

Programmi svolti 2C

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

Il testo come disegno: l'aspetto grafico

Il testo come misura. L'aspetto metrico-ritmico: il verso, il conteggio delle sillabe e la metrica, le figure retoriche, i versi italiani, gli accenti e il ritmo, le rime, le strofe – I componimenti poetici: il sonetto.

Il testo come musica: l'aspetto fonico: significante e significato, le figure del suono, il timbro, il fonosimbolismo; Poesia e musica: le canzoni

UN TESTO PER CAPIRE

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione, le parole chiave e i campi semantici, La polisemia il registro stilistico, la sintassi

Analisi e commento delle seguenti poesie

G: Carducci, San Martino

Stefano Benni, Io ti amo (fotocopia)

Alda Merini, Io sono folle

Pierluigi Cappello, Piove

Franco Battiato, La cura. (ascolto anche della canzone)

Giacomo Leopardi, cenni biografici

La natura e il dolore nella poetica di Leopardi

Giacomo Leopardi, L'infinito

Giacomo Leopardi, Il passero solitario

Giacomo Leopardi, Alla luna

Il testo teatrale : caratteristiche del genere

Euripide, Una passione più forte della ragione. Medea tra ragione e follia

William Shakespeare, Giulietta al balcone. L'amore impossibile

EPICA

Il Fato e la Pietas: l'epica latina

Virgilio: vita e opere - L'età augustea – L'Eneide

La struttura:,la continuità e l'innovazione rispetto ai modelli omerici,lo spazio e il tempo, il mito e la storia.

libro I

- il proemio e la tempesta

libro II

- Laocoonte e Sinone

- La fuga da Troia, Anchise e Creusa

libro IV

-Didone, la passione e la tragedia

libro VI

-La discesa agli Inferi, Caronte e Cerbero. L'incontro con Didone

-Libro IX

Eurialo e Niso

Libro X

Lauso e Mesenzio

Libro XI

- Camilla, la vergine guerriera

Libro XII

- Il duello finale e la morte di Turro

Il Romanticismo (caratteristiche generali)

Il Romanticismi in Europa e In Italia.

La questione della lingua e la difficoltà del romanzo storico in Italia

Alessandro Manzoni :: vicende biografiche

-La difficile stesura de I Promessi Sposi

- Teologia, impegno risorgimentale e questione della lingua come chiave interpretativa del romanzo.

I Promessi Sposi, lettura fino al capitolo XXIV con analisi e commenti riguardanti temi, personaggi, ambiente storico-culturale.

SINTASSI

La punteggiatura

Proposizioni indipendenti e dipendenti

La classificazione delle proposizioni indipendenti : enunciative, interrogative dirette (reali e retoriche, semplici o disgiuntive), volitive (imperative, esortative, desiderative,concessive),dubitative ed esclamative.

La struttura del periodo

La coordinazione o paratassi

Le forme della coordinazione

La subordinazione o ipotassi

Le forme e i gradi di subordinazione

Proposizioni soggettive e oggettive

Proposizione subordinata causale

Proposizione subordinata finale

Proposizione interrogativa indiretta

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

La nascita della letteratura europea in Francia

La chanson de geste, i temi e lo stile

lingua d'oc e lingua d'oïl

il romanzo cortese e la novità rispetto alle chanson de geste

Chrétien De Troyes, Lancillotto sul ponte Della Spada

La lirica trobadorica

Guglielmo di Aquitania, come il ramo del biancospino

Andrea Cappellano, Il De Amore

La nascita della letteratura italiana

prime testimonianze scritte non letterarie : l'indovinello veronese e il placito capuano

L'Italia del XIII secolo e la sua divisione politica

L'Italia meridionale e il regno di Sicilia di Federico II

la scuola siciliana e sue differenze con la lirica trobadorica

I rimatori siculo- toscani

La poesia religiosa e gli ordini mendicanti: Domenicani e Francescani

San Francesco d'Assisi, Cantico di frate sole (Laudes creaturarum)

La poesia comico-realistica

La poesia goliardica, I Carmina Burana

Carmen potatorum (lettura del testo in latino e con traduzione in italiano)

Cecco Angiolieri, S'i' fosse foco

Lingua e cultura latina

più che perfetto attivo e passivo
peto e quaero, valore assol e relat dei verbi;
dativo di vantaggio- svantaggio

nesso relativo
legge anteriorità
deponenti
depon che reggono ablativo
congiuntivo presente
congiuntivo esortativo
tempi principali e tempi storici
completive
consecutive
interrogazioni
congiuntivo più che perfetto
cum narrativo
pronomi e aggiuntivi dimostrativi
genitivo di pertinenze
funzione di colpa e pena
i semi deponenti e fio
i numerali
complemento età, estensione, distanza, stima
congiuntivo esortativo, finali, completive
cum narrativo
consecutive
participio presente
participio perfetto
participio futuro
perifrastica attiva
gli infiniti
infinitive
uso pronome pers di terza persona nelle infinitive
costruzione iubeo e impero
pronomi e particelle interrogative
interrogative indirette
indefiniti quis e aliquis

Lingua e cultura inglese

REVISIONE TEMPI VERBALI :

-Present simple -Present continuous -Present perfect-Past simple -Past continuous

ARGOMENTI DI GRAMMATICA :

-Present perfect continuous

-primo,secondo e terzo condizionale

-passivo(present and past continuous,futuro,past simple)

-past perfect

-relative clauses

-could and can

-have to

-to be able to

-reported speech(say and tell)

UNITA' DI TESTO SVOLTE: 1-12

Matematica

Equazioni e disequazioni di primo grado

Ripasso e integrazione: equazioni di primo grado fratte, equazioni letterali, inversione di formule;

disuguaglianze, disequazioni di primo grado, principi di equivalenza delle disequazioni, risoluzione di disequazioni, rappresentazione delle soluzioni di una disequazione;

disequazioni di primo grado numeriche intere, disequazioni impossibili e indeterminate;

disequazioni fratte (studio del segno);

disequazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori;

sistemi di disequazioni (con anche disequazioni fratte e scomponibili);

problemi da risolvere con le disequazioni.

Statistica

Introduzione e linguaggio della statistica;

Ripasso delle distribuzioni di frequenze;

rappresentazioni grafiche, lettura di grafici;

indici di posizione: media, mediana e moda;

la variabilità: lo scarto semplice medio, la varianza e deviazione standard;

problemi di statistica, esempi di cattiva interpretazione dei dati.

Funzioni e retta nel piano cartesiano

Funzioni: definizione, il piano cartesiano e il grafico di una funzione;

lettura di grafici;

proporzionalità diretta e suo grafico; significato del coefficiente angolare;

proporzionalità inversa e relazione quadratica e loro grafici;

relazione lineare e grafico della retta che non passa per l'origine

problemi sulle diverse relazioni;

grafici di funzioni definite a tratti.

Sistemi lineari

Intersezioni fra rette: sistema di equazioni e soluzione di un sistema di due equazioni in due incognite; sistemi determinati, indeterminati, impossibili;

metodo di sostituzione, metodo del confronto, metodo di riduzione, scelta del metodo migliore;

sistemi fratti;

criterio dei rapporti;

sistemi di tre equazioni in tre incognite;

problemi da risolvere con i sistemi.

Numeri reali e radicali

Ripasso sugli insiemi numerici, numeri irrazionali, insieme \mathbb{R} , irrazionalità della $\sqrt{2}$;

radici quadrate, cubiche, n – esime;

radicali: condizioni di esistenza e segno;

proprietà invariantiva, riduzione allo stesso indice e semplificazione;

prodotto, quoziente, elevamento a potenza ed estrazione di radice di radicali;

trasporto sotto e fuori dal segno di radice;

addizioni e sottrazioni di radicali ed espressioni irrazionali; espressioni irrazionali e prodotti notevoli; scomposizione di espressioni irrazionali, riconoscimento di un quadrato nel radicando;

radicali e valori assoluti;

equazioni e disequazioni lineari a coefficienti irrazionali;

razionalizzazioni;

potenze a esponente razionale; applicazione delle proprietà delle potenze alle potenze a esponente razionale.

Equazioni di secondo grado e parabola

Equazioni di secondo grado;

equazioni pure e spurie e riconducibili alle pure;

equazioni di secondo grado complete: formula risolutiva (con dimostrazione), formula ridotta;

equazioni di secondo grado fratte;

relazioni fra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado;

scomposizione di un trinomio di secondo grado;

condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica;

problemi che hanno come modello un'equazione di secondo grado (anche di geometria);

il grafico della parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di primo e secondo grado.

Equazioni di grado superiore al secondo

Equazioni monomie, binomie e trinomie;

equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori;

grafici di curve polinomiali di grado superiore al secondo e interpretazione grafica di un'equazione di grado superiore al secondo.

Sistemi non lineari

Intersezione fra retta e parabola;

sistemi di secondo grado, metodo di sostituzione;

semplici esempi di sistemi di grado superiore al secondo;

sistemi simmetrici di secondo e quarto grado;

sistemi fratti;

problemi risolubili attraverso sistemi di grado superiore al primo.

Disequazioni di grado superiore al primo

Interpretazione grafica di una disequazione di primo grado;

disequazioni di secondo grado: risoluzione grafica;

disequazioni di grado superiore al secondo scomponibili;

disequazioni fratte che conducono a disequazioni di grado superiore al primo;

sistemi di disequazioni contenenti disequazioni di grado superiore al primo;

semplici applicazioni.

Geometria

Quadrilateri (ripasso e integrazione): trapezi e loro proprietà; parallelogrammi e loro proprietà, condizioni per stabilire se un quadrilatero è un parallelogramma; rettangoli, rombi, quadrati e loro proprietà; piccolo teorema di Talete; esercizi di dimostrazione;

circonferenza e cerchio: luoghi geometrici (asse, bisettrice); circonferenza e cerchio, circonferenza per tre punti; corde e loro proprietà; parti della circonferenza e del cerchio; posizione reciproca di

retta e circonferenza, proprietà delle rette tangenti; posizione reciproca di due circonferenze; angoli al centro e angoli alla circonferenza; esercizi di dimostrazione;

poligoni inscritti e circoscritti: definizione, condizioni di inscrivibilità e circoscrivibilità di un poligono; triangoli inscritti e circoscritti, punti notevoli di un triangolo; quadrilateri inscritti e circoscritti; poligoni regolari inscritti e circoscritti; esercizi di dimostrazione;

area: equivalenza ed equiscomponibilità; teoremi di equivalenza; il concetto di area, l'area dei poligoni; esercizi di dimostrazione e problemi numerici;

teoremi di Pitagora e di Euclide: primo teorema di Euclide, teorema di Pitagora, secondo teorema di Euclide, applicazioni del teorema di Pitagora (diagonale del quadrato/triangolo rettangolo isoscele, altezza del triangolo equilatero/triangolo rettangolo metà di un triangolo equilatero), inverso del teorema di Pitagora; esercizi di dimostrazione, problemi da risolvere per via algebrica;

teorema di Talete e similitudine: segmenti e proporzioni; teorema di Talete e sue conseguenze; similitudine; triangoli simili, criteri di similitudine, perimetri e aree di triangoli simili, teoremi di Euclide con la similitudine; poligoni simili; similitudine e circonferenza; esercizi di dimostrazione; problemi da risolvere per via algebrica;

lunghezza della circonferenza e area del cerchio; lunghezza di un arco di circonferenza e area del settore circolare.

Fisica

Equilibrio del punto materiale e del corpo rigido

- Ripasso e integrazione sull'equilibrio del punto materiale: condizione di equilibrio del punto materiale; reazioni vincolari e tensione della corda; piano inclinato; esercizi di statica da risolvere attraverso il diagramma di corpo libero; misura statica della costante elastica di una molla;
- azione di più forze su un corpo rigido, momento di una forza, momento di una coppia di forze, equilibrio del corpo rigido.

Equilibrio dei fluidi

- I fluidi; fluidi in equilibrio;
- il concetto di pressione e la pressione nei fluidi; il principio di Pascal ed il torchio idraulico; la legge di Stevino e i vasi comunicanti;
- la pressione atmosferica e l'esperimento di Torricelli per la sua misura;
- la spinta di Archimede e galleggiamento dei corpi; esperimento sulla spinta di Archimede.

La velocità

- Introduzione al moto: modello del punto materiale, traiettoria, sistema di riferimento;
- il moto rettilineo: la posizione e lo spostamento, l'istante e l'intervallo di tempo; la velocità media, passaggio di unità di misura da km/h a m/s e viceversa, la velocità istantanea, la velocità media e il verso del moto, la velocità nei percorsi chiusi; calcolo della distanza e del tempo;
- il moto rettilineo uniforme: esperimento sulla proporzionalità diretta fra spostamenti e tempi; definizione di moto rettilineo uniforme e legge oraria; diagramma orario e grafico velocità – tempo.

L'accelerazione

- Moto rettilineo vario; l'accelerazione media ed il suo segno, l'accelerazione istantanea;
- il moto rettilineo uniformemente accelerato: definizione, legge della velocità, grafico velocità – tempo e accelerazione – tempo; spostamento come area sotto il grafico, legge oraria del moto uniformemente accelerato, diagramma orario del moto rettilineo uniformemente accelerato; legge spazio – velocità; laboratorio sul moto rettilineo uniformemente accelerato;
- moto di caduta libera: accelerazione di caduta di un corpo; moto rettilineo uniformemente decelerato e lancio verso l'alto;
- confronto fra i grafici dei moti rettilinei.

I moti nel piano

- Grandezze cinematiche come vettori: sistemi di riferimento nel piano, vettore posizione, vettore spostamento (come differenza fra i vettori posizione), vettore velocità media e velocità istantanea, vettore accelerazione media e accelerazione istantanea, scomposizione dell'accelerazione lungo la terna intrinseca;
- composizione di moti e indipendenza di moti simultanei;
- moto parabolico con velocità iniziale orizzontale: scomposizione lungo gli assi ed equazioni del moto;
- moto parabolico con velocità iniziale obliqua: equazioni del moto, altezza massima, tempo di volo e gittata; equazione della traiettoria e gittata massima;
- moto circolare uniforme: misura degli angoli in radianti; definizione di moto circolare uniforme, sue grandezze caratteristiche; velocità tangenziale; velocità angolare; accelerazione centripeta.

I principi della dinamica

- La dinamica;
- il primo principio della dinamica, sistemi di riferimento inerziali.

Scienze naturali

BIOLOGIA

L'organizzazione dei viventi.

I Regni

Procarioti ed Eucarioti

LA CELLULA

La cellula: strutture e funzioni

Struttura e funzioni della membrana plasmatica, i trasporti.

Diffusione, trasporto facilitato e attivo.

La pressione osmotica e l'osmosi nella cellula vegetale e animale.

Gli organelli cellulari

Il metabolismo

LA DIVISIONE CELLULARE E LA RIPRODUZIONE

La divisione cellulare e la riproduzione dei viventi.

Il ciclo cellulare e la mitosi ; la meiosi e il crossing over .

Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi

I MODELLI DI EREDITARIETA'

Le

leggi di Mendel L'estensione della genetica mendeliana

Le basi

cromosomiche dell'ereditarietà I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

DARWIN E LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE

Predarwiniani.

Charles Darwin e la teoria della selezione naturale

CHIMICA

CONCETTI GENERALI DELLA CHIMICA

Miscugli omogenei ed eterogenei

Le sostanze pure: elementi, composti

Leggi ponderali

Il concetto di mole.

Storia e geografia

Crisi sociale :Gracchi
g.Giugurtina; Mario e Silla
Pompeo e Crasso
Cesare
Cesare e Ottaviano
la politica Augustea
i Flavi; lavoro guidato
ancora su Nerone e i Flavi
educ. citt.Tolleranza e intolleranza
Traiano, Adriano
Marco Aurelio
Commodo i Severi
crisi del III secolo
cristianesimo
Diocleziano
Costantino
educ. alla Cit.Cos'è la tolleranza
i successori di Costantino valente e Adrianopoli,Teodosio
la fine dello Impero di Occidente
mondo'barbarico'
Teodorico, la guerra greco-gotica
Giustiniano
Longobardi
editto di Rotari; donazione di Sutri
Maometto; interrogazioni
espansione islamica; cultura islamica
verif. geogr (Europa); Merovingi Pipinidi
espansione regno francoSacro romano impero
Carlo Magno
organizzazione impero carolingio, rinascita culturale; fine impero
il diritto di cittadinanza
educazione alla Cittadinanza: in preparazione all'incontro di martedì "Stai all'occhio":la giustizia
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: preparazione domande per incontro con ex detenuti;
ONU, UNESCO
Commemorazione del 25 Aprile :breve sintesi storica, ascolto e il commento del discorso del
Presidente della Repubblica:Sergio Mattarella
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA:lezione e dialogo con la classe sulla Resistenza
Educazione alla cittadinanza :per il primo Maggio: festa dei lavoratori, dal libro di testo p.274: il
lavoro con excursus dal neolitico
video Discorso del Presidente della Repubblica : Sergio Mattarella in commemorazione del 25
Aprile, Festa della Liberazione dalla dominazione nazi-fascista
Educazione alla Cittadinanza: scheda p.398-399 vol 1
Educazione alla Cittadinanza: l'idea di Europa 2
La casa di Sassonia

Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

(volume 1)

Arte Romana: architettura e urbanistica a Roma; un popolo di costruttori; le tecniche edilizie, l'architettura pubblica. Pantheon; i luoghi del divertimento (terme, teatri), l'arco onorario, la domus, l'insula; la residenza imperiale; la Domus Area; Villa Adriana a Tivoli.

L'arte tardoantica e paleocristiana; la grandiosità dell'architettura civile; continuità e mutamento, Roma da capitale a centro simbolico, la nuova Milano, Costantinopoli e l'arte bizantina, Santa Sofia, Ravenna capitale bizantina.

(volume 2 - Arte di vedere)

Alto medioevo e il Romanico:

Mausoleo di Teodorico, Sant'Apollinare Nuovo, Basilica di San Vitale, Sant'Apollinare in Classe e la Cattedrale di Santa Sofia a Costantinopoli.

Arte longobarda; arte carolingia: linguaggi e tecniche, le cattedrali, elementi strutturali, Altare di San'Ambrogio, gli affreschi di Santa Maria fori Portas a Castelseprio.

L'architettura romanica (elementi strutturali) in Europa e in Italia: cattedrale di Spira, Abbazia di Cluny, le chiese romaniche in Spagna e in Inghilterra, Sant'Ambrogio a Milano, Duomo di Modena. Romanico di influenza Bizantina: San Marco a Venezia; l'Italia centrale, Firenze, Pisa. L'area meridionale: la Sicilia Arabo-Normanna, ; la scultura e la pittura romanica.

Il Gotico, la sua architettura e le tecniche costruttive, la simbologia della luce. Origine e diffusione del Gotico in Francia, Notre Dame di Parigi, Sainte-Chapelle, Abbazia di Westminster a Londra e in Italia, la Basilica di San Francesco.

DISEGNO

Rappresentazione di figure piane appartenenti a piani paralleli a uno dei quadri.

Rappresentazione di figure piane appartenenti ai piani proiettanti (ettagono e ottagono)

Rappresentazione di piramidi regolari

Rappresentazione geometrica della proiezione di una piramide retta con la base quadrata poggiante su PO; i lati di base BC e AD sono paralleli al LT.

Rappresentazione geometrica delle proiezioni di una piramide retta a base esagonale poggiante con una faccia sul PO; l'altezza è parallela al PV.

Rappresentazione di prismi regolari e di poliedri, ottaedro tetraedro

Rappresentazione geometrica delle proiezioni di un gruppo di solidi sovrapposti

Sezioni di solidi con piani paralleli e con piani proiettanti

Compenetrazione di solidi

Rappresentazione di una vetrata gotica

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Riflessioni sul concetto del ruolo del cittadino nelle civiltà delle epoche trattate.

Scienze motorie e sportive

- **Touch Rugby:** fondamentali individuali e di squadra
- **Paramorfismi e dismorfismi:** argomento teorico
- **Acrosport:** pre-acrobatiche di base e costruzioni di piccole piramidi umane
- **Espressività Corporea:** creazione quadri umani
- **Pallacanestro:** fondamentali individuali e di squadra
- **Preveniamo le malattie cardio-vascolari:** costruzione programma di allenamento per la prevenzione delle più comuni malattie del sistema cardio-circolatorio
- **Pallavolo:** fondamentali individuali e di squadra
- **Atletica leggera:** velocità 80-100 metri; getto del peso frontale e dorsale, salto in lungo, salto in alto, staffetta e passaggio del testimone.
- **Sitting Volley:** primi approcci al regolamento di questo sport paralimpico
- **Tornei sportivi:** Rugby, Pallacanestro, Pallavolo, Calcio...

TEST MOTORI proposti con l'obiettivo di una presa di coscienza delle proprie abilità motorie:

- Test resistenza 7 minuti
- Test 60 metri velocità
- Test salto in lungo da fermo
- Test coordinativo multiplo (salto della corda, lancio+rotazione, canestri)

A queste attività sono sempre state affiancate a rotazione:

1. Circuiti motori di forza, resistenza e coordinazione
2. Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici
3. Esercizi di potenziamento ed irrobustimento a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori, parte dorsale e parte frontale
4. Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

Religione

Modulo Introduttivo - IRC a scuola come scelta e opportunità

Avvalersi: la parola, il significato per l'IRC

IRC insegnamento di cui ci si sceglie di avvalersi... Le ragioni della scelta

Film: Vado a scuola - Il grande giorno (di Pascal Plisson)

La scuola come opportunità: come intenderla, come viverla

Religione: da dove si parte? Scheda con immagini e frasi.

Modulo Antropologico - L'uomo religioso, la domanda religiosa, la nascita delle religioni

Civiltà, cultura e religione

Religione come distinzione tra sacro e profano, collegamento tra mondo naturale e soprannaturale

Arti figurative, letteratura e religione alle origini della civiltà - La religione come custodia e trasmissione del sacro.

Le domande esistenziali fondamentali e la domanda di senso - Le risposte religiose

Dalle religioni alle Religioni: Paura di Dio, bisogno di Dio, ricerca di Dio - Religione come esperienza fondamentale dell'uomo importante in tutte le culture in senso diacronico e sincronico, Religioni come sistema di credenze, regole di vita e organizzazione - Etimologia di Religione

Classificare e definire le Religioni: criterio geografico, criterio storico, criterio teologico... - Definire la Religione?

Modulo Biblico - La Bibbia come documento concreto, storico e letterario

La Bibbia: un

libro di libri

Breve storia del
testo e dei testi. Struttura

I generi
letterari nella Bibbia: l'esperienza umana raccontata con tutte le sue
sfumature per parlare di Dio.

La Bibbia un
libro per tre Religioni. Tanakh, Antico e Nuovo Testamento, valore della Bibbia
per il Corano

Gli autori umani
della Bibbia - La teologia cattolica dell'Ispirazione come possibilità e motivazione
a scrivere - Dio autore della Bibbia

Modulo Storico-religioso - Islam, l'altra grande religione del Libro: lezione introduttiva

Canzone: *La candela e la falena*, Angelo
Branduardi; il racconto di Farid Al-din Attar - L'Islam non è una realtà
monolitica: i Sufi e i Dervisci

Il nome di Dio
nell'Islam - I 99 nomi

Carta d'identità
dell'Islam

Modulo Esperienziale - tematiche
di attualità socio-politiche particolarmente rilevanti, e altre realtà
culturali e questioni legate all'esperienza degli studenti

Senso della
valutazione scolastica, dibattito attuale e valutazione dell'IRC

Riflessione su
richiesta dei ragazzi sui fatti della discoteca di Corinaldo

Giornata della
Memoria - Le origini della Giornata, la legge 211/200 - Puntata di Nautilus
(RAI) con Matteo Corradini: il ghetto di Terezin . La Shoah è un unicum nella
storia? - Giorno del
Ricordo: Magazzino 18, Simone Cristicchi - Due ricorrenze da
vivere senza contrapposizioni - Il dovere della memoria, l'impegno per il
futuro

Pasqua - la

Settimana Santa cattolica attraverso alcune clips dal film Jesus Christ Superstar: un punto di vista inconsueto sul senso cristiano e universale della morte di Cristo.

Ius sanguinis,

ius soli, ius culturae: dibattito in classe su richiesta dei ragazzi -
Cittadinanza e umanità

Firme

Disegno e storia dell'arte:prof.Lucchese Daniela

Inglese:prof.Pollina Rocco

Italiano:prof.De Monte Patrizia

Latino Storia e geografia:prof.Pes Francesca

Matematica e fisica:prof.Coda Margherita

Religione:prof.Borasi Natale

Scienze:prof.Prearo Elisa

Scienze motorie:prof.Stella Marta