

Programmi svolti 3C

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

Dante, la vita e la
posizione politica

METODO: schedatura pag 9 "L'allegorismo medievale"

La lettera a Cangrande: analisi

Dante, le Rime: lettura, spiegazione e schedatura insieme delle
pagine del manuale (METODO)

"Guido, i'
vorrei..."

Dante, Tanto gentile...analisi

Dante, la Vita Nuova. t1b

Il Convivio

Il De Monarchia: schedatura (METODO)

Dante: la Divina Commedia: caratteri generali.

Lettura e analisi di :Inferno canti I-II-III-IV- V,
vv.70-142-VI-. IX, vv.105-133-X- XIII e la caccia infernale; XXVI

Il Dolce Stil Novo

"Dolce" nello Stilnovo (pag 158)

Cavalcanti, "Chi è questa che vèn..."t7: analisi

Guinizzelli, Al cor
gentil rempaira sempre amore: analisi

Petrarca: la vita; Petrarca preumanista

Petrarca, t7 "Movesi..." e t9 "Solo e pensoso...": analisi

Petrarca, t5
"Voi ch'ascoltate..."analisi

Petrarca: "Chiare, fresche e dolci acque" t12 (p 497)

"Pace non trovo e non ho da far guerra" t24 (p 555)

"erano i capei d'oro..."t11 (p495)

Petrarca, Secretum. t1 Una malattia interiore:
L"accidia" (pag. 453)

Petrarca, "La vita fugge..."t15 (pag 512)

approfondimento: POETESSE PETRARCHISTE.

Il trattato e la trattatistica in età rinascimentale :
scheda pag 161 e appunti di lezione.

Anticipazione de "Il Principe" pag 398-399

Boccaccio: la vita

schedatura de "Il Decameron" pag 571-576

Boccaccio: Il proemio: analisi (t2 pag 583-585)

Boccaccio,
"Andreuccio da Perugia" t6 (pag 620ss)

Boccaccio, "Ser Ciappelletto" t4 (p.602)

Boccaccio, "Chichibio e la gru"

Boccaccio, Nastagio
degli Onesti (V 8)

Boccaccio e la religione: analisi e schedatura guidata (su
griglia predisposta dall'insegnante) di un testo di critica

I Domenicani e la letteratura - J.Passavanti, "Il
carbonaio di Niversa" t4 (p130)

Umanesimo e Rinascimento

L'edonismo umanistico

Lorenzo de' Medici,
"Trionfo di Bacco e Arianna" : lettura e analisi

Rinascimento: i centri di cultura: la corte, il principe e
il mecenatismo

la questione della lingua (tesi di Bembo, Trissino e
Castiglione, Machiavelli)

il classicismo

l'invenzione della stampa
(pag 135-144)

I cantari

Tradizione e fantasia nell'epica rinascimentale: parodia e
magia. (pag 88-90; 225).

Pulci, Morgante (trama)

Ariosto e l'"Orlando furioso"

Ariosto, t2 "Proemio" analisi.

Tasso: la vita; l'opera (in generale)

Machiavelli, la vita e il pensiero

Machiavelli, "L'esilio all'Albergaccio" T1 pag 390

Machiavelli, "Mandragola" trama e analisi

Machiavelli, il procedimento dilemmatico t3; t2. Lettura e analisi

La "captatio benevolentiae"

Le TIPOLOGIE all'esame di stato

ASL - la comunicazione: le funzioni della lingua; le soft skills; VISITA DELLA Sormani

Riflessione sui valori civici a partire da testi/autori della letteratura italiana:

la partecipazione alla vita politica; il rispetto per la donna

Lingua e cultura latina

LETTERATURA

Il contesto storico. La società e la cultura

Letteratura latina: introduzione (cos'è la letteratura)

I primi documenti in lingua latina (Cista Ficoroni, i fasti, i carmina)

Livio Andronico e l'Odusia (materiale nella cartella di classe)

Nevio t6 e
t10: analisi

Ennio (cenni)

Catone: vita, pensiero. Il sistema della retorica
(nella cartella di classe)

Catone, le opere (materiale nella cartella di classe)

Il teatro romano arcaico

Plauto, la produzione e il canone varroniano.

Il metateatro, i nomi parlanti, i personaggi, struttura e intreccio delle commedie, agnizione (con riferimento ai testi sul manuale)

"Pseudolus" al teatro San Babila

Amphitruo" t7- T9-T10.

Terenzio, il pensiero; la funzione del prologo (con riferimento ai testi sul manuale)

La contaminatio t6 pag 88

L'humanitas (analisi e schedatura)

INTERVISTA IMMAGINARIA a Plauto e a Terenzio

Cesare, contesto storico e vita. I commentari

Approfondimento: l'etnografia (a cura dello studente Pedone)

Cesare, t1; t6; t2 e t4:
traduzione interlineare; t5 (§1-5)

Cicerone: contesto storico, vita, progetto politico e sociale; l'epistolario. L'oratoria

Cicerone: le parti dell'oratoria; concordia ordinum e consensus omnium bonorum

Retorica: endiadi, omoteleuto, apostrofe, anafora, chiasmo, poliptoto nel testo di Cicerone. INOLTRE: antonomasia

Dalle "Catilinarie", t3 (paragrafi 1-2)

t5 (analisi e traduzione)

Approfondimento: Cicerone e la filosofia (a cura della studentessa Diponziano)

Catullo: la vita; il "Liber" e "Sulla tomba del fratello" t6

Catullo e la poesia neoterica

Catullo, "Invito a cena" t3

Catullo, l'amore per Lesbia. "Amore e odio" (t14): analisi e traduzione

Lucrezio, "De rerum natura "

Lucrezio, L'inno a Venere (traduzione 1,1-20)

GRAMMATICA

Pronome e aggettivo interrogativo: morfologia e differenza con il relativo

Falso relativo

Uso di aliquis, aliquid

Genitivo partitivo

Aggettivo neutro sostantivato

gerundio e gerundivo

infinitive

finali

CONSECUTIO TEMPORUM; INTERROGATIVE INDIRETTE, CUM NARRATIVO, PERIFRASTICA PASSIVA.

Videor

Interest e refert: teoria ed esercizi di applicazione

costrutti verbali notevoli e reggenze

Verbi assolutamente e relativamente impersonali

METRICA e prosodia: dattilo, spondeo, trocheo, metrica accentuativa e m. quantitativa. Regole per fare la scansione metrica. Esempi ed esercizi

Teoria, di scansione (esametro e distico elegiaco). Inoltre: segnalazione di siti e strumenti tecnologici per l'apprendimento della metrica

METODO: esercizio di commento di una citazione di critica letteraria; proposta di metodo (compilare tabella di correzione degli errori messa nella cartella di classe); schedatura di pagine del manuale. Altro suggerimento: esercizi interattivi on line

Riflessione sui valori civici a partire da testi/autori della letteratura latina:

- l'humanitas
- rispetto per gli anziani
- partecipazione alla vita politica e sociale
- difesa della patria

Lingua e cultura inglese

AMAZING MIND vol.1 Pearson

LETTERATURA

Celtic and Roman Britain

Beowulf

Norman England

After the Norman conquest

The ballad

Lord Randall

Lord Randal

Chaucer

Canterbury tales

The wife of Bath, the Miller

Mystery e morality plays

The Renaissance e the triumph of Sonnets, The Golden age of drama

William Shakespeare's Life and works

Sonetti di Shakespeare e sonetto n.18

Shakespeare Balcony scene pag.138-139-141-142.

Hamlet , Hamlet scena " To be or not to be"

The Tempest , Brano di The Tempest

Macbeth ,The dagger scene di Macbeth pag.158.

The Puritan Age

PERFORMER B2 FCE TUTOR – PROGRAMMA DI LINGUA

Unit 1

Unit 2

Futuri

Conditionals

comparativi e i superlativi

Passive forms

Unit 9

Matematica

Equazioni e disequazioni

- Breve ripasso e integrazione su disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo intero e fratte, sistemi di disequazioni, equazioni e disequazioni con il valore assoluto;
- equazioni e disequazioni irrazionali (metodo algebrico);
- problemi da risolvere con i vari tipi di disequazioni.

Le funzioni

- funzioni e loro caratteristiche: dominio, zeri, segno, grafico;
- funzioni iniettive, suriettive, biiettive; funzione inversa;
- funzioni pari e dispari; funzioni crescenti e decrescenti; funzioni periodiche;
- funzioni composte;
- successioni numeriche e loro rappresentazione;
- induzione matematica;
- progressioni aritmetiche e geometriche;
- problemi sulle progressioni.

Il piano cartesiano e la retta

- piano cartesiano: coordinate di un punto su un piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo;
- traslazioni nel piano cartesiano;
- simmetrie centrali e assiali nel piano cartesiano;
- trasformazione di grafici; grafici di valori assoluti;
- equazione di una retta: forma esplicita e coefficiente angolare, forma implicita;
- grafici di funzioni definite a tratti;
- posizione reciproca di due rette nel piano cartesiano; rette parallele e perpendicolari;
- modi per trovare l'equazione di una retta date due condizioni;
- distanza di un punto da una retta;
- luoghi geometrici e rette: asse del segmento;

- esercizi con i parametri;
- fascio proprio e improprio di rette;
- problemi sulle rette;
- fasci di rette generati da due rette.

La parabola

- parabola e sua equazione: parabola con asse parallelo all'asse y; parabola e trasformazioni geometriche; parabola con asse parallelo all'asse x; grafico della parabola; grafici derivanti da quello della parabola;
- condizioni per determinare l'equazione di una parabola;
- posizione di una retta rispetto ad una parabola; rette tangenti alla parabola;
- risoluzione grafica di disequazioni irrazionali;
- problemi sulla parabola;
- problemi di massimo e di minimo con la parabola.

La circonferenza

- circonferenza e sua equazione; grafico di una circonferenza; grafici derivanti da quello di una circonferenza;
- posizione reciproca tra retta e circonferenza; rette tangenti a una circonferenza;
- condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza;
- cenni alla posizione reciproca di due circonferenze;
- risoluzione grafica di disequazioni irrazionali;
- problemi con le circonferenze;
- fasci di circonferenze.

L'ellisse

- ellisse e sua equazione; grafico dell'ellisse; grafici derivanti da quello dell'ellisse;
- risoluzione grafica di disequazioni irrazionali;
- come determinare l'equazione di un'ellisse;
- esercizi su retta ed ellisse; esercizi con i parametri;
- ellisse traslata; grafici derivanti da quello dell'ellisse traslata.

L'iperbole

- iperbole e sua equazione; grafico dell'iperbole; grafici derivanti da quello dell'iperbole;
- risoluzione grafica di disequazioni irrazionali;
- come determinare l'equazione di un'iperbole;
- esercizi su retta e iperbole;
- iperbole traslata; grafici derivanti da quello dell'iperbole traslata;
- iperbole equilatera rispetto agli assi e rispetto agli asintoti;
- funzione omografica;
- problemi di riepilogo sulle coniche;
- cenni alle coniche come sezioni di cono ed equazione generale delle coniche.

Esponenziali e logaritmi

- potenze a esponente reale, funzione esponenziale, traslazioni applicate ai grafici della funzione esponenziale;
- equazioni e disequazioni esponenziali;
- applicazioni: dominio di funzioni, crescite esponenziali e problemi relativi;
- definizione di logaritmo, proprietà dei logaritmi.

Fisica

Richiami di cinematica e principi della dinamica

Composizione di moti. Moto di un proiettile. Moto circolare uniforme. Principi della dinamica.

Applicazioni dei principi della dinamica. Forza peso. Reazioni vincolari. Forze di attrito. Tensione di una fune. Equilibrio statico e dinamico. Forza centripeta. Forza elastica.

Lavoro ed energia

Lavoro di una forza costante. Energia cinetica. Energia potenziale gravitazionale. Forze conservative e non conservative. Conservazione dell'energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia. Lavoro di una forza variabile. Energia potenziale elastica.

Impulso e quantità di moto

Impulso di una forza. Quantità di moto. Conservazione della quantità di moto. Urti in una e due dimensioni. Centro di massa.

Cinematica e dinamica rotazionale

Corpi rigidi e moto di rotazione. Relazione tra grandezze angolari e tangenziali. Momento di una forza. Corpi rigidi in equilibrio. Dinamica rotazionale di un corpo rigido. Momento angolare e sua conservazione.

Gravitazione

Moto dei pianeti. Leggi di Keplero. Legge di gravitazione universale. Massa e peso. Satelliti in orbite circolari. Moto di caduta libera e assenza apparente di gravità. Energia potenziale gravitazionale. Campo gravitazionale.

Termologia

Temperatura e termometri. Dilatazione termica lineare e volumica. Calore ed energia interna.

Capacità termica e calore specifico. Trasmissione del calore mediante conduzione, convezione e irraggiamento.

Primo principio della termodinamica

Sistemi termodinamici. Principio zero. Primo principio. Trasformazioni termodinamiche di un gas perfetto: quasi-statica, isobara, isocora, isoterma, adiabatica, ciclica.

Scienze naturali

Contenuti didattici

TRIMESTRE

STECIOMETRIA E STRUTTURA DELL'ATOMO settembre-ottobre

La massa di atomi e molecole. La massa atomica e la massa molecolare.

La mole. Formule chimiche.

Costituzione e struttura dell'atomo. La doppia natura della luce. Le particelle fondamentali dell'atomo. I primi modelli atomici. L'esperimento di Rutherford.

Il numero atomico. L'atomo di Bohr. Numeri quantici e orbitali. Dall'orbitale alla forma dell'atomo. La configurazione degli atomi polielettronici.

SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI novembre-dicembre

La classificazione degli elementi. Il sistema periodico di Mendeleev. La moderna tavola periodica. Le proprietà periodiche degli elementi. Metalli, non metalli, semimetalli.

L'energia di legame. I gas nobili e la regola dell'ottetto. Il legame covalente, covalente dativo, covalente polare. Il legame ionico, il legame metallico. La forma delle molecole.

Le forze intermolecolari. Molecole polari e apolari. Le forze dipolo-dipolo e le forze di London. Il legame a idrogeno. Legami a confronto.

PENTAMESTRE

I COMPOSTI INORGANICI. gennaio-febbraio

I nomi delle sostanze. Valenza e numero di ossidazione. La classificazione dei composti inorganici. Le proprietà e la nomenclatura dei composti binari. e ternari.

SOLUZIONI marzo-aprile

Perché le sostanze si sciolgono. Soluzioni acquose ed elettroliti.

La concentrazione delle soluzioni. L'effetto del soluto sul solvente.

Solubilità e soluzioni sature. Solubilità, temperatura e pressione.

LE REAZIONI CHIMICHE maggio-giugno

Equazioni di reazione e calcoli stechiometrici.

Reagente limitante e reagente in eccesso.

I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio scambio.

Lezioni di biologia marina, geomorfologia e geobotanica in relazione al Viaggio di Istruzione all'Isola del Giglio

Filosofia

Testo in adozione: N. Abbagnano, G. Fornero, Con-Filosofare, Paravia, vol. 1

UNITÀ 1. L'INDAGINE SULLA NATURA: I PENSATORI PRESOCRATICI.

- **Ineludibilità della filosofia e utilità del suo studio.**
- **J.-P. Vernant, "L'universo, gli dèi, gli uomini" (scheda fornita dal docente).**
- **La Grecia e la nascita della filosofia.**

In che senso la filosofia è nata in Grecia. Un parto del genio ellenico. Le origini della polis (scheda fornita dal docente). Forme e luoghi della cultura greca classica (scheda fornita dal docente). I fattori storico-politici che favorirono la nascita della filosofia. Politica, classi sociali e religione nella vita della polis. I primordi e il retroterra culturale della filosofia greca. Le diverse concezioni della filosofia presso i greci. Le diverse concezioni della filosofia presso i greci. Le fonti per conoscere la filosofia greca.

- **La ricerca del principio di tutte le cose.**

I primi filosofi. La scuola di Mileto (Talete, Anassimandro).

Pitagora e i pitagorici (La nascita della matematica. Il numero come principio del cosmo. L'opposizione tra il limite e l'illimitato. L'antropologia e la morale).

Eraclito (Svegli e dormienti. La dottrina del divenire. La dottrina dei contrari. La dottrina dell'universo. La dottrina della conoscenza. Letture: t6, t7, t8, t9).

- **L'indagine sull'essere.**

La filosofia eleatica.

Parmenide (Il sentiero della verità. Il mondo dell'essere e della ragione. Il mondo dell'apparenza e

dell'opinione. Essere, pensiero e linguaggio. La problematica "terza via" di Parmenide. Letture: t1, t2).

Zenone (La difesa di Parmenide. Gli argomenti contro la pluralità. I primi due argomenti contro il movimento. Le discussioni critiche sull'argomento di Achille e della tartaruga. Il terzo e il quarto argomento contro il movimento. Il valore dei paradossi zenoniani).

- **I molteplici principi della realtà.**

I fisici pluralisti.

Democrito e l'atomismo (La figura di Democrito. L'eredità eleatica. La struttura atomica della realtà. La proprietà degli atomi. Il movimento degli atomi e l'infinità dei mondi. La spiegazione materialistica del mondo. La teoria dell'anima e della conoscenza. La dottrina etica e politica).

UNITÀ 2. L'INDAGINE SULL'UOMO: I SOFISTI E SOCRATE.

- **I sofisti.**

Dalla demonizzazione alla rivalutazione. Il contesto storico-politico. I caratteri della sofistica.

Protagora (La dottrina dell'uomo-misura. Il relativismo morale e culturale. L'utile come criterio di scelta).

Gorgia (L'impensabilità e l'inesprimibilità dell'essere. Lo scetticismo).

L'uomo, la storia e le tecniche per i sofisti.

Il problema delle leggi.

L'arte della parola.

Il problema del linguaggio.

- **Socrate.**

La vita. Il personaggio. Le testimonianze.

Il rapporto con i sofisti e Platone. La filosofia come ricerca intorno all'uomo. Il non sapere. Il dialogo: momenti e obiettivi. L'etica. Il processo e la morte di Socrate. Lettura: t3.

Letture: A. Capizzi, "L'accusa di saccenteria", "L'accusa di corruzione", "L'accusa di empietà" (scheda fornita dal docente); Platone, brano tratto da

“Apologia di Socrate” (scheda fornita dal docente).

UNITÀ 3. PLATONE.

La vita. Lettera

VII (lettura: t1). Gli scritti. Una risposta alla crisi della società. Caratteri generali della filosofia platonica.

L'Apologia di

Socrate e i primi dialoghi.

Il Critone,

l'Eutrifone, il Lachete, il Gorgia, il Cratilo (scheda fornita dal docente).

La teoria delle

idee (La genesi. La prospettiva dualistica. Il rapporto tra le idee e le cose. Quali sono le idee. Dove e come esistono le idee. Come si conoscono le idee. L'immortalità dell'anima. L'anima e il destino: il mito di Er. La teoria delle idee come antidoto al relativismo sofistico. La finalità politica della teoria delle idee).

La dottrina

dell'amore e della bellezza. Letture: t1, t2, t3, t4, t5.

Lo Stato e il

compito del filosofo (Lo Stato ideale. La giustizia. Le classi sociali. Il “comunismo” platonico. Le degenerazioni dello Stato. I tratti peculiari dell'aristocraticismo platonico. Chi custodirà i custodi).

I quattro gradi

della conoscenza e il compito del filosofo (I gradi dell'educazione. Il mito della caverna).

Il Sofista: la

nuova concezione dell'essere. La dialettica (Il metodo dialettico. La natura dialettica dell'essere)

Il Timeo (scheda

fornita dal docente).

UNITÀ 4. ARISTOTELE.

La vita e le opere.

Gli scritti. Il distacco da Platone.

Le strutture del

pensiero: la logica (La logica e la sua funzione. La logica dei concetti. La logica delle proposizioni. La logica del sillogismo).

Le strutture della

realtà: la metafisica (Il quadro delle scienze. Il Concetto di metafisica. La dottrina dell'essere e della sostanza. La dottrina delle quattro cause. La dottrina del divenire. La concezione aristotelica di Dio).

Il mondo naturale:
la fisica (I movimenti. I luoghi naturali. La concezione finalistica della natura. Gli attributi dell'universo. Lo spazio e il tempo).

L'agire umano: la politica.

UNITÀ 5. LE FILOSOFIE ELLENISTICHE.

La filosofia
nell'età ellenistico-romana (scheda fornita dal docente).

Storia

Testo in adozione: A.M.Banti, Il senso del tempo, Laterza, vol. 1

UNITÀ

1. UNA NUOVA EUROPA

- Capitolo
2: La società feudale (Contadini e signori. Il sistema feudale. Signoria fondiaria e signoria territoriale. Nobiltà feudale e cavalleria. L'etica cavalleresca)
- Capitolo
3: Monarchie e Impero (Monarchie feudali. La rifondazione dell'Impero: la dinastia degli Ottoni. Strutture politiche delle monarchie medievali. Nuove forme monarchiche. Documento: Magna Charta Libertatum)
- Capitolo
4: Dopo l'anno Mille (Alle origini di una nuova Europa. I mutamenti nelle campagne. La rinascita delle città. I comuni)

UNITÀ

2. SPIRITUALITÀ E POTERE

- Capitolo
5: Riforma della Chiesa e lotta per le investiture (Per una riforma della Chiesa. Nuovi pontefici. La lotta per le investiture. Lo Stato della Chiesa)
- Capitolo
6: Crociate (Occidente e Oriente. Pellegrinaggi armati. Le crociate. Crociate antieretiche. Gli ordini mendicanti)
- Capitolo
7: Lotte di potere (Federico I di Svevia. Documento: Pace di Costanza. Innocenzo III. Federico II. Conflitti e mutamenti. Il Papato, da Bonifacio VIII al trasferimento ad Avignone. Lettura: R. Morghen, Il tramonto dell'Impero e la fine delle lotte di potere)

UNITÀ

3. LA CRISI DEL TARDO MEDIOEVO

- Capitolo
8: La peste (La «morte nera». Reazioni di fronte alla peste. Le conseguenze economiche e sociali della peste. Documento: Decameron di G. Boccaccio; Miracolo dell'ostia profanata di P. Uccello. Lettura: C. Ginzburg, La peste nera e la teoria del complotto contro la società)

- Capitolo
9: La guerra e il potere (La guerra dei Cent'anni e le sue conseguenze. Il Papato, dal ritorno a Roma alla ricomposizione dello scisma d'Occidente. Geopolitica della Penisola italiana. L'Europa del Nord-est. Guerra e potere alle frontiere della cristianità)

UNITÀ

4. IL POTERE E IL SAPERE NEL RINASCIMENTO

- Capitolo
12: Le monarchie dell'Europa moderna (La concezione contrattuale della regalità. La forza delle armi)
- Capitolo
13: Gli Stati, le alleanze, le guerre (Le trasformazioni nell'Europa occidentale. Gli Asburgo e l'Impero di Carlo V. L'internazionalizzazione del quadro politico italiano.)
- Capitolo
15: Si aprono i confini del mondo: scoperte e conquiste (Merci che vengono da paesi lontani. Alla ricerca della «via per le Indie». L'espansione spagnola. Le istituzioni coloniali spagnole. Gli effetti sociali della conquista. Documento: relazioni di Sepulveda e de las Casas, a Valladolid, sulla conversione degli indios. Gli effetti economici della conquista. Lettura: T. Todorov, La barbarie degli spagnoli è interamente umana e preannuncia l'avvento dei tempi moderni)

UNITÀ

5. RENOVATIO ECCLESIAE, RENOVATIO IMPERII: LE RIFORME RELIGIOSE E IL SOGNO DI UN NUOVO IMPERO

- Capitolo
16: La Riforma (Carlo V e Lutero: due nuovi protagonisti della storia. La Chiesa alla vigilia della Riforma. La ribellione di Lutero. Documento: 95 Tesi. Lo scontro con Roma. Al cospetto dell'imperatore. Documento: la prima edizione del Nuovo Testamento in volgare tedesco. La rivolta dei cavalieri e la guerra dei contadini. Documento: Dodici articoli dei contadini di Svevia. Calvino a Ginevra. Documento: Istituzione della religione cristiana di G. Calvino. La Riforma in Europa. Lettura: L. Febvre, La Riforma risponde alle inquietudini e ai bisogni socio-economici dell'epoca)
- Capitolo
17: Carlo V e il suo Impero (Strutture e simboli del potere imperiale. Carlo V e le guerre d'Europa (1521-30). Documento: la cerimonia di incoronazione di Carlo V a Bologna. Carlo V e i «protestanti» (1526-32). La guerra su più fronti (1532-55). La fine del progetto imperiale)
- Capitolo
18: La Controriforma (La Chiesa di Roma davanti alla Riforma. La

reazione della Chiesa e i suoi strumenti: il concilio di Trento e l'Inquisizione. La dottrina. Documento: le immagini commissionate agli artisti dopo il concilio di Trento. Le istituzioni. I gesuiti. Documento: Esercizi spirituali di I. di Loyola. Cittadinanza e Costituzione: La Chiesa e lo Stato – scheda 6)

UNITÀ

6. GUERRA, STATI, VIAGGI E SPAZI APERTI

- Capitolo

20: Una lunga stagione di guerre (Tre cicli di guerre. Le guerre di religione in Francia. La Spagna in guerra. La guerra dei Trent'anni. Lettura: A. Barbero, Lepanto, una battaglia nell'immaginario emozionale dell'Occidente)

Disegno e storia dell'arte

Recupero programma non svolto lo scorso anno.

Ripresa del Romanico.

L'età romanica: La genesi dell'Europa. La rivoluzione dell'anno mille.

Caratteri generali. Linguaggi e tecniche costruttive del romanico.

S. Ambrogio, S. Michele a Pavia. Modena. Pisa.

Geografia del Romanico in Italia. Nord: S. Vincenzo a Galliano, S. Maria a Lomello, S. Ambrogio, S. Abbondio a Como, S. Michele a Pavia, Duomo di Modena. Wiligelmo. Orientale: S. Marco Venezia. Tirrenica: Pisa, Amalfi. Interpretazione di Firenze. Roma e Italia centrale. Sud e Sicilia. S. Nicola a Bari. Palermo arabo Normanna.

Architettura gotica. Il linguaggio dell'architettura gotica. Verticalità e Luce. Ile de France, Saint Denis e Sauger. Problemi strutturali. Cattedrale di Chartre. Saint Chapelle.

Il gotico in Italia. Fossanova, Vercelli. Assisi, Bologna, Padova, Firenze, Siena.

Palazzi Pubblici: Firenze, Siena, Venezia.

Federico

Il e il recupero della classicità. Castel del Monte. Scultura Gotica: Bedetto Antelami, Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio. Facciata Duomo di Siena e Firenze confronto. Vetrate gotiche.

La pittura gotica. La pittura del Duecento. Dai modelli bizantini di Berlinghieri alle croci di Giunta e Cimabue.

Coppo di Marcovaldo, Cimabue. Pietro Cavallini e Ilacopo Torriti della scuola romana.

Il

cantiere della Basilica di S. Francesco ad Assisi. Restauro vele di Assisi. Giotto. La scuola senese: Duccio da Boninsegna, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti.

IL GOTICO INTERNAZIONALE. Le Corti. Michelino da Besozzo e miniature. Gentile da Fabriano e Pisanello, Il Duomo di Milano.

IL PRIMO RINASCIMENTO.

Il Rinascimento: una rivoluzione culturale. La scoperta della prospettiva. Brunelleschi- Ghiberti e il concorso

del 1401. L'architettura razionale di Brunelleschi. -Masaccio - Donatello.

Il Rinascimento secondo

i fiamminghi. Beato Angelico-Filippo Lippi. Paolo Uccello. Luca della Robbia, Verrocchio, Filippo Lippi.

Visita alla basilica di S.Ambrogio, S.Lorenzo, S.Eustorgio e Cappella Portinari.

Visita alla basilica di S.Ambrogio rilevando gli elementi paleocristiani (Sacello di S.Vittore in Ciel d'oro, Sarcofago di Stilicone, resti colonne) Altomedioevali (altare), Torre dei Monaci) e romanici. Arena romana. S.Lorenzo, mettendo in luce gli elementi paleocristiani presenti e le varie ricostruzioni e restauri utilizzando pezzi di spoglio, (S.Aquilino chiusa per restauri). Resti Circo Romano. S.Eustorgio dal cimitero e resti primitiva basilica, tomba Re Magi e chiesa romanica, Cappella Visconti, Cappella Portinari con Arca S.Pietro Martire di Giovanni di Balduccio e affreschi di Vincenzo Foppa.

DISEGNO.

LA PROSPETTIVA (anche in rapporto alle opere d'arte studiate).

Prospettiva centrale: metodo del punto principale e punto di distanza.

Figure

geometriche, piane, solidi e altezze in prospettiva. Prospettiva di interno. Reticolo prospettico e composizione libera con ambientazione reticolo. Confronto con opere pittoriche.

Prospettiva accidentale. Sistema dei punti di fuga, raggi visuali, punti di misura, punti di misura dimezzati.

Prospettiva di porticato ad Archi,

punti di fuga di piani inclinati e scale in prospettiva, pianta ausiliaria, punto diagonale, divisione in parti eguali utilizzando Talete. Composizione di solidi semplice a varie altezze. Composizione di solidi complessa con piattaforma a due altezze, + 3 solidi, porticato e scala.

Scienze motorie e sportive

Pallamano: fondamentali individuali e di squadra

- **Pallavolo:** fondamentali individuali e di squadra
- **I falsi miti nel mondo dello sport:** argomento teorico
- **Rope-Skipping:** salto con la corda, viaggio alla scoperta dei salti più fantasiosi
- **Acrosport:** costruzione piramidi umane a 2-3-4 elementi
- **Pallacanestro:** fondamentali individuali e di squadra
- **Baseball:** fondamentali individuali e di squadra
- **Be Strong!:** lezione teorica con focus sulle capacità condizionali: forza e resistenza
- **Badminton:** fondamentali individuali e di squadra
- **"Dibattito sportivo":** sì o no agli sport individuali proposti in età evolutiva
- **Atletica leggera:** velocità 80-100 metri, 200-400 metri; getto del peso dorsale, salto in lungo, salto in alto fosbury, staffetta e passaggio del testimone.
- **Tornei sportivi:** Ultimate frisbee, Unihockey, Pallavolo, Pallacanestro, Calcetto...

TEST MOTORI proposti con l'obiettivo di una presa di coscienza delle proprie abilità motorie:

- Test resistenza 7 minuti
- Agility T-Test
- Test 60 metri velocità
- Test salto in lungo da fermo
- Test coordinativo multiplo (salto della corda, lancio+rotazione, canestri)

A queste attività sono sempre state affiancate a rotazione:

- Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici
- Circuiti motori di forza, resistenza e coordinazione
- Esercizi di potenziamento ed irrobustimento a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori, parte dorsale e parte frontale

Gli alunni, nel mese di gennaio, hanno sperimentato l'arrampicata sportiva guidati da tecnici professionisti del nuovo sport olimpico presso la palestra RockSpot a Pero (MI).

Diritto

- Trimestre:

- Differenza tra norme giuridiche e non giuridiche e le relative sanzioni;
- Legge sulla privacy

- Pentamestre:

- La Costituzione e i suoi principi fondamentali (art. 1- 12);
- I principali diritti e dover della Costituzione (art. 13 - 54);
- Gli organi costituzionali dello Stato:Parlamento e Iter legis, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale.

Religione

-LA MISERICORDIA: les miserables, le figure di Jan Valejan, Javert, Fantine

-La figura di Pietro e il rapporto con Gesù

-La figura di Zaccheo

-La pena di morte

-Carità e caritativa, il senso di aiutare l'altro

-Il rapporto tra le persone e l'etica cristiana:

l'affettività

la sessualità

la famiglia

-Matrimonio e scelta celibataria

Firme

Diritto:prof.Pulsinelli Luisa

Disegno e storia dell'arte:prof.Pizzoccheri Alessandro

Fisica:prof.Santini Marco Alberto Giulio

Inglese:prof.Pollina Rocco

Italiano e latino:prof.Cannone Angela

Matematica:prof.Coda Margherita

Religione:prof.Bentivegna Daniele

Scienze:prof.Dambra Roberta

Scienze motorie:prof.Stella Marta

Storia e Filosofia:prof.D'Andrea Christian