



Documento del Consiglio della Classe 4I

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Impedovo Paolo

Matematica: prof. Impedovo Paolo

Lingua e cultura latina: prof. Bonzi Manuela

Lingua e letteratura italiana: prof. Bonzi Manuela

Scienze motorie: prof. Elli Gloria

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria

Religione: prof. Lesmo Alberto Paolo

Scienze: prof. Valugani Laura

Storia ed educazione civica: prof. Borgo Gianni

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia

Filosofia: prof. Borgo Gianni

anno scolastico 2015/2016



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Testi: "Il piacere dei testi" di Baldi Giusso Razetti Zaccaria, voll. 2, 3, 4, edizioni Paravia
" Divina Commedia. Purgatorio" edizione libera

Letteratura

NICCOLO' MACHIAVELLI

Il pensiero politico

L'epistolario

Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

Il "Principe"

La dedica; cap.I; VI; XV; XXV; XXVI

I "Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio"

Il "Proemio" al libro I

L'"Arte della guerra"; le "Istorie fiorentine"

Le opere letterarie

FRANCESCO GUICCIARDINI

I "Ricordi":

L'individuo e la storia (6, 110)

Gli imprevisti del caso (30)

Il problema della religione (125)

Le "varie nature degli uomini" (60, 61, 134, 160)

Le ambizioni umane (15, 16, 17, 32)

La "Storia d'Italia"

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

Le istituzioni culturali

Il concetto di Manierismo

TORQUATO TASSO

L'epistolario, il "Rinaldo"

le "Rime"

"Qual rugiada o qual pianto"

La produzione drammatica

La "Gerusalemme liberata":

Proemio (I, 1-5)

La parentesi idillica di Erminia (VII, 1-22)

La morte di Clorinda (XII, 50-71)

la "Gerusalemme conquistata"

i "Dialoghi"

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

Centri di produzione e di diffusione della cultura

Idee e visione del mondo: il Barocco

La questione della lingua

La lirica barocca

La dissoluzione del poema tradizionale

Il teatro barocco (mappa della letteratura)

GIAMBATTISTA MARINO

La "Lira": "Onde dorate"

L'"Adone": "Rosa riso d'amor" (III, 155-159)

GALILEO GALILEI

L'elaborazione del pensiero e del metodo scientifico

Le "Lettere copernicane": "Lettera a madama Cristina di Lorena granduchessa di Toscana"

Il "Saggiatore"



Il "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo":
Contro l'ipse dixit e La disperazione di Simplicio (dalla Seconda Giornata)

L'ETA' DELLA RAGIONE

Il Settecento: quadro generale
Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia
La questione della lingua nel Settecento
L'Arcadia
La poesia lirica e drammatica dell'età dell'Arcadia
Trattatistica e prosa di pensiero: Ludovico Antonio Muratori; Giambattista Vico

L'ILLUMINISMO

Caratteri generali
La nascita del romanzo moderno in Inghilterra (schema e sintesi)
L'Illuminismo francese e l'"Enciclopedia" (immagini e sintesi)
L'Illuminismo in Italia
"Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo "illuminato" dello Stato, "Dei delitti e delle pene" capp. XII e XXVIII di C. Beccaria
Articolo d'apertura de "Il Caffè" di Pietro Verri

CARLO GOLDONI

La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
La riforma della commedia
L'itinerario della commedia goldoniana
"Mondo" e "Teatro" nella poetica di Goldoni, dalla "Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle sue commedie" (passim)
Visione de "La locandiera" (DVD)
I "Mémoires"

GIUSEPPE PARINI

I rapporti con l'Illuminismo
Le prime odi e la battaglia illuministica: "La salubrità dell'aria"
Il "Giorno"
"Il "giovin signore" inizia la sua giornata" (dal "Mattino", vv. 1-124)
"La colazione del "giovin signore" (di "Mattino", vv.125-157)
"La "vergine cuccia" (dal "Mezzogiorno", vv. 497-556)
Le ultime odi e il neoclassicismo pariniano: Il Vespro" e la "Notte"
"Alla Musa"

VITTORIO ALFIERI

I rapporti con l'Illuminismo e le idee politiche
Gli aspetti preromantici
La poetica tragica: dalla "Vita scritta da esso", epoca quarta, cap.IV
Le "Rime": "Tacito orror di solitaria selva"

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

UGO FOSCOLO

La cultura e le idee
Le "Ultime lettere di Jacopo Ortis"
"Il sacrificio della patria nostra è consumato"
"La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura"
"Odi" e "Sonetti"
"Alla sera"
"In morte del fratello Giovanni"
"A Zacinto"
"Dei sepolcri": vv.1-50; 78-90; 151-189; 226-234.
"Le Grazie"
Didimo Chierico, l'anti-Ortis

IL ROMANTICISMO

La poetica del Romanticismo



Caratteri generali
Il Romanticismo italiano

ALESSANDRO MANZONI

La poetica: "Storia e invenzione poetica" dalla "Lettre à M.Chauvet"

"L'utile, il vero, l'interessante" dalla "Lettera sul Romanticismo"

La poesia religiosa e civile: "Il cinque maggio"

Le tragedie: "La morte di Ermengarda" dall' "Adelchi", coro dell'atto IV

"I promessi sposi": Il genere

Il quadro storico del Seicento

Il male storico e la Provvidenza divina

La prima e l'ultima pagina del romanzo

Le scelte linguistiche

ITALO CALVINO

Caratteri generali (presentazione in power point, su cartella di classe)

Ripresa letture estive (a scelta tra "Il cavaliere inesistente", "Le cosmicomiche", "Il sentiero dei nidi di ragno", "Se una notte d'inverno un viaggiatore", "La giornata di uno scrutatore")

"Il castello dei destini incrociati" (racconti a scelta)

"Le città invisibili" (racconti a scelta)

Divina Commedia" (Purgatorio)

Struttura e caratteristiche generali della seconda cantica

Lettura, parafrasi e commento dei canti I, II, III,V, VI, XI, XVI, XIX (vv. 1-69), XXI (vv. 79-136), XXX, XXXII

Presentazione per caratteristiche generali dei canti di raccordo



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Letteratura

Testo: "Colores" 2 L'età di Augusto di Garbarino-Pasquariello, ediz. Paravia

SALLUSTIO

Caratteri della storiografia sallustiana

Il De Catilinae coniuratione

Proemio: l'anima e il corpo (1, 1-4, in latino)

Ritratto di Catilina (5, 1-8, in latino)

L'"archeologia": avidità e ambizione (10, in italiano)

Cesare e Catone a confronto (54, in latino)

Il campo dopo la battaglia (61, in italiano)

Il Bellum Iugurthinum

Argomento e antefatto (5, in italiano)

La pace come fattore di discordia (41, in italiano)

Le Historiae

Lo stile

LA PROSA NELL'ETA' DI CESARE

Il De viris illustribus di C. Nepote (cenni)

L'ETA' DI AUGUSTO

Caratteri generali

L'epoca dei "classici"

La restaurazione morale e religiosa

La politica culturale di Augusto e il circolo di Mecenate

La politica monumentale (commento a immagini)

Poesia e prosa nell'età di Augusto (cenni)

VIRGILIO

Le "Bucoliche"

Titiro e Melibeo (ecloga I, in latino)

Le "Georgiche"

Teodicea del lavoro (I, 118-159, in italiano, sulla cartella di classe)

Il vecchio di Corico (IV, 125-148, in italiano, sulla cartella di classe)

L'"Eneide"

Il proemio (I, 111, in latino)

L'ossessione amorosa di Didone (IV, 65-89, in latino)

Lo scontro tra Didone ed Enea (IV, 296-396, in italiano)

Le ultime parole di Didone (IV, 648-666, in italiano)

La morte di Turno (XII, 887-952, in italiano)

Lingua e stile

ORAZIO

Le "Satire"

Est modus in rebus (I, 1, 1-40, in italiano)

Un incontro sgradevole (I, 9, in italiano)

Gli "Epodi"

Le "Odi"

Alla fonte di Bandusia (III, 13, in italiano)

Il congedo (III, 30, in latino)

Cleopatra (I, 37, in italiano)

Non pensare al futuro (I, 9, in latino)

Carpe diem (I, 11, in latino)

Le "Epistole" e l'Ars poetica

LA POESIA ELEGIACA: TIBULLO E PROPERZIO



Tibullo

La campagna, gli dei, l'amore (Corpus Tibullianum I, 1,1-78, in italiano)

La Pace (Corpus Tibullianum I, 10, in italiano)

Properzio

Cinzia (I, 1, in italiano)

Il mito di Atalanta (scheda)

OVIDIO

Gli Amores

Il collezionista di donne (II, 4, in italiano)

Le Heroides

L' Ars amatoria

L'arte di ingannare (I, 611-614; 631-646, in italiano)

I "Fasti"

Le "Metamorfosi"

Apollo e Dafne (I, 452-567, in italiano)

Le elegie dall'esilio

autobiografia (Tristia IV, 10, in italiano)

LIVIO

Ab Urbe condita libri

La prefazione generale dell'opera (1-7, in italiano; 8-12, in latino)

La questione delle fonti (VI, 1,1-,3, in italiano)

La prefazione della terza decade (XXI, 1, in italiano)

Il ritratto di Annibale (XXI, 4, 3-9, in latino)

Lingua e stile

Lingua

Testo: "Lingua e cultura latina" (percorsi di lavoro 2) di AA.VV., ediz. Bompiani

Ripresa di

pronomi e aggettivi interrogativi, proposizioni interrogative dirette e indirette

pronomi e aggettivi indefiniti

verbi semideponenti

L'indicativo nelle proposizioni indipendenti

Il congiuntivo nelle proposizioni indipendenti

L'indicativo e il congiuntivo nelle proposizioni subordinate esplicite

Le proposizioni completive dichiarative



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Modulo 1

Lingua: U 7-8

Letteratura: The Puritan Age Historical, social and cultural background

Puritan Poetry:

J. Milton, from: "Paradise Lost"

J. Donne, "A Valediction: forbidding mourning"

Modulo 2

Lingua: U 9 - 10

Letteratura: The Restoration: historical, social and political background

Restoration Drama: playhouses, plays and playwrights

W. Congreve, from "The Way of the World"

Modulo 3

Lingua: U 10 - 11

Letteratura: The 18th Century: historical, social and political background

Periodicals - (J. Addison/R. Steele)

The rise of the novel:

D. Defoe: from "Robinson Crusoe"; from "Moll Flanders"

S. Richardson: from "Pamela"

Modulo 4

Lingua: U 12

Letteratura:

J. Swift: from "Gulliver's Travels"; from "A Modest Proposal"

L. Sterne: from "Tristram Shandy"

The Industrial revolution

A. Smith, The division of Labour

Consequences of the Industrial Revolution



Programma definitivo di: Matematica

Modulo 1: goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali: $^*/6$, $^*/3$, $^*/4$.

Modulo 2: equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Formule razionali per la trasformazione del seno, del coseno, della tangente in funzione della tangente dell'arco metà. Equazioni lineari in seno e coseno. Formule di Prostaferesi. Disequazioni goniometriche elementari. Sistemi di disequazioni elementari. Disequazioni goniometriche.

Modulo 3: trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot. Formule notevoli relative ai triangoli; formula di Erone; raggio della circonferenza inscritta in un triangolo; raggio della circonferenza circoscritta a un triangolo.

Modulo 4 : geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Modulo 5: geometria analitica dello spazio

Le coordinate cartesiane nello spazio. Il piano. La retta. Alcune superfici notevoli. Le funzioni di due variabili.

Modulo 7: calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. La funzione $n!$. Proprietà dei coefficienti binomiali. Sviluppo della potenza di un binomio.

Modulo 8: calcolo delle probabilità

Definizione classica di probabilità. Definizione statistica. Definizione soggettivistica di probabilità. Definizione assiomatica di probabilità. Spazio degli eventi. Eventi: aleatori, elementari, composti. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Teorema di Bayes.

Modulo 9: numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Coordinate polari. Equazioni delle curve in coordinate polari. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma trigonometrica. Radici n-sime dell'unità e di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso.



Programma definitivo di: Fisica

Modulo 1: termologia

La temperatura: definizione operativa - dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas - Il termometro -la legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac - il gas perfetto atomi e molecole mole e numero di Avogadro -equazione di stato del gas perfetto.

Il calore: calore e lavoro - l'esperimento di Joule la capacità termica e il calore specifico il calorimetro la propagazione del calore -

Modello macroscopico della materia: energia interna gas perfetto e gas reale pressione del gas perfetto - teoria cinetica dei gas perfetto- Distribuzione di Maxwell energia interna del gas- equazione di stato dei gas reali gas, liquidi e solidi.

Cambiamenti di stato: passaggi di stato calore latente.

Modulo 2: termodinamica

Il primo principio della termodinamica: i principi della termodinamica i sistemi termodinamici l'equilibrio termodinamico le trasformazioni termodinamiche trasformazioni reali e quasi statiche l'energia interna di un sistema termodinamico il lavoro compiuto durante una trasformazione applicazione del primo principio alle trasformazioni isobare, isocore, isoterme, cicliche.

Il secondo principio della termodinamica: la macchina termica gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius il rendimento di una macchina termica le trasformazioni reversibili ed irreversibili il ciclo di Carnot il rendimento delle macchine termiche che lavorano tra due temperature il frigorifero l'entropia.

Modulo 3: le onde

Onde elastiche: fronti d'onda e raggi - onde periodiche onde armoniche interferenza.

Il suono: caratteristiche del suono limiti di udibilità - onde in un mezzo, velocità di propagazione, principio di sovrapposizione, riflessione, rifrazione, interferenza limiti di udibilità - eco - effetto Doppler.

Modulo 4: il campo elettrico

Carica elettrica e legge di Coulomb: elettrizzazione per strofinio conduttori e isolanti definizione operativa di carica elettrica legge di Coulomb esperimento e forza di Coulomb.

Il campo elettrico: vettore campo elettrico campo elettrico di una carica puntiforme le linee del campo elettrico il flusso di un vettore il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.

Il potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico- energia potenziale elettrica -il potenziale elettrico - il potenziale di una carica puntiforme - le superfici equipotenziali - la deduzione del campo elettrico dal potenziale - la circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico - il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio - il problema generale dell'elettrostatica la capacità di un conduttore - i condensatori: capacità di un condensatore sistemi di condensatori - lavoro di carica di un condensatore - energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica continua.

Corrente elettrica e sua intensità - i generatori di tensione e il circuito elettrico - la prima legge di Ohm.



Programma definitivo di: Scienze naturali

MODULO 1: LE REAZIONI CHIMICHE

Trasferimenti di energia
Reazioni esotermiche, endotermiche
Trasformazioni spontanee e non spontanee
Definizione di velocità di reazione
Fattori che influiscono sulla velocità di reazione
La teoria degli urti
L'energia di attivazione
Meccanismo di reazione
L'equilibrio dinamico
La costante di equilibrio e la temperatura
Il principio di Le Chatelier
Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

MODULO 2: EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA

Le teorie sugli acidi e sulle basi
Prodotto ionico e pH
La forza degli acidi e delle basi
Come calcolare e misurare il pH degli acidi e delle basi
La neutralizzazione e la titolazione
Idrolisi e soluzioni tampone
Le reazioni di ossido-riduzione
Spontaneità delle redox

MODULO 3: LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETA'

Struttura del DNA, Duplicazione del DNA, Il DNA del cromosoma eucariote, ruolo dell'RNA, codice genetico, sintesi proteica e mutazioni geniche, controllo genico nei procarioti e negli eucarioti, la genetica dello sviluppo (cenni)

MODULO 4: IL CORPO UMANO

Sistemi di integrazione e controllo: nervoso, endocrino
Progettazione e valutazione di una dieta



Programma definitivo di: Storia

Modulo 1

- 1) La guerra dei trent'anni e la nascita del concetto di sovranità
- 2) L'Inghilterra: il conflitto tra Stuart e parlamento, la rivoluzione e la dittatura di Cromwell, la "gloriosa rivoluzione" e l'avvio del parlamentarismo.
- 3) John Locke e la nascita della dottrina liberale
- 4) I teorici della sovranità tra '500 e '600: Bodin, Grozio, Hobbes

Modulo 2

Dall'Europa dall'Ancient Regime all'assolutismo e alla formazione dello Stato moderno

- 1) La Francia di Luigi XIV: il concetto di assolutismo come moderna rappresentazione della sovranità; l'organizzazione dello Stato; il modello economico del mercantilismo; la politica religiosa; la politica estera
- 2) La Russia di Pietro il Grande

Modulo 3

L'Europa del Settecento tra equilibri di potenza e trasformazione dell'Antico regime:

- 1) Le guerre del '700: il principio delle compensazioni reciproche, l'equilibrio europeo e il nuovo assetto geopolitico
- 2) La cultura dell'Illuminismo: il caso francese (i philosophes e l'Enciclopedia); diversità concettuali e prospettive nelle aree francese, inglese, germanica, italiana
- 3) Il dispotismo illuminato della seconda metà del Settecento: le riforme in ambito religioso, economico, amministrativo

Modulo 4

L'indipendenza americana

- 1) La condizione economico politica delle colonie inglesi in America.
- 2) Il modello politico culturale della dichiarazione di indipendenza.
- 4) La guerra di indipendenza.
- 5) Il sistema costituzionale americano.

Modulo 5

La rivoluzione francese

- 1) Gli Stati Generali e la fine dell'Antico regime: La rivolta aristocratica
- 2) Il protagonismo rivoluzionario delle classi popolari urbane
- 3) La "grande paura" nelle campagne
- 4) La fase moderata: la monarchia costituzionale
- 5) Dalla fase monarchico-costituzionale a quella repubblicano-radical
- 6) Il Terrore giacobino e la figura di Robespierre
- 7) Il Termidoro e la fase di assestamento dell'ordinamento repubblicano
- 8) l'ascesa di Napoleone Bonaparte

Modulo 6

La Francia e l'Europa di Napoleone

- 1) Le campagne napoleoniche
- 2) L'Italia napoleonica
- 3) Dal Consolato all'Impero
- 4) Le riforme napoleoniche
- 5) La caduta del sistema napoleonico europeo

Modulo 7

La Restaurazione e le opposizioni

- 1) Il Congresso di Vienna, la Santa Alleanza e il nuovo assetto europeo
- 2) La cultura romantica: il tradizionalismo (Burke e De Maistre); liberalismo; la democrazia; il socialismo
- 3) Le società segrete
- 4) I moti degli anni '20: Spagna; Italia (Sicilia e Piemonte); l'indipendenza della Grecia
- 5) i moti degli anni'30: Italia, Belgio, Francia (dal regime di Carlo X al regime orleanista)

Modulo 8



Il 1848 in Europa: i caratteri fondamentali

- 1) Le insurrezioni di febbraio e giugno in Francia
- 2) il 1848 in Italia:
 - a) la fase degli Statuti;
 - b) la prima guerra di indipendenza;
 - c) la fase delle repubblicana-insurrezionale
 - d) La missione del Rosmini a Roma

Modulo 9

La rivoluzione industriale: l'eccezionalismo inglese (cenni)

- 1) la rivoluzione agricola in Inghilterra
- 2) la prospettiva di Adam Smith
- 3) domestic system e factory system
- 4) la rivoluzione tessile
- 5) la rivoluzione dei trasporti
- 6) le aree industriali europee

Modulo 10

Il risorgimento italiano

- 1) Prospettive risorgimentali in Italia:
 - a) Mazzini e Garibaldi
 - b) il neoguelfismo federalista
 - c) la via sabauda
- 2) il Piemonte durante il lungo ministero di Cavour
 - a) la rivoluzione parlamentare
 - b) le riforme economiche
 - c) la politica estera
- 3) La seconda guerra d'indipendenza e la realizzazione dell'unità d'Italia
 - a) la guerra Franco-Piemontese
 - b) contestualizzazione e ricostruzione della spedizione di Garibaldi

Modulo 11

L'Italia postunitaria

- 1) La destra storica
- 2) Le questioni risorgimentali
 - a. Istituzionale
 - b. Pareggio del bilancio
 - c. Brigantaggio
 - d. Veneto
 - e. Roma capitale e i rapporti Chiesa-Stato



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

La sistematizzazione delle nuove idee a metà Quattrocento

Leon Battista Alberti
La tipologia del palazzo

La diffusione del linguaggio rinascimentale nell'Italia settentrionale

Padova e gli esordi di Mantegna
Mantegna nella Mantova dei Gonzaga
Il Rinascimento a Venezia: i Bellini e Antonello da Messina

La diffusione del linguaggio rinascimentale nell'Italia centrale

La città ideale: Urbino
Piero della Francesca
Perugino
Firenze e l'Italia centrale nella seconda metà del Quattrocento
Pollaiuolo e Verrocchio
Botticelli
La città ideale: Pienza
La prima fase della decorazione della Cappella Sistina a Roma

La Maniera Moderna

L'universalismo di Giulio II
Bramante
Leonardo
Michelangelo
Raffaello
Le fasi successive della decorazione della Cappella Sistina a Roma

Il Manierismo

Il Manierismo in Toscana e a Roma
Giulio Romano a Mantova

La seconda metà del Cinquecento

Dal Manierismo all'arte della Controriforma
Il Classicismo di Palladio
I Carracci
Il Caravaggio
La nascita della pittura di genere
Il paesaggio
La natura morta

Il Seicento

Caratteri generali del Barocco
L'urbanistica e la pittura barocca
La scultura e l'architettura barocche:
Bernini
Borromini
Le tendenze antibarocche del Naturalismo europeo:
de La Tour
Velazquez
Rembrandt



Vermeer
La reggia di Versailles tra Barocco e Classicismo

Il Settecento

L'evoluzione della tipologia della reggia
Il Belvedere e il castello di Schbrunn a Vienna
Le residenze dei Savoia e la palazzina di caccia a Stupinigi
Il giardino tra Seicento e Settecento
La porcellana e le cineserie
Il Vedutismo a Roma e Venezia
Il Capriccio

Disegno

La prospettiva accidentale

Figure piane
Solidi e gruppi di solidi
Elementi architettonici

Il rilievo architettonico

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Liceo scientifico E. Vittorini
Programma svolto di Scienze motorie e sportive
Anno scolastico 2015/2016 Classe 4I

Capacità Conoscenze Competenze

1. Comprensione globale riferita al regolamento, alle tecniche ed alle situazioni sportive riguardanti due sport di squadra ed uno sport individuale.

2. Produzione di sequenze motorie di leggera intensità relative alle capacità condizionali.

1. Impostazione generale degli sport affrontati

Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive.

1. Sa utilizzare i principi fondamentali dei gesti sportivi di uno sport individuale e di uno sport di squadra.

2. Sa assumere ruoli diversi in situazioni diverse

Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.

3. Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.

CONTENUTI

Purtroppo il perdurare dell'indisponibilità delle strutture sportive (palestre e campi esterni) per quasi tutto il primo periodo, ha influito negativamente sul corretto svolgimento della programmazione che ha subito un ridimensionamento.

Valutazione iniziale della classe attraverso attività di tipo psicomotorio e test sulle capacità condizionali e coordinative.

Capacità condizionali:

allenamento alla resistenza aerobica

esercizi irrobustimento generale

esercizi specifici potenziamento e mobilità

Autovalutazione e allenamento guidato volto al miglioramento di eventuali carenze individuate attraverso l'uso di test motori, in una o più capacità motorie di base.

Ripasso dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo

Approfondimento motorio della pallacanestro

Approfondimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

Velocità

Getto del peso

Salto in lungo.

Ripasso salto in alto

Cambio staffetta 4x100

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Introduzione al rilassamento globale.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, di atletica leggera ed ai campionati interni di tennis tavolo.

Ideazione, organizzazione e gestione di un riscaldamento finalizzato

Lezioni teoriche su: Attività motoria e salute psicofisica e Situazione dello sport in Italia (sport e società).

Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.

Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Valutazione

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi.

Verifiche formative non formalizzate.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

Compiti scritti a questionario chiuso ed a risposta aperta di verifica delle lezioni di teoria

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Religione

1. La figura di Gesù di Nazaret nel suo mondo.
2. Aspetti particolari dell'insegnamento di Gesù; parabole, diatribe con i capi del popolo.
3. I "segni" compiuti da Gesù: i miracoli.
4. Morte e Risurrezione, la Sua Pasqua.
5. Aspetti dell'insegnamento di Gesù che possono illuminare problematiche contemporanee.



Programma definitivo di: Filosofia

Modulo I

- 1) La rivoluzione scientifica
- 2) Guglielmo d'Ockham: logica simbolica e metodo scientifico.
- 3) Cusano: la dottrina dell'ignoranza e il sapere dell'infinito.
- 4) La rivoluzione astronomica da Copernico a Newton.
- 5) Bacono: il Novum Organum e il nuovo modello di induzione; razionalismo ed empirismo; pregi e limiti del metodo scientifico baconiano.
- 6) Galileo: la nascita del metodo scientifico; la disputa con Bellarmino, Urbano VIII: e il caso Galilei; la differenza tra nuova scienza e la fisica aristotelica; la revisione della dottrina delle "cause".

Modulo II

- 1) Modelli di ragione tra '600 e '700: razionalismo e dell'empirismo:
 - a) la linea Cartesio Spinoza Leibniz;
 - b) la linea Hobbes Locke Hume.
- 2) R. Cartesio
 - a) Il problema del metodo.
 - b) Il cogito e la nuova metafisica.
 - c) Il dualismo metafisico cartesiano.
 - d) Il meccanicismo e la nuova immagine del mondo fisico.
- 2) Blaise Pascal
 - a) La comunità giansenista di Port Royal
 - b) Filosofia e scienza
 - c) La scommessa e la ragionevolezza del cristianesimo
- 3) B. Spinoza
 - a) La metafisica della sostanza
 - b) Il razionalismo metafisico
 - b) I problemi dello spinozismo
- 3) G.W. Leibniz
 - a) Gnoseologia: la conoscenza e la monadologia
 - b) Teologia: l'universo monadistico
 - c) L'armonia prestabilita
 - d) La teodicea.

Modulo III

- 1) T. Hobbes
 - a) Il modello di "utilitaristico" di razionalità
 - b) La filosofia politica: contesto storico; stato di natura; stato civile; il Leviatano.
- 2) J. Locke
 - a) Gnoseologia: la polemica con Leibniz;
 - b) la nozione di idea e l'articolazione della conoscenza
 - c) La filosofia politica: la fondazione del liberalismo inglese
- 3) D. Hume
 - a) Gnoseologia: la conoscenza per impressioni e idee
 - b) la critica del principio di causalità, identità personale e mondo esterno
 - c) le conseguenze sul piano scientifico
 - d) la critica della morale naturale e la "legge di Hume"

IV. L'Illuminismo liberale

- 1) Giovan Battista Vico
 - a) La fondazione del moderno metodo storico
 - b) Filologia e filosofia, vero e fatto
 - c) La filosofia della storia e il concetto di provvidenza



3) I. Kant

a) Il criticismo.

b) La "rivoluzione copernicana in filosofia": il punto di vista trascendentale

c) Struttura e analisi della "Critica della ragione Pura"

d) La "Critica della ragione pratica"

e) La "Critica del giudizio"

Modulo V. La cultura romantica

1) Romanticismo filosofico e Idealismo tedesco

2) L'idealismo soggettivo ed etico di J.G. Fichte

3) L'idealismo oggettivo ed estetico di Schelling

4) L'idealismo assoluto di G. F. Hegel:

a) Il sistema

b) La dialettica

c) La "Fenomenologia dello Spirito"

d) La "Scienza della logica"

e) La "Filosofia dello Spirito": spirito oggettivo e spirito assoluto.



Fisica: prof. Impedovo Paolo _____

Matematica: prof. Impedovo Paolo _____

Lingua e cultura latina: prof. Bonzi Manuela _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Bonzi Manuela _____

Scienze motorie: prof. Elli Gloria _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria _____

Religione: prof. Lesmo Alberto Paolo _____

Scienze: prof. Valugani Laura _____

Storia ed educazione civica: prof. Borgo Gianni _____

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia _____

Filosofia: prof. Borgo Gianni

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 7
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia	p. 11
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 13
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 15
Programma definitivo - Religione	p. 17
Programma definitivo - Filosofia	p. 18
Firme	p. 20
Sommario	p. 21