

Programmi svolti 1G

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

GRAMMATICA

Ortografia Interpunzione Lessico

Morfologia (in particolare, il pronome e il verbo)

Elementi e scopi della comunicazione

Tipologie testuali della produzione scritta: il riassunto, il testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo; l'analisi e il commento dei testi letti

LETTERATURA

Gli elementi costitutivi del testo narrativo I generi principali della narrazione

Le tecniche del discorso, lo stile, le figure retoriche

Lecture antologiche e/o integrali di testi di narrativa italiani e stranieri

Lettura antologica di testi dell'epica antica: Epopea di Gilgamesh, Iliade, Odissea

Lingua e cultura latina

Modulo 1: Leggere il latino

Modulo 2: il verbo in italiano e in latino; il nome in italiano e in latino

Modulo 3: L'infinito presente attivo e l'indicativo presente attivo; i pronomi personali soggetto

Modulo 4: L'indicativo presente e imperfetto e l'infinito presente del verbo sum; la prima declinazione; soggetto e oggetto; nome del predicato; genitivo di specificazione; dativo di termine; vocativo; ablativo strumentale; stato in luogo; l'apposizione; congiunzioni coordinanti copulative

Modulo 5: L'infinito presente passivo e l'indicativo presente passivo; i pronomi personali; ablativo d'agente e di causa efficiente

Modulo 6: La seconda declinazione; le determinazioni di luogo; congiunzioni coordinanti dichiarative e avversative; l'apposizione con i nomi della seconda declinazione

Modulo 7: Gli aggettivi della prima classe; concordanza e usi dell'aggettivo; dall'aggettivo all'avverbio; il predicativo del soggetto e dell'oggetto; la funzione predicativa degli aggettivi indicanti un luogo; la proposizione temporale introdotta da cum

Modulo 8: Gli aggettivi e i pronomi possessivi; il pronome determinativo is, ea, id; il possessivo di terza persona: uso di suus e di eius; il dativo di possesso; congiunzioni coordinanti disgiuntive e conclusive

Modulo 9: L'indicativo imperfetto attivo e passivo; ablativo e accusativo nelle determinazioni di tempo; la funzione predicativa degli aggettivi indicanti tempo; la proposizione temporale introdotta da dum

Modulo 10: L'indicativo futuro semplice attivo e passivo; l'indicativo futuro semplice di sum; ablativo e accusativo di causa; la proposizione causale introdotta da quod, quia, quoniam

Modulo 11: i verbi composti; il verbo possum; gli altri composti di sum; i costrutti di alcuni composti di sum; l'ablativo di modo; l'ablativo di compagnia e unione

Modulo 12: La terza declinazione - temi in consonante; ablativo di materia e di argomento

Modulo 13: La terza declinazione - temi in -i; particolarità della terza declinazione; ablativo di limitazione e di allontanamento e separazione

Modulo 14: Gli aggettivi della seconda classe; gli aggettivi sostantivati della seconda classe; dall'aggettivo all'avverbio; genitivo e ablativo di qualità

Modulo 15: Il sistema dei tempi e i temi verbali; l'indicativo perfetto attivo; l'indicativo perfetto passivo; tradurre l'indicativo perfetto; il perfetto logico e i verbi difettivi; il passivo impersonale; tradurre la forma passiva

Modulo 16: La quarta declinazione; significati e costrutti di peto e di quaero

Modulo 17: I verbi volo, nolo, malo; verbi con oggetto in dativo; il passivo impersonale dei verbi con oggetto in dativo

Modulo 18: L'imperativo presente attivo e passivo; l'imperativo futuro dei verbi di forma attiva; l'imperativo negativo : noli, nolite con infinito; esprimere un comando in latino e in italiano

Modulo 19: La quinta declinazione; i pronomi e aggettivi determinativi idem e ipse; avverbi di luogo determinativi

Modulo 20: Il verbo fero e i suoi composti; il verbo eo e i suoi composti; il dativo: vantaggio e svantaggio; fine; costrutto del doppio dativo

Modulo 21: Il pronome relativo qui, quae, quod e la proposizione relativa

Modulo 22: L'indicativo piuccheperfetto attivo e passivo, il verbo: valore assoluto e relativo dei tempi; la proposizione temporale con postquam e antequam + indicativo

Modulo 23: : L'indicativo futuro anteriore attivo e passivo; futuro semplice e futuro anteriore; la legge dell'anteriorità

Lingua e cultura inglese

Unit 1 - present simple , adverbs of frequency

Unit 2 – can,

Review Units 1-2

Unit 3 – present continuous

Unit 4 - countable and uncountable nouns

Unit 5 - past Simple , genitivo sassone,

Unit 6 - Past Simple verbi irreg. e dei verbi can e must

Unit 7 - past Continuous,

Unit 8 - comparativi e superlativi

Unit 9 – 10 - i futuri

Unit 12 – 12 present perfect, present Perfect with just, already, yet.

Matematica

ALGEBRA

Gli insiemi numerici N , Z , Q : rappresentazioni, ordinamento, operazioni e relative proprietà. Insiemi: definizione di insieme e di sottoinsieme; rappresentazione estensiva, intensiva e grafica; intersezione, unione, differenza, complementazione, prodotto cartesiano. Introduzione alla logica: concetto di proposizione semplice e composta, enunciati e connettivi logici, predicati, condizione sufficiente e necessaria. Relazioni: definizione; rappresentazione; proprietà delle relazioni; relazioni di equivalenza; relazioni d'ordine. Calcolo letterale: monomi, monomi simili, grado di un monomio, operazioni tra monomi, M.C.D. e m.c.m. di monomi; polinomi, grado di un polinomio, operazioni tra monomi e polinomi e tra polinomi e polinomi, prodotti notevoli, divisione tra polinomi, regola di Ruffini; scomposizioni in fattori di un polinomio, scomposizioni mediante prodotti notevoli, scomposizione di particolari trinomi di secondo grado, scomposizione mediante la regola di Ruffini; operazioni con le frazioni algebriche. Equazioni: generalità sulle equazioni, principi di equivalenza, risoluzione di equazioni numeriche intere e frazionarie, equazioni numeriche letterali intere, problemi di primo grado. Disequazioni di primo grado intere e fratte e sistemi di disequazioni.

GEOMETRIA

Introduzione alla geometria razionale: concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione; postulati fondamentali; rette, semirette, segmenti, linee; angoli e poligoni. Triangoli: altezze, mediane, bisettrici; criteri di congruenza dei triangoli; triangoli isosceli e relativi teoremi. Rette perpendicolari e rette parallele: criteri di parallelismo; somma degli angoli interni di un triangolo; teorema dell'angolo esterno; criteri di congruenza dei triangoli rettangoli. Quadrilateri: trapezi; parallelogrammi; rettangoli, rombi e quadrati; il piccolo teorema di Talete.

Fisica

PROGRAMMA DI FISICA

- Distanze e lunghezze
- Definizione di metro con unità di misura fondamentale per le distanze
- Multipli e sottomultipli del metro
- Superfici e aree
- Unità di misura delle aree, equivalenze di misure di aree
- Volumi e loro misura, equivalenze di misure di volumi
- Definizione di litro
- Strumenti di misure di distanze
- Portata e sensibilità di uno strumento
- Teoria degli errori
- Errori assoluti nelle misure dirette
- Errore assoluto, errore relativo, errore percentuale
- Errore assoluto e relativo associato ad una somma
- Errore assoluto e relativo associato ad una differenza
- Errore assoluto e relativo associato ad un prodotto
- Errore assoluto e relativo associato ad un rapporto
- Massa
- Kilogrammo (kilogrammo massa) e sua definizione
- Massa e peso
- Kilogrammo peso e sua definizione
- Multipli e sottomultipli del kilogrammo
- Densità e sua unità di misura
- Formule inverse
- Equivalenze di misure di densità
- Il tempo e la sua misura: definizione di ore, minuti e secondi
- Il cronometro, gli istanti di tempo e gli intervalli di tempo
- Equivalenze di misure di tempi
- Velocità media, spazio e tempo
- Unità di misura della velocità
- Formule inverse
- Equivalenze di misure di velocità
- Il tachimetro e la velocità istantanea
- Velocità media, velocità costante e velocità istantanea
- Accelerazione media, incremento di velocità e intervalli di tempo
- Formule inverse
- Unità di misura dell'accelerazione
- Accelerazione media, accelerazione costante
- Moto rettilineo uniformemente accelerato e legge oraria delle posizioni
- Legge oraria delle velocità del moto rettilineo uniformemente accelerato
- Forza
- Forza, massa e accelerazione
- La seconda legge della dinamica nella sua formulazione scalare
- Unità di misura delle forze: il Newton
- Accelerazione gravitazionale in prossimità della superficie terrestre
- La relazione tra il Newton e il kilogrammo peso
- Calcolo dell'accelerazione di un oggetto sottoposto a più forze avente stessa direzione
- Problemi di calcolo sul moto rettilineo uniformemente accelerato per un oggetto sottoposto a più forze

Scienze naturali

Introduzione alle scienze della Terra

Oggetti di studio delle scienze della Terra. Rami delle scienze della Terra. Costituzione del pianeta Terra.

Astronomia

Oggetti di studio e rami dell'astronomia. Tipologie di astri. Le costellazioni. Le distanze in astronomia (unità astronomica, anno luce, parsec). Stelle: luminosità e magnitudine stellari. Colori e temperature stellari. Spettri stellari. Diagramma H-R. Ciclo vitale delle stelle.

Il sole: caratteristiche e strutture.

Il sistema solare: geocentrismo ed eliocentrismo, leggi di Keplero. Legge di Newton.

Il pianeta Terra

Forma e dimensioni della Terra. Moti terrestri: rotazione e rivoluzione con relative conseguenze.

L'orientamento: paralleli e meridiani, latitudine e longitudine.

Idrosfera

Acque che formano l'idrosfera. Oceani e mari. Caratteristiche delle acque marine (salinità, temperatura, stratificazioni). Movimenti delle acque marine ed oceaniche: onde, correnti, maree.

Idrosfera continentale. Ghiacciai polari e montani. Laghi, tipologie. Fiumi, parti costituenti. Acque sotterranee, falde freatiche ed artesiane.

Atmosfera

Composizione dell'atmosfera. Caratteristiche dei vari strati atmosferici. Pressione atmosferica e fattori che fanno variare la pressione. Bilancio termico dell'atmosfera (aspetti principali). Temperatura atmosferica e fattori che fanno variare la temperatura. Moti convettivi e celle

convettive. Venti, caratteristiche, origine e tipologie : venti planetari, continentali, locali, correnti a getto (cenni), venti periodici (breezes e monsoni).

Umidità atmosferica. Ciclo dell'acqua.

Umidità assoluta e relativa. Limite di condensazione. Forme di condensazione: nuvole (tipologie varie), pioggia, rugiada, nebbia.

Forme di solidificazione: neve,

brina, grandine.

Fronti atmosferici: fronti caldi e freddi. Cicloni.

Inquinamento atmosferico. Smog. Piogge acide. Effetto serra. Buco dell'ozono. Conseguenze dell'inquinamento atmosferico.

Litosfera

Struttura interna della Terra.

Minerali: definizione e proprietà fisiche. Rocce: magmatiche (intrusive ed effusive), sedimentarie (clastiche, organogene, chimiche) e metamorfiche (da contatto e regionali). Fattori di erosione.

Deformazioni della litosfera. Forze esogene ed endogene. Tipi di faglie e di pieghe.

Competenze di cittadinanza

Le competenze di cittadinanza sono state trattate soprattutto in relazione ai rapporti uomo – ambiente riferendosi alle problematiche dell'inquinamento. E' stato in particolare trattato l'inquinamento atmosferico. Riferimenti sul testo di scienze della Terra: testo C: pag. C/9, pag. C/10, da pag. C/49 a pag. C/52.

Testi utilizzati

A. Bosellini (A) – Le scienze della Terra, astronomia, idrosfera, geomorfologia – Ed. Zanichelli

A. Bosellini (C) – Le scienze della Terra, atmosfera, fenomeni meteorologici..- Ed. Zanichelli

Storia e geografia

STORIA:

Introduzione:

- le fonti e gli strumenti dell'analisi storica
- studiare il passato: il lavoro dello storico

Cap. 1: la preistoria

- Il paleolitico
- la rivoluzione del neolitico
- l'organizzazione dei primi villaggi
- la legittimazione del potere e la scrittura

Cap. 2: le civiltà della Mesopotamia

- il mondo dei Sumeri
- in Mesopotamia sorgono i primi imperi
- gli Assiri e i Neobabilonesi
- le migrazioni degli indoeuropei e l'espansione degli Ittiti

Cap. 3: il mondo degli Egizi

- un grande regno lungo il fiume Nilo
- dal periodo predinastico al Nuovo Regno
- il mondo degli Egizi: religione e cultura
- l'organizzazione dello Stato e le gerarchie sociali

Cap. 4: le civiltà senza impero: Ebrei e Fenici

- gli Ebrei, il popolo della Bibbia
- dalla monarchia alla diaspora
- I Fenici, un popolo di marinai

Cap. 5: i Cretesi e i Micenei

- Creta, la civiltà che dominò il mare
- la vita nella Creta minoica
- la civiltà dei Micenei: un popolo guerriero

Cap. 6: la Grecia arcaica e la nascita della polis

- il Medioevo ellenico e la prima colonizzazione greca
- l'ascesa dell'aristocrazia e la seconda colonizzazione
- nascono le prime poleis
- il ruolo e la funzione della religione

cap. 7: Sparta e Atene: due poleis a confronto

- Sparta: un modello di città guerriera
- Atene, una repubblica aristocratica
- Atene verso la democrazia

Cap. 8: i Greci contro i Persiani

- il potente impero persiano
- la prima guerra greco-persiana

Cap. 9: Atene e la lotta per l'egemonia con Sparta

- il predominio di Atene e l'età di Pericle
- l'epoca d'oro di Atene: fioriscono arte e economia
- la vita quotidiana ad Atene nell'età di Pericle
- le guerre del Peloponneso
- la sconfitta di Atene e la decadenza delle poleis

Cap. 10: Alessandro Magno e l'Ellenismo

- Filippo II e il regno di Macedonia
- Alessandro crea un impero
- i regni ellenistici

- il sincretismo e la cultura ellenistica
- Cap. 12: l'Italia preromana
- la penisola italiana: un mosaico di popoli
 - la civiltà degli Etruschi
 - espansione e decadenza delle città etrusche

Cap. 13: Roma, dalle origini alla repubblica

- i popoli latini e la nascita di Roma
 - la società romana in epoca arcaica
 - l'ordinamento repubblicano
 - le iniziative e le lotte dei plebei
- Cap. 14: Roma conquista l'Italia e il Mediterraneo
- l'egemonia nell'Italia centro-meridionale
 - i legami con i popoli sottomessi
 - Cartagine e la prima guerra punica
 - Annibale e la seconda guerra punica
 - Roma padrona del Mediterraneo

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Patto di corresponsabilità - Regolamento di Istituto: il rispetto delle regole -Gli organi collegiali
- La famiglia (p. 51)
- Le leggi (p. 95)
- Stato e Chiesa (p. 134)
- La Costituzione (p. 204)
- La democrazia (p. 222)
- Il patrimonio artistico (p. 354)

GEOGRAFIA:

- Strumenti dell'analisi geografica

- L'agricoltura

- L'acqua: risorsa contesa

- Migrare: una questione demografica

Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

ARTE PREISTORICA, MESOPOTAMICA, EGIZIA

Arte preistorica – periodizzazioni (Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli). Contesto storico culturale. Le prime forme d'arte e di luoghi del loro ritrovamento. Le veneri (soggetto iconografico, simbologie e funzione); L'arte rupestre (i temi e i soggetti della pittura, lo stile, le tecniche, i siti di maggiore interesse). L'architettura megalitica (dolmen, menhir, cromlech), siti di maggiore interesse, funzioni. Accenni alla civiltà nuragica.

Glossario.

Schede: Venere di Willendorf; Stonehenge.

L'arte mesopotamica – La nascita delle grandi civiltà urbane. Sumeri, Accadi, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Persiani (periodizzazione). I luoghi e il contesto storico-culturale: la nascita della scultura, delle società complesse, dell'amministrazione. Linguaggi artistici, tecniche, soggetti iconografici: la figura del sovrano (statuine oranti). Stele e bassorilievi. Le zigurat. La nuova Babilonia a la Porta di Ishtar.

Glossario.

Schede: Gudea di Lagash; la Porta di Ishtar.

L'arte egizia – La civiltà egizia: periodizzazione, centri culturali di maggiore rilevanza, accenni alla religione e al culto dei morti, la figura del faraone. Architettura: mastabe, piramidi a gradoni, piramidi a facce lisce. Il tempio: planimetrie. Templi funerari, templi divini, templi solari. Bassorilievi e scultura a tutto tondo: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. La pittura egizia: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. La rivoluzione di Ekhnaton.

Glossario.

Schede: El Giza; Gruppo di Micerino e consorte; Tomba di Nebaum.

ARTE MINOICA E CRETESE

La civiltà minoica – La storia. Il mito del labirinto; il Palazzo di Cnosso; la pittura parietale. La ceramica.

La civiltà micenea – La storia. Città, porte, mura e palazzi.

La Porta dei Leoni a Micene. La tomba a tholos. La Tomba di Atreo a Micene. La tecnica a sbalzo: la Maschera di Agamennone.

Glossario.

Schede: Salto del toro; Tomba di Atreo.

ARTE GRECA – PERIODO GEOMETRICO ED ARCAICO

La cultura greca - Espansione del mondo greco: aree geografiche di insediamento e successive colonizzazioni. Periodizzazione e fasi di sviluppo della cultura greca. L'importanza storica delle polis: urbanistica.

Visione della bellezza e l'arte come esercizio intellettuale: la regola, la simmetria, proporzione e armonia. La nascita della filosofia, il teatro, gli studi di geometria: l'amore dei greci per la natura.

L'importanza del mito: i soggetti iconografici.

Periodo geometrico - Sviluppo storico e geografico; manufatti artistici (statuette in bronzo e ceramiche); motivi geometrici e classificazione.

Periodo orientalizzante (fine dell'età geometrica; processo di litizzazione, incontro con l'oriente, Assiri, Babilonesi, Fenici). Tempio A di Prinià (Creta): esempio di processo di litizzazione e adozioni di iconografie orientali siriane (processioni di animali esotici -pantere e leoni – e cavalieri). Dama di Auxerre; Olpe Chigi.

Glossario

Schede: Anfora di Dipylon.

Periodo arcaico - L'importanza delle feste panelleniche: i santuari panellenici (Zeus e Olimpia e a Nemea; Poseidone a Istmia; Apollo a Delfi). Santuario di Apollo a Delfi (themenos e thesauròs – Tesoro di Sifni). Il tempio greco: planimetrie (òikos, antis, doppio antis, pròstilo, anfipròstilo, peritèro, ditèro, thòlos, monoptero) e strutture.

Ordine dorico – luoghi e storicizzazione (VII sec. a. C.; Peloponneso, Magna Grecia, parte dell'Attica). Caratteristiche strutturali. Tempio di Artemide a Corcira (strutture e decorazioni scultoree - Medusa) e Tempio di Afaia a Egina (strutture e decorazioni scultoree – Guerre di Troia).

Ordine ionico – luoghi e storicizzazione (VII – VI sec. a. C.; Asia Minore e isole dell'Egeo – Nasso e Samo). Caratteristiche strutturali e “gigantismo”. Tempio di Era a Samo (primo ditèro, ordine gigante). Tempio di Artemide a Efeso (Theòdoros e cella scoperta). Tesoro di Sifni (analisi più dettagliata dell'apparato scultoreo: cariatidi; contesa del tripode delfico tra Apollo, Eracle e Zeus; fregio ionico e gigantomachia).

Ordine corinzio – Caratteri generali (V sec. a.C, a Corinto e

diffusione in età ellenistica): uno stile di sintesi.

Decorazione scultorea

del tempio greco – Problemi e sviluppi (timpano, fregio, metope). I frontoni: Tempio di Artemide a Corcira; Tesoro di Sifni e Deli; Tempio di Atena Afaia ad Egina.

Fregi (dorico e ionico): Monòptero dei Sicioni; fregio Tesoro di Sifni.

Soggetto iconografico – La gigantomachia.

La scultura a tutto tondo

La diffusione del marmo e delle grandi scuole: scuola dorico-peloponnesiaca, ionica, attica.

Il soggetto iconografico dei giovani fanciulli: Kouros e Korai (plurale: kouroi e kore)

La scuola dorica/peloponnesiaca: I Dioscuri di Polymedes da Argo (analisi approfondita).

La scultura ionica: Kouros di Milo, Era di Samo.

La scultura attica: Moscoforo; Cavaliere di Rampin, Kore con il peplo; Kore di Antenor.

La ceramica – A figure nere; a figure rosse. Tecniche di lavorazione; classificazione del vasellame.

Glossario.

Schede: Tempio Atena Afaia ad Egina (struttura e apparato decorativo); I Dioscuri di Polimede da Argo; Anfora con Aiace che si prepara al suicidio, Exechias;

ARTE GRECA – PERIODO CLASSICO

L'età di Pericle – Interventi urbanistici su Atene . Ippodamo da Mileto. La casa greca. L'agorà monumentale. L'acropoli di Atena: il Partenone; Propilei; Tempietto di Atena Nike; Eretteo.

Lo Stile severo – Caratteristiche stilistiche, materiali, tecniche, autori, opere.

Glossario.

Schede: I Bronzi di Riace di Alcamene il Vecchio, Agelada il Giovane di Argo.

Lo Stile classico maturo – –Caratteristiche stilistiche, autori, opere. Il canone della scultura. Fidia, Mirone, Policleto.

Glossario.

Schede: Il Doriforo di Policleteo; Il Discobolo di Mirone; Il Partenone e l'apparato decorativo;

Stile ricco e tardo - Caratteristiche stilistiche, autori, opere. La crisi della polis; ricerca di nuovi equilibri e soggetti iconografici. Prassitele; Leocare, Scopas, Lisippo. Opere. Nuove tematiche e generi – Il pathos; il canone di Lisippo; il ritratto.

Glossario.

Schede: Apollo Sauroctono di Prassite, la Menade di Skopas.

Ellenismo - Caratteristiche stilistiche, autori, opere.

Eclettismo e cosmopolitismo. Scuola di Rodi, scuola di Pergamo. Altare di Pergamo.

Glossario.

Schede: L'Apoxyómenos di Lisippo; Laocoonte di Agesandro, Atanodoro, Polidoro; Altare di pergamo.

ARTE ITALICA – ETRUSCHI E ROMANI

La civiltà etrusca – Sviluppo storico, le città, le tradizioni. Le necropoli: tipologie di tombe. Il tempio etrusco. Lo stile tuscanico. La coroplastica, la scuola di Veio e la scuola di Cerveteri: L'Apollo di Veio e il Sarcofago degli sposi. Il guerriero di Capestrano. La statuaria il bronzo: Chimera di Arezzo; l'Arringatore. La pittura tombale.

Glossario.

Schede: il Sarcofago degli sposi.

ARTE ROMANA

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici, particolare attenzione alle tecniche costruttive (il calcestruzzo). Le opere pubbliche e l'urbanistica. Nuove tipologie architettoniche. Glossario.

Schede: Pantheon; Anfiteatro Flavio; Colonna Traiana; Ara Pacis.

Gli studenti hanno realizzato le planimetrie degli edifici più caratteristici delle civiltà analizzate.

Ricerche: divinità egizie e relative rappresentazioni iconografiche.

DISEGNO

Esercizi sull'uso degli attrezzi – Tavole

Costruzioni di enti geometrici fondamentali (perpendicolari, parallele, angoli, divisione di angoli) - Tavole

Triangoli e quadrilateri - Tavole

Poligoni regolari iscritti in una circonferenza e dato il lato – Tavole

Divisione di circonferenza – Tavole

Raccordi e tangenti - Tavole

Ovali e ovuli - Tavole

Spirali - Tavole

Sezione aurea - Tavole

Tecnica dell'ingrandimento tramite quadrettatura - Tavole

Scienze motorie e sportive

A causa dell'indisponibilità della palestra di Donati 5 per il periodo iniziale dell'anno scolastico, non è stato possibile svolgere tutte le attività programmate.

Resistenza aerobica

Valutazione dell'efficienza cardiorespiratoria e della resistenza.

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Fondamentali individuali e motricità della pallacanestro o della pallamano.

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera.

Motricità della verticale.

Presenza di coscienza e analisi dei canali percettivi.

Equilibrio statico e dinamico.

Attività di coraggio fiducia e sicurezza.

Presenza di coscienza ed individuazione di eventuali paradismorfismi.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità coordinative e condizionali.

Prova comune: Valutazione dell'efficienza cardiorespiratoria e della resistenza test di Cooper.

Lezione teorica su le finalità delle Scienze motorie

Partecipazione alle manifestazioni di istituto ed eventualmente alle fasi dei campionati studenteschi.

Religione

Modulo Introduttivo - IRC a scuola come scelta e opportunità

Avvalersi: la parola, il significato per l'IRC

IRC insegnamento di cui ci si sceglie di avvalersi... Le ragioni della scelta

Film: Vado a scuola - Il grande giorno (di Pascal Plisson)

La scuola come opportunità: come intenderla, come viverla

Religione: da dove si parte? Scheda con immagini e frasi.

Modulo Antropologico - L'uomo religioso, la domanda religiosa, la nascita delle religioni

Civiltà, cultura e religione -La nascita di civiltà e religione inestricabilmente connesse

Religione come distinzione tra sacro e profano, collegamento tra mondo naturale e soprannaturale

Arti figurative, letteratura e religione alle origini della civiltà - La religione come custodia e trasmissione del sacro (ierofania).

Le domande esistenziali fondamentali e la domanda di senso - Le risposte aperte: religione come tentativo di risposta. Le risposte della filosofia e della scienza

Dalle religioni alle Religioni: Paura di Dio, bisogno di Dio, ricerca di Dio - Religione come esperienza fondamentale dell'uomo, importante in tutte le culture in senso diacronico e sincronico, Religioni come sistema di credenze, regole di vita e organizzazione - Etimologia di Religione

Classificare e definire le Religioni: criterio geografico

Modulo Biblico - La Bibbia come documento concreto, storico e letterario

La Bibbia: un
libro di libri

Breve storia del
testo e dei testi. Struttura

I generi
letterari nella Bibbia: l'esperienza umana raccontata con tutte le sue
sfumature per parlare di Dio.

Modulo Esperienziale - tematiche
di attualità socio-politiche particolarmente rilevanti, e altre realtà
culturali e questioni legate all'esperienza degli studenti

Senso della
valutazione scolastica, dibattito attuale e valutazione dell'IRC

Giornata della
Memoria - I bambini a Terezin - Il libro di Matteo Corradini La Repubblica
delle farfalle - Giorno del
Ricordo - Simone Cristicchi, Magazzino 18. - Due ricorrenze da
vivere senza contrapposizioni - Il dovere della memoria, l'impegno per il
futuro

Pasqua - la
Settimana Santa cattolica attraverso alcune clips dal film Jesus Christ
Superstar: un punto di vista inconsueto sul senso cristiano e universale della
morte di Cristo.

Firme

Disegno e storia dell'arte:prof.De Feo Teresa

Fisica:prof.De Munari Matteo Carlo

Inglese:prof.Pollina Rocco

Italiano:prof.Pennino Giuseppina

Latino Storia e geografia:prof.Rossi Marisa

Matematica:prof.Pezzi Alessia

Religione:prof.Borasi Natale

Scienze:prof.Paolini Valentino

Scienze motorie:prof.Elli Gloria