

Programmi svolti 2G

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

Grammatica

Analisi

della frase complessa: le proposizioni coordinate (copulativa, avversativa, conclusiva, dichiarativa); le proposizioni subordinate (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa diretta; relative, temporale, causale, finale, consecutiva, concessiva, locativa, eccettuativa, condizionale)

I

Promessi Sposi

Alessandro

Manzoni, vita e genesi del romanzo de *I Promessi sposi*. Lettura integrale e commento dei capitoli I-XXI; XXIII-XXIV; XXXIII-XXXIV.

Percorso di letteratura

Dal latino al volgare: il *sermo vulgaris*; le lingue romanze; il *Giuramento di Strasburgo*; *l'Indovinello veronese*; *Placito capuano*; gli affreschi di S. Clemente; altre attestazioni del volgare italiano.

L'epica

medievale: le Canzoni di gesta (i cicli, la struttura metrica, autori e pubblico, i contenuti e la figura del *miles christi*; **Canzone**

di Orlando

[la trama; i temi e i contenuti; lasse LXXXIII-LXXXVII (Rolando a Roncisvalle); CLXVII-CLXXV (la morte di Orlando).

II

romanzo cavalleresco:

il

concetto di *cortesia*; romanzo cavalleresco e canzoni di gesta a confronto; i cicli, gli autori e i romanzi; **Chrétien de Troyes,**

la vita e le opere; *Lancillotto e il cavaliere della carretta*;

il

romanzo di Tristano e Isotta

(studio dettagliato della trama).

J. Boulanger, *Merlino l'incantatore* (lettura integrale).

L'amore cortese e la poesia provenzale: il

concetto di amore cortese; la poesia provenzale: la figura del trovatore, i temi delle poesie, le tipologie di componimenti. **Andrea Cappellano:** la vita e il *De amore*

(struttura, contenuto), *il*

dodecalogo; **Guglielmo d' Aquitania,** *Per*

la dolcezza della nuova stagione;

Bernart de Ventadorn, *Non*

è meraviglia s'io canto **J. Rudel**, *Amore di terra lontana*

La poesia religiosa: i movimenti religiosi del XIII sec.; la nascita della lauda; **Francesco d'Assisi**, vita e opere; *Cantico di frate Sole*; **Jacopone da Todi**, vita e *Laudario*; *O Segnor per cortesia manname la malsania*.

La Scuola siciliana: Federico II animatore di cultura; Scuola siciliana (la scelta del volgare, la figura del poeta e della donna, i temi principali, la nascita del sonetto); **Jacopo da Lentini**, vita e opere; *Or come pote sì gran donna entrare*; *Amor è un disio che ven da core*; *Madonna ha 'n sè vertute con valore*; *Io m'aggio posto in core a Dio servire*; **Pier della Vigna**, *Però ch'Amore non se pò vedere*.

I Siculo-toscani: **B. Orbicciani**, *Tutto lo mondo si mantien per fiore*; *Voi che avete mutata la mainera*; **G. d'Arezzo**, vita e opere; *Amor m'ha prisu ed incarnato tutto*; *Dett'ho de dir: dirò, gioia gioiosa*; *Eo t'aggio inteso e te responderaggio*; *Tuttor ch'eo dirò gioi, gioiva cosa*. La poesia comico-realistica; **C. Angiolieri**, *Tre cose solamente m'ènno in grado*; *S'i' fosse foco*.

Metrica e retorica

Metrica:

le figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi e dieresi); i versi (endecasillabo, decasillabo, novenario, ottonario e settenario); gli accenti, il ritmo, l'*enjambement*;
le strofe (distico, terzina, quartina, sestina e ottava); le tipologie di componimento (Canzone, sonetto e ballata).
La rima (baciata, alternata, incrociata, invertita, ripetuta, identica, equivoca, siciliana, interna, al mezzo).

Retorica:

figure

del suono

(allitterazione, consonanza e assonanza, paronomasia, poliptoto, figura etimologica, onomatopea), **figure**

del significato

(similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, *adynaton*, ossimoro, litote, iperbole, personificazione, antitesi, ipallage, sinestesia) **figure**

dell'ordine

(iperbato, anastrofe, anadiplosi; anafora, epifora, chiasmo, parallelismo, climax, anticlimax)

Poesie analizzate per esercitare conoscenze e competenze dell'analisi testuale: F. Petrarca, *Pace non trovo et non ò da far guerra*; G. Gozzano, *Parabola*; U. Saba, *Glauco*; G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*; G. Pascoli, *Il tuono*; *Temporale*; G. Ungaretti, *In dormiveglia*; G. Bufalino, *A chi lo sa*; A. Pozzi, *Dolomiti*.

Cittadinanza e costituzione

Partecipazione al progetto "Legalità"

Libri di testo : *I Promessi sposi* (edizione a scelta); P. Biglia - P. Manfredi - A. Terrile, *Un incontro inatteso*, vol b (poesia e teatro); vol (epica); C. Savigliano, *Infinito presente*,

Lingua e cultura latina

- il pronome relativo e la proposizione relativa; la prolessi della relativa; il nesso relativo
- l'indicativo piuccheperfetto attivo e passivo; il verbo: valore assoluto e relativo dei tempi
- l'indicativo futuro anteriore attivo e passivo; la legge dell'antiorità
- i verbi deponenti; supino dei verbi attivi e deponenti
- ablativo strumentale (con verbi deponenti); complemento di origine e provenienza
- il modo congiuntivo. Il congiuntivo esortativo e l'imperativo negativo
- le subordinate al congiuntivo (finale, completiva volitiva, dichiarativa, consecutiva, cum narrativocausale).
- Il periodo ipotetico
- pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi
- il complemento di pertinenza, colpa e pena
- i numeri romani e i numerali. Il calendario e le date
- il complementi di età, estensione, distanza, stima, prezzo, privazione
- i verbi semideponenti. Il verbo fio
- il participio presente e perfetto - il participio sostantivato; il participio congiunto; il participio perfetto dei verbi irregolari, deponenti e semideponenti - l'ablativo assoluto -l'ablativo assoluto nominale; il participio futuro e la perifrastica attiva
- l'infinito e la proposizione infinitiva; l'uso del pronome personale di terza persona nella proposizione infinitiva
- ablativo con dignus e indignus
- gli interrogativi e la proposizione interrogativa diretta e indiretta
- pronomi e aggettivi indefiniti; pronomi e aggettivi correlativi
- i gradi degli aggettivi e degli avverbi; i complementi di paragone e partitivo

Lingua e cultura inglese

REVISIONE TEMPI VERBALI :

-Present simple -Present continuous -Present perfect-Past simple -Past continuous

ARGOMENTI DI GRAMMATICA :

-Present perfect continuous

-primo,secondo e terzo condizionale

-passivo(present and past continuous,futuro,past simple)

-past perfect

-relative clauses

-could and can

-have to

-to be able to

-reported speech(say and tell)

UNITA' DI TESTO SVOLTE: 1-12

Matematica

ALGEBRA

Disequazioni di primo grado intere e fratte. Sistemi lineari: equazione della retta e risoluzione grafica di sistemi lineari; risoluzione algebrica. Le funzioni: iniettive, suriettive, biunivoche; grafici. I radicali: definizioni di radice di indice pari e indice dispari; semplificazione di un radicale; operazioni con radicali; risoluzione di equazioni e disequazioni a coefficienti irrazionali. Equazioni di secondo grado: generalità, formula risolutiva e studio del discriminante, risoluzione; problemi con equazioni di secondo grado. Disequazioni di secondo grado: risoluzione con metodo algebrico e con metodo grafico. Sistemi di equazioni di secondo grado e di grado superiore. Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo con l'utilizzo della scomposizione in fattori, biquadratiche e monomie. Sistemi di disequazioni di secondo grado e di grado superiore. Applicazione a problemi di vario genere. Isometrie: simmetrie assiali e simmetrie centrali; traslazioni.

GEOMETRIA:

Circonferenza e cerchio: luoghi geometrici; circonferenza e cerchio; corde e loro proprietà; parti della circonferenza e del cerchio; retta e circonferenza; posizione reciproca di due circonferenze; angoli alla circonferenza e angoli al centro; poligoni inscritti e circoscritti; quadrilateri inscritti e circoscritti; poligoni regolari; punti notevoli del triangolo. Equivalenza di figure piane: equivalenza ed equiscomponibilità; teoremi di equivalenza; Teorema di Pitagora; Teoremi di Euclide. Teorema di Talete e similitudine: segmenti e proporzioni; teorema di Talete e suoi corollari; similitudine e triangoli; criteri di similitudine dei triangoli; similitudine e poligoni; similitudine e circonferenza.

Fisica

Equilibrio del punto materiale e del corpo rigido

Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. La somma di più forze su un corpo rigido. Il momento di una forza. Corpi rigidi in equilibrio. Le leve.

Equilibrio dei fluidi

I fluidi. La pressione. La legge di Pascal. La pressione atmosferica. La legge di Stevino. Il principio di Archimede.

La velocità

Il punto materiale e la traiettoria. Il moto rettilineo. La velocità media. Il calcolo dello spostamento e del tempo. Il moto rettilineo uniforme. Il grafico spazio-tempo del moto rettilineo uniforme. Il grafico velocità-tempo del moto rettilineo uniforme.

L'accelerazione

Il moto rettilineo vario. L'accelerazione media. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. La legge velocità-tempo del moto uniformemente accelerato. La legge oraria del moto uniformemente accelerato. La legge spazio-velocità. Il moto di caduta libera.

I moti in due dimensioni

Spostamento, velocità e accelerazione nel piano. La composizione dei moti. Moto di un proiettile. Il moto circolare uniforme. Accelerazione centripeta. Il moto armonico.

I principi della dinamica e le loro applicazioni

Il primo principio della dinamica. Il secondo principio della dinamica. Il terzo principio della dinamica. Le forze e il movimento. Il moto lungo un piano inclinato. La forza centripeta. Il moto armonico di una molla.

Esperimenti di laboratorio

- Misura della spinta di Archimede
- Il moto rettilineo uniforme
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato
- Il moto parabolico
- Forza e accelerazione: il secondo principio della dinamica

Scienze naturali

Contenuti didattici

TRIMESTRE

LA CELLULA settembre-ottobre

Basi chimiche in biologia (elementi, composti e legami chimici, acqua, sue proprietà e sua importanza per la vita, struttura e funzioni di macromolecole biologiche, monomeri e polimeri). Differenze tra le cellule (procariote ed eucariote, cellula vegetale e animale, sistema di membrane e citoscheletro, vari componenti cellulari (con particolare riferimento a ribosomi, lisosomi, mitocondri).

LA CELLULA AL LAVORO novembre

Reazione generale di respirazione cellulare e fotosintesi, produzione di energia, ATP e lavoro cellulare. Enzimi.

Struttura e funzioni della membrana plasmatica. Lo scambio di sostanze attraverso la membrana: diffusione, diffusione facilitata, trasporto attivo, endocitosi ed esocitosi.

LA DIVISIONE CELLULARE E LA RIPRODUZIONE dicembre

Le caratteristiche dei viventi, riproduzione sessuata e asessuata.

La divisione cellulare e la riproduzione dei viventi.

Il ciclo cellulare delle cellule eucariote e la mitosi.

Cellule aploidi, diploidi, poliploidi. Differenze tra mitosi e meiosi.

La meiosi e il crossing over. Rapporto tra meiosi e riproduzione sessuale. Variabilità genetica.

Cariotipo.

Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi.

L'ora di potenziamento è stata utilizzata per: attività di laboratorio, approfondimenti, stesura delle relazioni di laboratorio. Contenuti che si sono sviluppati in laboratorio: norme sicurezza nei laboratori ed esame attrezzature e materiali presenti nei due laboratori di chimica e biologia. Parti e uso del microscopio ottico, osservazioni con il microscopio ottico di cellule diverse. Indicazioni per la stesura di una relazione di laboratorio.

PENTAMESTRE

I MODELLI DI EREDITARIETA' gennaio-febbraio

Le leggi di Mendel. L'estensione della genetica mendeliana. Trasmissione di caratteri che non seguono le leggi di Mendel. Problemi di genetica classica. Le basi cromosomiche dell'ereditarietà. I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso.

DARWIN E LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE marzo-aprile

Livelli di organizzazione della vita. Caratteristiche dei viventi: ciclo vitale, scambio di energia e materia, reattività, materiale genetico, omeostasi. Domini, regni, concetto di specie. Charles Darwin e la teoria dell'evoluzione delle specie per selezione naturale. Concetti di biodiversità e rischio di estinzione. Sistematica degli animali. Evoluzione dell'uomo.

CONCETTI GENERALI DELLA CHIMICA maggio-giugno

Stati di aggregazione e passaggi di stato, trasformazioni fisiche e chimiche, linguaggio della chimica- elementi e composti, simboli e formule. Miscugli omogenei ed eterogenei

Le sostanze pure: elementi, composti.

Leggi ponderali.

Laboratorio: riconoscimento di cellule e tessuti (epiteliale, connettivi, muscolari, nervoso. Visione filmati su riproduzione cellulare, gemmazione lieviti. Riconoscimento delle fasi di mitosi e meiosi e delle alterazioni dei cromosomi in schemi e fotografie. Acqua e sviluppo della vita; acqua stagnante, dolce, di mare e organismi acquatici.

Visione filmati su esperimenti di Darwin, Mendel e genetica. Riconoscimento fossili.

Educazione alla cittadinanza: giornata contro violenza sulle donne, donne e scienza, sostenibilità ambientale, inquinamento, plastiche e microplastiche

Argomento CLIL: pompa sodio potassio

Storia e geografia

STORIA:

cap. 15 (I volume)- i mutamenti del mondo romano:

- la crisi delle strutture aristocratiche tradizionali
- lo sfruttamento delle province
- le conseguenze dell'imperialismo
- Tiberio e Caio Gracco
- Gaio Mario e la guerra sociale
- la guerra civile e la dittatura di Silla

cap. 1 (II volume)- la fine della repubblica romana: Roma verso una nuova guerra civile

- il primo triumvirato e la conquista della Gallia
- la supremazia di Cesare
- un padrone per Roma: Ottaviano

cap. 2- il principato di Augusto e il primo secolo dell'impero:

- dalla repubblica all'impero
- l'amministrazione dello Stato e le province
- il ruolo degli intellettuali e il principe
- gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia
- la dinastia dei Flavi

cap. 3- l'impero al suo apogeo e il mondo asiatico:

- il principato adottivo: Traiano
- gli anni della pace e i primi segnali di crisi
- l'evoluzione dell'impero
- il grande nemico di Roma: i Parti
- le vie marittime e lo sviluppo dei commerci

cap. 4- il mondo dei Romani:

- la carriera politica e l'esercito
- la società romana: la famiglia patriarcale
- i più sfortunati: proletari e schiavi

cap. 5- Roma e la diffusione del cristianesimo:

- la religione dei Romani
- Gesù di Nazareth e il cristianesimo
- il cristianesimo si organizza in comunità

cap. 6- l'impero romano e la crisi del III secolo:

- una dinastia provinciale al potere: i Severi
- l'anarchia militare e la crisi del III secolo
- Diocleziano e la riforma dell'impero
- l'impero diventa cristiano: Costantino
- la nascita del monachesimo

cap. 7- la fine dell'impero romano in Occidente:

- un periodo di transizione: l'età tardoantica
- il mondo dei Germani: società e religione
- l'impero dopo Costantino: i successori
- la fine dell'impero in Occidente
- un nuovo ordine in Occidente
- i regni romano-germanici
- il regno degli Ostrogoti in Italia

cap. 8- un destino diverso: l'impero d'Oriente:

- la parte orientale dell'impero tra IV e V secolo
- l'organizzazione dell'impero
- il progetto di Giustiniano

- una nuova età: l'Alto Medioevo
- cap. 9- l'Occidente nell'Alto Medioevo:
 - i Longobardi in Italia
 - l'evoluzione del regno longobardo
 - la Chiesa e il monachesimo in Occidente
 - la Chiesa nel VI e VII secolo
 - i Franchi e la Chiesa di Roma
 - il mondo delle curtes
- cap. 10- l'Islam, una nuova religione:
 - l'Arabia preislamica
 - gli Arabi, Maometto e l'Islam
 - l'impero degli Arabi si espande
 - economia e società nel mondo musulmano
 - Occidente e Arabi: due mondi a confronto
- cap. 11- l'impero Carolingio:
 - Carlo Magno espande i domini franchi
 - il Sacro Romano Impero
 - le caratteristiche dell'impero carolingio
 - l'economia e la società dei carolingi
- cap. 12- l'Europa dei feudi e dei castelli:
 - la dissoluzione dell'impero carolingio
 - l'Occidente sotto assedio
 - l'Europa dei castelli e dei feudi
 - la cavalleria e il ceto dei cavalieri

GEOGRAFIA:

- L'EUROPA; stati e capitali
- LA PENISOLA ARABICA: stati
- ECONOMIA E AMBIENTE: I trasporti - approfondimento
- CITTA' E METROPOLI: le città nel mondo
- Il ruolo di selve e foreste nel Medioevo

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA:

- I diritti: garanzie inviolabili dell'individuo (p.42)
- La burocrazia dello Stato (p.70)
- La guerra: un dramma antico (p. 94)
- Essere schiavi: uomini considerati come oggetti (p. 112)
- Il lento cammino verso l'emancipazione (p. 193)
- La tutela di chi non è cittadino (p. 222)
- Progetto "Legalità": incontro con ex detenuti

Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

Arte romana

La scultura in età repubblicana: il ritratto senatorio

L'età augustea

Gli archi di trionfo

I ritratti di Augusto

L'Ara Pacis Augustae

Arte aulica e arte plebea

L'età imperiale

I Fori imperiali e in particolare il Foro di Traiano

I Mercati Traiane

Le colonne onorarie

Gli edifici del tardo impero

L'arte paleocristiana

L'architettura

La pittura

L'arte
bizantina

Caratteri generali

Ravenna del
periodo imperiale a quello giustiniano

Le tecniche:
il mosaico

L'Alto Medioevo

L'arte dei
regni romano-barbarici

Caratteri generali
dell'arte longobarda

La renovatio
dell'Impero: la rinascenza carolingia e la rinascenza ottoniana

Le tecniche:
miniatura e oreficeria

Il Romanico

Caratteristiche
generali dell'architettura romanica

Il Romanico
in Europa

Il Romanico
in Italia

L'architettura
civile

Caratteristiche
generali della scultura romanica

La scultura
di Wiligelmo

Caratteristiche
generali della pittura romanica

Il Gotico

Caratteristiche
generali dell'architettura gotica

Il Gotico francese

Il Gotico in
Italia

Il Duomo di
Milano

L'architettura

civile

Pittura e
scultura del periodo gotico

Cenni su
Giotto e Cimabue

Nascita del
Cinema: Lumière e Méliès

DISEGNO

Proiezioni ortogonali

Figure piane
anche inclinate

Gruppi di
solidi

Gruppi di
solidi inclinati ai tre piani di proiezione: metodo delle rotazioni successive
e metodo del piano ausiliario

Scienze motorie e sportive

LEZIONI PRATICHE

- **Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative:** esercitazioni e circuiti a stazioni con l'utilizzo di cerchi, funicelle, cinesini, coni speed ladder;

- **Sviluppo capacità condizionali:**

- **Forza** (esercizi a carico naturale),
- **Velocità** (scatti su brevi distanze anche a navetta),
- **Resistenza** (interval training) ,
- **Flessibilità** (Stretching statico e dinamico)

- **Pallavolo:** esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali

- Battuta (dall'alto e dal basso), Bagher, Palleggio, Schiacciata, Muro

Strategie e schemi di squadra : rotazione del palleggiatore in prima linea

Partite e tornei;

- **Pallacanestro** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali:

palleggio, tiro, passaggio, terzo tempo;

Partite e tornei

- **Pallamano** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali:

palleggio, tiro, passaggio, parata;

Partite e tornei

- **Calcio a 5** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali:

palleggio, tiro, passaggio, terzo tempo;

Partite e tornei

- **Unihockey:** passaggio, conduzione pallina rettilinea e con cambi di direzione. Partita 5c5
- **Badminton:** principali tecniche (il clear, il drop, lo smash). Torneo interno alla classe
- **Atletica Leggera:** Getto del peso, Salto in lungo, Salto in Alto, 60 metri piani

LEZIONI TEORICHE

- **Il sistema scheletrico** : - Principali funzioni

- Struttura e composizione dell'osso
- Classificazione delle ossa
- Suddivisione dello Scheletro : Assiale e Appendicolare (approfondimenti sulla colonna vertebrale e gabbia toracica).

- **Il Sistema Muscolare:** - Principali funzioni

- Classificazione generale dei muscoli (Striati, Lisci, Muscolatura Cardiaca)
- Struttura e composizione del muscolo Striato (Fascio muscolare, Fibra muscolare, miofibrille)
- Focus sul muscolo striato : il sarcomero, actina e miosina.
- Classificazione delle fibre :

Tipo I rosse e lente, Tipo II bianche e veloci (a, b, c)

- La contrazione muscolare : concentrica, eccentrica, isometrica

- **La Pallavolo:** Principali regole del gioco ;

Ruoli e caratteristiche degli stessi

- **La Pallacanestro:** Principali regole del gioco ;

Ruoli e caratteristiche degli stessi

La Pallamano: Principali regole del gioco ;

Ruoli e caratteristiche degli stessi

- **Materiali forniti dal docente (Slide nella cartella di classe)**

- **Libro di Testo ('Studenti InFORMAti' B. Balboni , A. Dispenza. Gr. Editotiale ' Il Capitello')**

Religione

Modulo Introduttivo - IRC a scuola come scelta e opportunità

Avvalersi: la parola, il significato per l'IRC

IRC insegnamento di cui ci si sceglie di avvalersi... Le ragioni della scelta

Film: Vado a scuola - Il grande giorno (di Pascal Plisson)

La scuola come opportunità: come intenderla, come viverla

Religione: da dove si parte? Scheda con immagini e frasi.

Modulo Antropologico - L'uomo religioso, la domanda religiosa, la nascita delle religioni

Civiltà, cultura e religione

Religione come distinzione tra sacro e profano, collegamento tra mondo naturale e soprannaturale

Arti figurative, letteratura e religione alle origini della civiltà - La religione come custodia e trasmissione del sacro.

Le domande esistenziali fondamentali e la domanda di senso - Le risposte religiose

Dalle religioni alle Religioni: Paura di Dio, bisogno di Dio, ricerca di Dio - Religione come esperienza fondamentale dell'uomo importante in tutte le culture in senso diacronico e sincronico, Religioni come sistema di credenze, regole di vita e organizzazione - Etimologia di Religione

Classificare e definire le Religioni: criterio geografico, criterio storico, criterio teologico, criterio della fonte... - Definire la Religione?

Modulo Biblico - La Bibbia come documento concreto, storico e letterario

La Bibbia: un
libro di libri

Breve storia del
testo e dei testi. Struttura

I generi
letterari nella Bibbia: l'esperienza umana raccontata con tutte le sue
sfumature per parlare di Dio.

Modulo Esperienziale - tematiche
di attualità socio-politiche particolarmente rilevanti, e altre realtà
culturali e questioni legate all'esperienza degli studenti

Senso della
valutazione scolastica, dibattito attuale e valutazione dell'IRC

Riflessione sui
fatti della discoteca di Corinaldo

Giornata della
Memoria - I bambini nel ghetto di Terezin, il libro La Repubblica delle
farfalle di Matteo Corradini - Giorno del
Ricordo: Magazzino 18, Simone Cisticchi - Due ricorrenze da
vivere senza contrapposizioni - Il dovere della memoria, l'impegno per il
futuro

Pasqua - la
Settimana Santa cattolica attraverso alcune clips dal film Jesus Christ
Superstar: un punto di vista inconsueto sul senso cristiano e universale della
morte di Cristo.

Firme

Disegno e storia dell'arte:prof.Finardi Paola Maria

Fisica:prof.Bosotti Alessio

Inglese:prof.Pollina Rocco

Italiano:prof.Palumbo Crescenzo

Latino Storia e geografia:prof.Rossi Marisa

Matematica:prof.Pezzi Alessia

Religione:prof.Borasi Natale

Scienze:prof.Dambra Roberta

Scienze motorie:prof.Gagliardi Carmine