

Programmi svolti 3G

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

PARTE

PRIMA

Capitolo

II

PERCORSO TEMATICO

.

Dalla demonizzazione ascetica della donna all'esaltazione cortese

.

L'ideologia feudale della guerra

CAPITOLO

III: La letteratura religiosa: la letizia francescana e il furore di Jacopone

- I movimenti religiosi nel XIII secolo e gli ordini mendicanti: domenicani e francescani

- I generi letterari. La lauda

- Francesco d'Assisi: un mondo e una poesia nuovi

T1:

"Laudes Creaturarum" di Francesco d'Assisi

LABORATORIO:

Dall'interpretazione alla riappropriazione: **Quanto vale la natura?**

Da un Francesco all'altro: il messaggio del santo oggi

-Misticismo

esasperato e aggressivo di Jacopone da Todi

T3

Donna de Paradiso, Jacopone da Todi

CAPITOLO IV: Le due linee della poesia: la lirica e la comica

- La Scuola siciliana: il tempo, i luoghi, le figure sociali, la metrica e la lingua

T1

"Maravigliosamente" di Giacomo da Lentini

-I rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo

-Guido Guinizzelli e il "Dolce stil novo": la donna, la lode, il saluto

-Lo stilnovismo tragico di Guido Cavalcanti

-La poesia "comica"

-I poeti "comici": Cecco Angiolieri

T3

"Io voglio del ver la mia donna laudare" di Guido Guinizzelli

T4 "Al cor gentile rempaira sempre amore" di Guido Guinizzelli

T5 "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira" di Guido Cavalcanti

T6 "Voi che per li occhi mi passaste 'l core" di Guido Cavalcanti

T8

"S'i' fossi foco,arderei 'l mondo" di Cecco Angiolieri

T9 "Tre cose solamente m'ènno in grado" di Cecco Angiolieri

PERCORSO TEMATICO

.

L'amore nella poesia italiana delle origini

CAPITOLO

V: La prosa: le cronache e la novella. L'Oriente di Marco Polo

- L'affermarsi della prosa nel Duecento. La nascita delle cronache e della narrativa

- L'Oriente nell'immaginario occidentale. Il Milione di Marco Polo

T1 "Il matrimonio del medico di Tolosa" dal Novellino

T3 "Il popolo degli uomini tatuati" da Il Milione di Marco Polo

PERCORSO TEMATICO

.

Lo spazio di Marco Polo tra realtà e favola

S2:

"L'Oriente come sogno"

CAPITOLO VI: Dante

- Attualità di Dante

- La vita

- La formazione e le idee

- La "Vita nuova"

T2: "Il primo incontro con Beatrice"

T4

Il saluto di Beatrice

T5: "La lode di Beatrice": "Tanto gentile e tanto onesta pare"

T11: "La scelta del volgare"

- Il Convivio

- Il "De vulgari eloquentia" e la "Monarchia"

PARTE SECONDA

CAPITOLO

II: Boccaccio

-

La vita

- Boccaccio e il Decameron: il significato della vita e dell'opera.

- Lo sperimentalismo prima del Decameron

- Dal Decameron al Corbaccio: un cambiamento di poetica.

- Boccaccio umanista

CAPITOLO III: Il Decameron

- La composizione: datazione e titolo

- La struttura generale: la regola e le eccezioni

- La funzione della cornice e i criteri organizzativi dell'opera

- La rielaborazione delle fonti

- Il tempo e lo spazio, il realismo e la comicità

- L'ideologia del Decameron: fortuna, natura, ingegno e onestà

- La ragione, la morale e la poetica

- Il Proemio e l'Introduzione alla Prima giornata

- La conclusione dell'autore

- La ricezione del Decameron

T1: "La descrizione della peste"

T2: "La novella di Ciappelletto"

T3: "La novella di Andreuccio da Perugia"

T5: "La novella di Elisabetta da Messina"

T7: "La novella di Nastagio degli Onesti"

T8

La novella di Federigo degli Alberighi

T9: "La novella di Chichibò e la gru"

PERCORSO TEMATICO: *"Amore, rapporto fra sessi e centralità della figura femminile in Boccaccio"*

CAPITOLO V: Petrarca

- La novità di Petrarca

- La vita

- La formazione culturale, la biblioteca, il bilinguismo

- L'epistolario

- I Trionfi

- Il Secretum

T1: "L'ascensione al Monte Ventoso"

T2: "L'amore per Laura sotto accusa"

CAPITOLO VI: Il Canzoniere

- Petrarca fondatore della lirica moderna

- La composizione: struttura, datazione, titolo e storia del testo

T1 "Voi che ascoltate in rime sparse il suono"

T7: "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

T8: "Chiare, fresche et dolci acque"

T9: "Solo et pensoso i più deserti campi"

PERCORSO TEMATICO: *"Il «doppio uomo» che era in Francesco e il corpo di*

Laura”

PERCORSO TEMATICO: “L’amore impossibile del Canzoniere”

PARTE
TERZA

CAPITOLO I

PERCORSO
TEMATICO

.

Nascita della coscienza storica e di una nuova percezione del tempo e dello spazio

CAPITOLO

II: La Firenze di Lorenzo. L’Umanesimo volgare e la nascita del poema cavalleresco alle corti di Firenze e di Ferrara. Le altre corti italiane

- Lorenzo de’ Medici, principe e artista.
- Angelo Poliziano: un modello di grazia ed equilibrio

T1: “Canzona di Bacco”

T2: “I’ mi trovai, fanciulle, un bel mattino”

CAPITOLO

IV: Machiavelli

- Il trattato politico e la nascita della saggistica moderna: lo scandalo del Principe
- La vita e la formazione culturale

CAPITOLO V: Il Principe

- La composizione: datazione, titolo e storia del testo.
- La lingua e lo stile del Principe
- L’ideologia nel Principe
- Etica e politica

T1

Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

T2 “Il primo capitolo: tipi di principato e modi per acquistarli”

T4 La strategia del consenso

- CAPITOLO VII: Ariosto

- La vita

CAPITOLO VIII: L'Orlando furioso

- La tradizione cavalleresca sino al Furioso in Italia e in Europa

- Ideazione e stesura dell'Orlando furioso

- La struttura del poema

- La poetica del Furioso: tra epica e romanzo

- I temi: il tema dell'"inchiesta", il labirinto, la follia

- Un'allegoria della condizione umana

T1 "Il proemio"

DANTE

Inferno

Canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXVII

Romano Luperini, *Le parole e le cose*, vol I. Palumbo Editore

Lingua e cultura latina

PROGRAMMA DEFINITIVO

LETTERATURA

*Le origini

- Le prime testimonianze preletterarie
- L'oratoria
- L'età arcaica
- Ritardo e originalità della letteratura latina
- Il teatro arcaico, il poema epico, la storiografia e la satira
- Livio Andronico, Nevio ed Ennio
- Plauto e Terenzio
- Catone
- Lucilio
- * L'età di Cesare
- Catullo e la poesia neoterica
- Caio Giulio Cesare

AUTORI

Cesare

Traduzione e analisi di alcuni brani del De Bello Gallico:

T1; T2; T3; T6; T7; T8; T9;

Catullo

Traduzione e analisi di alcuni componimenti tratti dal Liber:

Carmi I; II; 5; XIII; LI; LXXXV; LXXXVII; CI; CIX.

GRAMMATICA

Completamento degli argomenti di morfo-sintassi e sintassi dei casi.

- Ripasso dei pronomi dimostrativi, personali, relativi, interrogativi.
- I pronomi indefiniti
- Ripasso del congiuntivo e delle proposizioni al congiuntivo
- Ripasso interrogative dirette e indirette
- Ripasso uso del participio
- Ripasso uso dell'infinito
- I verbi semideponenti. Fio.
- Supino attivo e passivo
- Gerundio e gerundivo
- Perifrastica passiva

SINTASSI DEI CASI

nominativo: verbi con doppio nominativo

costruzione di videor

accusativo

dativo

genitivo

ablativo

- modalità operative per migliorare la traduzione dal latino.
- Visione a teatro della commedia "Pseudolus" di Plauto

Lingua e cultura inglese

AMAZING MIND vol.1 Pearson

LETTERATURA

Celtic and Roman Britain

Beowulf

Parliament and Magna Charta

Norman England

After the Norman conquest

The ballad

Lord Randall

Lord Randal

Chaucer

Canterbury tales

The wife of Bath, the Miller

Mystery e morality plays

The Renaissance e the triumph of Sonnets, The Golden age of drama

William Shakespeare's Life and works

Sonetti di Shakespeare e sonetto n.18

Comparing the Petrarchan and English sonnet, e Sonnet 18 di Shakespeare

Visione dei video sulla storia dei Tudors e il teatro elisabettiano

Shakespeare Balcony scene pag.138-139-141-142.

Hamlet , Hamlet scena " To be or not to be"

The Tempest , Brano di The Tempest

Macbeth ,The dagger scene di Macbeth pag.158.

The Puritan Age and the Restoration

PERFORMER B2 FCE TUTOR – PROGRAMMA DI LINGUA

Build up to B2

Unit 1

Unit 2

Futuri

Future perfect continuous

Conditionals

comparativi e i superlativi

Passive forms

Unit 8

Unit 9

Matematica

Equazioni e disequazioni

Disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo intero e fratte; equazioni e disequazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali

Funzioni

Funzioni e loro caratteristiche, funzioni iniettive, suriettive, biiettive, pari e dispari. Proprietà delle funzioni. Funzioni composte. Successioni numeriche. Principio di induzione. Progressioni aritmetiche e geometriche.

Piano cartesiano e retta

Coordinate di un punto su un piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. Equazione di una retta. Forma esplicita e coefficiente angolare. Rette parallele e perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. Luoghi geometrici e rette. Fasci di rette. Impostazione di un problema, analisi dei dati, metodo risolutivo, rappresentazione grafica, controllo della correttezza dei risultati ottenuti

Parabola

Parabola e sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse y . Parabola e trasformazioni geometriche. Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. Posizione di una retta rispetto ad una parabola. Rette tangenti alla parabola. Parabola con asse parallelo all'asse x . Fasci di parabole.

Circonferenza

Circonferenza e sua equazione. Posizione reciproca tra retta e circonferenza. Rette tangenti a una circonferenza. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza. Posizione di due circonferenze. Fasci di circonferenze.

Ellisse

Ellisse e sua equazione. Posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse. Come determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse e dilatazioni. Ellisse traslata.

Iperbole

Iperbole e sua equazione. Posizione di una retta rispetto a un'iperbole. Rette tangenti all'iperbole. Come determinare l'equazione di un'iperbole. Iperbole traslata. Iperbole equilatera. Funzione omografica.

Esponenziali e logaritmi

Potenze a esponente reale. Funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali. Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche. Modelli di crescita esponenziale e logaritmica.

Libro di testo:

Barozzi- Bergamini- Trifone

Matematica.blu 2.0 con tutor vol. 3

Zanichelli

Fisica

Libro di testo: I problemi della fisica- Meccanica e termodinamica - Cutnell Johnson - zanichelli

Argomenti e capitoli del libro di testo. :

MECCANICA e MOTI

- Richiami di cinematica cap.0
- I principi della dinamica cap.1
- Applicazioni dei principi della dinamica cap.2
- Lavoro ed energia cap.3
- Impulso e quantità di moto cap.4
- Cinematica rotazionale cap.5
- La Gravitazione cap.6

TERMODINAMICA E CALORE

- Temperatura e calore cap.8
 - Le leggi dei gas ideali e la teoria cinetica dei gas cap.9
 - Introduzione alle prime trasformazioni termodinamiche cap.10
- solo paragrafi 1,2,4,5.

Scienze naturali

TRIMESTRE

STECIOMETRIA E STRUTTURA DELL'ATOMO

La massa di atomi e molecole. La massa atomica e la massa molecolare.

La mole. Formule chimiche.

Costituzione e struttura dell'atomo. La doppia natura della luce. Le particelle fondamentali dell'atomo. I primi modelli atomici. L'esperimento di Rutherford.

Il numero atomico. L'atomo di Bohr. Numeri quantici e orbitali. Dall'orbitale alla forma dell'atomo. La configurazione degli atomi polielettronici.

SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

La classificazione degli elementi. Il sistema periodico di Mendeleev. La moderna tavola periodica. Le proprietà periodiche degli elementi. Metalli, non metalli, semimetalli.

L'energia di legame. I gas nobili e la regola dell'ottetto. Il legame covalente, covalente dativo, covalente polare. Il legame ionico, il legame metallico. La forma delle molecole.

Le forze intermolecolari. Molecole polari e apolari. Le forze dipolo-dipolo e le forze di London. Il legame a idrogeno. Legami a confronto.

PENTAMESTRE

I COMPOSTI INORGANICI.

I nomi delle sostanze. Valenza e numero di ossidazione. La classificazione dei composti inorganici. Le proprietà e la nomenclatura dei composti binari e ternari.

SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono. Soluzioni acquose ed elettroliti.

La concentrazione delle soluzioni. L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative

Solubilità e soluzioni sature. Solubilità, temperatura e pressione.

LE REAZIONI CHIMICHE

Equazioni di reazione e calcoli stechiometrici.

Reagente limitante e reagente in eccesso.

I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio scambio.

Lezioni di biologia marina, geomorfologia e geobotanica in relazione al Viaggio di Istruzione all'Isola del Giglio

Filosofia

1. Caratteri generali della filosofia greca

2. Il naturalismo presocratico

- la scuola di Mileto
- Parmenide e la Scuola di Elea
- Eraclito e la teoria del divenire
- I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora
- L'atomismo di Democrito

3. La filosofia della polis greca:

- la Sofistica:
- Protagora e il principio dell' "homo mensura"
- Gorgia e lo scetticismo metafisico
- Socrate:
- i momenti del dialogo
- l'etica e l'accusa di intellettualismo

4. Platone:

- la dottrina delle idee
- i rapporti tra le idee e le cose
- la gnoseologia e il realismo
- la questione della giustizia e il problema dello stato
- l'ultimo Platone: il "parmenicidio"

5. Aristotele:

- il quadro delle scienze e la metafisica
- le quattro cause
- l'essere in quanto essere

-la questione della sostanza e il principio di non-contraddizione

-la potenza e l'atto e la teoria del divenire

-l'esistenza della sostanza soprasensibile

-gli attributi di Dio

-la filosofia della natura (cenni)

-caratteri dell'etica

-la logica

6. La filosofia in età ellenistica

-il contesto storico e culturale

-Epicuro: la canonica; la fisica; l'etica

-lo Stoicismo: l'analisi del processo conoscitivo; l'ontologia

-lo Scetticismo (caratteri generali)

7. Plotino

-le ipostasi, il processionismo e il mondo sensibile

-il ritorno all'Uno

8. Il cristianesimo di fronte alla filosofia

Storia

Il sistema feudale. Economia e società nell'Alto Medioevo.

La rinascita dell'Europa dopo il Mille: ripresa demografica ed espansione agricola; rinascita delle città; mercati e commerci.

Imperatori, papi e re: La casa di Sassonia e la restaurazione dell'impero; la riforma della Chiesa e la lotta per le investiture; caratteri generali delle monarchie feudali: Francia, Inghilterra e Regno Normanno di Sicilia.

L'Italia dei comuni e l'imperatore Federico Barbarossa.

Le crociate: contesto e ragioni. Le crociate in Terrasanta e la Reconquista.

Il rafforzamento delle monarchie feudali.

Le eresie e gli ordini mendicanti.

L'idea imperiale di Federico II.

La crisi del Trecento e le trasformazioni dell'economia: la fame; la grande pandemia di peste; le rivolte sociali, contadine e urbane; oltre la crisi: cambiamenti e innovazioni economiche.

Verso l'Europa delle monarchie nazionali: poteri in crisi e in ascesa; la Guerra dei Cent'anni e la nascita dello Stato moderno.

Chiesa, Impero e Italia fra Trecento e Quattrocento: lo scisma d'Occidente e gli Asburgo; signorie e stati regionali in Italia; la pace di Lodi e l'equilibrio italiano.

La caduta di Costantinopoli. L'impero ottomano e la formazione della Russia.

L'età delle scoperte geografiche: le esplorazioni portoghesi; la scoperta dell'America e le civiltà precolombiane; l'età dei *conquistadores*; gli indios: uomini o "omuncoli"?

La discesa di Carlo VIII in Italia e le guerre d'Italia.

Il pensiero politico del Cinquecento (caratteri generali).

La Riforma protestante: la questione delle indulgenze; Lutero, Zwingli, Calvino, la chiesa anglicana.

Visione di spezzoni tratti dal film Luther e da un dvd prodotto dal National Geographic.

Il disegno imperiale di Carlo V e la guerra franco-asburgica.

La Controriforma cattolica: reazione contro Lutero e rinnovamento della Chiesa; ordini religiosi e concilio di Trento; repressione e ricerca del consenso.

Stati e guerre di religione nella seconda metà del Cinquecento: l'età di Filippo II e di Elisabetta I; le guerre di religione in Francia, l'ascesa al trono di Enrico IV e l'Editto di Nantes.

Per Cittadinanza e Costituzione:

Scheda su libertà religiosa ieri e oggi (a partire dalle crociate, confronto con alcuni articoli della Costituzione italiana: 3,8,11 e Dichiarazione universale dei diritti umani);

Lavoro sulla diversità (a partire dal dibattito di Valladolid sugli indios: uomini o omuncoli? Lettura di passi tratti da Sepulveda e Las Casas. Cenni a Montaigne. La diversità ieri e oggi. Cenni alle leggi razziali, apartheid e riferimento all'articolo 2 della Costituzione italiana ed all' art.1 della Dichiarazione universale dei diritti umani).

Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

Il Gotico

Caratteristiche generali dell'architettura gotica europea ed italiana

Architettura e vie di pellegrinaggio

La Basilica di Assisi

L'architettura civile

La pittura gotica dal '200 al '300

Le tecniche: la vetrata

Le tecniche: L'affresco e la tempera su tavola

Il Gotico internazionale

Caratteristiche generali e principali esponenti

Il primo Quattrocento: l'invenzione del Rinascimento

Il concetto di Rinascimento e i caratteri generali

Firenze nei primi anni del secolo: Filippo Brunelleschi, Masaccio, Donatello

Il Rinascimento fiammingo

Le tecniche: la pittura ad olio

Dal polittico alla pala d'altare quattrocentesca

La bottega quattrocentesca

La prima metà del Quattrocento tra Gotico e Rinascimento

Ghiberti, Masolino da Panicale, Paolo Uccello, Beato Angelico,

La sistematizzazione delle nuove idee a metà secolo

Leon Battista Alberti

La tipologia del palazzo

La diffusione del linguaggio rinascimentale nell'Italia settentrionale

Padova e gli esordi di Mantegna

Mantegna nella Mantova dei Gonzaga

La diffusione del linguaggio rinascimentale nell'Italia centrale

Piero della Francesca

Perugino

Firenze e l'Italia centrale nella seconda metà del Quattrocento

Botticelli

La prima fase della decorazione della Cappella Sistina a Roma

Disegno

Le proiezioni prospettiche

La prospettiva centrale

Figure piane

Solidi e gruppi di solidi

Elementi architettonici

Scienze motorie e sportive

A causa dell'indisponibilità della palestra di Donati 5 per tutto il primo periodo dell'anno scolastico, il programma è stato ridimensionato.-

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e della pallacanestro.

Apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

Equilibrio in volo.

Apprendimento del passaggio framezzo del cavallo

Percorsi, circuiti, giochi, test ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Attività di coraggio fiducia e sicurezza.

Giochi di opposizione.

Introduzione alle tecniche di rilassamento.

Gestione della competitività e dell'agonismo.

Assunzione e scambio di ruoli, arbitraggio.

Lezione teorica "L'alimentazione, principi nutritivi"

Lezione teorica "Teoria. Sociologia dello sport. ASL Nike"

Partecipazione alle manifestazioni ed ai tornei di istituto.

Partecipazione al progetto NIKE per Alternanza scuola lavoro

Diritto

- Trimestre:

- Differenza tra norme giuridiche e non giuridiche e le relative sanzioni;
- Legge sulla privacy

- Pentamestre:

- La Costituzione e i suoi principi fondamentali (art. 1- 12);
- I principali diritti e dover della Costituzione (art. 13 - 54);
- Gli organi costituzionali dello Stato:Parlamento e Iter legis, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale.

Religione

Modulo Introduttivo - La linea d'ombra e l'esperienza

Canzone

-Jovanotti, La linea d'ombra: il tema della responsabilità

Joseph Conrad,

The Shadow Line: a confession: la trama e il significato

Un lungo

attraversamento: le fasi (la fortuna, l'inadeguatezza, gli ostacoli, gli avversari, gli alleati) - confronto con il testo

Un grande

opinione dei vantaggi dell'esperienza...

2 Canzoni -

Francesco Guccini, Culodritto; E un giorno...

Poesia Sempre

nascere, ogni giorno

Significato ambivalente

del concetto di esperienza: fare esperienza, avere esperienza

Riti di passaggio

e di iniziazione: il loro significato, la loro scomparsa nella società occidentale - La fatica di diventare grandi

Riflessione- Il

triennio come rito di passaggio, occasione per acquisire responsabilità.

Modulo Antropologico - Mito, magia e superstizione

Il concetto di

mito, le sue caratteristiche. Funzioni e attualità del mito

Mito, leggenda,

leggenda metropolitana, fake news in rapporto con la realtà

La realtà del

mito e il linguaggio religioso - Spiegazione simbolica del reale

Magia: le forme

della magia. Mondo contemporaneo e magia

Magia,

superstizione e religione - Linguaggio mitico-simbolico e linguaggio magico

Modulo Esperienziale - tematiche

di attualità socio-politiche particolarmente rilevanti, e altre realtà culturali e questioni legate all'esperienza degli studenti

Dialogo

credenti-non credenti: Papa Francesco: *Meglio*

non andare in chiesa, vivi come se fossi ateo...; Turolfo: *Fratello ateo*; Cioran: *Dio, senza di te sono pazzo, con te*

impazzisco - Le varie figure della non credenza - Il Cortile dei Gentili

Senso della

valutazione scolastica, dibattito attuale e valutazione dell'IRC

Lezione

autogestita (la classe propone l'argomento e ne cura lo sviluppo iniziale) -

tema scelto: team building game - Cinque oggetti da portare su un'isola...

Pasqua - visione

di alcune clips dal film Jesus Christ Superstar: un punto di vista inconsueto sul senso cristiano e universale della morte di Cristo.

Fondamentalismo e

Religione - visione di sequenze dal film "Il fondamentalista riluttante" - Definizioni:

Integralismo, Fondamentalismo, Jihad

Saper distinguere

tra sostantivi e aggettivi - Fondamentalismo politico, economico, religioso... -

Firme

Diritto:prof.Pulsinelli Luisa

Disegno e storia dell'arte:prof.Finardi Paola Maria

Filosofia:prof.Moncada Raffaele

Fisica:prof.Punzo Enrico

Inglese:prof.Pollina Rocco

Italiano:prof.Indennitate Cinzia

Latino:prof.Colombo Rita

Matematica:prof.Merisio Teresina

Religione:prof.Borasi Natale

Scienze:prof.Dambra Roberta

Scienze motorie:prof.Elli Gloria

Storia:prof.Macca Daniela