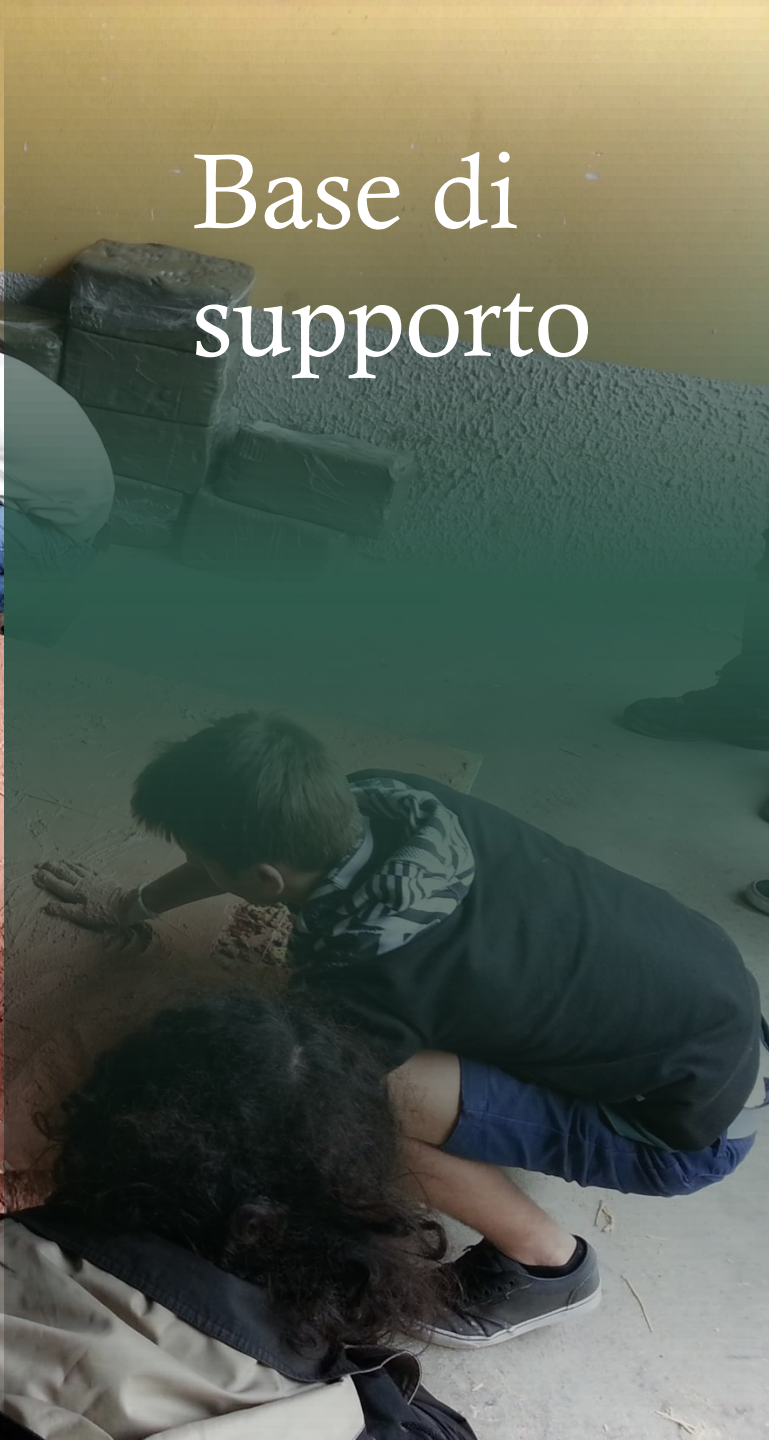


Fase di analisi e progettazione





Base di
supporto



L'impasto delle
varie miscele





Strato di
isolamento con
argilla espansa

Il piano di cottura e
lo scheletro con
legno di nocciolo



Il perimetro prende
forma



Primo strato
esterno



Le finiture interne



La canna fumaria



I docenti



Il Team al completo (tranne uno)



A large, bell-shaped sculpture made of reddish-brown clay or terracotta. The sculpture is decorated with several white handprints of varying sizes. At the base of the sculpture, the name "LICEO ELIO VITTORINI" is written in white capital letters. The sculpture is positioned outdoors, leaning against a yellow wall. In the background, there is a paved area, a metal railing, and some greenery.

Fare per
imparare

LICEO ELIO VITTORINI