'Istituto

La
costituzione italiana e gli organi di governo; la divisione dei poteri (flipped
classroom)

Articolo
1 e 48, 94 : tipi di democrazia, le forme di governo

Articolo
29: la famiglia

Articolo
70: il codice legislativo e le caratteristiche della legge

Articolo
3, 7: Stato e Chiesa; i patti Lateranensi e la revisione del
Concordato

Articolo
9: patrimonio artistico

Educazione

all'ambiente: "Anche i tappi hanno un cuore grande";

https://www.repubblica.it/.../la_triste_fine_del_capodoglio_con_la_pancia_piena_di_plastica...

Disegno e storia dell'arte

Contenuti didattici

STORIA DELL'ARTE

Concetto di arte e opera d'arte

DALLA PREISTORIA ALLE CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO.

La

Preistoria. L'arte del Paleolitico superiore: veneri e pittura rupestre. Il Neolitico. Differenze stilistiche tra Paleolitico e Neolitico. Architettura Megalitica. Dolmen e Menhir, i Camuni, Stonehenge. La cultura nuragica. Il nuraghe di Barumini. Le Tombe dei Giganti.

Il Vicino Oriente. Dalla Preistoria alla storia: le prime civiltà urbane. Il palazzo e il tempio.

La

Mesopotamia. Sumeri , gli Ziggurat. La rappresentazione del re orientale. Babilonia , Assiri. L'Egitto. L'arte dei Faraoni. Templi e piramidi. La scultura, la rivoluzione di Ekhnaton, la pittura.

Creta

e il dominio "minoico". La città cretese. Il Palazzo di Cnosso. Scultura e vasi, pittura parietale.

La

civiltà micenea. La Porta dei Leoni. Palazzi cretesi e micenei. La città, Tombe a fossa e a Tholos. Differenza tra volta e falsa volta. Triangolo di scarico. Scultura micenea.

L'ARTE GRECA.

LA GRECIA ARCAICA.

Le

origini. Periodo di formazione. Nascita delle polis e arte geometrica. La grecia arcaica e le sue colonie. Prima e seconda colonizzazione. Le principali colonie in Italia per regione. La città greca e l'urbanistica.

L'età arcaica (VII-VI sec. a.c.) Il tempio e le sue tipologie. Ordini architettonici caratteristiche e correzioni ottiche. Tipologia dei templi rispetto alla pianta. Architettura in

Magna Grecia e Sicilia: Paestum, Selinunte, Segesta.

Lo stile

orientalizzante. La scultura a tutto tondo: Kouroi e Korai. Scultura Dedalica. Sculture arcaiche del VI sec. differenze tra scultura dorica, ionica e attica. Tipologia dei vasi. La ceramica dipinta: figure nere e rosse. La scultura architettonica: frontoni, metope e fregi. Tempio di Artemide a Corfù, di Atena, di Afaia a Egina.

LA GRECIA CLASSICA E TARDO CLASSICA.

Urbanistica: il piano Ippodameo. il Santuario di Apollo a Delfi, Il Santuario di Olimpia.

Il Teatro. il Mausoleo.

Tempio

di Zeus a Olimpia. L'acropoli di Atene. Il Partenone. La scultura architettonica: frontoni, metope e fregi. La scultura a tutto tondo: lo stile severo, I Tirannicidi, L'Auriga di Delfi, Poseidon. Discobolo di Mirone.

La scultura a cera persa, Bronzi di Riace. I maestri della scultura classica Mirone, Policleto, Fidia. Il Canone.

L'arte della tarda classicità: crisi e fine della polis. IV secolo: Skopas, Prassitele. La tomba del Tuffatore.

ARTE ELLENISTICA.

La Koinè ellenistica.

Dalla

polis ai regni ellenistici. Un'arte per la corte. Apoxyomenos di Lisippo, Pugile a riposo, Ercole farnese. Venere di Milo, Fauno Barberini, Satiro danzante. Pergamo, impianto urbanistico, Galata morente e suicida. Altare di Pergamo: Gigantomachia. Gruppi scultorei a tema epico: Laoconte, Polifemo. La Vittoria di Samotracia.

Tavola su gli ordini

architettonici greci. Dorico, Ionico e corinzio con i rispettivi rapporti proporzionali e varie nomenclature.

DISEGNO

GEOMETRIA PIANA

Conoscenza e uso degli strumenti: riga, squadre, compasso, curvilinee, matite H,HB,B, mine 0,5/0,7,scritturazioni.

Significato delle linee e dei simboli grafici.

Squadratura del foglio.

Perpendicolari: con uso squadre e con riga e compasso. Costruzioni varie.

Angoli e loro suddivisioni: costruzioni varie.

Parallele ed uso del Teorema di Talete: suddivisione di segmenti in parti uguali.

Costruzione di figure geometriche piane:

Triangolo equilatero, scaleno, rettangolo costruzioni varie.

Quadrato dato lato, data diagonale rettangolo data diagonale e lato, trapezio isoscele.

Triangolo equilatero: struttura portante, modulare, di tensione

Quadrato : Struttura portante, modulare, di tensione.

Tavole compositive su triangolo equilatero e quadrato

Divisione

della circonferenza in parti uguali e costruzione dei poligoni regolari

inscritti di 3-6-12-5-7-8 lati. Costruzione di poligoni regolari dato

il lato: pentagono,esagono, ottagono.

Regola generale per la divisione di una circonferenza in parti uguali.

Applicazioni compositive su i poligoni regolari. **Disegno della città bastionata di Palmanova.**

Disegno a china 0,2 0,6. Ripasso a china di Palmanova.

Circonferenze e tangenti: costruzioni varie.

Applicazione compositiva su tangenti.

Disegno di rosone della "Sagrada Familia" di A.Gaudì.

I raccordi: costruzioni varie.

Applicazioni sull'uso dei raccordi. **Disegno di raccordo autostradale.**

Gli ovali: dato asse minore-maggiore-dati gli assi.

L'ellisse:

costruzione con divisione circonferenze su assi e costruzione con fuochi.

Le spirali:

costruzioni varie.- La spirale di Archimede.

Sistemi di riproduzione e ingrandimento a livello grafico.

DISEGNO

APPLICATO ALLA STORIA

DELL'ARTE

Riproduzione **ordini architettonici greci: Dorico,Ionico,Corinzio.**

Scienze motorie e sportive

Contenuti didattici

Resistenza aerobica

Fondamentali individuali della Pallavolo: battuta, bagher e palleggio. Ricezione a W.

Fondamentali individuali della Pallacanestro: palleggio, passaggi, arresto e tiro da fermo.

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'Atletica leggera: salto in alto Fosbury, salto in lungo, corsa veloce, getto del peso.

Giochi di squadra sportivi e non: palla10 passaggi, palla prigioniera, pallavolo, basket, badminton, floorball, calcetto.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative.

Lezioni teoriche riguardanti la teoria del movimento, oltre la terminologia della disciplina.

Partecipazione alle gare e tornei della scuola

Religione

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1. Approfondimento di alcuni temi fondanti la religione cristiana tra cui:

- la
Bibbia: ispirazione, ermeneutica, il problema delle verità

- valore e significato del "culto cristiano" (Eucarestia e Riconciliazione)

- il problema del "male" e della sofferenza umana

- la Chiesa

2. La politica

- rapporti interpersonali e rapporti politici

- i fondamenti biblici dell'impegno politico

- l'utopia cristiana: il Regno di Dio

- valori e pseudovalori politici

- cenni sull'insegnamento sociale della Chiesa

3.

Approfondimento della figura di Don L. Milani

- la vita

- la scuola di Barbiana
(obiettivi-contenuti- metodi)

- la scelta di Dio, della Chiesa, dei poveri

4. Proposta di alcune

tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche
particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate

all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Firme

Disegno e storia dell'arte:prof.Pizzoccheri Alessandro

Inglese:prof.Minerva Alessandro

Italiano:prof.Rezzani Anna

Latino Storia e geografia:prof.Di Nuzzo Patrizia

Matematica e fisica:prof.Bosotti Alessio

Religione:prof.Chiodini Andrea

Scienze:prof.Paolini Valentino

Scienze motorie:prof.Bellinzona Biancamaria